

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ 1.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ζ. ΣΟΦΙΑΝΟΥ

ΟΣΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ

Ο ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΣΤΕΙΡΙΩΤΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΚΡΙΤΑΣ

ΟΣΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ
Ο ΒΙΟΣ
ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ
ΤΟΥ ΣΤΕΙΡΙΩΤΗ

Σειρά: ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΡ. 1

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ζ. ΣΟΦΙΑΝΟΥ

Φωτογραφίες: Ἀθανάσιος Δαΐκος

Σχεδιασμός εξωφύλλου: Ἀλεξάνδρα Σταμάτη-Γιαρμενίτη

Φωτοστοιχειοθεσία: ΦΟΙΝΙΚΗ, Κωλέττη 15, 10681 Ἀθήνα.
Τηλ.: 3612.649

Ἐκτύπωση-Βιβλιοδεσία: Γραφικὲς Τέχνες, ΔΗΜ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ
Μιχαήλ Βόδα 150, 10446 Ἀθήνα. Τηλ.: 8627.275

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΑΚΡΙΤΑΣ», Ἐφέσου 24, 17121 Νέα Σμύρνη
Τηλ.: 9334.554, 9334.685

Ἐκδοση πρώτη: Ἀπρίλιος 1989

© Δημήτριος Σοφιανός, Χαριλάου Τρικούπη 92, 11472 Ἀθήνα

A 4 89 AB1 75

ISBN 960-7006-19-4

ΟΣΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ

Ο ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΣΤΕΙΡΙΩΤΗ

προλεγόμενα-μετάφραση-κριτική ἔκδοση τοῦ κειμένου



Εἰκόνα εξωφύλλου: Ὁλόσωμη εἰκόνα τοῦ Ὁσίου Λουκά τοῦ
1830, ἀφιέρωμα στή Μονή.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΚΡΙΤΑΣ
ΑΘΗΝΑ 1989

Στήν Έλένη
καί στον Ζαχαρία
αντιδώρημα
ἀγάπης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ τοῦ Καθηγουμένου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ὁσίου Λουκᾶ, Ἀρχιμανδρίτου κ. Γε- ωργίου	11
Α' ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ	15
1. Ἡ σημασία τῶν ἀγιολογικῶν κειμένων γενικότερα. Ὁ Βίος τοῦ ὁσίου Λουκᾶ τοῦ νέου, τοῦ Στειριώτη	17
2. Ἡ χειρόγραφη παράδοση τοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκᾶ τοῦ νέου	22
3. Ἐκδόσεις τοῦ ἀρχικοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκᾶ. Παραφράσεις τοῦ ἀρχικοῦ Βίου στή νεοελληνική καί ἐκδόσεις τῶν παρα- φράσεων	27
4. Ποιός ἔγραψε καί πότε τό Βίο τοῦ ὁσίου Λουκᾶ	29
5. Χρονολογικό διάγραμμα τῆς ζωῆς τοῦ ὁσίου Λουκᾶ	35
6. Σύντομη ἀνάλυση τοῦ Βίου. Ἐνταξη τοῦ ὁσίου Λουκᾶ καί ἄλλων προσώπων καί γεγονότων τοῦ Βίου στά ἱστορικά πλαίσια τῆς ἐποχῆς τους	39

Β' ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΟΥ «ΒΙΟΥ» ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ	69
Γ' ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ.....	157
Δ' ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	237
Ε' ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	241



ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Μία μεγάλη και φωτεινή προσωπικότητα του 10ου αιώνου παρουσιάζεται πολύ εκφραστικά μέσα από τις σελίδες του βιβλίου αυτού.

Ο μεγάλος Όσιος της Εκκλησίας του Χριστού «Λουκάς ο δαυμάσιος, τὸ τῆς Ἑλλάδος ἐγκαλλώπισμα, ὁ τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀσκήσεως γενναῖος ἀγωνιστής».

Εἶναι μία ἁγία μορφή ἀνεξίτηλα χαραγμένη βαθειά στὶς καρδιές τῶν ἀνθρώπων ὅλων τῶν ἐποχῶν καὶ ἰδιαίτερα τῆς πολυτάραχης καὶ ἀλλοτριωμένης ἰδικῆς μας.

Εἶναι ὁ Ὅσιος Λουκάς ὁ θαυματουργός καί μυροβλύτης πού «ἀφιερωθεὶς τῷ Θεῷ ἐκ κοιλίας μητρικῆς» καί «γενναίως κατοικήσας ἐν τῷ Στειρίῳ, τὰς πυριφλέκτους φάρετρας τῶν δαιμόνων θαρσαλέως κατεπάτησεν, ὑπεράνω πάσης ἀρετῆς γεγονώς».

Αὐτός ὁ κατὰ κόσμον μέν ἀσήμαντος καί ὀλιγογράμματος, κεκοσμημένος δέ μέ δεϊκές ἀρετές καί ποικίλα χαρίσματα «γέγονεν οἰκητήριον τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, τύπος ἀκριβῆς καί ὁδηγὸς ἀπλανῆς πρὸς σωτηρίαν».

Ἔτσι ἐπαληθεύεται γιὰ μιά ἀκόμη φορά ὅτι «τὰ μωρὰ τοῦ κόσμου ἐξελέξατο ὁ Θεὸς ἵνα τοὺς σοφοὺς καταισχύνῃ», ἀφοῦ πλουσιοπάροχα μᾶς προσφέρει τὴ δεϊκὴ Του σοφία, τῶν θαυμάτων τὴν πλουσίαν ἐνέργειαν, τὴν ἀγάπη καί τὴν εἰρήνην τοῦ Θεοῦ χωρὶς κανένα ἀντάλλαγμα καί «ὀρθοδόξως κηρύττει τὴν ἀληθῆ καί ἀμώμητον πίσιν τοῦ Χριστοῦ».

Στὸ Βυζαντινὸ καί πολύπαδο ἱστορικὸ Μοναστήρι Αὐτοῦ τοῦ μεγάλου Ὁσίου ταχθήκαμε καί ἐμεῖς νὰ διακονοῦμε ταπεινά, δοξολογοῦντες τὸν Τριαδικὸ Θεό, προσευχόμενοι «ὕπερ πάσης ψυχῆς θλιβομένης τε καὶ καταπονουμένης» καί ἀξιωθήκαμε νὰ γευόμαστε τὴ ζωντανή παρουσία τοῦ Ὁσίου μέ τὸν ἐρχομὸ τῶν Ἱερῶν Του Λειψάνων ἀπὸ τὴ Βενετία τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1986, μετὰ ἀπὸ 526 χρόνια ἀπουσίας στὴν ξένη γῆ.

Καί αὐτὴ ἡ ζωντανή παρουσία Του ἔφερε τό πολυπόθητο ἐκεῖνο ἀποτέλεσμα πού δέν μπόρεσαν νὰ ἐπιτύχουν σοβαρές καί ἐπίμονες προσπάθειες πολλῶν ἐτῶν: τὴν ἀπελευθέρωση τοῦ Καθολικοῦ Του, τοῦ ὑπερόχου αὐτοῦ καί μοναδικοῦ Βυζαντινοῦ Ναοῦ, ἀπὸ νεκρὸ μυστακὸ ὡρὸ καί τὴ μετατροπὴ του πάλι σὲ ὁλοζώντανον ὡρὸ λατρείας καί δοξολογίας τοῦ Θεοῦ.

Καί ἡ εὐλογία καί ἡ χαρὰ αὐτὴ δέν εἶναι μόνο ἰδική μας, ἀλλὰ τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ καί ἰδιαίτερα τοῦ Βοιωτικοῦ, πού Τόν τιμᾷ καί Τόν σέβεται καί πού μέ ἀνείπωτη ἀγάπη ἀγκάλιασε καί πάλι τό Μοναστήρι Του.

Ἐκφράζουμε τίς ὁλόθερμες εὐχαριστίες μας πρὸς τὸν Ἐλλογιμώτατον κ. Δημήτριον Σοφιανόν, πού τόσο κοπί-

ασε γι' αὐτὴ τὴν ὑπεύδυνη καί κριτικὴ παρουσίαση τῆς βιοτῆς τοῦ Ὁσίου, καθὼς καί τὸν καταξιωμένο ἐκδοτικὸ οἶκο «ΑΚΡΙΤΑΣ», πού μέ τὴν ἐκδοση αὐτὴ συντελεῖ τὰ μέγιστα στὴ γνωριμία καί ἐπαφὴ μέ τό θεομακάριστο Ὅσιο Λουκά.

Σ' ὅλους ἐκείνους πού ἀγαποῦν καί ἐπικαλοῦνται τό θαυματουργό καί μυροβλύτη Ὅσιο Πατέρα μας εὐχόμεθα ὁλόψυχα ὁ Θεὸς νὰ πληροῖ τὰ αἰτήματα τῆς καρδίας των καί νὰ «διασώζῃ αὐτοὺς ἀπὸ παντοίων κινδύνων καί συμπτωμάτων».

Ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ, πρώτη ἡμέρα τῆς Ἁγίας καί Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς σωτηρίου ἔτους 1989.

Ο ΗΓΟΥΜΕΝΟΣ

Ἀρχιμανδρίτης Γεώργιος
καί οἱ σὺν ἐμοί ἐν Χριστῷ ἀδελφοί

+ μενι τῶι δυντῶι η+

εωμέμοισι· ιων· θοσ·
δοιμότατος· μόσιος
διόκων· δαίμασ· αἰ
πλάμωρ· πάθη· τυ
χῶν· τε· καὶ· σωματίων
ἰώ· μένος· τοσούτων
όρτων· τοῦ· μέ· τα· τέ· λος·
ὡς· αὐτῶν· ἡ· δ· η· τῶν· προ
λαμῶν· των· μαρτυρίων
αὐτῶν· τε· λεί· νῶ· τε· υ· δέ·
αυτῶν· ὄν· χῶι· ἰ· ὑ· τῶι·
κῶ· ἡ· μέ· ν· ὡ· ἡ· δ· ὄ· ξα·
καὶ· τὸ· κρά· τος· μῦ· καὶ
ἄ· ῥ· καὶ· εἰς· τοῖς· αἰ· ὤ· μα·
τῶν· αἰ· ὤ· μω· ν· ἄ· μῆ· ρ· :-



βίος· καὶ· πολι· τεῖ· α·
καὶ· θαυμά· των· αἰ· ἡ·
η· οἰ· ο· το· ὄ· σί· ο· ν· πῆ· ρ·
ἡ· μῶ· ν· καὶ· θαυ· μα·
το· γ· ρ· ὄ· ν· λο· ὦ· κα· το· ὦ·
ἡ· ο· ν· το· ὦ· ν· ἐ· ἡ· ἡ· αἰ·
κει· μέ· νον· :-
κ· ὦ· ἔ· γ· ὦ· :-



υ· χ· ρ· ὁ· ρ· ο· σ· ἡ· ὡ· ἄ· η· θ· ὤ· σ·
ὁ· τοῦ· ἡ· α· μ· οῦ· υἱ· οῦ· καὶ
τῆ· σ· πα· τ· ρ· ἰ· τῶ· ὡ· ἄ· ῥ· τῆ· ρ·
αυ· τοῦ· δι· ο· σ· αἰ· τῶ· σ· ἄ· μ· ὡ·
γῶ· μέ· νῆ· μό· ρῆ· καὶ· ἡ· τῶ·
χρῆ· αἰ· φι· λού· σαι· προ
αἰ· ρ· εἰ· σι· ἡ· αἰ· τοῦ· το· δ· εἰ·
κνυ· ται· μέ· ν· καὶ· ἐκ· πολλῶ·
ὄ· ἁ· ἁ· των· τῶ· ν· ὁ· λῖ· γ· ρ· οἰ· σ·
πρὸ· τε· ρα· ν· χρό· νοι· σι· υἱ· οῦ·
ἁ· ἁ· ἁ· πον· τοῖς· πολλοῖς·
ὡ· σι· δ· εἰ· ξα· μέ· νω· ν· ἡ· αἰ·
οὐ· δ· ἡ· ἡ· ἡ· ρα· χύ· των· πα·
λαιῶ· ν· ἀ· μ· δρῶ· ν· καὶ· λῖ· α· μ·
θαυ· μα· σί· ὡ· ν· ἀ· πο· χ· εἰ·
πα· μέ· νω· ν· δ· εἰ· κνυ· ται·
δ· ε· μα· μ· ὁ· ν· καὶ· ἐκ· τοῦ·
σῆ· μέ· νω· ν· ὡ· σ· ὁ· ρ· τῶ· ὡ·
ἡ· μῆ· ν· πο· ρ· κει· μέ· νω· ν· οἱ·
καὶ· λου· τῶ· αἰ· τοῦ· πολλῶ·
μέ· νω· δ· τα· μα· θεῖ· μα· σι· οῦ· δ· αἰ·
σα· μ· π· ο· σ· ἡ· αἰ· ἐ· ρ· ὡ· τῶ· υἱ· οῦ·
φω· τῶ· τῶ· ν· οἱ· σι· ὡ· τῶ· σ·
ἄ· ῥ· τῆ· σ· μα· μ· ὡ· σι· μέ· νω·
οἱ· τῶ· ν· δ· εἰ· ἡ· μ· οῦ· σχε· δ· ο· ν·

φύξη

Α' ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

17

καρτερική πίστη τῶν μαρτύρων καὶ νεομαρτύρων, Θαύματα, Ἐγκώμια καὶ Ὀμιλίες κάθε λογῆς, Συναξάρια κ.ἄ., πού διαβάζονταν ἐπίσημα στήν ὁμήγουρη τῶν πιστῶν κατά τήν ἡμέρα ἑορτασμοῦ τῆς μνήμης τοῦ ἁγίου². Γι' αὐτό καί μέσα στούς κώδικες ἀπαντοῦν μέ ἡμερολογιακή σειρά.

Ἀναφερόμενος στήν ἐκπληκτική διάδοση τῶν ἀγιογραφικῶν κωδίκων καί στό πολυπληθές ἀναγνωστικό τους κοινό, ὁ διάσημος Βολλανδιστής ἀγιολόγος François Halkin († 25-7-1988) παρατηρεῖ χαρακτηριστικά: "Rien n'est plus révélateur d'une mentalité que le genre des livres dont on fait ses compagnons habituels", δηλ. «Τίποτε δέν εἶναι πιό ἀποκαλυπτικό τοῦ τρόπου τῆς σκέψης, τῆς κοσμοθεωρίας ἐνός ἀτόμου ἀπό τά βιβλία πού χρησιμοποιεῖ συνήθως ὡς συντρόφους του» καί προσθέτει: "A Byzance, c'est parmi les Vies des saints qu'il faut chercher le succès de librairie, les *best-sellers*: le nombre incroyable des rééditions, remaniements, adaptations en est la preuve"³. «Στό Βυζάντιο τήν ἐπιτυχία τῶν βιβλιοπωλείων, τά *best-sellers*, πρέπει ν' ἀναζητήσει κανεῖς ἀνάμεσα στούς Βίους τῶν ἁγίων: ὁ ἀπίστευτος ἀριθμός τῶν ἐπανεκδόσεων (= ἀντιγράφων), διασκευῶν καί παραλλαγῶν εἶναι ἡ ἀπόδειξη τοῦ πράγματος». "Ἀλλωστε, ἡ μακρά ὡς διατήρηση τοῦ λογοτεχνικοῦ αὐτοῦ εἴδους σέ συνεχή ἀκμή καί ἐπικαιρότητα κατά τήν περίοδο τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας, ἀλλά καί ἡ ἐπιβίωσή του καί ἄνθηση καί κατά τοὺς μετέπειτα αἰῶνες τῆς Τουρκοκρατίας, μέχρι καί τό 19^ο αἰῶνα ἀκόμη, ὅποτε ἔχομε Βίους τοπικῶν κυρίως ἁγίων καί νεομαρτύρων τοῦ ἐλλαδικοῦ χώρου, δείχνει τή μοναδική ἀντοχή του στό πέρασμα τόσοσ χρόνου, ἡ ὁποία, ἀναμφισβήτητα, εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς βαθιάς ἀπήχησης καί ἐπίδρασης, πού εἶχε ἡ θρησκευτική αὐτή λογοτεχνία, στίς ψυχές τοῦ λαοῦ γιά περισσότερους ἀπό δεκαπέντε αἰῶνες.

Βέβαια, τά κείμενα αὐτά πρέπει νά τά δοῦμε καί νά τά ἐξετάσουμε σύμφωνα μέ τό πνεῦμα τῆς ἐποχῆς πού τά δημιούργησε καί τοὺς σκοπούς πού ἐξυπηρετοῦσαν. Ὅπως δὲ ἄποτε πρόκειται γιά θρησκευτικά λογοτεχνικά ἔργα, πού

πρωταρχικό σκοπό τους ἔχουν νά ἐξάρουν καί νά ἐξυμνήσουν τή ζωή καί τίς πράξεις τῶν ἁγίων καί μαρτύρων τῆς Ἐκκλησίας, ἀπό τήν ἄλλη ὁμως πλευρά θέλουν νά ὠφελήσουν καί τίς ψυχές τῶν ἀναγνωστῶν τους καί νά ἐπιστηρίξουν τήν ὀρθόδοξη πίστη τους· φανερός λοιπόν εἶναι καί ὁ ψυχωφελής καί ἐποικοδομητικός σκοπός τους. Γι' αὐτό κυρίαρχο στοιχεῖο στούς Βίους τῶν ἁγίων εἶναι τό ὑπερφυσικό καί τό παραινετικό: ἐμφανίσεις ἀγγέλων, ἀλλά καί δαιμόνων, πού μάταια ἐπιχειροῦν νά σκανδαλίσουν καί νά κλονίσουν τόν ἅγιο ἢ τόν ὁσιο, ὁράματα, προφητείες, ἀποκαλύψεις, κάθε λογῆς θαύματα, συμβουλές καί παραινέσεις πού παρακινοῦν τοὺς ἀκροατές ἢ ἀναγνώστες σέ μίμηση τῶν ἡρώων καί μαρτύρων τῆς χριστιανικῆς πίστεως. "Ἐτσι τά ἔργα αὐτά ἀποτελοῦν κατ' ἀρχήν καί μοναδική πηγή γιά τήν ἐμφάνιση, ὁργάνωση καί ἐξέλιξη τοῦ ὀρθόδοξου μοναχισμοῦ.

Ὅρισμένα ὁμως ἀπ' αὐτά, παράλληλα μέ τίς αὐθεντικές πληροφορίες καί μαρτυρίες πού παρέχουν (ὀνόματα βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων καί ἀξιωματούχων, ὀνόματα ἡγεμόνων ἐχθρικών πρὸς τό Βυζάντιο κρατῶν, μνείες καί περιγραφές βαρβαρικῶν ἐπιδρομῶν κ.ἄ.), ἀποτελοῦν, πολλές φορές, πολύτιμη καί μοναδική πηγή γιά τήν τοπική ἱστορία ἐπὶ μέρους περιοχῶν τοῦ Βυζαντίου ἢ καί γιά τή γενικότερη ἀκόμη ἱστορία. Ὁ Fr. Halkin παρατηρεῖ σχετικά: "Les chroniqueurs byzantins ne s'occupent guère que des empereurs, des leurs expéditions militaires, des intrigues de la cour et des événements survenus dans la capitale. Où donc trouver quelques traits pour en faire un tableau de la vie des gens du peuple, surtout des provinciaux? ...il faut répondre que seules les Vies de saints ...nous permettent de pénétrer dans ce monde des humbles et d'entrevoir leur mentalité, leurs peines et leurs joies"⁴. «Οἱ βυζαντινοὶ χρονογράφοι δέν ἀσχολοῦνται παρά μόνο μέ τοὺς αὐτοκράτορες, τίς στρατιωτικές τους ἐπιχειρήσεις, τίς ραδιουργίες τῆς αὐλῆς καί μέ ὅσα συμβαίνουν στήν πρωτεύουσα. Πού λοιπόν θά μπορούσε νά βρεῖ κανεῖς μερικά στοιχεῖα, γιά νά συνθέσει μ' αὐτά ἕναν πίνακα τῆς

ζωής τῶν ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ, καί κυρίως τῶν ἐπαρχιακῶν πληθυσμῶν;... Πρέπει ν' ἀπαντήσουμε ἐδῶ ὅτι μόνο οἱ Βίοι τῶν ἁγίων... μᾶς ἐπιτρέπουν νά διεισδύσουμε στά βάθη τῆς ψυχῆς αὐτοῦ τοῦ κόσμου τῶν ταπεινῶν καί νά διακρίνομε τόν τρόπο τῆς σκέψης τους, τούς καημούς καί τίς χαρές τους». Σχετικά μέ τίς ἀγιολογικές πηγές ὁ Καθηγητής-Ἀκαδημαϊκός Διονύσιος Α. Ζακυθηνός συμπληρώνει: «Διὰ κοινωνίας ἐμπορουμένης βαθυτάτου θρησκευτικοῦ συναισθήματος ἡ Ἀγιογραφία ἀπετέλει λογοτεχνικὸν εἶδος ἐκτάκτου σημασίας. Οἱ Βίοι τῶν ἁγίων κατέχουν θέσιν ταπεινῆς ἐποποιίας, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐξαίρονται αἱ πράξεις ἡρώων καί ἀθλητῶν τῆς πίστεως. Ἐν ταύτῃ τὰ κείμενα ταῦτα ἀποβαίνουν πηγὰι σημαντικαὶ διὰ τὴν γενικὴν καί διὰ τὴν τοπικὴν ἱστορίαν. Διὰ τὴν τοπικὴν ἱστορίαν εἶναι ἐνίοτε πηγὰι μοναδικαὶ ἐπὶ μακρὰς περιόδους. Καθ' ὅλου, οἱ Βίοι ἁγίων χαρακτηρίζουν τὰς τάσεις καί τὰ ιδεώδη τῆς Βυζαντινῆς κοινωνίας ἢ τοῦλάχιστον μεγάλου μέρους αὐτῆς»⁵.

Ἀναμφισβήτητα, τὰ ἀγιολογικὰ κείμενα, χωρὶς νά παραβλεφθῇ ἡ πρώτη καί κύρια διάστασή τους, πού εἶναι καθαρά θρησκευτική καί θεολογική, προσφέρουν πρωτότυπο καί πολύτιμο ὕλικό καί σέ πολλές ἄλλες ἐπὶ μέρους ἐπιστήμες: φιλολογία καί κριτικὴ τῶν κειμένων ἱστορία σέ γενικότερη ἔννοια ἱστορία τῶν θεσμῶν, τοῦ δικαίου, τῆς ἱατρικῆς ἁρχαιολογία, κοινωνιολογία (μέ τὴν ἐπισήμανση σ' αὐτὰ στοιχείων κοινωνικῆς ὁργάνωσης καί διαστρωμάτωσης), λαογραφία κ.ἄ. Χαρακτηριστικά ὁ χαλκέντερος ἀγιολόγος Alb. Ehrhard ἐπισημαίνει στά τέλη τοῦ περασμένου αἰῶνα «τὸ ἐνδιαφέρον ὑπὲρ τῆς ἐρεῦνης τοῦ λογοτεχνικοῦ τούτου κλάδου, ὅστις πάντων τῶν ἄλλων ἴσως ἐν Βυζαντίῳ ὑπερέχει κατὰ τὴν ποικιλίαν τῶν εἰς τὴν σπουδὴν παρεχομένων ἀντικειμένων· παρέχει πολυτίμους συμπληρώσεις εἰς τοὺς ἱστοριογράφους καί χρονογράφους· διανοίγει τὸ βλέμμα εἰς τὸν πολιτιστικὸν βίον τῶν λαϊκῶν τάξεων, ὅστις συχνότατα παροράται ὑπὸ τῶν λοιπῶν λογίων συγγραφέων· ἀποκαλύπτει ἀκμαῖον θρησκευτικὸν φρόνημα, οὗ τὰ ἴχνη ματαίως ἀναζητοῦμεν παρὰ τοῖς ἐξ ἐπαγγέλματος θεολόγοις· λαλεῖ πολλά-

κις τὴν γνησίαν τοῦ λαοῦ γλῶσσαν, ἣν δὲν προσβάλλει ἡ νόσος τοῦ κλασικισμοῦ τῶν λογίων. Διὸ ἀπαραίτητος εἶνε ἡ γνώσις αὐτῆς εἰς τὴν κατ' ἀλήθειαν ἱστορίαν τοῦ βυζαντινοῦ αἰῶνος»⁶.

Τὰ κείμενα αὐτά, ιδίως οἱ Βίοι ἁγίων πού ἐξῆσαν καί ἔδρασαν στὸν ἐλλαδικό χῶρο κατὰ τοὺς αἰῶνες Θ' -ΙΑ', μαρτυροῦν καί σημειώνουν τὴν ἀναγέννηση τοῦ θρησκευτικοῦ βίου κατὰ τὴν περίοδο ἐκείνη στό συγκεκριμένο χῶρο, ἀλλὰ καί τὸ τεράστιο κοινωνικό καί ἀνακαινιστικό ἔργο ἐξημέρωσης τῶν ἡθῶν πού ἐπετέλεσε ἡ Ἐκκλησία.

Προτοῦ ἀναφερθοῦμε λεπτομερειακά στό Βίο τοῦ ὁσίου Λουκά, μνημονεύομε ἀπλῶς παρόμοια καί συναφή ἀγιολογικὰ κείμενα, πού παρουσιάζουν, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον καί ὡς πηγές τῆς μεσαιωνικῆς μας ἱστορίας⁷. Τέτοια εἶναι: τὰ Βιβλία Θαυμάτων τοῦ ἁγίου Δημητρίου, πηγὴ σπουδαιότατη γιὰ τὴν ἱστορία τῶν πρώτων σλαβικῶν ἐπιδρομῶν, κυρίως ἐναντίον τῆς Θεσσαλονίκης⁸· ὁ Βίος τοῦ ἁγίου Βαρβάρου, πού παρέχει ἀξιόλογες ἱστορικές μαρτυρίες γιὰ τίς πειρατικές ἐπιδρομές τῶν Σαρακηνῶν τῆς Ἀφρικῆς καί τῆς Σικελίας ἐναντίον τῶν ἀκτῶν τῆς Δυτικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος στίς πρώτες δεκαετίες τοῦ ἑντατοῦ αἰῶνα⁹· ὁ Βίος τοῦ ἁγίου Νικολάου τοῦ νέου τῆς Βουναίνης (†901/2), σημαντικὴ πηγὴ γιὰ τὴν ἱστορία τῆς μεσαιωνικῆς Θεσσαλίας τοῦ Ι' αἰῶνα¹⁰· ὁ Βίος τοῦ ἁγίου Πέτρου ἐπισκόπου Ἀργους (†ca. 922), πού παρέχει σπουδαίες ἱστορικές μαρτυρίες γιὰ ἐπιδρομές τῶν Ἀράβων τῆς Κρήτης καί τῶν Βουλγάρων τοῦ Συμεῶν ἐναντίον τῆς Πελοποννήσου στίς πρώτες δεκαετίες τοῦ Ι' αἰῶνα¹¹· ὁ Βίος τοῦ ὁσίου Νικάνος τοῦ Μετανοεῖτε († μετὰ τὸ 997), σημαντικώτατη πηγὴ γιὰ τὴν ἱστορία τῆς Πελοποννήσου στὸν Ι' αἰῶνα καί τὴν Ἀραβοκρατίαν στήν Κρήτη¹²· τέλος, τὰ ἀγιολογικὰ κείμενα πού ἀναφέρονται στὸν ἰδρυτὴ τῆς Μονῆς Θεολόγου τῆς Πάτμου ὁσιο Χριστόδουλο († μετὰ τίς 15 Μαρτίου 1093 καί πρὶν ἀπὸ τίς 5 Μαρτίου 1094) καί παρέχουν πολυτίμες ἱστορικές μαρτυρίες γιὰ τίς πειρατικές ἐπιδρομές τῶν Νορμανδῶν στά

νησιά του Αιγαίου κατά τὰ τέλη τοῦ IB' αἰῶνα καὶ εἰδικότερα ἐναντίον τῆς Πάτμου κατὰ τὸν IG' αἰῶνα¹³.

Ἀνάμεσα στοὺς Βίους τῶν ἐλλαδικῶν κυρίως ἀγίων τῶν μέσων βυζαντινῶν χρόνων ξεχωριστὴ θέση κατέχει ὁ Βίος τοῦ ὁσίου Λουκᾶ τοῦ νέου τοῦ «ἐν Ἑλλάδι». Πρόκειται γιὰ πολὺ ἀξιόλογο κείμενο ἀπὸ κάθε ἄποψη· θεολογική, φιλολογική, ἱστορική. Τὸ Βίο ὁμῶς αὐτὸ ἐξετάζομε διεξοδικὰ ἀμέσως πρὶο κάτω.

2. Ἡ χειρόγραφη παράδοση τοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκᾶ τοῦ νέου.

Ὁ Βίος τοῦ ὁσίου Λουκᾶ ἀνήκει στὴν κατηγορία ἐκείνη τῶν ἀγιολογικῶν κειμένων πού ἔχουν μεγάλη χειρόγραφη παράδοση, γιατί ἦταν κείμενο δημοφιλὲς καὶ πολὺ διαδεδομένο. Ἔτσι, περιέχεται σὲ ὅλους σχεδὸν τοὺς χειρόγραφους συναξαριστὲς πού περιλαμβάνουν τὸ μῆνα Φεβρουάριου (τὶς περισσότερες φορές μαζί καὶ μὲ ἄλλους μῆνες) ἢ καὶ στὰ λεγόμενα «πανηγυρικά», ὅπου πανηγυρικοὶ λόγοι καὶ Βίοι ἀγίων. Ὅπως ἀναφέρθηκε ἤδη, οἱ Βίοι τῶν ἀγίων διαβάζονταν τὴν ἡμέρα ἐορτασμοῦ τῆς μνήμης τους, καὶ γι' αὐτὸ ἀπαντοῦν μέσα στὰ χειρόγραφα κατὰ μῆνες καὶ μὲ ἡμερολογιακὴ σειρά. Ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου Λουκᾶ ἐορτάζεται στίς 7 Φεβρουαρίου, ἡμερομηνία θανάτου του. Στὰ χειρόγραφα ὁμῶς, καὶ μάλιστα σὲ παλαιὰ (τοῦ IA' ἢ IB' αἰ.), ἄγνωστο γιὰ ποιοὺ λόγο, ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου ἀναγράφεται ὄχι μόνο στίς 7, ἀλλὰ καὶ στίς 8 ἢ καὶ στίς 9 Φεβρουαρίου. Ἔτσι, τὸ Βίο τοῦ ὁσίου Λουκᾶ πρέπει νὰ ἀναζητήσῃ κανεὶς στοὺς χειρόγραφους συναξαριστὲς ἢ καὶ στὰ «πανηγυρικά», πού περιέχουν τὸ μῆνα Φεβρουάριου, καὶ εἰδικότερα τὶς ἡμέρες ζ', ἡ' ἢ θ'¹⁴.

Στὴν κριτικὴ ἐκδοση τοῦ Βίου αὐτοῦ, πού ἀκολουθεῖ, χρησιμοποιήσαμε ἐπιλεκτικὰ τὰ ἐξῆς ὁκτώ παλαιὰ χειρόγραφα (σημειώνομε τὸν ἀριθμὸ τοῦ χειρογράφου, τὴν ὕλη,

τὸν αἰῶνα στὸν ὁποῖο χρονολογεῖται, καὶ τὰ φύλλα στὰ ὁποῖα περιέχεται τὸ κείμενο):

α'. Μονῆς Μεταμορφώσεως Μετεώρων κώδ. 554. Περγαμηνή IA' αἰῶνα, φφ. 28'-92' (ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου στίς η' Φεβρ.)¹⁵.

β'. Μονῆς Κουτλουμουσίου Ἀγίου Ὁρους κώδ. 24 (= Ἀθωντικὸς 3093). Περγαμηνή IA' αἰ., φφ. 80'-132' (ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου στίς η' Φεβρ.)¹⁶.

γ'. Μονῆς Διονυσίου Ἀγίου Ὁρους κώδ. 43 (= ἀριθ. μονῆς 30, Ἀθωντικὸς 3577). Περγαμηνή IA' αἰ., φφ. 52'-117' (ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου στίς θ' Φεβρ.)¹⁷.

δ'. Μονῆς Ἀγ. Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου κώδ. 247. Περγαμηνή IB' αἰ., φφ. 200'-240' (ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου στίς η' Φεβρ.). Στὸ φ. 240', ὅπου τελειώνει τὸ κείμενο τοῦ Βίου ἀλλὰ καὶ ὁ κώδικας ὁλόκληρος, ὁ βιβλιογράφος σημειώνει τὸν ἐξῆς δωδεκασύλλαβο στίχο: *εὐθυμος ὥφθην τὸν τέλους γράψας στίχον*¹⁸.

ε'. Μονῆς Ἀγ. Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου κώδ. 253. Περγαμηνή IB' αἰ., φφ. 133'-199', 180'-182' (ἡ φυλλαριθμηση τοῦ κώδικα λανθασμένη, γιατί μετὰ τὸ φ. 199 ἀριθμῆται φ. πάλι 180 ἀντὶ 200· ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου στίς ζ' Φεβρ.)¹⁹. Τὸ κείμενο στὸν κώδικα αὐτό, παρόλο πού εἶναι τὸ πρὶο καλλιγραφημένο (σὲ σύγκριση μὲ τοὺς ἄλλους κώδικες), μὲ ὥραϊα, μεγάλα καὶ εὐανάγνωστα γράμματα, ἔχει πολλὰ ὀρθογραφικά καὶ ἀντιγραφικά σφάλματα, πολλές παραλείψεις ἢ καὶ ἐπαναλήψεις λέξεων καὶ φράσεων, καθὼς καὶ παραναγνώσεις καὶ παραφθορὲς λέξεων. Στὰ φύλλα 197'-198'' ἐπαναλαμβάνονται μεγάλα τμήματα τῶν παραγράφων 93 καὶ 94 τοῦ κειμένου. Οἱ λέξεις *ἐπεὶ*, *μὲν* καὶ *δὲ* συνήθως διπλοτονοῦμενες. Ἀπαντᾷ ἐπίσης τὸ *ι* προσγεγραμμένο.

ς'. Μονῆς Ἀγ. Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου κώδ. 255. Περγαμηνή IB' αἰ., φφ. 1'-28'²⁰. Ὁ Βίος ἐδῶ, ἐπειδὴ ἔχουν ἐκπέσει τὰ πρῶτα φύλλα τοῦ κώδικα, εἶναι ἀκέφαλος, ἀρχίζει ἀπὸ τὸ μέσον τῆς παραγράφου 27: *ίλαρὸς οὐχ ἡκιστα καὶ εὐτράπελος*. Καὶ στὸ ἀντίγραφο αὐτὸ τοῦ Βίου ὑπάρχουν ὀρισμένες παραναγνώσεις καὶ παραφθορὲς λέξεων,

καθώς και παραλείψεις, όχι όμως όπως στον προηγούμενο κώδικα. Οι λέξεις μὲν και δὲ ἀρκετές φορές διπλοτονούμενες, ι επίσης προσγεγραμμένο.

ζ'. Μονῆς Ἀγ. Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου κώδ. 259. Περιγραμνή IB' αἰ., φφ. 49'-94' (ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου στίς η' Φεβρ.)²¹.

η'. Μονῆς Βαρλαάμ τῶν Μετεώρων κώδ. 150. Χάρτης, ΙΓ' αἰ. (ἔτ. 1548/49), φφ. 49'-86' (ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου στίς η' Φεβρ.)²².

Σ' όλους τούς πῖο πάνω κώδικες, ἐκτός ἀπὸ τούς Πατμιακούς 253 καὶ 255, γιὰ τούς ὁποίους ἔγινε ἤδη ἰδιαίτερος λόγος, τὸ κείμενο τοῦ Βίου ἔχει, σὲ γενικές γραμμές, ἀντιγραφεῖ σωστά καὶ προσεκτικά, χωρὶς πολλὰ ὀρθογραφικά καὶ ἄλλα ἀντιγραφικά σφάλματα.

Οἱ κώδικες Πάτμου 247 καὶ 255 καθὼς καὶ Κουτλουμουσίου 24 παρουσιάζουν συγγένεια μεταξύ τους, ὅπως φαίνεται στὸ κριτικό ὑπόμνημα τῆς ἔκδοσης τοῦ Βίου. Παρατηρεῖ κανεὶς στὸ κείμενο τῶν τριῶν αὐτῶν κωδίκων τὰ ἴδια ἀντιγραφικά σφάλματα, τίς ἴδιες σχεδὸν παραλείψεις κ.ἄ. Πιθανὸν προέρχονται ἀπὸ κοινὸ ἀντιβόλαιο.

Στὸ κριτικό ὑπόμνημα τῆς ἔκδοσης τοῦ κειμένου, πού δίνουμε στὸ τέλος, δὲν παραθέτομε τίς ἀνορθόγραφες λέξεις, ἐκτός ἐὰν ἡ ἀνορθογραφία δημιουργεῖ διαφορετικὸ γραμματικὸ τύπο.

Ὁ Βίος τοῦ ὁσίου Λουκά περιέχεται καὶ στοὺς ἀγιορειτικούς κώδικες Μονῆς Βατοπεδίου 632 (χάρτης, ΙΕ' αἰ., ἔτ. 1422, φφ. 94'-153)²³, Μονῆς Μεγίστης Λαύρας 648/E186 (περιγραμνή IB' αἰ., φφ. 66'-132)²⁴, Μονῆς Διονυσίου 145 (= Ἀθωνικός 3679· χάρτης, ΙΖ' αἰῶνα· ὁ Βίος ἐδῶ ἀκέφαλος, λείπει τὸ μισὸ κείμενο· ἀρχίζει ἀπὸ τὸ μέσον τῆς παραγράφου 51: *μήτε σὺ ἐμὲ ἀδικήσης, ἔφη, μήτ' ἐγὼ σέ...*)²⁵, τούς ὁποίους ὅμως δὲν χρησιμοποιήσαμε κατὰ τὴν ἔκδοση τοῦ κειμένου. Ἀσφαλῶς, τὸ κείμενο αὐτὸ περιέχεται καὶ σὲ ἀρκετὰ ἄλλα χειρόγραφα.

Σημειώνουμε ὅτι ὁ κώδικας 260 τῆς Μονῆς Ἀγ. Ἰωάννου Θεολόγου Πάτμου (Περιγραμνή ΙΑ' αἰ., συναξαριστὴς τῶν

μηνῶν Φεβρουαρίου μέχρι καὶ Αὐγούστου· ὁ Φεβρ. στὰ φφ. 3^τ-79^ν), στὸν ὁποῖο, ἐκτός ἀπὸ τοὺς ἄλλους τέσσερις (247, 253, 255 καὶ 259), ὅπως ἀναφέρει ὁ Γ. Κρέμος, στηρίχθηκε τὸ ἀντίγραφο τοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκά, πού φιλοπόνησαν τὸ 1866 καὶ τοῦ ἔστειλαν γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ κειμένου οἱ ἱερομόναχοι τῆς μονῆς Διονύσιος καὶ Ἱερόθεος Φλωρίδης²⁶, δὲν περιέχει, ὅπως ἐξακριβώσαμε, τὸ Βίο αὐτό²⁷. Τὴ λανθασμένη αὐτὴ πληροφορία τοῦ Γ. Κρέμου ἀντιγράφουν καὶ ἐπαναλαμβάνουν καὶ μεταγενέστεροι ἐρευνητές (Ν. Βέης²⁸, Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν Χρυσόστομος Παπαδόπουλος²⁹, Εὐστ. Στίκας³⁰)· θέλοντας μάλιστα νὰ ὑποστηρίξουν ὅτι ὁ Βίος γράφτηκε (ὅπως καὶ πρᾶγματι ἔγινε) λίγο μετὰ τὸ θάνατο τοῦ ὁσίου († 7 Φεβρ. τοῦ ἔτους 953), ἐπικαλοῦνται ὡς ἐπιχείρημα τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ κείμενο αὐτὸ περιέχεται σὲ παλαιότατους κώδικες, τοῦ ΙΑ' αἰῶνα, καὶ σὰν τέτοιο θεωροῦν τὸν κώδικα 260 τῆς Πάτμου³¹.

Στὸν κώδικα 9 τῆς Μονῆς Ἀγ. Στεφάνου τῶν Μετεώρων (σελ. 1-115) περιέχεται «Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λουκά τοῦ νέου, τοῦ ἐν τῷ Στειρίῳ τῆς Ἑλλάδος· μεταγλωττισθεὶς ἐν τῷ Ἀγίῳ Ὁρει παρὰ Διονυσίου ἱερομονάχου». Ὁ Διονύσιος αὐτὸς πρέπει νὰ ταυτισθεῖ πρὸς τὸν ὁμώνυμο ἱερομόναχο καὶ ρήτορα πού ἐξῆσε στὴ σκῆτη τῆς Λαύρας τοῦ Ἀγίου Ὁρους καὶ πέθανε στίς 6 Ὀκτωβρίου τοῦ 1605³². Πρόκειται γιὰ παράφραση, καὶ μάλιστα τὴν πρώτη χρονολογικά, τοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκά σὲ δημώδη νεοελληνικὴ γλῶσσα τῆς ἐποχῆς. Ἡ παράφραση αὐτή, πού εἶναι ἀνέκδοτη, δὲν ἀποτελεῖ πιστὴ μετάφραση τοῦ ἀρχικοῦ κειμένου, ἀλλὰ περισσότερο ἐλεύθερη ἀπόδοσή του. Στὸν ἴδιο κώδικα (φφ. 1'-28' καὶ 31'-50') περιέχονται καὶ οἱ δύο ἀκολουθίες τοῦ ὁσίου Λουκά, ἀπὸ τίς ὁποῖες ἡ πρώτη ἀναφέρεται στὴν κοίμησή του (ζ' Φεβρ.) καὶ ἡ δευτέρα στὴν ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων του (γ' Μαΐου)· ἔχουν δημοσιευθεῖ ἀπὸ τὸν Γ. Κρέμο³³, ὁ ὁποῖος ὅμως δὲν μπόρεσε νὰ λάβει ὑπόψη του καὶ τὸ χειρόγραφο αὐτό, ἀφοῦ ἤδη ἀπὸ τότε ἦταν μεταφερμένο στὰ Μετέωρα, καὶ στηρίχθηκε κυρίως στὴν ἀρχικὴ ἔκδοση τῶν ὑμνογραφικῶν αὐτῶν κει-

μένων που είχε γίνει στην Κωνσταντινούπολη τό 1814· συμπληρωματικά χρησιμοποίησε και ένα χειρόγραφο φυλλάδιο, που βρήκε τότε στη Μονή του 'Οσίου Λουκά και περιείχε 38 τροπάρια της λιτής κατά τους οκτώ ήχους και έξι κανόνες, γραμμένο τον 'Οκτώβριο του 1798 από τον 'Αρχοβίτη ιερομόναχο της μονής Εὐγένιο, που, όπως θα λεχθεί πιο κάτω, είναι και ο γραφέας του μετωρικού σήμερα κώδ. 9 της Μονής του 'Αγίου Στεφάνου³⁴. 'Ο μετωρικός αυτός κώδικας, αν και μεταγενέστερος, είναι κατά τοῦτο σημαντικό: αποτελεί μέχρι στιγμής τή μοναδική χειρόγραφη παράδοση, τουλάχιστον για τήν ακολουθία της ανακομιδής των λειψάνων του όσίου, πηγή σημαντικότερη για τον κτίτορα του καθολικού της Μονής του 'Οσίου Λουκά. Σύμφωνα με τό βιβλιογραφικό και κτητορικό του σημείωμα (φ. Α'), γράφτηκε από τον ιερομόναχο Εὐγένιο, από τήν 'Αράχοβα, στις 27 Φεβρουαρίου του 1801 και ανήκε στη Μονή του 'Οσίου Λουκά· ήδη όμως τό Σεπτ. του 1861 είχε μεταφερθεί, άγνωστο πώς, και βρισκόταν (όπως και σήμερα εξακολουθεί να βρίσκεται) στη Μονή 'Αγίου Στεφάνου των Μετεώρων³⁵. 'Ο βιβλιογράφος ταυτίζεται άσφαλώς με τό γνωστό ιερομόναχο και ήγούμενο της Μονής του 'Οσίου Λουκά Εὐγένιο (κατά κόσμον Εὐστάθιο) Νικολάου από τήν 'Αράχοβα (1777-26 'Οκτ. 1866)³⁶.

Διάφορα μεταγενέστερα (ΙΗ' ή ΙΘ' αϊ.) σύντομα χειρόγραφα ύπομνήματα και σημειώματα, αναφερόμενα στο βίο του όσίου και στην άνέγερση της σημερινής μονής, που βρήκε ό Γ. Κρέμος κυρίως στη Μονή του 'Οσίου Λουκά και τά δημοσίευσε³⁷, δέν έχουν καμιά ιδιαίτερη σημασία ούτε και αξιοπιστία· αντίθετα, παρέχουν φανταστικές και ανακριβείς πληροφορίες (χρονολογίες σχετικές με τή γέννηση και τή ζωή του όσίου, όνόματα βυζαντινών αυτοκρατόρων κ.ά.), που δημιουργοῦν σύγχυση στην έρευνα³⁸.

3. Έκδόσεις του άρχικοῦ Βίου του όσίου Λουκά. Παραφράσεις του άρχικοῦ Βίου στη νεοελληνική και έκδόσεις των παραφράσεων.

Α' Αρχικός Βίος.

α'. Έκτενή αποσπάσματα του Βίου του όσίου Λουκά, με λατινική μετάφραση και σημειώσεις του εκδότη, δημοσιεύτηκαν για πρώτη φορά από τον Francois Combefis (1605-1679), *Novum Auctarium*, τόμ. Β', Παρίσι 1648, σ. 969-1012 [= του ίδιου, *Bibliothecae Graecorum Patrum auctarium novissimum*, Ρώμη 1672· βλ. και *Acta Sanctorum Februarii*, τόμ. II, Παρίσι 1864, σ. 83-100]. Τίς εκλογές αυτές του Βίου πήρε όπως είχαν και αναδημοσίευσε ό J.-P. Migne, *Patrologia Graeca*, τόμος 111, Παρίσι 1863, σ. 442-480. Τά τμήματα της βιογραφίας του όσίου, που είχε παραλείψει στην έκδοσή του ό Fr. Combefis, δημοσίευσε συμπληρωματικά ό E. Martini, "Supplementum ad Acta S. Lucae junioris", *Analecta Bollandiana* 13 (1894), σ. 81-121.

β'. Η πλήρης όμως και συστηματική έκδοση του Βίου του όσίου Λουκά έγινε από τον Γ.Π. 'Κρέμο στον Α' τόμο ('Εν 'Αθήναις 1874, σ. 25-62) του επιβλητικού και μνημειώδους τρίτου έργου του *Φωκικά - Προσκυνητάριον της έν τη Φωκίδι Μονής του 'Οσίου Λουκά, του πίκλην Στειριώτου*, τόμ. Α' - Γ', 'Εν 'Αθήναις 1874, 1880. Η έκδοση αυτή, όπως σημειώνει ό ίδιος³⁹, βασίστηκε κατ' αρχήν στην προηγούμενη αποσπασματική έκδοση του Fr. Combefis (και στην ανατύπωσή της από τον J.-P. Migne στην P.G.), κυρίως όμως σε αντίγραφο από παλαιούς Πατριακούς κώδικες, για τους όποιους ήδη μιλήσαμε, σε αντίγραφο ΙΗ' αϊ. από κώδικα της Μονής 'Ιβήρων κ.ά. Τίς διαφορές από τήν παλαιότερη έκδοση και από τά αντίγραφα κωδίκων, που έλαβε υπόψη του ό Γ. Κρέμος, παραθέτει στην έκτενή εισαγωγή του πριν από τήν έκδοση του κειμένου⁴⁰. Όπως διαπιστώσαμε, ή έκδοση αυτή του Γ. Κρέμου είναι προσεγμένη και αξιοπιστη.

Στή νέα έκδοση του βίου, πού δίνουμε στο τέλος, παραθέτουμε και κριτικό υπόμνημα, πού στηρίζεται στους όκτώ παλαιούς κώδικες, τούς όποιους χρησιμοποιήσαμε, καθώς και στην έκδοση Κρέμου.

Β'. Παραφράσεις του Βίου.

α'. Η πρώτη μεταγλώττιση του αρχικού Βίου του όσιου Λουκά σέ δημόδη νεοελληνική έγινε στά τέλη του ΙΓ' ή στίς αρχές του ΙΖ' αιώνα από τό λόγιο άγιορείτη Ιερομόναχο Διονύσιο τόν επιλεγόμενο ρήτορα (†6 'Οκτ. 1605)⁴¹. Περιέχεται στόν κώδ. 9 της Μονής 'Αγίου Στεφάνου τών Μετεώρων, γιά τόν όποιο έγινε ήδη λόγος, και είναι άνέκδοτη.

β'. 'Ο πολυγραφότατος άγιος Νικόδημος 'Αγιορείτης, ό όποιος ιδιαίτερα ασχολήθηκε μέ άγιολογικά κείμενα, μετέφρασε σέ νεοελληνική γλώσσα της εποχής του τό Βίο του όσιου Λουκά, τόν όποιο περιέλαβε στο βιβλίο του *Νέον 'Εκλόγιον*, όπου συλλογή Βίων 50 άγίων της 'Εκκλησίας μας (α' έκδοση: Βενετία 1803· β' Κωνσταντινούπολις 1863· γ' 'Αθήνα 1974, έκδ. «'Αστήρ», σ. 173-195)⁴².

γ'. 'Ο Γ. Κρέμος, μετά την έκδοση του αρχικού Βίου, παραθέτει (*Φωκικά*, τόμ. Α', σ. 131-178) και πλήρη μετάφραση του κειμένου στην καθαρεύουσα γλώσσα της εποχής του. 'Ο Βίος εδώ έχει διαιρεθεί σέ 87 παραγράφους και σέ καθεμία απ' αυτές προτάσσεται σύντομη περίληψη.

δ'. Από τό *Νέον 'Εκλόγιον* αναδημοσιεύει, μέ μικρές γλωσσικές αλλαγές, τό Βίο ό Κ.Χ. Δουκάκης, *Μέγας Συναξαριστής. Σάπφειρος του νοητού παραδείσου, ήτοι βιβλίον ψυχωφελέστατον μεγάλης συλλογής Βίων πάντων τών άγίων τών καθ' άπαντα τόν μήνα Φεβρουάριον εορταζομένων...* 'Εν 'Αθήναις 1890, σ. 122-160 [= β' έκδ., 'Αθήναι 1958, σ. 86-125]. Από τό Συναξαριστή του Κ. Δουκάκη ή παράφραση του Βίου του όσιου Λουκά αναδημοσιεύεται και σέ νεότερους συναξαριστές ('Αρχιμ. Μ. Λαγγή, *Ο Μέγας Συναξαριστής της 'Ορθοδόξου 'Εκκλη-*

σίας, έκδ. ε', τόμ. Β', *Μήν Φεβρουάριος*, 'Αθήναι 1978, σ. 187-227).

ε'. Μετάφραση του Βίου, όχι πλήρη όμως αλλά περιληπτική σέ όρισμένα σημεία, συνοδευόμενη και από κατατοπιστικές διευκρινίσεις και σημειώσεις, δημοσίευσε ό 'Αρχιμανδρίτης και Ιερομόναχος της Μονής του 'Οσίου Λουκά Χριστοφόρος Ζώνας, *Βίος και πολιτεία και μερική θανμάτων διήγησις του όσιου πατρός ήμών και θαυματουργού Λουκά του νέου του έν τῷ Στειρίῳ της 'Ελλάδος άσκήσαντος...* 'Εν 'Αθήναις 1935 (β' έκδ. 1965).

ς'. Νεοελληνική παράφραση, τέλος, του Βίου του 'Οσίου Λουκά συντάξε και δημοσίευσε ό 'Αρχιμ. Χαράλαμπος Βασιλόπουλος, *Ο 'Οσιος Λουκάς Λεβαδείας* [Βίοι 'Αγίων άριθ. 169, έκδ. «'Ορθοδόξου Τύπου»], έκδ. β', 'Αθήναι 1988.

Η μετάφραση στη σημερινή νεοελληνική γλώσσα, πού δίνουμε πιό κάτω, του Βίου του όσιου Λουκά ακολουθεί πιστά τό αρχικό λόγιο κείμενο, προσαρμόζεται όμως πάντοτε, χωρίς νά απομακρύνεται από τό νόημα του πρωτοτύπου, στίς απαιτήσεις της σύνταξης και διατύπωσης του νεοελληνικού δημοτικού λόγου. Έτσι, γιά νά είναι τό νεοελληνικό κείμενο πιό ανάλαφρο και όχι σχολαστικό, αποφεύγουμε σ' αυτό τίς μακροπερίοδες φράσεις, την υπερβολική χρήση του ύποτεταγμένου λόγου, την κατά γράμμα άνάλυση μετοχικών και απαρεμφατικών προτάσεων, τή συχνή χρήση αντιθετικών συνδέσμων, βεβαιωτικών και άρνητικών μορίων κ.ά. Τό κείμενο της μετάφρασης είναι κάπως εκτενέστερο από τό πρωτότυπο, γιατί ό νεοελληνικός λόγος είναι πιό αναλυτικός και δέν έχει την πυκνότητα του αρχαίου.

4. Ποιός έγραψε και πότε τό Βίο του όσιου Λουκά.

'Ο συντάκτης του κειμένου αυτού παραμένει άνώνυμος και άγνωστος, και ούτε είναι εύκολο νά προσδιορισθεί ή ταυτότητά του, άφου στο χειρόγραφο ό Βίος του όσιου

Λουκά παραδίδεται χωρίς ὄνομα τοῦ συγγραφέα του.

Ἡ περίπτωση εἶναι συνηθισμένη. Οἱ βιογράφοι τῶν ἁγίων δέν ἐνδιαφέρονται νά παραδώσουν στήν αἰωνιότητα τό ὄνομά τους. Μοναδικός στόχος τους εἶναι νά ἀφηγηθοῦν καί νά ἐξάρουν τή ζωή καί τίς πράξεις τῶν ἡρώων καί ἀθλητῶν τῆς πίστεως καί νά παιδαγωγήσουν ταυτόχρονα τό χριστεπώνυμο πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας. Γι' αὐτό καί οἱ ἴδιοι, τίς περισσότερες φορές, προτιμοῦν τήν ἀνωνυμία καί τή σιωπή γιά τόν ἑαυτό τους.

Ἔτσι καί ὁ συγγραφέας τοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκά, στό τέλος τοῦ κειμένου (§100), ἀναφερόμενος ἀνώνυμα στόν ἑαυτό του, δέν παρέχει κανένα συγκεκριμένο προσωπικό στοιχείο, ζητεῖ ἀπλά καί μόνο νά ἔχει τή βοήθεια καί προστασία τοῦ ὁσίου στήν ἐπίγεια ζωή του καί νά βρεῖ στούς οὐρανοῦς τήν ἀντιμισθία γιά τό ταπεινό συγγραφικό του κατόρθωμα.

Ἀναμφισβήτητο ὅμως εἶναι ὅτι συντάκτης τοῦ Βίου εἶναι κάποιος λόγιος πολύ γνωστός καί πολύ κοντά στό στενό κύκλο τοῦ ὁσίου, πιθανόν δέ νά ὑπῆρξε καί μοναχός τῆς μονῆς πού ἱδρύσε ὁ ὁσιος. Ὁ ἴδιος δέν φαίνεται νά ἔχει γνωρίσει προσωπικά τό βιογραφούμενο ὄσιο· μιά τέτοια περίπτωση ἀποκλείεται, γιατί δέν ὑπάρχει κανένας σχετικός ὑπαινιγμός μέσα στό κείμενο. Ἡ ἄποψη πού διατυπώνει ὁ Γ. Κρέμος ὅτι ὁ ἀνώνυμος βιογράφος γνώρισε καί ὁ ἴδιος τόν ὄσιο, μαζί μέ τόν ὁποῖο ἔμεινε μιά νύχτα σέ κάποιο σπήλαιο⁴³, δέν εἶναι σωστή. Ὁφείλεται σέ παρεξήγηση καί παρερμηνεία τοῦ σχετικοῦ χωρίου τοῦ κειμένου· μέ τόν ὄσιο διανυκτέρευσε πράγματι στό σπήλαιο ὁ μοναχός Παγκράτιος, ὁ ὁποῖος καί διηγείται τό γεγονός στό βιογράφο (βλ. §75 τοῦ Βίου)⁴⁴.

Ἀλλά ἀπόλυτα βέβαιο εἶναι ὅτι οἱ πληροφορίες, πού δίνει ὁ βιογράφος γιά τόν ὄσιο Λουκά καί γιά διάφορα ἱστορικά συμβάντα πού σχετίζονται μέ τή ζωή του, εἶναι αὐθεντικές καί ἀξιόπιστες, γιατί τίς ἀντλεῖ ἀπό ἀφηγήσεις αὐτοπτῶν μαρτύρων τοῦ οἰκογενειακοῦ καί πολύ στενοῦ γενικότερα περιβάλλοντος τοῦ ὁσίου, πού ἐξήσαν μαζί του ἢ τόν γνώρι-

σαν ἀπό πολύ κοντά⁴⁵. Τέτοια πρόσωπα, πού ζοῦσαν ἀκόμη ὅταν ὁ ἀνώνυμος βιογραφοῦσε τόν ὄσιο, εἶναι ἡ ἀδελφή τοῦ ὁσίου μοναχή Καλή (βλ. §6, 37 καί 63 τοῦ Βίου), οἱ μαθητές καί συμμοναστές του Γρηγόριος (βλ. §68, 69, 78 καί 79), Παγκράτιος (βλ. §74, 75, 89 καί 96) καί Θεοδοσίος (§76), καθῶς καί διάφοροι ἄλλοι πού εὐεργετήθηκαν οἱ ἴδιοι ἀπό τά θαύματα τοῦ ὁσίου ἢ ὑπῆρξαν αὐτόπτες μάρτυρες τῶν θαυμάτων (βλ. §1, 11, 14, 24, 70 καί 76).

Παραθέτομε τά σχετικά ἀποσπάσματα ἀπό τό Βίο, στά ὁποῖα ὁ βιογράφος ἀναφέρεται ρητά στίς πηγές πού χρησιμοποίησε γιά τή σύνταξη τοῦ κειμένου:

§1. Ὅς [ὁ Λουκάς], οὐ πολλὰς ἔχων ἀπό τοῦ τέλους ἡμέρας, ἀλλά καί πολλοῖς τῶν ἐτι περιόντων, οὐ παλαιοῖς μόνον ἀλλά καί νέοις, εἰς ὅψιν ἐλθὼν καί ἀκριβῶς γινωσκόμενος... - §6: Καλή δὲ [ἡ ἀδελφή τοῦ ὁσίου Λουκά] καί ἡ τετάρτη καλεῖται, ἥ καί ταῦτα μένει διηγουμένη καί μοναχικῶν εἰσέτι ἐπιμελεῖται σκαμμάτων... - §13: ...ὥς αὐτὴ πάλιν ἡ μήτηρ [τοῦ ὁσίου Λουκά] ὄρκους τὸ δεαδὲν ἐπιστάσατο τοῖς ταῦτα νῦν ἀπαγγεῖλαι προηρημένοις. - §14: Εἰσὶ καί ἄλλοι τοῦ θαύματος μάρτυρες, οὐκ ἀκοαῖς ἐξ ἐτέρων παραλαβόντες, ἀλλ' αὐταῖς ὤψιν εὐχόμενον ἐκείνον ἰδόντες καί ἡμῖν ἀπαγγείλαντες. - §24: Ἀ δὲ καί μεμάδηκε πρὸς τῇ θύρᾳ ὧν, εἶχεν οὕτως, ὥσπερ αὐτὸς ἐξηγήσατο μετὰ τὸν τοῦ πατρὸς θάνατον, ὄρκους τὰ λεχθέντα φρικτοῖς πιστωσάμενος. «Κατέμαδον αὐτόν», φησί... - §69: Τοῦτο εἰς ἔργον ἐξέβη, ὡς αὐτὸς ἐκείνος [ὁ μοναχός Γρηγόριος] εἰσέτι περιὼν μαρτυρεῖ. - §70: Πόδος, ὃν ἴσασιν πάντες, ὃς καί τὴν τῆς Ἑλλάδος ἀρχὴν οἷα στρατηγὸς ἔτυχε πιστευθεῖς... οὐ σιωπῇ κρύπτει τὸ θαῦμα, ἀλλὰ καλὸν διήγημα πολλῶν ἀκοαῖς παραδίδωσιν. - §75: Εἶρηκε γὰρ ὁ αὐτὸς μοι Παγκράτιος ὅτι... τῆς φωνῆς οὕτω γενομένης καί φυγῇ ποτε χρησάμενων ἡμῶν, ἐμοῦ τε [τοῦ μοναχοῦ Παγκρατίου] τῷ πατρὶ [τῷ ὁσίῳ Λουκά] συνόντος... - §76: ...καί συγγνώμης τυχὼν [Φίλιππος ὁ σπαθάριος, ἀδελφός τοῦ μοναχοῦ Θεοδοσίου] μένει τὸ θαῦμα κηρύττων εἰσέτι...

Δικαιολογημένα λοιπόν ο Γ. Κρέμος σημειώνει τα εξής χαρακτηριστικά: «Ο βίος ἄρα οὗτος φέρει τὴν σφραγίδα τῆς ἱστορίας, οὐδὲ δίκαιον νὰ συγκαταλεχθῇ τοῖς κοινῶς λεγομένοις Συναξαρίοις, τοῖς ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ὡς καὶ τὸ ὄνομα δηλοῖ, ἐκ θολερωτάτων πηγῶν συνηγμένοις»⁴⁶.

Ἡ ἄποψη τοῦ Νικόδημου Ἀγιορείτη, πού θεωρεῖ ὡς συντάκτη τοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκά τὸν Συμεῶν τὸν Μεταφραστή⁴⁷, εἶναι αὐθαίρετη καὶ ἀστήρικτη καὶ ἔχει ἤδη ἀντικρουθεῖ ἀπὸ παλαιότερους ἐρευνητές⁴⁸. Ἀλλὰ τὸ ἴδιο ἀβάσιμη εἶναι καὶ ἡ γνώμη τοῦ ἀρχιμανδρ. Χριστοφόρου Ζῶνα, πού ὑποστηρίζει⁴⁹ ὅτι συγγραφέας τοῦ κειμένου αὐτοῦ εἶναι ὁ μοναχὸς Κοσμάς ἀπὸ τὴν Παφλαγονία, ὁ ὁποῖος, ὅπως ἀναφέρεται μέσα στὸν ἴδιο τὸ Βίο (§80) τοῦ ὁσίου Λουκά, ἔξι μῆνες μετὰ τὴν κοίμηση (†7 Φεβρ. 953) τοῦ ὁσίου, ἐπισκέφθηκε τὸ μοναστήρι του καὶ ἐπιμελήθηκε τὸν τάφο του. Καμιὰ ἐνδειξη ὅμως δὲν ὑπάρχει καὶ ἀπὸ πουθενά δὲν συνάγεται ὅτι αὐτὸς ὑπῆρξε καὶ ὁ συντάκτης τοῦ Βίου. Τὴ λανθασμένη αὐτὴ ἄποψη τοῦ Χριστοφ. Ζῶνα υἱοθετεῖ καὶ ὁ Εὐστ. Στίκας⁵⁰.

Πότε ἀκριβῶς ὁ ἀνώνυμος ἔγραψε τὸ Βίο τοῦ ὁσίου Λουκά δὲν εἶναι γνωστό. Εἶναι δυνατόν ὅμως νὰ καθορισθοῦν κατὰ προσέγγιση τὰ χρονικά ὅρια, μέσα στὰ ὁποῖα ἔχει συνταχθεῖ τὸ κείμενο αὐτό.

Κατ' ἀρχὴν πρέπει νὰ σημειώσουμε ὅτι ἡ σύνταξη τοῦ Βίου δὲν φαίνεται νὰ ἀπέχει πολὺ χρονικὰ ἀπὸ τὸ θάνατο (†7 Φεβρ. 953) τοῦ ὁσίου. Τὴν ἐποχὴ πού γράφεται, ὅπως ἤδη ἔχει λεχθεῖ καὶ φανεῖ καθαρά ἀπὸ τὰ σχετικὰ ἀποσπάσματα τοῦ κειμένου πού παραθέσαμε πῶς πάνω, ζοῦν πρόσωπα τοῦ στενοῦ συγγενικοῦ περιβάλλοντός του, μαθητὲς καὶ συμμοναστές του κ.ἄ., πού ἔδωσαν στὸ βιογράφο τίς προσωπικὲς τους, καὶ γι' αὐτὸ ἐντελῶς ἀξιόπιστες, μαρτυρίες γιὰ τὸν ὅσιο. Ἔτσι, ζεῖ ἀκόμη ἡ ἀδελφὴ του Καλή, πού ἦταν ἐπίσης μοναχή. Ἡ Καλή, σύμφωνα μὲ τὴν βιογραφία (§6), ἦταν τὸ τέταρτο ἀπὸ τὰ ἑπτὰ παιδιὰ τοῦ Στεφάνου, πατέρα τοῦ ὁσίου Λουκά, ἐνῶ ὁ Λουκάς, πού πέθανε σὲ ἡλικία 56 ἐτῶν τὸ 953, ἦταν τὸ τρίτο παιδί. Ζοῦν ἐπίσης οἱ

ἀγαπημένοι του μαθητὲς καὶ συμμοναστές Γρηγόριος (§69) καὶ Παγκράτιος (§75), καθὼς καὶ πολλοὶ ἄλλοι πού γνώρισαν προσωπικά τὸν ὅσιο καὶ εὐεργετήθηκαν ἀπὸ τίς θαυματουργικὲς του ἐνέργειες, τίς προρρήσεις καὶ προοράσεις του, τὴ φιλάνθρωπη καὶ φιλόξενη διάθεσή του.

Ἐπὶ πλέον, ἀπὸ ἐσωτερικὰ στοιχεῖα τοῦ κειμένου, μπορούμε νὰ καθορίσουμε ἓνα *terminus post quem* γιὰ τὸ χρόνο τῆς συγγραφῆς του. Ἔτσι, μέσα στὸ Βίο (§70) μνημονεύεται ὡς πεθαμένος ἤδη ὁ βυζαντινὸς αὐτοκράτορας Κωνσταντῖνος Ζ' ὁ Πορφυρογέννητος (912 - †9 Νοεμ. 959): *Ζάλης γὰρ οὐ μικρὰς τὸ Βυζάντιον ἐχούσης, ἅτε δὴ τυραννίδος ἐπιδέσεως κατὰ τοῦ τότε βασιλεύοντος - Κωνσταντῖνος οὗτος ἦν ὁ χρηστός - μελετηθείσης, ἅπαντας τοὺς ὑπόνοιαν καὶ μικρὰν ὑποσχόντας ἐκεῖ συνήδρουζον*. Ἐπομένως ὁ Βίος γράφτηκε μετὰ τὴν 9η Νοεμβρίου τοῦ ἔτους 959, πού πέθανε⁵¹ ὁ Κωνσταντῖνος Ζ'⁵².

Ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἄλλο σημεῖο τοῦ κειμένου μπορεῖ νὰ καθορισθεῖ ἓνα ἀκόμη *terminus post quem* γιὰ τὸ χρόνο σύνταξής του. Ὅταν ὁ ἀνώνυμος συγγραφέας τῆς βιογραφίας αὐτῆς ἀναφέρεται (§73) στὴν πρόρρηση τοῦ ὁσίου γιὰ τὴν ἐπανάκτηση τῆς Κρήτης ἀπὸ τοὺς Βυζαντινοὺς στὰ χρόνια τῆς βασιλείας τοῦ Ρωμανοῦ Β' (959 - †15 Μαρτίου 963), τὸ γεγονὸς αὐτό, πού ἔφερε τὸ τέλος τῆς Ἀραβοκρατίας στὴν Κρήτη, ἔχει ἤδη συντελεσθεῖ: *Ἡ δέ γε περὶ τῆς Κρήτης αὐτοῦ προαγόρευσις οὐδὲ μακρὰν ἐστὶν ἀπιστίας... Σχεδὸν γὰρ εἴκοσι πρότερον χρόνοις προλέγει περὶ αὐτῆς... Ρωμανὸς Κρήτην χειροῦται... Οὐχ οὗτος... ἀλλ' ἕτερος*. Ἀφοῦ λοιπόν ἡ ἄλωση τῆς Κρήτης ἀπὸ τὸν τότε στρατηγὸ καὶ μετέπειτα αὐτοκράτορα Νικηφόρο Φωκά ὁλοκληρώθηκε στίς 7 Μαρτίου τοῦ 961 μὲ τὴν πτώση τοῦ Χάνδακα⁵³, ὁ Βίος τοῦ ὁσίου Λουκά ἔχει συνταχθεῖ ὅπωςδήποτε μετὰ τὴν ἡμερομηνία καὶ χρονολογία αὐτή. Πότε ἀκριβῶς γράφτηκε δὲν μπορεῖ νὰ καθορισθεῖ, πάντως ὄχι πολὺ χρόνο μετὰ τὴν ἀνάκτηση τῆς Κρήτης, γιατί τὸ ἐνδοξο αὐτὸ κατόρθωμα τοῦ Νικηφόρου Φωκά ὁ ἀνώνυμος

βιογράφος τό παρουσιάζει ζωντανό ακόμη και όχι σάν ανάμνηση μακρινή.

Φαίνεται ότι πολύ γρήγορα λόγοι λατρευτικοί και λειτουργικοί υπαγόρευσαν τή σύνταξη βιογραφίας του όσιου, άφου ό Λουκάς, σύντομα μετά τό θάνατό του, μέ τά θαύματα πού είχε τελέσει, αλλά και εξακολουθοῦσε νά τελεί ή σεπτή σορός του, άγιοποιήθηκε, και ή μνήμη του (ζ' Φεβρ.), όχι ως άπλου τοπικού άγίου πιά, περάστηκε στό επίσημο γενικό εορτολόγιο τής Έκκλησίας (αναγράφεται, όπως είπαμε, στά παλαιά χειρόγραφα μνηαία και συναξαριστές και στό κωνσταντινουπολιτικό Συναξάριο⁵⁴). Χρειαζόταν λοιπόν, μαζί μέ τήν άκολουθία του (τής κοιμήσεως), πού ασφαλώς συντάχτηκε κι αυτή στά χρόνια του Βίου ή και λίγο νωρίτερα άπ' αυτόν, νά υπάρχει και ό γραπτός Βίος του όσιου, γιά νά διαβάζεται στους πιστούς τήν ήμέρα τής εορτής του, όπως φαίνεται και στά παρακάτω άποσπάσματα του κειμένου: ...δείκνυται δέ μάλλον έκ του σήμερον εις εορτήν ήμιν προκειμένου Λουκά (§1). ...οὐδ' οἶον μὴ ἐκπληξαι τὰς τῶν ἀκροατῶν ἀκοάς (§13). ...εἰς δόξαν Θεοῦ καὶ ὑμῶν ὠφέλειαν τῶν εἰς τοῦτο συνειλεγμένων, διηγησόμεθα (§82). Εἰ τοιούτου θαύματος μικρὸν ἦν ἀδίκημα στερεῖν τοὺς ἀκροατάς, εἰπάτω τις... (§96).

Ο άνώνυμος βιογράφος του όσιου Λουκά, όπως φαίνεται από τό ἴδιο τό κείμενό του, ήταν λόγιος συγγραφέας μέ εὐρύτερη κλασική παιδεία και τέλεια γνώση τής αρχαίας γλώσσας, αλλά, παράλληλα, και μέ αξιόλογες λογοτεχνικές ικανότητες και άρετές. Ο μέγας και εὐστοχα διαλεγμένος λεξιλογικός πλούτος, οι ζωντανές και δυνατές εικόνες, ή πετυχημένη χρήση τών διαφόρων σχημάτων λόγου επιβεβαιώνουν τό πράγμα. Έτσι ό Βίος αυτός πού είναι κείμενο λογίότερο, μέ τόνο βέβαια ρητορικό και πανηγυρικό, δέν έχει τήν άπλοικότητα, τήν άφέλεια και τίς κοινοτοπίες τών συνηθισμένων συναξαρίων. Ο συγγραφέας αισθάνεται τό βιογραφούμενο όσιο σάν ζωντανή πραγματικότητα και έχει ζωηρή αντίληψη τής άτομικότητας και μοναδικότητας του

μεγάλου αυτού ερημίτη. Γι' αυτό σέ πολλά σημεία τό κείμενο διαπνέεται από έντονη συναισθηματική φόρτιση και λυρική διάθεση. Υπάρχουν σκηνές πού θυμίζουν αρχαία τραγωδία. Χαρακτηριστική ή συγκινητική άποστροφή τής μητέρας του όσιου Λουκά (§18, 19) πρὸς τό Θεό και τόν ήγούμενο τής αθηναϊκής μονής, στους όποιους παραπονείται και θρηνεί γιά τή στέρηση του μονάκριβου παιδιοῦ της. Δέν λείπουν και οι λυρικές περιγραφές του φυσικού περιβάλλοντος (§26, 29, 59, 66, 67), οι σκηνές άλιείας (§29, 40, 43) και γενικότερα τό φυσιολατρικό στοιχείο.

Ως πηγή ιστορικών πληροφοριών (κυρίως γιά τίς επιδρομές τών Βουλγάρων του Συμεών στον έλλαδικό χώρο) ό Βίος του όσιου Λουκά είναι μοναδικός και πολύτιμος.

5. Χρονολογικό διάγραμμα τής ζωής του όσιου Λουκά.

Η μόνη αξιόπιστη και αυθεντική πηγή, όπου μπορεί κανείς νά βασισθεῖ, γιά νά καθορίσει τά χρονικά πλαίσια μέσα στα όποια έζησε ό όσιος Λουκάς, είναι τό κείμενο τής βιογραφίας του.

Ο άνώνυμος βιογράφος δέν δίνει καμιά συγκεκριμένη χρονολογία, δίνει μόνο στό τέλος (§99) τό συνολικό άριθμό τών ετών (14 + 7 + 10 + 12 + 3 + 3 + 7 = 56· *εἰσὶ δὲ τὰ πάντα ἔτη τοῦ δείου καὶ ἱεροῦ Λουκά νῆ*) πού έζησε ό όσιος, καθώς και τήν ήμερομηνία θανάτου του (ζ' Φεβρ.). Από έσωτερικά όμως στοιχεία του κειμένου μπορούμε νά καθορίσουμε τό έτος τής γέννησης και του θανάτου του όσιου, καθώς και άλλες επί μέρους χρονολογίες γεγονότων τής ζωής του.

Σύμφωνα λοιπόν μέ τό βιογράφο, ό Λουκάς δεκατεσσάρων χρόνων έγινε μοναχός (§16, 17, 99) και γιά έπτά χρόνια έμεινε στό ήσυχαστήριό του στό όρος του Ιωάννου ή του Ιωαννίτζη (§41, 99), στα νότια παράλια τής Δεσφίνας τής Φωκίδας στον Κορινθιακό Κόλπο· στή συνέχεια ό όσιος

→ πέρασε στην απέναντι ακτή του Κορινθιακού και έζησε δέκα χρόνια στο στυλίτη της Ζημενᾶς (= σημερινό χωριό Ζεμενό της Κορινθίας κοντά στο Ευλόκαστρο) και στο εὐκτήριο του μάρτυρα Προκοπίου (§43, 46, 99). Έπειτα πέρασε πάλι στην απέναντι ακτή της Φωκίδας και ξαναπῆγε στο αγαπημένο του ερημητήριο του Ἰωαννίτζη, όπου παρέμεινε για δώδεκα ακόμη χρόνια (§47, 59, 99). μετά τη δωδεκαετή παραμονή του στο ὄρος του Ἰωαννίτζη, πῆγε και ἔμεινε τρία χρόνια στο παραθαλάσσιο χωριό Καλάμιον (§59, 61, 99), ανατολικά της Ἀντίκυρας της Φωκίδας στον Κορινθιακό Κόλπο· ακολουθοῦν νέες μετακινήσεις και ἄλλα τρία χρόνια παραμονῆς στο γειτονικό νησάκι Ἀμπελών (§61, 62, 99) και τέλος ἐπτά ακόμη χρόνια στο Στείρι της Φωκίδας (§65, 66, 77, 99· σήμερα τό Στείρι ἀνήκει διοικητικά στο Νομό Βοιωτίας), όπου και ἱδρυσε τό μοναστήρι του, πέθανε σέ ἡλικία 56 χρόνων (ζ' Φεβρ.) και τάφηκε (§78, 79).

→ Ἀποφασιστική γιά τόν καθορισμό τῶν χρονολογιῶν τῆς γέννησης και τοῦ θανάτου τοῦ ὁσίου εἶναι ἡ πληροφορία τοῦ Βίου ὅτι ὁ Λουκάς, μετά τόν αἰφνίδιο θάνατο τοῦ τσάρου τῶν Βουλγάρων Συμεών και τῆ συνθήκη εἰρήνης πού συνῆψε μέ τούς Βυζαντινούς ὁ γιός και διάδοχός του Πέτρος, ἐγκατέλειψε ὀριστικά τήν Πελοπόννησο, ὅπου εἶχε καταφύγει ἐξαιτίας τοῦ κινδύνου τῶν ἐπιδρομῶν τοῦ Συμεών, και πέρασε πάλι ἀπέναντι στή Φωκίδα, στο ὄρος τοῦ Ἰωαννίτζη: *Οὐ γάρ πολὺ τὸ ἐν μέσῳ και ὁ μὲν ἀλιτῆριος Συμεών και πολλῶν αἱμάτων χριστιανικῶν ἐκχύσεως αἷτιος ἐξ ἀνδρῶπων γίνεται, ἐκδέχεται δὲ τὴν τούτου ἀρχὴν Πέτρος ὁ αὐτοῦ μὲν υἱός... ὃς εὐθύς, χαίρειν εἰπὼν αἵμασι και πολέμοις, εἰρήνην τὴν μεθ' ἡμῶν ἡσπάσατο... ἡνίκα, και πάντων ἐπὶ τὰς οἰκείας πόλεις τε και κώμας και τὰς ἐστίας αὐτὰς ἀνασωζομένων, και ὁ θεῖος Λουκάς εἰς τὴν κατὰ τὸν Ἰωαννίτζην περιπόδητον ἡσυχίαν ποδεινῶς ἐπανήει...* (§47).

→ Ὅπως εἶναι γνωστό, ὁ Συμεών τῶν Βουλγάρων πέθανε στίς 27 Μαΐου τοῦ 927 ἀπὸ καρδιακή προσβολή· τόν διαδέ-

χτηκε ἀμέσως ὁ νεαρός γιός του Πέτρος (927-969), ὁ ὁποῖος ἄρχισε διαπραγματεύσεις γιά τή σύναψη εἰρήνης μέ τούς Βυζαντινούς. Τήν εἰρήνη ὀλοκλήρωσε τελικά και ἐπισφράγισε ὁ γάμος τοῦ Πέτρου μέ τή βυζαντινὴ πριγκίπισσα Μαρία τῆ Λακαπηνῆ, ἐγγονή τοῦ αὐτοκράτορα τοῦ Βυζαντίου Ρωμανοῦ Α' Λακαπηνοῦ, θυγατέρα τοῦ γιοῦ του και συναυτοκράτορα Χριστοφόρου Λακαπηνοῦ (20 Μαΐου 921-931)· ὁ γάμος αὐτός τελέστηκε πανηγυρικά στίς 8 Ὀκτωβρίου τοῦ 927⁵⁵.

Γιά νά πληροφορηθεῖ ὁ Λουκάς τή σύναψη εἰρήνης τοῦ Πέτρου τῶν Βουλγάρων μέ τούς Βυζαντινούς και τά εὐεργετικά της ἀποτελέσματα, ἀσφαλῶς πρέπει νά πέρασαν ὀρισμένοι μῆνες μετά τόν Ὀκτώβριο τοῦ 927 πού ἐγινε ἡ τελικὴ ἐπικύρωσή της. Γι' αὐτό πιστεύομε ὅτι ὁ ὁσιος ἐγκατέλειψε τήν Πελοπόννησο και ξαναπῆγε στο ὄρος τοῦ Ἰωαννίτζη στή Φωκίδα στίς ἀρχές τοῦ 928. Τότε ὁ Λουκάς, σύμφωνα μέ τό Βίο του, ἦταν 31 χρόνων (14 χρόνων ἐγινε μοναχός, 7 χρόνια εἶχε μείνει στο ὄρος τοῦ Ἰωαννίτζη και 10 στήν Πελοπόννησο = σύνολο χρόνων 31). Ἐπομένως ὁ ὁσιος γεννήθηκε (928 - 31 = 897) στά τέλη τοῦ 896 ἢ στίς ἀρχές τοῦ 897. Δέν εἶναι δυνατόν νά καθορισθεῖ μέ ἀκρίβεια ἡ ἡμερομηνία γέννησης τοῦ ὁσίου, γιατί ὁ στρογγυλός ἀριθμός τῶν ἐτῶν, πού ἀναφέρει σέ κάθε περίπτωση ὁ βιογράφος, δίνεται κατὰ προσέγγιση και χάριν εὐκολίας· πάντοτε πρέπει νά θεωρήσομε ὅτι στήν πραγματικότητα στόν ἀκέραιο ἀριθμό τῶν ἐτῶν εἴτε λείπουν λίγοι μῆνες ἢ ἡμέρες, γιά νά συμπληρωθεῖ τό πλήρες ἔτος, εἴτε και περισσεύουν μερικοὶ μῆνες ἢ ἡμέρες.

Ἐχοντας ὑπόψη ὅτι ὁ ὁσιος Λουκάς, κατὰ τό βιογράφο του, ἐζησε συνολικά 56 χρόνια και πέθανε στίς ζ' Φεβρουαρίου και γνωρίζοντας ὅτι στίς ἀρχές τοῦ 928 ἦταν, ὅπως ἀποδείχτηκε, 31 χρόνων, καθορίζομε τό θάνατό του στίς ζ' Φεβρουαρίου τοῦ 953, ὁπότε ὁ ὁσιος εἶχε συμπληρώσει τά 56 χρόνια του ἢ 56 χρόνια και μερικοὺς μῆνες.

Μέ βάση τή χρονολογία γέννησης τοῦ Λουκά (τέλη 896 / ἀρχές 897) καθορίζονται και ὅλες οἱ ἄλλες χρονολογίες τῶν

μετακινήσεων και άλλων γεγονότων της ζωής του όσιου.

Έτσι έχουμε τό εξής χρονολογικό διάγραμμα:

- τέλη 896 / αρχές 897: Γέννηση του Λουκά.
- τέλη 910 / αρχές 911: 'Ο Λουκάς κείρεται μοναχός.
- 910/911-918: Πρώτη παραμονή του Λουκά στο όρος του 'Ιωαννίτζη στη Φωκίδα.
- αρχές ή μέσα 918 - αρχές 928: 'Ο Λουκάς στο στυλίτη της Ζημενάς και στο εϋκτήριο του μάρτυρα Προκοπίου στην Κορινθία της Πελοποννήσου.
- αρχές 928 - τέλη 939 / αρχές 940: Δεύτερη παραμονή του όσιου στο όρος του 'Ιωαννίτζη.
- 939/940 - 943: Παραμονή του όσιου στο παραθαλάσσιο χωριό Καλάμιον της Φωκίδας.
- 943-946: 'Ο όσιος στο γειτονικό πρὸς τό Καλάμιον νη-σάκι 'Αμπελών.
- 946-ζ' Φεβρ. 953: Παραμονή του όσιου στο Στείρι της Φωκίδας και ίδρυση του μοναστηριού.
- ζ' Φεβρ. 953: Θάνατος του όσιου Λουκά.
- η' Φεβρ. 953: Ταφή του όσιου, κατ' έντολή του, στο έδαφος του κελλιού του.

Πρῶτος ό Γ. Κρέμος⁵⁶ έδωσε, σέ γενικές γραμμές, τό σωστό χρονολογικό διάγραμμα της ζωής του όσιου Λουκά. Δέν μπορούν όμως νά θεωρηθουν σωστές οι άκριβείς ήμερομηνίες και χρονολογίες για κάθε επί μέρους γεγονός, στίς όποιες καταλήγει ό Κρέμος (καθορίζει π.χ. τή γέννηση του Λουκά στίς 29 'Ιουνίου του 896, τήν πρώτη μετάβαση και εγκατάστασή του στο όρος του 'Ιωαννίτζη στίς 29 'Οκτ. 911 κ.λπ.)⁵⁷, ξεκινώντας από τούς στρογγυλούς και άκέραιους αριθμούς ετών πού, για χάρη εύκολίας και κατά προσέγγιση πάντοτε, όπως είπαμε, δίνει ό βιογράφος. Οι γενικές χρονολογίες του Κρέμου (γέννηση, θάνατος όσιου κ.λπ.) έγιναν δεκτές και από τούς μετέπειτα έρευνητές⁵⁸. Τό ίδιο χρονολογικό διάγραμμα, μέ όρισμένες μόνο διαφορές στίς ήμερομηνίες (τοποθετεί π.χ. τή γέννηση του Λουκά στην 1η 'Ιουλίου του 896, τήν πρώτη μετάβαση και εγκατάστασή του

στο όρος του 'Ιωαννίτζη στην 1η Νοεμ. του 910 κ.λπ.), δίνει και ό 'Αρχιμανδρ. Χριστοφόρος Ζώνας⁵⁹.

Διάφορες χρονολογίες πού περιέχονται σέ μεταγενέστερα σύντομα βιογραφικά ύπομνήματα του όσιου Λουκά και σέ άλλα σημειώματα είναι όπωςόποτε λανθασμένες και δέν συζητούνται⁶⁰. 'Αλλά και διάφοροι παλαιότεροι, ξένοι κυρίως, έρευνητές (K. Hopf⁶¹, G. Hertzberg⁶², Ch. Diehl⁶³, F. Gregorovius⁶⁴, R. Schultz - S. Barnsley⁶⁵ κ.ά.) καθόρισαν λανθασμένα τή χρονολογία της γέννησης και κατά συνέπεια και όλες τίς άλλες χρονολογίες της ζωής του όσιου, καθώς και τή χρονολογία θανάτου του⁶⁶. Λανθασμένες, τέλος, είναι και οι χρονολογίες πού προτείνει ό Λουκάς Μπάργλος⁶⁷, ελέγχοντας και αντικρούοντας τίς σωστές του Γ. Κρέμου.

6. Σύντομη ανάλυση του Βίου. Ένταξη του όσιου Λουκά και άλλων προσώπων και γεγονότων του Βίου στα ιστορικά πλαίσια της εποχής τους.

Οί πρόγονοι του όσιου Λουκά (ό παππούς και ή γιαγιά από τόν πατέρα του) είχαν γεννηθεί στην Αίγινα, τήν όποια, όπως και όλοι οι κάτοικοι του νησιού, αναγκάστηκαν νά εγκαταλείψουν, εξαιτίας των πειρατικών επιδρομών των Σαρακηνών. 'Από τήν Αίγινα κατέφυγαν στην έπαρχία του Χρυσού (ή Χρυσού, της αρχαίας Κρίσσας) της Φωκίδας και εγκαταστάθηκαν αρχικά στο παράλιο όρος του 'Ιωάννου (ή του 'Ιωαννίτζη, όπως τό αναφέρει ό βιογράφος σέ άλλα σημεία του κειμένου): Οί δέ γε τούτου [του Λουκά] πρόγονοι εξ Αιγίνης ώρμηνται... οί, τας συνεχείς εφόδους των εκ της 'Αγαρ ου φορητάς είναι νομίσαντες, αυτοί τε και οικήτορες πάντες, τό φίλον της πατρίδος έδαφος πρὸς βίαν απολιπόντες, μετανάσται γίνονται και πρὸς διαφόρους εκαστοι διασπείρονται πόλεις... Και οι μὲν τήν Κέκροπος, οι δὲ τήν του Πέλοπος, έτεροι τήν του Κάδμου και άλλας άλλοι καταλαβόντες, εν αὐταῖς εχειν ήναγκά-

ζοντο τὰς οἰκήσεις (§2). Οἱ μέντοι τοῦ δείου Λουκᾶ πρόγονοι, κατὰ τὴν τῆς Φωκίδος, εἴτ' οὖν τοῦ Χρυσοῦ, μεταβάλλοντας ἐπαρχίαν, πρὸς τι παράλιον ὄρος - Ἰωάννου καλούμενον ἦν- τὰς τῆς παροικίας σκηνὰς ἐπήξαντο (§3).

Ὅμως, ἐπεὶ καὶ ἐκεῖ δὲν εἶχαν ἀσφάλεια, ἀφοῦ καὶ τίς παραθαλάσσιος ἐκεῖνες περιοχὲς λυμαίνονταν καὶ λεηλατοῦσαν οἱ Σαρακηνοὶ πειρατὲς μὲ τίς συχνὲς ἐπιδρομὰς τους, ἀναγκάστηκαν οἱ γονεῖς τοῦ πατέρα τοῦ Λουκᾶ νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ παράλιο ὄρος τοῦ Ἰωάννου καὶ στὴ συνέχεια κατέφυγαν σὲ ἓνα εὐάερο καὶ γαλήνιο λιμάνι, κοντὰ στὴ σημερινή Ἰτέα, πού ὀνομαζόταν Βαθύς: Ἄλλ' ἐπεὶ κατ' ἐκεῖνο καιροῦ... δαλασσοκρατοῦντες οἱ τοῦ Ἰσμαήλ καὶ πᾶσι κόλποις, αἰγιαλοῖς τε καὶ ἀκταῖς πειρατεύοντες, ἤδη καὶ κατὰ τοῦτο, φεῦ! τὸ μέρος προσέβαλλον, ἀνάγκην εἶχον πάλιν ἀποχωρεῖν. Λιμένα γοῦν τινα, Βαθὺν μὲν οὕτω καλούμενον, εὐαερόν δὲ καὶ γαλήνιον ὄντα, προσελθόντες οἰκοῦσιν (§3). Ἐκεῖ γέννησαν τὸν πατέρα τοῦ ὁσίου Λουκᾶ, τὸν ὁποῖο ὀνόμασαν Στέφανο.

Καὶ πάλι ὅμως ἐγκατέλειψαν τὸν τόπο αὐτό καὶ ἐγκαταστάθηκαν τελικὰ στὸ Καστόριον τῆς Φωκίδος (νεότερο Καστρί, κοντὰ στοὺς ἀρχαίους Δελφούς). Ἐκεῖ ὁ Στέφανος, τὴν παιδικὴν ὑπερβὰς ἡλικίαν καὶ πρὸς ἀκμὴν ἤδη ἐληλακῶς... ἐπεὶ καὶ πρὸς γάμου ὥραν ἀφίκετο (§6), νυμφεύθηκε τὴν Εὐφροσύνη, μητέρα τοῦ ὁσίου Λουκᾶ, πού ἦταν κι αὐτὴ ἀπὸ τὸ ἴδιο νησί, τὴν Αἴγινα, καὶ ἀπὸ ἐπιφανὴ ἐπίσης οἰκογένεια. Ὁ Στέφανος καὶ ἡ Εὐφροσύνη ἀπέκτησαν ἀπὸ τὸ γάμο τους ἐπτὰ παιδιά: τὸν Θεόδωρο πρῶτο, τὴν Μαρία δεύτερη, τὸν Λουκᾶ τρίτο, τὴν Καλὴ τέταρτη, πού ἔγινε κι αὐτὴ μοναχὴ καὶ ζοῦσε ὅταν ὁ ἀνώνυμος βιογράφος ἔγραφε τὸ Βίο τοῦ ὁσίου· πέμπτος εἶναι ὁ Ἐπιφάνιος, καλόγηρος κι αὐτός, πού δὲν ζοῦσε ὅταν γραφόταν ὁ Βίος τοῦ ὁσίου· τὰ δύο ἄλλα παιδιά πέθαναν σὲ νηπιακὴ ἡλικία.

Στὸ Καστόριον λοιπὸν τῆς Φωκίδος, κοντὰ στοὺς ἀρχαίους Δελφούς, γεννήθηκε ὁ Λουκᾶς. Γι' αὐτό καὶ ὁ ἀγνωστος ὑμνογράφος, σὲ τροπάριο παρακλητικοῦ κανόνα τοῦ

ὁσίου, σημειώνει χαρακτηριστικά: Ἡ πόλις ἀγάλλεται Δελφῶν καὶ ταύτης ἡ ὁμορος μάλιστα τοῖς σπαργάνοις σου καὶ ἐπτάπυλοι Θῆβαι τὰ σὰ θανμάσια κηρύττουσι τρανῶς⁶⁸. Ἀλλωστε καὶ ὁ ἀνώνυμος βιογράφος παρατηρεῖ σχετικὰ: Ὁ καλὸς τὰ πάντα καὶ μέγας Λουκᾶς, αὐτὸς μὲν τῆς Ἑλλάδος ἐστὶ θλάστημα, κόσμημα δὲ μᾶλλον εἰπεῖν καὶ κομιδὴ ποδεινὸν ἐντρύφημα (§2). Ἀλλὰ καὶ στὰ ὑμνογραφικὰ κείμενα (ἀκολουθίες καὶ παρακλητικούς κανόνες) τοῦ ὁσίου Λουκᾶ γίνεται ἐπανειλημμένα ἀναφορά στὴν καταγωγὴ του «ἐξ Ἑλλάδος» καὶ στὴν ἐκεῖ παραμονὴ καὶ διαβίωσή του: ... τὸ τῆς Ἑλλάδος καύχημα..., Λουκᾶν ἐπαινῶ τὸ κλέος τῆς Ἑλλάδος (ἀκροστιχίδα τοῦ κανόνα τῆς ἀκολουθίας τῆς κοιμήσεως τοῦ ὁσίου, γραμμένου ἀπὸ τὸν ὑμνογράφο Γαβριήλ)..., Ἐπλησε Λουκᾶς θανμάτων τὴν Ἑλλάδα, ... Λουκᾶς ὁ θανμάσιος τὸ τῆς Ἑλλάδος ἐγκαλλώπισμα, ... Ἐξέλαμψαν τὰ καλὰ σου ἔργα καὶ τὰ κατορθώματα, Λουκᾶ ἀείμνηστε, ἐν ὅλῃ τῇ Ἑλλάδι ὥσπερ ἀκτίνες φωταυγεῖς..., Τῆς Ἑλλάδος γέννημα καὶ δρέμμα δεῖον ὑπάρχων..., Χαῖρε τῆς Ἑλλάδος τὸ ἐντρύφημα πάσης..., Ἑλλὰς ἀγάλλου πᾶσα καὶ χόρευε..., Ἀγάλλονται παῖδες Θετταλῶν ἐπὶ τῇ μνήμῃ σου, χαίρει δὲ πλέον Ἑλλὰς καὶ ἡ τοῦ Πέλοπος γάνυται καὶ Φωκὶς καὶ Παρνασσός⁶⁹... Καὶ στὰ χειρόγραφα ὅμως καὶ στὰ ἔντυπα Μηναῖα τῆς Ἐκκλησίας ὁ ὁσιος προσωνυμεῖται πάντοτε ὡς «Λουκᾶς ὁ νέος ὁ ἐν Ἑλλάδι».

Πρέπει νὰ διευκρινισθεῖ ἐδῶ ὅτι σὲ ὅλες τίς πρὸ πάνω περιπτώσεις ὁ ὄρος Ἑλλὰς χρησιμοποιεῖται μὲ τὴν πολὺ περιορισμένη γεωγραφικὴ ἔννοια πού εἶχε στοὺς μέσους χρόνους καὶ σήμαινε τὴ Στερεὰ Ἑλλάδα καὶ κυρίως τὴ Φθιώτιδα καὶ Φωκίδα μὲ τὴ γύρω περιοχὴ τους⁷⁰.

Πρὶν προχωρήσουμε, εἶναι ἀνάγκη νὰ καθορίσουμε, κατὰ προσέγγιση πάντοτε, τὸ χρόνο πού ἐγκατέλειψαν οἱ «πρόγονοι» τοῦ ὁσίου Λουκᾶ τὸ γενέθλιο νησί τους, τὴν Αἴγινα, καὶ κατέφυγαν στὴ Φωκίδα ἐξαιτίας τῶν πειρατικῶν ἐπιδρομῶν τῶν Ἀράβων. Κατ' ἀρχὴν πρέπει νὰ διευκρινίσουμε ὅτι οἱ «πρόγονοι» τοῦ ὁσίου, τοὺς ὁποίους μνημονεύει ὁ

βιογράφος του, είναι αναμφισβήτητα ὁ παππούς καί ἡ γιαγιά του, οἱ γονεῖς τοῦ πατέρα του, καί ὄχι κάποιοι ἄλλοι μακρινοὶ πρόγονοι⁷¹. Αὐτό προκύπτει σαφῶς ἀπὸ τὸ Βίο: *Οἱ μέντοι τοῦ δείου Λουκᾶ πρόγονοι... λιμένα γοῦν τινα Βαθὺν μὲν οὕτω καλούμενον... οἰκοῦσιν· ᾧ καὶ χρόνον ἐνδιατρίψαντες οὐ βραχύν, τὸν τοῦ δείου Λουκᾶ πατέρα τεκεῖν ἀξιοῦνται* (§3). *Ἐντεῦθεν... ὁ τοῦ Λουκᾶ προπάτωρ [= παππούς]... (§5)*. Ἐφόσον ὁ Στέφανος, ὁ πατέρας τοῦ ὁσίου, νυμφεύτηκε, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὸ κείμενο, πολὺ νέος, μόλις ἔφτασε στὴν ὥρα του γιὰ γάμο (καθὼς ἄλλωστε ἦταν καί ἡ συνήθεια τῆς ἐποχῆς), καί ὁ Λουκᾶς, τὸ τρίτο ἀπὸ τὰ παιδιά του, γεννήθηκε τὸ 896/897, πρέπει οἱ γονεῖς τοῦ Στεφάνου (ὁ ὁποῖος γεννήθηκε στὴ Φωκίδα) νὰ εἶχαν ἐγκαταλείψει τὴν Αἴγινα τριάντα περίπου χρόνια πρὶν ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ ἐγγονοῦ τους Λουκᾶ, δηλαδή γύρω στὰ 865/870. Δέν εἶναι δυνατόν νὰ γίνει δεκτὴ ἡ ἄποψη πού διατυπώνει ὁ Εὐστ. Στίκας⁷² ὅτι ἡ φυγὴ τῶν προγόνων τοῦ ὁσίου Λουκᾶ ἀπὸ τὴν Αἴγινα ἐξαιτίας τῶν ἐπιδρομῶν τῶν Ἀγαρηνῶν ἔγινε τὸ 826, γιατί, σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση, ὁ Στέφανος, ὁ πατέρας τοῦ ὁσίου, θὰ πρέπει νὰ ἦταν 65-70 ἐτῶν ὅταν τὸν γέννησε. Γιὰ τοὺς ἴδιους λόγους λανθασμένη εἶναι καί ἡ γνώμη τοῦ Β. Χρηστίδη, ὁ ὁποῖος, σὲ πρόσφατη σχετικὰ μελέτη του⁷³, ὑποστηρίζει, βασιζόμενοσ στο Βίο τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ, ὅτι ἡ ἐπιδρομὴ αὐτὴ στὴν Αἴγινα ἔγινε τὸ ἔτος 830 ἀπὸ Ἀραβες προερχόμενους ἀπὸ τὴν Κρήτη. Ὡς σημειωθεῖ ἐδῶ ὅτι γιὰ προέλευση τῶν ἐπιδρομῶν Ἀγαρηνῶν ἀπὸ τὴν Κρήτη δέν ὑπάρχει κανένας ὑπαινιγμός στο κείμενο τοῦ Βίου.

Λανθασμένη ἐπίσης εἶναι καί ἡ ἄποψη τοῦ Δημ. Καμπούρογλου, ὁ ὁποῖος συγχέει τὰ πράγματα καί δέχεται ὅτι οἱ γονεῖς τοῦ ὁσίου ἐγκατέλειψαν τὴν Αἴγινα τὸ 896 ἐξαιτίας ἐπιδρομῆς τῶν Σαρακηνῶν καί τὸν ἴδιο χρόνο γέννησαν τὸν ὁσιο στὴ Φωκίδα, ὅπου εἶχαν ἐγκατασταθεῖ⁷⁴. Τὴ λανθασμένη αὐτὴ ἄποψη ἀποδέχεται ἀργότερα καί ὁ Κ. Setton⁷⁵.

Οἱ συχνές λοιπὸν αὐτὲς καί καταστρεπτικὲς ἐπιδρομὲς τῶν Ἀράβων πειρᾶτων στὴν Αἴγινα καί στὰ παράλια τῆς

Φωκίδας, πού τόσο ζωηρὰ περιγράφει ὁ βιογράφος τοῦ ὁσίου Λουκᾶ καί οἱ ὁποῖες κατατρομοκρατοῦσαν τοὺς πληθυσμούς καί τοὺς ἐξανάγκαζαν νὰ ἐγκαταλείπουν περίτρομοι τίς ἐστίες τους καί νὰ περιπλανιοῦνται ἀπὸ τόπο σὲ τόπο, πρέπει νὰ τοποθετηθοῦν χρονικὰ στο διάστημα τῶν ἐτῶν 865/870 περίπου, δηλαδή στὰ τελευταῖα χρόνια τῆς βασιλείας τοῦ Μιχαήλ Γ' (842-867) ἢ στὰ πρῶτα τοῦ Βασιλείου Α' τοῦ Μακεδόνα (867-886).

Ἀπὸ τὴν παιδικὴ του ἡλικία ὁ Λουκᾶς ἔδειχνε τὴν τάση του πρὸς τὸ θρησκευτικὸ καί μοναχικὸ βίο. Διακρινόταν γιὰ τὴν αὐστηρὴ του ἐγκράτεια καί νηστεία, γιὰ τὴν ἀπέραντη ἀγάπη του πρὸς τοὺς φτωχοὺς καί γιὰ τὴ φιλανθρωπία του, πού ἔφθανε μέχρι τοῦ σημείου νὰ μοιράζει τὰ ρούχα του στοὺς φτωχοὺς πού συναντοῦσε στο δρόμο καί νὰ ἐπιστρέφει στο σπίτι του σχεδόν γυμνός, χωρὶς νὰ ὑπολογίζει γιὰ τίποτε τίς ἐπιπλήξεις καί τιμωρίες τῶν γονέων του. Μὲ κάθε τρόπο ἐξεδήλωνε τὴν ἀφοσίωση καί τὴν ἀγάπη του πρὸς τὸ Θεό· ἔτσι, τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς νύχτας τὸ ἀφιέρωνε στὴν προσευχὴ, καί πολὺ λίγο στὸν ὕπνο. Δέν παρέλειπε ὅμως καθόλου καί τὰ καθήκοντά του πρὸς τοὺς φυσικοὺς γονεῖς του, τοὺς ὁποῖους σεβόταν, ἀγαποῦσε καί ἐξυπηρετοῦσε μὲ κάθε προθυμία. Δέν φαίνεται νὰ ἔλαβε κάποια ἰδιαίτερη παιδεία καί μόρφωση· ὁ ἴδιος (κατὰ τὸ βιογράφο) χαρακτηρίζει τὸν ἑαυτό του *ἀμαθὴ καὶ ἄγροικον* (§49). Μικρὸ παιδί πού ἦταν, ἐκτός ἀπὸ τίς θρησκευτικὲς του ἀσχολίες, βοηθοῦσε τοὺς γονεῖς του στίς ποιμενικὲς καί γεωργικὲς τους ἐργασίες.

Σὲ μικρὴ ἡλικία, πιθανόν 12-13 ἐτῶν, ἔχασε τὸν πατέρα του καί ἔμεινε ὀρφανός (§13). Σίγουρα ὁ πατέρας του πέθανε πρὶν συμπληρώσει ὁ Λουκᾶς τὰ δεκατέσσερά του χρόνια, γιατί, ὅταν στὴν ἡλικία αὐτὴ ὁ νεαρός τότε βιογραφούμενος ὁσιος ἐγκατέλειψε τὰ ἐγκόσμια καί ἔγινε μοναχός, ἦταν ἤδη ὀρφανός ἀπὸ πατέρα.

Κάποτε πού φιλοξενήθηκαν στο σπίτι του ἀπὸ τὴ μητέρα του δύο μοναχοί, οἱ ὁποῖοι κατεύθύνονταν ἀπὸ τὴ Ρώμη πρὸς τὰ Ἱεροσόλυμα, ὁ Λουκᾶς θεώρησε τὸ γεγονός αὐτὸ

εύκαιρία γιά νά εκπληρώσει τό ζωηρό του πόθο, ν' άσπασθεί κι αὐτός τό μοναχικό βίο. Ἔτσι, κρυφά ἀπό τή μητέρα του, ἀκολούθησε τούς δύο αὐτούς μοναχούς, οἱ ὁποῖοι, ὅταν ἔφθασαν στήν Ἀθήνα, ἀφοῦ προσευχήθηκαν καί οἱ τρεῖς μαζί στόν ἐκεῖ νάο τῆς Θεοτόκου (προφανῶς στήν Παναγιά τήν Ἀθηνιώτισσα στόν Παρθενώνα), ἔπειτα ἄφησαν τόν Λουκά στό μοναστήρι, ὅπου εἶχαν καταλύσει (πιθανότατα στή Μονή τῆς Παντανάσσης τῶν Ἀθηνῶν, στό Μοναστηράκι), καί οἱ ἴδιοι συνέχισαν τήν πορεία τους. Ἐκεῖ ὁ Λουκάς, σέ ἡλικία 14 ἐτῶν, κείρεται μοναχός καί περιβάλλεται μέ τό λεγόμενο μικρό σχῆμα τῶν μοναχῶν. Χρονικά τό γεγονός αὐτό πρέπει νά τοποθετηθεῖ στά τέλη τοῦ 910 ἢ στίς ἀρχές τοῦ 911, ὁπότε ὁ Λουκάς θά ἦταν δεκατεσσάρων ἐτῶν.

Ὁ ἡγούμενος ὁμως τῆς μονῆς ἀναγκάζεται καί τόν στέλνει πίσω στή μητέρα του, τήν ὁποία, κατά θαυματουργικό τρόπο, βλέπει στό ὄνειρό του νά θρηνεῖ ἀπελπισμένη καί νά τοῦ καταλογίζει μεγάλες εὐθύνες, γιατί τῆς στέρησε τό μονάκριβο παιδί της, τή μόνη παρηγοριά τῆς χηρείας καί δυστυχίας της. Ἔτσι ὁ Λουκάς ἐπιστρέφει στή μητέρα του, τήν ὁποία βοηθεῖ καί ἐξυπηρετεῖ μέ μεγάλη προθυμία καί στοργή.

Μετά ἀπό τέσσερις ὁμως μήνες, μέ τή συγκατάθεση πιά καί τήν εὐχή τῆς μητέρας του⁷⁶, ἐγκαταλείπει ὀριστικά τά ἐγκόσμια καί ἀποσύρεται ὡς μοναχός στό ὄρος τοῦ Ἰωαννίτζη, στά νότια τῆς Δεσφίνας τῆς Φωκίδας, στόν Κορινθιακό Κόλπο. Αὐτό πρέπει νά ἐγινε στά τέλη τοῦ 910 ἢ στίς ἀρχές τοῦ 911. Ἐκεῖ, κοντά στή θάλασσα, ὅπου ὑπῆρχε καί νάος τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων, ἔστησε τήν ἀσκητική του καλύβη. Ἐκεῖ, ὅπου παρῆμεινε γιά μιά ἐπταετία, ἐκτός ἀπό τήν προσήλωσή του στό Θεό μέ τίς ἀτέλειωτες προσευχές, νηστείες καί ἀγρυπνίες καί τή σθεναρή καί σταθερή ἀντίστασή του στούς παντοδαπούς πειρασμούς, ἀνέπτυξε καί σπουδαία κοινωνική καί φιλανθρωπική δράση. Καλλιέργησε ὠραιότατο καί πλουσιότατο κῆπο, τά προϊόντα τοῦ ὁποίου μοίραζε στούς φτωχοῦς τῶν γειτονικῶν περιοχῶν. Πολλοί εἶναι ἐκεῖ-

νοι πού ἀπόλαυσαν τή ζεστασιά τῆς φιλοξενίας του, τή θέρμη τῶν παραμυθητικῶν του λόγων· πολλοί εὐεργετήθηκαν ἀπό τίς θαυματουργικές του ἐνέργειες καί τήν προορατική του δύναμη, ἐνδυναμώθηκαν καί στερεώθηκαν στή χριστιανική τους πίστη μέ τό θαυμαστό καί πειστικό παραινετικό του λόγο, καθοδηγήθηκαν καί ἀκολούθησαν τό σωστό δρόμο τῆς ζωῆς. Ἄν καί ὁ Λουκάς ἀκολουθοῦσε πιστά τούς σκληροῦς καί αὐστηροῦς κανόνες τῆς ἀσκητικῆς ζωῆς, ὁμως δέν ὑπῆρξε ἀπόκοσμος ἀναχωρητής· ἀντίθετα, διακρινόταν γιά τήν κοινωνικότητα καί φιλόξενη διάθεσή του πρὸς τό πλῆθος ὅλων τῶν γνωστῶν καί ξένων πού τόν ἐπισκέπτονταν. Σέ ὅλους δειχνόταν χαρούμενος, ὁμιλητικός, αὐθόρμητος, πρόθυμος γιά κάθε εἶδους προσφορά καί βοήθεια: *Τοσούτοις οὖν ἐκεῖνος στενούμενός τε καί σκληρυνόμενος, ὁμως οὐδενὶ οὐδέποτε σκυθρωπὸς καί δύσκολος ὤφθη, ἀλλὰ πολλῷ πλέον τῶν ἀνέσει καὶ κώμοις καὶ τραπέζαις ἐκάστοτε γανυμένων παιδρότερος καὶ τοῖς παραβάλλουσι καὶ ξενιζομένοις ἱλαρὸς οὐχ ἥκιστα καὶ εὐτράπεζος...* αὐτοὺς ἐστιῶν ἄχρι κόρου, κἂν οὐδὲν ἕτερον ἢ προσῆν ἢ ἡλίπιζετο, βρώματος ἢ πορισμοῦ μὴ φειδόμενος (§27). Τή θαλπωρὴ τῆς ἀγάπης καί τήν ἡμερότητα τοῦ ὁσίου δοκιμάζουν ἀκόμη καί τά ζῶα (ἐλάφια, ἐρπετά κ.ἄ. §26, 33, 51).

Ἐκεῖ ὁργάνωσε, ὅπως φαίνεται, καί τήν πρώτη μοναστική κοινότητα, ἀφοῦ ὁ βιογράφος του σαφῶς κάνει λόγο (§24) καί γιά «φοιτητές», δηλαδή μαθητές ἢ ὑποτακτικούς τοῦ ὁσίου. Ἀπὸ δύο ἡλικιωμένους μοναχοῦς, πού κατευθύνονταν πρὸς τὴ Ρώμη καί φιλοξενηθήκαν στό ἐρημητήριό του, ἔλαβε τό μέγα μοναχικό σχῆμα, δηλαδή ἐγινε μεγάλοςχημος, πράγμα πού ζωηρά ἐπιθυμοῦσε.

Ἐνῶ βρισκόταν στήν ἐρημο τοῦ Ἰωαννίτζη, προεῖπε καί τὴ βουλγαρική ἐπιδρομὴ στήν κυρίως Ἑλλάδα (§31): *Ἀμέλει καὶ τὴν σκυδικὴν λόγην, ἥ κατὰ πάσης ἐχώρησε τῆς ἡπείρου καὶ μικροῦ πάσαν πανωλεθρίαν παρέδωκε, πολλαῖς πρότερον προεῖπεν ἡμέραις... παραβολικῶς τε καὶ δι' αἰνίγματος...* «Ἑλλάς ἐλαδῆσεται καὶ Πε-

λοπόννησος πολεμηθήσεται». Χαρακτηριστική ή παρήχηση του λ και του π στην προφητική ρήση του όσιου. "Ότι μέ την αρχαϊκότερη φράση σκυδική λόγχη ό βιογράφος έννοεί την επιδρομή των Βουλγάρων, τό εξηγεί ό ίδιος σέ άλλο σημείο (§41): Συμεών γάρ ό τοῦ σκυδικοῦ ἔθνους ἄρχων, Βουλγάρους αὐτοὺς οἶδαμεν συνήθως καλεῖν...⁷⁷.

Πραγματικά, ένώ ό Λουκάς είχε συμπληρώσει έπτά χρόνια άσκητικῆς ζωῆς στην έρημο τοῦ Ἰωαννίτζη, εκπληρώθηκε ή πρόρρησή του γιά τή βουλγαρική επιδρομή, πού τόν εξανάγκασε νά εγκαταλείψει, σὺν ὄλῳ γένει καὶ τοῖς γνωστοῖς (§42), τὰ παράλια τῆς Φωκίδας καὶ νά ζητήσῃ καταφύγιο στην ἀπέναντι ἀκτὴ, στην περιοχή τῆς Κορίνθου. Ὁ τσάρος τῶν Βουλγάρων Συμεών (893 - 27 Μαΐου 927) ἀθέτησε τίς συνθήκες εἰρήνης, πού μετὰ ἀπὸ μακρὲς καὶ ἐπίπονες διαπραγματεύσεις εἶχε συνάψῃ μὲ τοὺς Βυζαντινοὺς⁷⁸, κήρυξε πάλι τόν πόλεμο ἐναντίον τοῦ Βυζαντίου καὶ ἔφθασε μὲ τὰ στρατεύματά του μέχρι τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδας καὶ τῆς Φωκίδας, λεηλατώντας καὶ καταστρέφοντάς τίς περιοχὲς ἀπ' ὅπου περνοῦσε, αἰχμαλωτίζοντας τοὺς πληθυσμοὺς καὶ σκορπίζοντας παντοῦ τό θάνατο, τόν ὀλεθρο καὶ τόν τρόμο: Ἐβδομὸν γὰρ ἔτος ἐν τῇ κατὰ τὸν Ἰωαννίτζην ἐρήμῳ πληρώσας [ό Λουκάς], ἄκων καὶ αὐτὸς μετανάστης γίνεται μετὰ πάντων. Συμεών γὰρ ό τοῦ σκυδικοῦ ἔθνους ἄρχων -Βουλγάρους αὐτοὺς οἶδαμεν συνήθως καλεῖν-, τὰς πρὸς Ῥωμαίους σπονδὰς ἀδετήσας, ἐχώρει κατὰ πάσης ἡπείρου, τὰς ἡμῶν ἀμαρτίας ἀξιόμαχον ὥσπερ χεῖρα περιζωσάμενος, ἐξανδραποδιζόμενός τε καὶ ληϊζόμενος, καὶ τοὺς μὲν ζωῆς, τοὺς δ' ἐλευθερίας ἀποστερῶν καὶ ὑποφόρους ποιοῦμενος. Ἐντεῦθεν οἱ μὲν ὡς ἐν εἰρκαῖς ἢ φρουραῖς ταῖς πόλεσι κατεκλείοντο, οἱ δὲ πρὸς τὴν Εὐβοιάν τε καὶ τὴν τοῦ Πέλοπος ἀπεσώζοντο (§41).

Οἱ πῖό πάνω πληροφορίες τοῦ Βίου τοῦ όσιου Λουκά γιά τή βουλγαρική αὐτὴ επιδρομὴ ὑπὸ τὸν Συμεών, ό όποῖος ἔφθασε μέχρι τὰ παράλια τῆς Φωκίδας στὸν Κορινθιακό

Κόλπο, εἶναι πολύτιμες, ἀφοῦ σέ κανένα ἄλλο κείμενο τῆς ἐποχῆς δέν ἔχομε σχετικὲς εἰδήσεις. Ἀποτελεῖ δηλαδὴ στην περίπτωση αὐτὴ ό Βίος τοῦ όσιου ἀξιόπιστη καὶ μοναδική ἱστορική πηγή γιά σπουδαῖα γεγονότα τῆς μεσαιωνικῆς μας ἱστορίας.

Χρονικά ή επιδρομή αὐτὴ τοῦ Συμεών στά παράλια τῆς Φωκίδας πρέπει νά τοποθετηθεῖ στίς ἀρχὲς ἢ καὶ στά μέσα ἀκόμη τοῦ 918. Δέν εἶναι δυνατόν νά ἔγινε κατὰ τό ἔτος 917, ὅπως ὑποστηρίχτηκε παλαιότερα καὶ ἔγινε δεκτό ἀπὸ πολλοὺς⁷⁹. Ὅπως εἶναι γνωστό, στίς 20 Αὐγούστου τοῦ 917 ό Συμεών νίκησε τοὺς Βυζαντινοὺς σέ φονικότατη μάχη στην Ἀγχίαλο ἢ Ἀχελώ, στά θρακικά παράλια τοῦ Εὐξεινου. Ἀπὸ ἐκεῖ ἐξακολούθησε τὴν πορεία του νοτιότερα, λεηλατώντας τὴ Θράκη, καὶ ἔφθασε, περὶ τό φθινόπωρο τοῦ 917, ἔως τοὺς Κατασύρτες, κοντὰ στην Κωνσταντινούπολη, ὅπου καὶ συγκρούστηκε μὲ τὰ βυζαντινὰ στρατεύματα⁸⁰. Ἀσφαλῶς ό Συμεών, μετὰ τὴ μεγάλη στρατιωτικὴ του ἐπιτυχία στην Ἀγχίαλο καὶ τὴ σύγκρουση στοὺς Κατασύρτες, ἐξακολούθησε τὴ νικηφόρα καὶ καταστρεπτικὴ συνάμα πορεία του πρὸς τὰ νότια, μεταφέροντας τό μέτωπο τοῦ πολέμου στην κυρίως Ἑλλάδα, καὶ ἔφθασε μέχρι τὸν Κορινθιακό Κόλπο, στά παράλια τῆς Φωκίδας, στίς ἀρχὲς ἢ καὶ στά μέσα τοῦ 918⁸¹.

Ἀκριβῶς τότε, καὶ ἐξαιτίας τῆς βουλγαρικῆς επιδρομῆς, ό νεαρός Λουκάς, μαζί μὲ τοὺς συγγενεῖς καὶ γνωστούς του, ἐγκατέλειψε τὴν ἐρημικὴ τοποθεσία τοῦ Ἰωαννίτζη καὶ διαπεραιώθηκε στην ἀπέναντι πελοποννησιακὴ ἀκτὴ, κοντὰ στην Κόρινθο. Ὅταν ἔγινε αὐτό, ό όσιος πρέπει νά ἦταν 21 περὶπου χρόνων, ἄρτι τὰς σιαγόνas γενείου πληρῶν καὶ ἄνδρι νεότητος ἀρετῆς ὥραν επιπρέπουσαν ἔχων, σύμφωνα μὲ τό βιογράφο του (§42).

Στὴν Πελοπόννησο παρέμεινε γιά μιά δεκαετία (918-928) στὸ στυλῖτή τῆς Ζημενᾶς (τοῦ σημερινοῦ χωριοῦ Ζεμενό τῆς Κορινθίας, κοντὰ στὸ Ξυλόκαστρο) καὶ στὸ εὐκτήριο τοῦ μάρτυρα Προκοπίου (§43, 46, 99).

Στὴν ἀρχή, μόλις ἔφθασε στην Κόρινθο, ὅπου λειτουρ-

γοῦσαν φαίνεται σχολές παιδείας, φιλομαθής καθώς ἦταν, γράφτηκε γιὰ νὰ φοιτήσει σέ διδασκαλεῖο: *Καίτοι δὲ ἡλικίας ἐν τῷδε γενόμενον, ὅμως ἤγεν αὐτὸν μαθημάτων ἔρως διὰ τὴν τῶν ἱερῶν λογίων ἀνάγνωσιν*. Γιὰ πολὺ λίγο ὅμως φοίτησε στὴ σχολή, τὴν ὁποία σύντομα ἀναγκάστηκε νὰ ἐγκαταλείψει ἐξαιτίας τῆς κακῆς συμπεριφορᾶς καὶ ἀκοσμίας τῶν μαθητῶν. Προτίμησε ἔτσι, φεύγοντας, νὰ διατηρήσει ἀλώβητο τὸ ἥθος τῆς ψυχῆς του καὶ νὰ ἔχει *ἐνδεῖαν... παιδείας καὶ μαθημάτων ἢ πλουτῆσαι κακῶς μοχθηρίαν* (§42).

Κατὰ τὴ δεκαετὴ περίπου παραμονή του στὸ στυλῖτη τῆς Ζημενᾶς, ὁ Λουκάς πρόσφερε μὲ πολὺ μεγάλη προθυμία κάθε εἶδους ὑπηρεσία καὶ ἐξυπηρέτηση στὸ γέροντα ἀναχωρητὴ, ἡ αὐστηρὴ καὶ ἀσκητικὴ ζωὴ τοῦ ὁποίου τὸν παραδειγματίσει καὶ τὸν δίδαξε πολλὰ.

Μετά τὸ θάνατο τοῦ τσάρου τῶν Βουλγάρων Συμεών (27 Μαΐου 927) καὶ τὴ συνάψη συνθήκης εἰρήνης ('Οκτ. 927) τοῦ γιοῦ καὶ διαδόχου του Πέτρου μὲ τοὺς Βυζαντινοὺς, ὅπως ἦδη ἔχομε ἐκθέσει ἀναλυτικὰ πῶς πάνω, ὁ Λουκάς ἐπέστρεψε πάλι στίς ἀπέναντι ἀκτὲς τῆς Φωκίδας, στὸ ὄρος τοῦ Ἰωαννίτζη. Ἐκεῖ ἔμεινε γιὰ μιά δωδεκαετία (928-939/940) καὶ δημιούργησε, ὅπως φαίνεται (§57), ὁργανωμένη μοναστικὴ κοινότητα. Διατηροῦσε ὅμως ὁ ὅσιος σχέσεις καὶ μὲ ἄλλες γειτονικὲς μονές, ὅπως μὲ μοναστήρι κοντὰ στὴ Θήβα, τὸν ἡγούμενο τοῦ ὁποίου Ἀντώνιο ἐπισκεπτόταν συχνά. Κατὰ τὴ δευτέρη παραμονή του στὸ ὄρος τοῦ Ἰωαννίτζη (§47-58) ὁ Λουκάς, ἐκτός ἀπὸ τοὺς νέους ἀσκητικούς του ἀγῶνες, ἀνέπτυξε καὶ πλούσια φιλανθρωπικὴ καὶ κοινωνικὴ δράση. Πολλοί εἶναι ἐκεῖνοι πού γνώρισαν τὴν εὐεργετικὴ δύναμη τῶν θαυμάτων του.

Ἐπειδὴ ὅμως τὸ πλῆθος τῶν καθημερινῶν ἐπισκεπτῶν καὶ περαστικῶν εἶχε ἀρκετὰ κουράσει τὸ μεγάλο ἀναχωρητὴ, γιατί τοῦ κατέστρεφε τὴν ἡσυχία καὶ γαλήνη τῆς ἀσκητικῆς του ζωῆς, ἀπεφάσισε νὰ ἐγκαταλείψει, ὀριστικά αὐτὴ τὴ φορὰ, τὸ ὄρος τοῦ Ἰωαννίτζη καὶ νὰ ἀναζητήσει καταφύγιο σὲ ἐρημικότερους καὶ ἡσυχότερους τόπους. Σὰν τέ-

τοιο διάλεξε τὸ λιμάνι Καλάμιον, ἀνατολικά τῆς Ἀντίκυρας τῆς Φωκίδας, ὅπου καὶ ἔμεινε γιὰ μιά τριετία (939/940-943· §59, 60). Ἐκεῖ, γύρω στὸ 941, προεῖπε καὶ τὴν ἐπανακτῆση τῆς Κρήτης ἀπὸ τοὺς Βυζαντινοὺς (§73), πράγμα πού ἔγινε εἴκοσι χρόνια ἀργότερα, στίς 7 Μαρτίου τοῦ 961, στὰ χρόνια τῆς βασιλείας τοῦ αὐτοκράτορα Ρωμανοῦ Β' (959-963), ὅπως ἦδη ἔχομε ἐκθέσει πῶς πάνω.

Μετά τὴν παρέλευση ὅμως τριῶν ἐτῶν, ὁ ὅσιος ἀναγκάστηκε νὰ ἐγκαταλείψει τὸ Καλάμιον καὶ νὰ ζητήσει, μαζί μὲ ἄλλους, ἀσφαλέστερο μέρος γιὰ τὴ διαμονή του ἐξαιτίας τῶν ἐπιδρομῶν τῶν «Τούρκων» στὴν «Ἑλλάδα», δηλαδὴ στὴν περιοχὴ τῆς Φωκίδας. Κατέφυγε τότε στὸ γειτονικὸ ξηρό καὶ ἀνυδρο νησάκι Ἀμπελῶν: *Τρίτον ἔτος ἐνταῦθα διαγενέσθαι τῷ μακαρίῳ φασίν. Εἶτα, τοῦ ἔθνους τῶν Τούρκων τὴν Ἑλλάδα κατατρεχόντων, εἰς τὸ πλησιάζον νησίον σὺν ἅμα τοῖς κύκλῳ χωρίοις καὶ αὐτὸς εἰσέρχεται, ὅπερ Ἀμπελῶν μὲν λέγεται, ἔστι δὲ ἐσχάτως ἀχμηρὸν τε καὶ ἀνυδρον* (§61).

Πρέπει νὰ σημειωθεῖ ἐδῶ ὅτι οἱ «Τούρκοι», τοὺς ὁποίους ἀναφέρει ὁ βιογράφος, δὲν ἔχουν καμιά σχέση μὲ τοὺς σημερινοὺς Τούρκους. Τὸ ἔθνικὸ αὐτὸ ὄνομα χρησιμοποιοῦσαν συχνά οἱ Βυζαντινοὶ γιὰ νὰ δηλώσουν τοὺς Οὐγγρους ἢ Μαγυάρους⁸². Καὶ πραγματικά, τὸ 943 μνημονεύεται⁸³ ἐπιδρομὴ τῶν Οὐγγρων ἐναντίον τοῦ Βυζαντίου (εἶχε προηγηθεῖ καὶ ἄλλη, τὸ 934)⁸⁴. Ἀσφαλῶς τότε, τὸ 943, οἱ Οὐγγροι ἐπιδρομεῖς, ὅπως μᾶς πληροφορεῖ ὁ βιογράφος τοῦ ὁσίου, ἔφθασαν μέχρι τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδας καὶ ἀνάγκασαν τὸν Λουκά καὶ τοὺς περιοίκους νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ Καλάμιον καὶ νὰ καταφύγουν στὸ γειτονικὸ νησάκι Ἀμπελῶν⁸⁵. Ἐκεῖ, ὅπου ἔμεινε γιὰ τρία χρόνια (943-946), τὸν ἐπισκεπτόταν καὶ ἡ ἀδελφὴ του μοναχὴ Καλὴ (§61-65).

Οἱ φίλοι καὶ οἱ γνωστοὶ τοῦ Λουκά, πού εἶχαν μὲ ποικίλους τρόπους εὐεργετηθεῖ ἀπ' αὐτόν καὶ δὲν ἤθελαν νὰ τὸν βλέπουν νὰ ὑποφέρει στὸ ξερονήσι Ἀμπελῶν καὶ νὰ ἐνοχλεῖται ἐπὶ πλέον καὶ ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν περαστικῶν

-ναυτικῶν κυρίως-, τὸν ἔπεισαν νὰ ἐγκαταλείψει τὸ νησί καὶ νὰ ἐγκατασταθῇ, ὀριστικά πιά, στὸ Στεῖρι τῆς Φωκίδας, σὲ τόπο ἡσυχότερο, ἀπόκοσμο. ἀλλὰ καὶ προικισμένο μὲ φυσικὲς καλλονές καὶ ἀρετές (§ 66, 67). Ἐκεῖ ὁ Λουκάς ἔζησε τὰ τελευταῖα ἑπτὰ χρόνια τῆς ζωῆς του (946-7 Φεβρ. 953).

Στὴν ἀρχὴ διάλεξε ἕναν ἡσυχο καὶ ἐρημικὸ χῶρο, ἀνάμεσα σὲ θάμνους καὶ ἔκτισε τὸ κελλί του, ὥστε μὴ ῥαδίως τοῖς πολλοῖς ἐπίδηλον εἶναι (§ 67). Ἐπειτα καθάρισε ἀπὸ τοὺς θάμνους καὶ τὰ χορτάρια τὴν κοντινὴ πηγὴ καὶ καλλιέργησε, ὅπως τὸ συνήθιζε παντοῦ ὅπου πῆγαινε, ὠραιότατο κῆπο μὲ κάθε λογῆς φυτὰ καὶ λαχανικά.

Στόν τόπο αὐτὸ τῆς τελικῆς του ἐγκατάστασης δημιούργησε πάλι συστηματικὴ μοναστικὴ κοινότητα, πού ἀκολουθοῦσε ὅλους τοὺς τυπικοὺς κανόνες ἐνὸς ὁργανωμένου κοινοβίου (ἐκκλησιαστικὲς συνάξεις, ἀκολουθίες καὶ ἀγρυπνίες, προσευχές, κοινὴ τράπεζα· βλ. § 76). Ἀναφέρονται ὀνομαστικά ἀπὸ τὸ βιογράφο οἱ μαθητὲς καὶ συμμοναστές τοῦ ὁσίου Γρηγόριος (§ 68, 69, 78, 79), Παγκράτιος (§ 74, 75, 89, 96) καὶ Θεοδόσιος (§ 76). Ὁ ἀδελφὸς τοῦ τελευταίου, ὁ σπαθάριος Φίλιππος, ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς συχνούς ἐπισκέπτες τοῦ μοναστηριοῦ. Ἀσφαλῶς, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς τρεῖς πιο πάνω, θὰ ζοῦσαν καὶ ἄλλοι μοναχοὶ μαζί μὲ τὸν Λουκά, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα δὲν διέσωσε ὁ ἀνώνυμος βιογράφος.

Παρόλο πού ὁ Λουκάς ἦταν ἐραστὴς τοῦ ἡσυχου καὶ γαλήνιου βίου, μακριὰ ἀπὸ τὴν κοσμικὴ τύρβη, ὅμως καθόλου δὲν ἀπέφευγε τοὺς ἀνθρώπους. Ἡ φήμη τῶν ἀγαθοεργιῶν του, τῆς φιλοξενίας, τῆς φιλανθρωπίας καὶ κυρίως τῶν θαυματουργικῶν του ἱκανοτήτων συγκέντρωνε στὸ ἀπόμακρο Στεῖρι πλήθη πιστῶν καὶ ἐνδεῶν ἀνθρώπων. Ὅλοι ζητοῦσαν τὴ συμβουλὴ καὶ τὴν παραμυθία του, τοὺς ἐνθαρρυντικούς του λόγους, τὴ βοήθειά του γιὰ τὴ λύση κάθε λογῆς προβλημάτων καὶ γιὰ τὴν ἱκανοποίηση πιεστικῶν βιοτικῶν ἀναγκῶν, καὶ προπάντων τὴ λυτρωτικὴ καὶ θαυματουργικὴ

του ἐπέμβαση. Σὲ κανέναν ἀπ' αὐτοὺς δὲν ἀρνοῦνταν τίποτε...

Δὲν ἦταν ὅμως μόνο οἱ ἀπλοὶ καὶ ἀνώνυμοι, οἱ ταπεινοὶ καὶ πονεμένοι ἄνθρωποι τοῦ λαοῦ πού πρόσφευγαν σ' αὐτόν. Τὸν ἐπισκέπτονταν καὶ ἐπιφανέστατοι ἀξιωματοῦχοι καὶ δημόσιοι ἄνδρες τῆς ἐπίσημης βυζαντινῆς κρατικῆς ἱεραρχίας.

Ἔτσι, τὸν ἐπισκέφτηκε ὁ διάσημος καὶ πολὺ γνωστὸς σὲ ὅλους τοὺς συγχρόνους του Πόθος, στρατηγὸς τοῦ θέματος Ἑλλάδος⁸⁶, τὸ ὁποῖο εἶχε τότε ὡς ἔδρα τὴν πόλη τῶν Θηβῶν (§ 70). Ὁ ὁσίου ἔσωσε, κατὰ θαυματουργικὸ τρόπο, τὸν ἐτοιμοθάνατο γιό του στὴν Κωνσταντινούπολη καὶ ἔπεισε τὸν Πόθο νὰ μεταβεῖ ἄφοβα ἐκεῖ, ὅπου εἶχε ἐκδηλωθεῖ συνωμοσία κατὰ τοῦ αὐτοκράτορα Κωνσταντίνου Ζ' τοῦ Πορφυρογεννήτου (912-959) καὶ, μαζί μὲ ἄλλους, εἶχε κληθεῖ νὰ παρουσιασθεῖ στὸν αὐτοκράτορα καὶ αὐτός.

Ὁ στρατηγὸς Ἑλλάδος Πόθος, πού ἀναφέρει ὁ βιογράφος τοῦ ὁσίου, ἔχει ταυτισθεῖ⁸⁷ μὲ τὸν ὁμώνυμο βυζαντινὸ ἀξιωματοῦχο τῶν τελευταίων χρόνων τοῦ Λέοντα Γ' τοῦ Σοφοῦ καὶ τῶν πρώτων χρόνων (περὶ τὸ 922) τοῦ Ρωμανοῦ Α' τοῦ Λακαπηνοῦ Πόθο Ἀργυρό. Ἡ ταύτιση ὅμως αὐτὴ εἶναι ἀμφίβολη καὶ μάλλον ἀπίθανη, γιὰ τὸ Πόθος Ἀργυρὸς δὲν ἀναφέρεται στίς σύγχρονες πηγές ὡς στρατηγὸς Ἑλλάδος· ἐξάλλου ὑπάρχει καὶ μεγάλη χρονικὴ ἀπόσταση μεταξὺ τοῦ Πόθου Ἀργυροῦ τῆς ἐποχῆς (περὶ τὸ 922) τοῦ Ρωμανοῦ Α' καὶ τοῦ στρατηγοῦ Πόθου τοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκά⁸⁸.

Κατὰ τὸ τελευταῖο ἔτος (959) τῆς βασιλείας τοῦ Κωνσταντίνου Ζ' τοῦ Πορφυρογεννήτου ἀναφέρεται⁸⁹ ὁ πατρίκιος καὶ δομέστικος τῶν ἐξκουβίτων Πόθος ὁ Ἀργυρὸς, ὁ ὁποῖος ἀπέκρουσε καὶ κατενίκησε τοὺς Οὐγγυροὺς ('Απρ. τοῦ 959)⁹⁰. Ὁ στρατηγὸς Ἑλλάδος Πόθος (περὶ τὸ 946) τοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκά πλησιάζει χρονικὰ πρὸς τὸν πατρίκιο Πόθο τὸν Ἀργυρό· ὅμως καὶ πάλι δὲν μπορεῖ νὰ ὑποστηριχθεῖ μὲ βεβαιότητα ἡ ταύτιση τῶν δύο αὐτῶν προσώπων, ἀφοῦ τοῦ στρατηγοῦ Πόθου δὲν ἀναφέρεται κανὲν ἐπώνυ-

μο, ενώ, από την άλλη μεριά, ο πατρίκιος Πόθος ο Ἀργυρός δέν είναι γνωστός από τις πηγές και ως στρατηγός Ἑλλάδος.

Στενές ὑπῆρξαν επίσης οἱ σχέσεις τοῦ ὁσίου Λουκά και μέ τόν ἄλλο στρατηγό τοῦ θέματος Ἑλλάδος, τόν *ἐπιφανή και περίβλεπτον Κρηνίτην* (§71, 72), πιθανότατα ἄμεσο διάδοχο τοῦ Πόθου. Πότε ἔληξε ἡ στρατηγία τοῦ Πόθου στό θέμα Ἑλλάδος και πότε ἄρχισε τοῦ Κρηνίτη, δέν εἶναι δυνατό νά καθορισθεῖ μέ ἀκρίβεια.

Ὁ Κρηνίτης, ἐνῶ βρισκόταν ἤδη στή Λάρισα και κατευθυνόταν πρὸς τήν ἔδρα του, τή Θήβα, γιά νά ἐγκατασταθεῖ ἐκεῖ και νά ἀναλάβει τὰ καθήκοντα τοῦ στρατηγοῦ, ἄκουσε γιά τή μεγάλη φήμη πού εἶχε και τήν ἰσχυρή ἐπιρροή πού ἄσκούσε στήν περιοχή ὁ ὁσιος χάρη στίς ἀγαθοεργίες και κυρίως στίς θαυματουργικές του ιδιότητες. Γι' αὐτό ἄμέσως τόν προσκάλεσε στή Θήβα, γιά νά γνωρίσει ἀπό κοντά τόν ἄνθρωπο. Ὁ ὁσιος δέχτηκε μέ εὐχαρίστηση τήν πρόσκληση τοῦ στρατηγοῦ και τόν ἐπισκέφτηκε στόν οἶκο του. Παρόλο πού ὁ Λουκάς χαρακτήρισε ἄσμενη και ἀπρεπή τή συμπεριφορά τοῦ Κρηνίτη στήν πρώτη τους ἐκείνη ἐπαφή και τόν κατηρίασε γι' αὐτό μέ αὐστηροῦς λόγους, ἡ γνωριμία τους πολύ γρήγορα ἐξελίχτηκε σέ θερμή φιλία και ἀγάπη, σέ σημεῖο πού ὁ στρατηγός *μηδὲ βραχύ τι καιροῦ χωρίς αὐτοῦ* [τοῦ ὁσίου] *τὸ παράπαν εἶναι βούλεσθαι*.

Ἔτσι ὁ Κρηνίτης, σέ ὅλο τὸ διάστημα πού παρέμεινε ὡς στρατηγός στή Θήβα, πρόσφερε στόν Λουκά κάθε λογῆς ὑπηρεσία και ἐξυπηρέτηση μέ μεγάλη προθυμία, χωρίς καθόλου νά ὑπολογίζει οὔτε κόπους οὔτε χρηματικές δαπάνες. Ἀνάμεσα σέ ἄλλες προσφορές, μεγάλη ὑπῆρξε ἡ προσωπική και οἰκονομική συμβολή του στήν ἀνέγερση τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Βαρβάρας: *ὥσπερ οὖν και ἐπὶ τῇ ἀνεγέρσει τοῦ ναοῦ τῆς καλλινίκου μάρτυρος Βαρβάρας τὰ καιριώτατα συνεβάλετο και πολλὴν αὐτῷ συνεισήνεγκε μετὰ τῆς χειρὸς και δαπάνην* (§72). Ὁ ναός αὐτός τῆς Ἀγίας Βαρβάρας δέν εἶναι ἡ κρύπτη τῆς μονῆς, πού τιμᾶται σήμερα στή μνήμη τῆς Ἀγίας Βαρβάρας· εἶναι, ὅπως ἀπέ-

δείξαν νεότερες ἐρευνες⁹¹, ὁ ναός τῆς Θεοτόκου, ὁ ὁποῖος κτίστηκε πρὶν ἀπὸ τὸ μεγάλοπρεπο, μέ τή θαυμαστή ψηφιδωτὴ του διακόσμηση, καθολικὸ τῆς μονῆς και ἐνὸς ἀκόμη ζοῦσε ὁ ὁσιος Λουκάς. Δέν μπορεῖ κανεὶς νά καθορίσει μέ ἀκρίβεια τή χρονολογία ἀνέγερσης τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Βαρβάρας (ὅπως π.χ. ὁ Εὐστ. Στίκας⁹² δέχεται ὡς πιθανότερη χρονολογία τὰ ἔτη 946-947), ἀφοῦ δέν γνωρίζουμε πότε ἀκριβῶς διορίστηκε στρατηγός τοῦ θέματος Ἑλλάδος ὁ Κρηνίτης, οὔτε πότε ἄρχισε νά δαπανᾷ γιά τὸ κτίσιμο τοῦ ναοῦ αὐτοῦ. Ἀσφαλῶς ἡ ἀνέγερση τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Βαρβάρας, δηλ. τοῦ σημερινοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας, πρέπει νά τοποθετηθεῖ ἀνάμεσα στά χρόνια 947 και 952 (στίς 7 Φεβρ. τοῦ 953 πέθανε ὁ ὁσιος, ἐνῶ τρεῖς μῆνες πρὶν εἶχε προβλέψει τὸ θάνατό του).

Ἐνῶ λοιπὸν ἡ θητεία τοῦ Κρηνίτη ὡς στρατηγοῦ Ἑλλάδος βρισκόταν πρὸς τὸ τέλος *της* και ὁ στρατηγός ἐτοιμαζόταν νά ἐπιστρέψει στήν Κωνσταντινούπολη, ὁ ὁσιος μέ τήν προορατική του δύναμη τόν πληροφοροῦσε ὅτι δέν πρόκειται νά μεταβεῖ στή Βασιλεύουσα, λέγοντάς του: *τὴν Βασιλεύουσαν νῦν οὐκ ὄψη, ἔτι γάρ σε τῶν Ἑσπερίων ἄρχειν ὁ Θεὸς βούλεται* (§72). Καί πραγματικά, ἐκπληρώθηκε κατὰ γράμμα ἡ πρόρρηση τοῦ ὁσίου, γιατί, ἐνῶ βρισκόταν κοντά στή Λάρισα και κατευθυνόταν πρὸς τήν Κωνσταντινούπολη, γράμμα βασιλικό, πού ἔφθασε στά χέρια του, *στρατηγεῖν αὐτὸν τῆς τοῦ Πέλοπος και ἄρχειν ἐχειροτόνει* (§72).

Ὁ στρατηγός Ἑλλάδος Κρηνίτης τοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκά ἔχει ταυτισθεῖ⁹³ μέ τόν ὁμώνυμο στρατηγό Πελοποννήσου πρωτοσπαθάριο Κρηνίτη Ἀροτροῦ, ὁ ὁποῖος τὸ 922 (Μάρτ.-Νοέμ.)⁹⁴ κατέστειλε ἀποστασία τῶν σλαβικῶν φύλων τοῦ Ταυγέτου, Μηλιγγῶν και Ἐζεριτῶν, και στή συνέχεια ἀντικαταστάθηκε ἀπὸ τόν Βάρδα Πλατυπόδη, ἐνῶ ὁ ἴδιος μετατέθηκε ὡς στρατηγός στή διοίκηση τοῦ θέματος Ἑλλάδος⁹⁵.

Τὴν ταύτιση αὐτὴ θεωροῦμε προβληματική και μᾶλλον ἀπίθανη, γιὰτί: α) Μεγάλη χρονικὴ ἀπόσταση χωρίζει τὸ

στρατηγό 'Ελλάδος Κρηνίτη (947/952) τοῦ βιογράφου τοῦ ὁσίου Λουκά ἀπό τό στρατηγό Πελοποννήσου πρωτοσπαθάριο Κρηνίτη 'Αροτρᾶ (922). β) 'Ο Κρηνίτης 'Αροτρᾶς, σύμφωνα μέ ρητή μαρτυρία τοῦ Κων. Πορφυρογεννήτου⁹⁶, διορίστηκε πρῶτα στρατηγός Πελοποννήσου καί ἔπειτα μετατέθηκε ὡς στρατηγός στό θέμα 'Ελλάδος, ἐνῶ, ἀντίθετα, ὁ Κρηνίτης τοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκά διορίστηκε ἀρχικά στρατηγός 'Ελλάδος καί ἔπειτα μετατέθηκε στήν Πελοπόννησο (§72). γ) 'Ο βιογράφος τοῦ ὁσίου δέν ἀναφέρει γιά τό στρατηγό 'Ελλάδος Κρηνίτη τό ἐπώνυμο 'Αροτρᾶς⁹⁷.

Γιά μιά ἐπταετία (946-7 Φεβρ. 953) ὁ ὁσιος Λουκάς ἔζησε στό Στεῖρι τῆς Φωκίδας, ἐπικεφαλῆς τῆς μοναστικῆς κοινότητος, πού ὁ ἴδιος εἶχε δημιουργήσει ἐκεῖ καί ὀργανώσει συστηματικά, μέ κέντρο τό νεόκτιστο τότε ναό τῆς 'Αγίας Βαρβάρας.

Ὅταν, μέ τήν προγνωστική του δύναμη, προαισθάνθηκε τό ἐρχόμενο τέλος του, χωρίς νά ἀνακοινώσει σέ κανένα τίποτε σχετικό, βγήκε ἀπό τό κελλί του καί ἀποχαιρέτησε μέ συγκίνηση καί ἀσπασμούς ὅλους τοὺς περίοικους, φίλους καί γνωστούς του. Μετά ἀπό τρεῖς μῆνες ἀσθένησε τήν ὄγδοη ἡμέρα τῆς ἀσθενείας του ἔγινε φανερό ὅτι ὁ ὁσιος βάδιζε ὀριστικά πρὸς τό μοιραῖο τέλος. Οἱ γύρω κάτοικοι πού τό ἔμαθαν, παρά τή σφοδρή βαρυχειμωνιά καί τά χιόνια, ἔτρεξαν στό κελλί τοῦ ἐτοιμοθάνατου Λουκά, γιά νά δοῦν γιά τελευταία φορά τό μεγάλο εὐεργέτη, τόν προστάτη τους καί ἰσχυρό μεσίτη πρὸς τό Θεό. Μέ συγκινητικές ἐκδηλώσεις καί δάκρυα τοῦ συμπαραστάθηκαν στίς τελευταίες του στιγμές (§77).

Τό βράδυ τῆς 7ης Φεβρουαρίου τοῦ 953 ὁ ὁσιος, σέ ἡλικία 56 χρόνων, ἄφησε τήν τελευταία τοῦ πνοή καί παρέδωσε μέ ἡρεμία καί ἀγαλλίαση τό πνεῦμα του στό Θεό. Τό πρωί τῆς ἐπόμενης ἡμέρας, 8 Φεβρουαρίου, ὁ πρεσβύτερος Γρηγόριος μέ τοὺς λοιποὺς μοναχοὺς, ἀφοῦ κάλεσε καί τοὺς γύρω χωρικούς, ἐνταφίασε τόν ὁσιο στό δάπεδο τοῦ κελλιοῦ του, στόν εἰδικά διαμορφωμένο χώρο, ὅπως ἀκριβῶς τοῦ εἶχε ὑποδείξει ὁ ἴδιος λίγο πρὶν πεθάνει, προφη-

τεύοντας μάλιστα ὅτι ὁ τόπος ἐκεῖνος ἐμελλε νά δοξασθεῖ μέ τή συρροή πλήθους πιστῶν (§78, 79).

Περί τόν 'Ιούλιο τοῦ 953, ἔξι μῆνες μετά τήν κοίμηση τοῦ Λουκά, ὁ μοναχός Κοσμάς ἀπό τήν Παφλαγονία, πού ταξίδευε πρὸς τήν 'Ιταλία, σταμάτησε, μετά ἀπό θεϊκό ὄνειρο, στό Στεῖρι, στή μονή τοῦ ὁσίου, ὅπου μέ ἰδιαίτερη φροντίδα ἐπιμελήθηκε καί καλλώπισε τό νωπό τάφο του· τόν ἀνύψωσε λοιπόν μέ ἐπιχωμάτωση, τόν ἐντυσε μέ ἐγχώριες πλάκες καί τόν περιέβαλε μέ κιγκλίδες (§80).

Δύο χρόνια ἀργότερα, γύρω στά μέσα τοῦ ἔτους 955, μαθητές καί συμμοναστές τοῦ ὁσίου, σέ ἐνδειξη σεβασμοῦ καί ἀγάπης πρὸς τόν πνευματικό τους πατέρα, συμπλήρωσαν καί διακόσμησαν τό ναό τῆς 'Αγίας Βαρβάρας, πού εἶχε ἀκόμη ὀρισμένες ἀτέλειες, ἔκτισαν διάφορα κελλιά γιά τοὺς μοναχοὺς, τῶν ὁποίων ὁ ἀριθμὸς, ὅπως φαίνεται, εἶχε αὐξηθεῖ, καθὼς καί ξενῶνες γιά τήν ὑποδοχή καί ἐξυπηρέτηση τῶν ἐπισκεπτῶν. Τέλος, τό κελλί τοῦ ὁσίου, ὅπου βρισκόταν καί ὁ τάφος του, τό μετέτρεψαν σέ ὠραιότατη ἐκκλησία σταυρικοῦ σχήματος (§81).

Ἔτσι, στά 955 ἔχομε διαμορφωμένο τό πρῶτο κτιριακό συγκρότημα τῆς μονῆς τοῦ ὁσίου, πού περιλαμβάνει τό ναό τῆς 'Αγίας Βαρβάρας (σημερινό ναό τῆς Παναγίας), τή σταυρόσχημη ἐκκλησία μέ τόν τάφο τοῦ ὁσίου (κατά τόν τύπο τῶν παλαιῶν μαρτυρίων), καθὼς καί τά κελλιά τῶν μοναχῶν καί τοὺς ξενῶνες.

Ὁ τάφος μέ τό ἱερό λείψανο τοῦ ὁσίου ἔγινε πόλος ἑλξης πλήθους πιστῶν καί πηγὴ ἀκένωτης θαυματουργικῶν ἰάσεων. Ὁ ἀνώνυμος βιογράφος στό Βίο, πού συνέταξε δέκα περίπου χρόνια μετά τήν κοίμηση τοῦ Λουκά, ἀφηγεῖται δεκαπέντε θαύματα (§83-97), πού τέλεσε ὁ ὁσιος μετά τό θάνατό του. Αὐτά, ὅπως σημειώνει ὁ βιογράφος, ἀποτελοῦν ἀπλὰ μόνο δείγματα τῶν θαυματουργικῶν ἐνεργειῶν τοῦ ὁσίου: *ὀλίγα δέ τινα δείγματα τῆς ἐκεῖνου πρὸς Θεὸν παρρησίας ἀπολαθόντες εἰρήκαμεν*. Ἐάν κανεῖς φιλοτιμοῦνταν νά ἀφηγηθεῖ ὅλα τά θαύματα πού τελέστηκαν σέ μιά δεκαετία περίπου μετά τό θάνατο τοῦ ὁσίου, θά ἐπιχει-

ροῦσε ἔργο ἐντελῶς ἀδύνατο, θά φαινόταν ὥσπερ ἀστέρων πληθὺν ἢ ψάμμον παράλιον... ἐθέλων ἀπαριθμεῖν (§98).

Ὁ μικρὸς ὁμως σταυρόσχημος ναὸς μὲ τὸν τάφο τοῦ ὁσίου δὲν ἐπαρκοῦσε, ὅπως φαίνεται, γιὰ νὰ καλύψει τίς λατρευτικὲς ἀνάγκες καὶ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰ συνεχῶς αὐξανόμενα πλήθη τῶν πιστῶν ποὺ συνέρρεαν ἐκεῖ. Γι' αὐτό, στίς ἀρχές τοῦ ΙΑ' αἰῶνα, κατεδαφίστηκε καὶ στήν ἴδια θέση, ἀλλὰ σὲ μεγαλύτερο χώρο ὡς πρὸς τὴν ἔκταση, ἀνεγέρθηκε τὸ σημερινό ἐπιβλητικὸ καθολικὸ τῆς μονῆς μὲ τὴ λαμπρὴ ψηφιδωτὴ του διακόσμηση (ἡ ὁποία ὁλοκληρώθηκε λίγα χρόνια μετὰ τὴν ἀνέγερση τοῦ ναοῦ). Ὁ ὑπόγειος χώρος, κάτω ἀπὸ τὸ καθολικὸ, διαμορφώθηκε σὲ κρύπτη καὶ διακοσμήθηκε κι αὐτὴ μὲ ἐξαιρετικῆς τέχνης τοιχογραφίες. Ἡ κρύπτη ἔχει καθιερωθεῖ, ἄγνωστο ἀπὸ πότε, στὴ μνήμη τῆς Ἀγίας Βαρβάρας⁹⁸, ἀφοῦ ὁ ἀρχικὸς ναὸς τῆς Ἀγίας Βαρβάρας, κτίσμα τοῦ στρατηγοῦ Κρηνίτη, μετατράπηκε, ὅπως ἦδη ἔχει ἀναφερθεῖ, σὲ ναὸ τῆς Παναγίας.

Κτίτορας τοῦ καθολικοῦ τῆς Μονῆς τοῦ Ὀσίου Λουκά, ὅπως μαρτυρεῖται σὲ τροπάρια τῆς Ἀκολουθίας τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων του (8 Μαΐου), εἶναι ὁ Φιλόθεος⁹⁹, πιθανότατα ἡγούμενος τότε τῆς μονῆς.

Ἡ Μονὴ τοῦ Ὀσίου Λουκά μὲ τὴ χιλιόχρονη ἱστορία της, στό πέρασμα τόσων αἰώνων μὲ τίς ποικίλες μπόρες τους, ἀντιστέκεται σθεναρὰ στὴ φθορὰ τοῦ χρόνου, διατηρώντας μέχρι τώρα τὴν αἴγλη καὶ ἀκτινοβολία της. Ἐκτός ἀπὸ τίς πολύτιμες ἐθνικὲς ὑπηρεσίες της ποὺ πρόσφερε στὸν Ἀγῶνα τῆς Ἀνεξαρτησίας τοῦ 1821, ἀφοῦ ἡ μονὴ ὑπῆρξε ὀρμητήριο τῶν ὀπλαρχηγῶν τῆς περιοχῆς - περιοριζόμεστε μόνο νὰ ἀναφέρουμε τὸ ὄνομα τοῦ φλογεροῦ ὁσιολογουκαίτη ιεράρχη καὶ ἐθνομάρτυρα Ἡσαΐα Σαλῶνων-, ἀποτελεῖ καὶ σήμερα σπουδαῖο θρησκευτικὸ κέντρο, ἐπαλξη τοῦ ὁρθόδοξου μοναχισμοῦ καί, ταυτόχρονα, περίλαμπρο καὶ σεβάσμιο μνημεῖο τῆς βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς τέχνης (ἀρχιτεκτονικῆς, γλυπτικῆς, ζωγραφικῆς κ.ἄ.) τοῦ Ι' καί, κυρίως, τοῦ ΙΑ' (α' μισό) αἰῶνα.

Ἀθήνα, 1 Νοεμβρίου 1988

Δημήτριος Ζ. Σοφιανός

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Γιὰ τὰ ἀγιολογικὰ, γενικά, κείμενα βλ. A. Ehrhard παρὰ K. Krumbacher, *Geschichte der byzantinischen Literatur*², München 1897, σ. 176-205 [= ἑλλην. μετάφρ. Γ. Σωτηριάδου, *Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς Λογοτεχνίας*, τόμ. Α', Ἀθῆναι 1897, σ. 353-413]. Fr. Halkin, "Études byzantines et hagiographie", *Analecta Bollandiana* 70 (1952), σ. 344-366· τοῦ ἴδιου, "L'hagiographie byzantine au service de l'histoire", *Proceedings of the XIIIth International Congress of Byzantine Studies* (Oxford, 5-10 Sept. 1966), London 1967, σ. 345-354· H.-G. Beck, *Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich*, München 1959 [= ἀνατύπ. 1977], σ. 267-275· Δ. Ἀ. Ζακυθινοῦ, «Βυζαντινῆς ἱστορίας πηγαί - 4. Ἀγιολογικαὶ πηγαί», *Μεγ. Ἑλλην. Ἐγκυκλοπαιδεῖα*, Συμπλήρωμα Β', [Ἀθῆναι 1959], σ. 184· N. B. Τωμαδάκη, *Ἡ Βυζαντινὴ Ὑμνογραφία καὶ Ποίησις, ἤτοι Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Βυζαντινὴν Φιλολογίαν*, τόμ. Β', Ἀθῆναι 1965 (ἐκδ. γ'), σ. 54-55· Ἐρᾶς Α. Βρανούση, *Τὰ ἀγιολογικὰ κείμενα τοῦ ὁσίου Χριστοδούλου, ἰδρυτοῦ τῆς ἐν Πάμφω Μονῆς - Φιλολογικὴ παράδοσις καὶ ἱστορικαὶ μαρτυρίαι*, Ἀθῆναι 1966, σ. 1-2· Fr. Dölger, "Byzantine Literature - (c) Hagiography", *The Cambridge Medieval History*, IV, Cambridge 1967, σ. 224-225· Δ. Ζ. Σοφιανοῦ, *Ἅγιος Νικόλαος ὁ ἐν Βουνναίνῃ - Ἀνέκδοτα ἀγιολογικὰ κείμενα, Ἱστορικαὶ εἰδήσεις περὶ τῆς μεσαιωνικῆς Θεσσαλίας (I' αἰών)*, [Ἐθν. καὶ Καποδ. Παν/μιον Ἀθηνῶν, Φίλοσοφ. Σχολή, Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου ἀρ. 22], Ἐν Ἀθῆναις 1972, σ. 18-20.

2. Γιὰ τὰ διάφορα εἶδη τῆς Ἀγιογραφίας ἢ Ἀγιολογίας βλ. A. Ehrhard - K. Krumbacher, ὁ.π., σ. 176-182 [= ἑλλην. μετάφρ. Γ. Σωτηριάδου, τόμ. Α', σ. 353-363]. Δ. Ἀ. Ζακυθινοῦ, «Βυζαντινῆς ἱστορίας πηγαί», ὁ.π., σ. 184.

3. Fr. Halkin, "L'hagiographie byzantine au service de l'histoire", *Proceedings of the XIIIth Intern. Congress of Byzantine Studies* (Oxford 1966), London 1967, σ. 345.

4. Fr. Halkin, ὁ.π., σ. 348· βλ. καὶ σ. 352.

5. Βλ. Δ. Ἀ. Ζακυθινό, ὁ.π., σ. 184.

6. A. Ehrhard - K. Krumbacher, ὁ.π., σ. 177 [= ἑλλην. μετάφρ. Γ. Σωτηριάδου, τόμ. Α', σ. 354].

7. Γιὰ τὴ σημασία τῶν Βίων τῶν ἁγίων γενικότερα, καὶ εἰδικότερα τῶν ἐλλαδικῶν, ὡς ἱστορικῶν πηγῶν βλ. Fr. Halkin, ὁ.π., σ. 345-354· G. Louillet, *Vies de saints grecques pouvant servir de sources pour l'histoire de certains événements racontés dans ce volume*, στὸ βιβλίο τοῦ A. A. Vasiliev, *Byzance et les Arabes*, τόμ. Α', *La dynastie d'Amorium (820-867)*, Édit. française, Bruxelles 1935, σ. 431-445· G. Da Costa-Louillet, "Saints de Constantinople aux VIIIe, IXe et Xe siècles", *Byzantion* 24 (1954), σ. 179-263, 453-512· τῆς ἴδιας, "Saints de Grèce aux VIIIe, IXe et Xe siècles",

Byzantion 31 (1961), σ. 309-369· Δ. Α. Ζακυθηνού, *Ἡ Βυζαντινὴ Ἑλλάς (392-1204)*, Ἀθῆναι 1965, σ. 73-77.

8. P. Lemerle, *Les plus anciens recueils des Miracles de Saint Démétrius et la pénétration des Slaves dans les Balkans*, τόμ. I-II, Paris 1979, 1981· πρβλ. τοῦ ἴδιου, "La composition et la chronologie des deux livres de Miracles S. Demetrii", *Byzantinische Zeitschrift* 46 (1953), σ. 349-361· Ε. Χρυσανθοπούλου, *Τὰ Βιβλία Θαυμάτων τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, τὸ Χρονικὸν τῆς Μονεμβασίας καὶ αἱ ἀλαβικαὶ ἐπιδρομαὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα*, Ἀθῆναι 1958 [ἀνατύπ. ἀπὸ *Θεολογία*, τόμ. 24-28, 1953-1957].

9. Δ. Α. Ζακυθηνού, «Ἅγιος Βάρβαρος», τόμος *Εἰς μνήμην Κ. Ἀμάντου*, Ἀθῆναι 1960, σ. 438-453· τοῦ ἴδιου, *Ἡ Βυζαντινὴ Ἑλλάς*, σ. 73· G. Da Costa-Louillet, περ. *Byzantion* 31 (1961), σ. 309-313.

10. Δ. Ζ. Σοφτιανού, *Ἅγιος Νικόλαος ὁ ἐν Βουναίνῃ - Ἀνέκδοτα ἀγιολογικὰ κείμενα, Ἱστορικαὶ εἰδήσεις περὶ τῆς μεσαιωνικῆς Θεσσαλίας (I' αἰών)*, Ἐν Ἀθήναις 1972· τοῦ ἴδιου, «Ὁ ἅγιος Νικόλαος ὁ νέος τῆς Βουναίνης (I' αἰ.) - Συμπληρωματικὰ στοιχεῖα, ἀνέκδοτα ἀγιολογικὰ κείμενα Μαξίμου (1620) κ.ά.», *Μεσαιωνικὰ καὶ Νέα Ἑλληνικά* [Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, Κέντρον Ἑρεῦνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ], 2 (1986), σ. 71-148, 359-361.

11. Κ. Θ. Κυριάκοπούλου, *Ἁγίου Πέτρου ἐπισκόπου Ἀργους Βίος καὶ λόγοι - Εἰσαγωγή, κείμενον, μετάφρασις, σχόλια*, Ἐν Ἀθήναις 1976· βλ. καὶ παλαιότερη ἐκδοσις τοῦ Βίου μὲ εἰσαγωγή καὶ ἱστορικὰ σχόλια ἀπὸ τὸν Χρ. Παπαοικονόμου, *Ὁ πολιοῦχος τοῦ Ἀργους ἅγιος Πέτρος, ἐπίσκοπος Ἀργους ὁ θαυματουργός*, Ἀθῆναι 1908. Γιά τὴ σημασίαν τῶν ἱστορικῶν μαρτυριῶν τοῦ Βίου βλ. Ν. Α. Βέη, «Αἱ ἐπιδρομαὶ τῶν Βουλγάρων ὑπὸ τὸν τζάρον Συμεὼν καὶ τὰ σχετικὰ σχόλια τοῦ Ἀρέθα Καίσαρειας», *Ἑλληνικά* 1 (1928), σ. 348-350, 355· Α. Α. Vasiliev, "The Life of Saint Peter of Argos and its Historical Significance", *Traditio* 5 (1947), σ. 163-191· G. Da Costa-Louillet, περ. *Byzantion* 31 (1961), σ. 316-325.

12. Σπ. Λάμπρου, «Ὁ Βίος Νίκωνος τοῦ Μετανοεῖτε», *Νέος Ἑλληνομνήμων* 3 (1906), σ. 129-228· G. Da Costa-Louillet, ὁ.π., σ. 330-343· Δ. Α. Ζακυθηνού, *Ἡ Βυζαντινὴ Ἑλλάς*, σ. 76· πρβλ. Ν. Β. Τωμαδάκη, «Προβλήματα τῆς ἐν Κρήτῃ Ἀραβοκρατίας (826-961 μ.Χ.) - Περὶ τῆς δῆθεν ἀλλοιώσεως τοῦ πληθυσμοῦ ἐξ ἐπόψεως ἐθνολογικῆς καὶ θερησκευτικῆς», *Ἑπετηρίς Ἑταιρ. Βυζαντ. Σπουδῶν* 30 (1960/61), σ. 1-38.

13. Ἔρας Α. Βρανούση, *Τὰ ἀγιολογικὰ κείμενα τοῦ ὁσίου Χριστοδοῦλου*, Ἀθῆναι 1966, σ. 140-181.

14. Ἡ μνήμη τοῦ ὁσίου Λουκά ἀναγράφεται πάντοτε στίς ζ' Φεβρουαρίου στὰ ἐντυπα Μηναῖα τῆς Ἐκκλησίας, καθὼς καὶ στὸ Κωνσταντινουπολίτικὸ Συναξάριο (βλ. H. Delehaye, *Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris - Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae*, Bruxellis 1902, σ. 449-450).

15. Βλ. Ν. Α. Βέη, *Τὰ χειρόγραφα τῶν Μετεώρων - Κατάλογος*

περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδίκων τῶν ἀποκειμένων εἰς τὰς μονὰς τῶν Μετεώρων [Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, Κέντρον Ἑρεῦνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ], τόμ. Α', Ἀθῆναι 1967, σ. 564. Πρβλ. τοῦ ἴδιου, «Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν μονῶν τῶν Μετεώρων», *Βυζαντις* 1 (1909), σ. 220-221, σημ. 2.

16. Βλ. Σπ. Λάμπρου, *Κατάλογος τῶν ἐν ταῖς Βιβλιοθήκαις τοῦ Ἁγίου Ὄρους ἑλληνικῶν κωδίκων*, τόμ. Α', Ἐν Κανταβρυγίᾳ τῆς Ἀγγλίας 1895, σ. 276, ὅπου ἀπλή ἀναγραφή τοῦ κώδικα, χωρὶς περιγραφή τῶν περιεχομένων του.

17. Σπ. Λάμπρος, ὁ.π., σ. 322, ὅπου ἀπλή ἀναγραφή τοῦ κώδικα.

18. Βλ. Ἰ. Σακκελίωνος, *Πατριακὴ Βιβλιοθήκη, ἥτοι ἀναγραφή τῶν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς κατὰ τὴν νήσον Πάτμον... Μονῆς... Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου τεθησαυρισμένων χειρογράφων τευχῶν*, Ἀθήνησιν 1890, σ. 123-124, ἀρ. ΣΜΖ', ὅπου ἀπλή ἀναγραφή τοῦ κώδικα, χωρὶς περιγραφή τῶν περιεχομένων του.

19. Ἰ. Σακκελίωνος, *Πατριακὴ Βιβλιοθήκη*, σ. 124-125, ἀρ. ΣΝΓ', ὅπου ἀπλή ἀναγραφή τοῦ κώδικα.

20. Ἰ. Σακκελίωνος, *Πατριακὴ Βιβλιοθήκη*, σ. 125, ἀρ. ΣΝΕ', ὅπου ἀπλή ἀναγραφή τοῦ κώδικα.

21. Ἰ. Σακκελίωνος, *Πατριακὴ Βιβλιοθήκη*, σ. 126, ἀρ. ΣΝΘ', ὅπου ἀπλή ἀναγραφή τοῦ κώδικα.

22. Ν. Α. Βέη, *Τὰ χειρόγραφα τῶν Μετεώρων*, τόμ. Β', *Τὰ χειρόγραφα τῆς Μονῆς Βαρλαάμ* (προλεγόμενα, συμπληρώματα Δ. Ζ. Σοφτιανού), Ἀθῆναι 1984, σ. 192, ἀρ. 9.

23. Βλ. Μητροπ. πρώην Λεοντοπόλεως Σωφρονίου Εὐστρατιάδου - Ἀρχαδίου Βατοπεδινού, *Κατάλογος τῶν ἐν τῇ ἱερᾷ Μονῇ Βατοπεδίου ἀποκειμένων κωδίκων*, Ἐν Κανταβρυγίᾳ τῆς Νέας Ἀγγλίας καὶ ἐν Παρισίοις 1924 [=φωτοανατύπ. New York 1969], σ. 125, ἀρ. (κειμένου) 8· πρβλ. Σωφρ. Εὐστρατιάδου, *Συμπλήρωμα ἀγιορειτικῶν καταλόγων Βατοπεδίου καὶ Λαύρας (Μνημεῖα ἀγιολογικά)*, Ἀγιορειτικὴ Βιβλιοθήκη ἀρ. 4, Paris, Chennevières-sur-Marne 1930, σ. 49.

24. Βλ. Σπυρίδωνος Λαυριώτου - Σωφρονίου Εὐστρατιάδου, *Κατάλογος τῶν κωδίκων τῆς Μεγίστης Λαύρας τῆς ἐν Ἁγίῳ Ὄρει*, Ἐν Κανταβρυγίᾳ τῆς Νέας Ἀγγλίας καὶ ἐν Παρισίοις 1925 [=φωτοανατύπ. New York 1969], σ. 99, ἀρ. κώδ. 648, ἀρ. κειμένου 8· πρβλ. Σωφρ. Εὐστρατιάδου, *Συμπλήρωμα ἀγιορειτικῶν καταλόγων*, σ. 49.

25. Σπ. Λάμπρος, ὁ.π., σ. 344.

26. Βλ. Γ. Π. Κρέμου, *Φωκικά - Προσκυνητάριον τῆς ἐν τῇ Φωκίᾳ Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκά τοῦ πύκλῃν Στειριώτου*, τόμ. Α', Ἐν Ἀθήναις 1874, σ. ια'.

27. Στὸν Πατριακὸν κώδικα 260 ὁ μῆνας Φεβρ. περιλαμβάνει τοὺς ἐξῆς Βίους ἢ Μαρτύρια: α) Ἀγ. Τρύφωνος (α' Φεβρ., φφ. 3'-12'). β) Ἀγ. Παρθενίου ἐπισκόπου Λαμφάκου (ζ' Φεβρ., φφ. 12'-24'). γ) Ἀγ. Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου (Φεβρ. η', φφ. 24'-35'). δ) Ἀγ. Νικηφόρου (θ' Φεβρ. φφ. 35'-45'). ε) Ἀγ. Βλασίου (ια' Φεβρ., φφ. 45'-52'). ς) Ὁσίον

Μαρτινιανού (γ' Φεβρ., φφ. 52'-69'). ζ) 'Αγ. Θεοδώρου του Τήρωνος (ιζ' Φεβρ., φφ. 69'-79'). 'Από τό φ. 80' αρχίζει ο μήνας Μάρτιος.

28. Ν. 'Α. Βέη, «Αί επιδρομαί τῶν Βουλγάρων ὑπὸ τὸν τζάρον Συμεὼν καὶ τὰ σχετικὰ σχόλια τοῦ 'Αρέθᾳ Καισαρείας», *Ἑλληνικά* 1 (1928), σ. 342, σημ. 2.

29. 'Αρχιεπισκ. 'Αθηνῶν Χρυσοστόμου Παπαδοπούλου, «'Ο ὁσιος Λουκάς ὁ 'νέος' (896-953)», *Θεολογία* 13 (1935), σ. 198.

30. Εὐστ. Γ. Στίκα, *Τὸ οἰκοδομικὸν χρονικὸν τῆς Μονῆς 'Οσίου Λουκά Φωκίδος* [Βιβλιοθήκη τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογ. 'Εταιρείας, ἀριθ. 65], 'Εν 'Αθήναις 1970, σ. 263.

31. Ν. 'Α. Βέης, δ.π., σ. 342. 'Αρχιεπισκ. 'Αθηνῶν Χρυσόστομος Παπαδόπουλος, δ.π., σ. 198.

32. Βλ. Ν. 'Α. Βέη, δ.π., σ. 342, σημ. 4.

33. Γ.Π. Κρέμου, *Φωκικά - Προσκυνητάριον τῆς ἐν τῇ Φωκίδι Μονῆς τοῦ 'Οσίου Λουκά τοῦ πικλῆν Στειρώτου*, τόμ. Α', 'Εν 'Αθήναις 1874, σ. 3-24, 64-130.

34. Γ.Π. Κρέμος, δ.π., σ. η'-ι'. 'Η παλαιότερη ἐκδοσις τῶν ἀκολουθιῶν καὶ δοσιμένων κανόνων πού χρησιμοποιήσῃ ὁ Γ. Κρέμος ἔχει τὸν τίτλο: 'Ἀσματικαὶ ἀκολουθίαι τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Λουκά τοῦ ἐν τῷ Στηρίῳ τῆς 'Ελλάδος, συντεθεῖσαι μὲν παρὰ ἀνωνύμου τινός, προσφωνηθεῖσαι δὲ τῷ εὐγενεστάτῳ ἀρχοντι κυρίῳ 'Ιωάννῃ Φίλωνος τῷ ἐκ Λεβαδίας, ὅστις χάριν τῆς ἥς ἔχει πρὸς τὸν ἅγιον μεγάλης εὐλαθείας, καὶ διὰ τὴν ὠφέλειαν τῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν, ἰδίως ἀναλώμασι τύποις αὐτὰς ἤδη ἐκδίδωσι, ἀδεία καὶ προτροπῇ τοῦ παναγιωτάτου καὶ οἰκουμενικοῦ πατριάρχου κυρίου κυρίου Κυρίλλου, ἐπιστάσι δὲ τοῦ πανοσιωτάτου καὶ ἐλλογιμωτάτου διδασκάλου τε καὶ πρωτοσυγγέλου τοῦ Παναγίου Τάφου κυρίου 'Ανδρίμου τοῦ Πελοποννησίου, τοῦ ἐξαρχικῶς τὰ τῆς 'Ελλάδος ἱερὰ καταγῶγια περιοδεύσαντος. 'Εν τῷ τοῦ Πατριαρχείου τῆς Κωνσταντινουπόλεως τυπογραφείῳ. 'Εν ἔτει 1814. 'Ο Γ. Κρέμος, δ.π., σ. η', ἀναφερόμενος στὴν ἀναδημοσίευσιν τῶν κειμένων αὐτῶν σημειώνει: «Τὸ ἐκδοδόμενον τοῦτο βιβλίον εἶνε ἥδη ἡμῖν ἀντὶ χειρογράφου, διότι οὔτε τὰ ἐξ ὧν ἐλήφθη τὸ κείμενον χειρόγραφα σώζονται οὐδ' ἕτερόν τι ἀντίτυπον τούτου εὗρηται, ὅπερ, ἐφ' ὅσον ἐγὼ οἶδα, παρ' οὐδενὸς τῶν περὶ τῆς μονῆς ἢ τῆς ἀκολουθίας τοῦ ὁσίου Λουκά γραψάντων μνημονεύεται ὡς ἐκδοδόμενον ἢ χειρόγραφον...» 'Ο κανόνας τῆς ἀκολουθίας τῆς κοιμήσεως τοῦ ὁσίου περιέχεται στὸν κώδικα 153 τῆς ἄλλοτε Συνοδικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Μόσχας, τοῦ ΙΑ' αἰῶνα, ὅπου μάλιστα, ἐκτός ἀπὸ τὴν ἀκροστιχίδα (Λουκᾶν ἐπαινῶ τὸ κλέος τῆς 'Ελλάδος), ἀναγράφεται καὶ τὸ ὄνομα τοῦ ὑμνογράφου: Γαβριήλ· βλ. σχετικὰ Ν. 'Α. Βέη, «'Η Μονὴ τοῦ ὁσίου Λουκά τοῦ Στειρώτου καὶ ἡ 'Εκκλησιαστικὴ Κοινότης τῆς Παναγίας τῆς Ναυπακτιωτίσσης, ὁ 'Ιωάννης 'Απόκαυκος καὶ Κυριάκος ὁ ἐξ 'Αγκῶνος», *Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher* 11 (1934/35), σ. 180-181.

35. Βλ. Δ.Ζ. Σοφιανοῦ, *Τὰ χειρόγραφα τῶν Μετεώρων - Κατάλο-*

γος περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδίκων τῶν ἀποκειμένων εἰς τὰς μονὰς τῶν Μετεώρων. Τόμ. Γ', *Τὰ χειρόγραφα τῆς Μονῆς 'Αγίου Στεφάνου* [Ἀκαδημία 'Αθηνῶν, Κέντρον 'Ερεῦνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου 'Ελληνισμοῦ], 'Αθήναι 1986, σ. 21-23, ὅπου ἀναλυτικὴ περιγραφή τοῦ κώδικα. Πρβλ. καὶ Μ. Χατζηδάκη, «Περὶ Μονῆς 'Οσίου Λουκά νεώτερα», *Ἑλληνικά* 25 (1972), σ. 310-312 καὶ πίν. 9, 10.

36. Βλ. Γ.Π. Κρέμου, *Φωκικά*, τόμ. Α', σ. θ'-τόμ. Β', σ. 211· πρβλ. Ν. 'Α. Βέη, δ.π., σ. 342-343, σημ. 4.

37. Γ.Π. Κρέμος, δ.π., τόμ. Α', σ. ιβ'-κ'.

38. Βλ. Ν. 'Α. Βέη, δ.π., σ. 340.

39. Γ. Κρέμος, δ.π., τόμ. Α', σ. ι'-ια'. - Δυσμενὴ κριτικὴ γιὰ τὸ τρίτομο ἔργο τοῦ Γ. Κρέμου δημοσίευσεν ὁ γιατρός Λουκάς 'Αθαν. Μπαρόλος, *'Ο Κρέμος ἐλεγχόμενος ἐν τῷ Κτιτορικῷ τῆς Μονῆς 'Οσίου Λουκά* [χωρὶς τοποχρονολογία, πιθανότατα 'Αθ. 1882], σ. 1-46. 'Ομως τὸ ἔργο τοῦ Κρέμου, παρὰ τὴν παλαιότητά του, δὲν ἔχει ξεπεραστεῖ ἀπὸ τὸ χρόνον καὶ παραμένει πάντοτε ἀφετηρία καὶ βασικὴ πηγὴ γιὰ κάθε ἐρευνα πού σχετίζεται μὲ τὸν ὁσιο Λουκά καὶ τὴ Μονὴ του.

40. Γ. Κρέμος, δ.π., τόμ. Α', σ. κε'-μγ'.

41. Βλ. γι' αὐτόν Μ. Γεδεών, *'Ο 'Αδως. 'Αναμνήσεις - Ἐγγραφα - Σημειώσεις*, 'Εν Κωνσταντινουπόλει 1885, σ. 74, 210-211.

42. Παράφρασις σὲ νεοελληνικὴ γλῶσσα τοῦ πολὺ σύντομου Βίου τοῦ ὁσίου Λουκά, πού περιέχουν τὰ Μηναῖα τῆς 'Εκκλησίας, ἔχει περιλάβει ὁ Νικόδημος 'Αγιορείτης στὸ *Συναξαριστὴ* του (ἐκδ. Βενετίας 1819, τόμ. Β', σ. 111· ἐκδ. 'Αθηνῶν 1868, τόμ. Α', σ. 444).

43. Γ. Κρέμος, δ.π., τόμ. Α', σ. γγ'.

44. Πρβλ. καὶ 'Αρχιεπισκ. 'Αθηνῶν Χρυσοστόμου Παπαδοπούλου, «'Ο ὁσιος Λουκάς ὁ νέος», *Θεολογία* 13 (1935), σ. 199.

45. Πρβλ. Γ. Κρέμος, δ.π., τόμ. Α', σ. νβ'-γγ'. Ν. 'Α. Βέη, δ.π., σ. 341· Χρυσ. Παπαδόπουλος, δ.π., σ. 198-199.

46. Γ. Κρέμος, δ.π., τόμ. Α', σ. νδ'.

47. Νικόδημου 'Αγιορείτου, *Συναξαριστὴς τῶν δώδεκα μηνῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ...*, Βενετία 1819, τόμ. Β', σ. 111, ὅπου σημ. 1: «Τὸν κατὰ πλάτος βίον αὐτοῦ [τοῦ ὁσίου Λουκά] ὄρα εἰς τὸ Νέον 'Εκλόγιον, ὃν ἡ ἐμὴ ἀδυναμία μετέφρασεν ἀπὸ τὸν ἑλληνικόν, τὸν ὅποιον κάλλιστα καὶ γλαφυρώτατα συνέγραψεν ὁ ἅγιος Συμεὼν ὁ Μεταφραστὴς...» [=ἐκδ. 'Αθηνῶν 1868, τόμ. Α', σ. 444]. Τὴν ἀποψη αὐτὴ τοῦ Νικόδημου 'Αγιορείτη ἀποδέχεται καὶ μεταφέρει στὸ *Συναξαριστὴ* του ὁ Κ.Χ. Δουκάκης, δ.π., (Μὴν Φεβρουάριος, 'Αθήναι 1890, σ. 122, σημ. 2).

48. Γ. Κρέμος, δ.π., τόμ. Α', σ. νβ'. Ν. 'Α. Βέης, δ.π., σ. 341· 'Αρχιεπισκ. 'Αθηνῶν Χρυσόστ. Παπαδόπουλος, δ.π., σ. 198-199.

49. 'Αρχιμандр. Χριστοφόρου Ζῶνα, *Βίος καὶ πολιτεία... Λουκά τοῦ νέου τοῦ ἐν τῷ Στηρίῳ τῆς 'Ελλάδος...*, β' ἐκδ. (χ. τόπο) 1965, σ. 49.

50. Εὐστ. Γ. Στίκα, *Τὸ οἰκοδομικὸν χρονικὸν τῆς Μονῆς 'Οσίου Λουκά Φωκίδος* [Βιβλιοθ. τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογ. 'Εταιρείας, ἀρ. 65], 'Εν 'Αθήναις 1970, σ. 1, σημ. 1.

51. Βλ. Δ. Α. Ζακυθηνού, *Βυζαντινή Ιστορία 324-1071*, 'Εν Αθήναις 1977², σ. 365.

52. 'Η ταύτιση του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου, ο οποίος αναφέρεται στο Βίο του δαίου Λουκά, πρὸς τὸν Κωνσταντῖνο Ζ' εἶναι ἀσφαλής, γιατί σὰ χρόνια πού ζεῖ (α' μισό τοῦ Ι' αἰ.) ὁ δαίος κανένας ἄλλος αυτοκράτορας δὲν φέρει τὸ ὄνομα αὐτό.

53. G. Ostrogorsky, *Histoire de l'État Byzantin* (traduction franç. de J. Gouillard), Paris 1969, σ. 310 [= ἑλλην. μετάφρ. 'Ι. Παναγοπούλου, τόμ. Β', 'Αθήνα 1979, σ. 164]. Δ. Α. Ζακυθηνού, *Βυζαντινή Ιστορία 324-1071*, σ. 376· Δ. Τσουγκαράκη, «'Η βυζαντινὴ Κρήτη», σὺλλογικὸ ἔργο Κρήτη - 'Ιστορία καὶ πολιτισμός, τόμ. Α', Κρήτη 1987, σ. 358.

54. *Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae*, ὁ.π., στ. 449-450.

55. Βλ. St. Runciman, *The Emperor Romanus Lecapenus and his Reign - A Study of Tenth-Century Byzantium*, Cambridge 1929, σ. 98 [= ἀνατύπ., Cambridge 1963]· τοῦ ἴδιου, *A History of the First Bulgarian Empire*, London 1930, σ. 180· *The Cambridge Medieval History - IV. The Byzantine Empire. Part I: Byzantium and its Neighbours*, Cambridge 1966, σ. 139 (ἀπὸ τὸν H. Grégoire) καὶ 508-509 (ἀπὸ τὸν D. Obolensky)· D. Obolensky, *The Byzantine Commonwealth - Eastern Europe 500-1453*, London 1971, σ. 113-118· Δ. Α. Ζακυθηνού, *Βυζαντινή Ιστορία 324-1071*, 'Εν Αθήναις 1977², σ. 277-278· Αἰκατερίνης Χριστοφιλοπούλου, *Βυζαντινὴ Ιστορία*, τόμ. Β', 867-1081, 'Αθήναι 1988, σ. 91-93.

56. Γ.Π. Κρέμου, *Φωκικά*, τόμ. Β', 'Εν Αθήναις 1880, σ. 24-26.

57. Γ.Π. Κρέμος, ὁ.π., σ. 26.

58. Βλ. Ν. Α. Βέη, «Αἱ ἐπιδρομαὶ τῶν Βουλγάρων ὑπὸ τὸν τζάρον Συμεὼν καὶ τὰ σχετικὰ σχόλια τοῦ Ἀρέθα Καισαρείας», *Ἑλληνικά* 1 (1928), σ. 340-341· τοῦ ἴδιου, «'Η Μονὴ τοῦ Ὁσίου Λουκά τοῦ Στειρώτου καὶ ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Κοινότης τῆς Παναγίας τῆς Ναυπακτιώσεως, ὁ Ἰωάννης Ἀπόκαυκος καὶ Κυριάκος ὁ ἐξ Ἀγκῶνος», *Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher* 11 (1934/35), σ. 179-180· Ἀρχιεπισκ. Ἀθηνῶν Χρυσόστομος Παπαδοπούλου, «Ὁ δαίος Λουκάς ὁ νέος (896-953)», *Θεολογία* 13 (1935), σ. 193-223· M. Chatzidakis, "A propos de la date du fondateur de Saint-Luc", *Cahiers Archéologiques* 20 (1969), σ. 127 [= M. Chatzidakis, *Studies in Byzantine Art and Archaeology*, London 1972, XII, σ. 127]· Εὐστ. Στίκα, *Τὸ οἰκοδομικὸν Χρονικὸν τῆς Μονῆς Ὁσίου Λουκά Φωκίδος*, 'Εν Αθήναις 1970, σ. 2-6.

59. Ἀρχμ. Χριστοφύρου Ζώνα, *Βίος καὶ πολιτεία... Λουκά τοῦ νέου...*, β' ἐκδ. 1965 (χ. τόπο), σ. 60 (α' ἐκδ. 'Αθήναι 1935).

60. Τὰ ὑπομνήματα καὶ σημειώματα αὐτὰ δημοσιεύονται ἀπὸ τὸν Γ.Π. Κρέμο, *Φωκικά*, Α', σ. ιβ'-κ'. Πρβλ. καὶ Ν. Α. Βέη, ὁ.π., σ. 345-348.

61. K. Hopf, *Geschichte Griechenlands im Mittelalter*, Leipzig 1867, τόμ. Α', σ. 134.

62. G. Hertzberg, *Geschichte Griechenlands seit dem Absterben des antiken Lebens bis zur Gegenwart*, τόμ. Α', Gotha 1876, σ. 270 [= ἑλλην. μετάφρ. Π. Καρολίδου, τόμ. Α', 'Αθήναι 1906, σ. 363].

63. Ch. Diehl, *L'église et les mosaïques du couvent de Saint-Luc en Phocide*, Paris 1889, σ. 2.

64. F. Gregorovius, *Geschichte der Stadt Athen im Mittelalter*, τόμ. Α', Stuttgart 1889, σ. 144 [= ἑλλην. μετάφρ. Σπ. Λάμπρου, τόμ. Α', 'Αθήναι 1904, σ. 211].

65. R. Schultz - S. Barnsley, *The Monastery of Saint Luke of Stiris in Phocis and the Dependent Monastery of Saint Nicolas in the Fields near Scripou in Beotia*, London 1901, σ. 3.

66. Γιά τίς διαφορές αὐτές λανθασμένες χρονολογίες βλ. Ν. Α. Βέη, περ. *Ἑλληνικά* 1 (1928), σ. 340-341.

67. Α. Α. Μπάργλου, *Ὁ Κρέμος ἐλεγχόμενος ἐν τῷ κπιτορικῷ τῆς Μονῆς Ὁσίου Λουκά*, [φυλλάδιο χωρὶς τόπο καὶ χρόνο ἐκδόσεως, πιθανὸν τὸ 1882], σ. 1-46, κυρίως σ. 9.

68. Γ.Π. Κρέμου, *Φωκικά*, Α', σ. 119.

69. Γ.Π. Κρέμος, ὁ.π., σ. 12, 17, 25, 79, 85, 101, 102, 108, 116.

70. Βλ. Ν. Α. Βέη, «Αἱ ἐπιδρομαὶ τῶν Βουλγάρων ὑπὸ τὸν τζάρον Συμεὼν», ὁ.π., σ. 353· πρβλ. Κ. Ἀμάντου, «Παρατηρήσεις τινὲς εἰς τὴν μεσαιωνικὴν Γεωγραφίαν», *Ἑπετ. Ἑταιρ. Βυζαντ. Σπουδῶν* 1 (1924), σ. 43 [= τοῦ ἴδιου, *Γλωσσικὰ μελετήματα*, 'Εν Αθήναις 1964, σ. 253-254].

71. Βλ. Εὐστ. Στίκα, *Τὸ οἰκοδομικὸν χρονικὸν τῆς Μονῆς Ὁσίου Λουκά Φωκίδος*, σ. 1-2, σημ. 2, ὅπου γίνεται λόγος ἀόριστα καὶ γενικά γιὰ προγόνους τοῦ ὁσίου.

72. Εὐστ. Στίκας, ὁ.π.

73. V. Christides, "The Raids of the Moslems of Crete in the Aegean Sea: Piracy and Conquest", *Byzantion* 51 (1981), σ. 87-88.

74. Δ. Γρ. Καμπούρογλου, *Ἡ ἄλωση τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ τῶν Σαρακηνῶν*, 'Αθήναι 1934, σ. 131-132.

75. K. Setton, "On the Raids of the Moslems in the Aegean the Ninth and Tenth Centuries and their Alleged Occupation of Athens", *American Journal of Archaeology* 58 (1954), σ. 314.

76. Εἶναι ἡ τελευταία φορὰ πού μνημονεύεται ἐδῶ ἀπὸ τὸ βιογράφο ἡ μητέρα τοῦ ὁσίου. Ἄγνωστο τί ἀπέγινε μετὰ. Πέθανε σύντομα ἢ ὁ Λουκάς ὡς μοναχὸς ἔπαυσε νὰ ἔχει σχέσεις μαζί της; Πιθανότερο τὸ πρῶτο, ἀφοῦ ὁ Λουκάς διατηροῦσε στενὴ ἐπαφὴ μετὰ τὴν ἀδελφὴν τοῦ Καλὴ (§37, 63), ἡ ὁποία βέβαια ἦταν κι αὐτὴ μοναχή.

77. Εἶναι συνηθισμένη ἡ χρῆσις ἀπὸ τοὺς βυζαντινοὺς συγγραφεῖς τοῦ ἀρχαικοῦ ἐθνικοῦ ὀνόματος Σκυθῆς ἀντὶ Βούλγαρος· βλ. πρόχειρα Λέοντα Διάκονο (ἐκδ. Βόννης 1828), σ. 123, ὅπου σχετικὰ μετὰ τὸν Συμεὼν τῶν Βουλγάρων ἀναγράφονται τὰ ἐξῆς: *Εἰς ἀπόνειάν τε τὴν Σκυθικὴν καὶ συνήδη ἐπαρθεῖς, αὐτοκράτορα ἑαυτὸν ἀνακηρύττειν Ῥωμαῖος ἐκέλευεν. Οἱ δὲ τὴν ὑπαιδρον ἀλαζονείαν καὶ ὕβριν τοῦ Σκυθοῦ μὴ φέροντες, τὰ ὅπλα κινεῖν κατ' αὐτὸ ἐγνώσαν.*

78. Γιά τίς διαπραγματεύσεις εἰρήνης τοῦ Συμεὼν μετὰ τοὺς Βυζαντινοὺς βλ. Δ. Α. Ζακυθηνού, *Βυζαντινὴ Ιστορία 324-1071*, 'Εν Αθήναις 1977², σ. 268-272, ὅπου καὶ ἡ σχετικὴ βιβλιογραφία· βλ. καὶ Αἰκατερί-

νης Χριστοφιλοπούλου, *Βυζαντινή Ιστορία*, τόμ. Β, 867-1081, 'Αθήναι 1988, σ. 61-64.

79. Βλ. Ch. Diehl, *Choses et gens de Byzance*, Paris 1926, σ. 3-4· Ν. 'Α. Βέη, «Αι επιδρομαί των Βουλγάρων ὑπὸ τὸν τζάρον Συμεών...», *Ἑλληνικά* 1 (1928), σ. 347-348, 357· Αρχιεπ. Ἀθηνῶν Χρυσόστομος Παπαδοπούλου, «Ο ὅσιος Λουκάς ὁ νέος (896-953)», *Θεολογία* 13 (1935), σ. 208· Αρχιμ. Χριστοφόρου Ζώνα, *Βίος καὶ πολιτεία... Λουκά τοῦ νέου...*, 1965, σ. 59, 60 (α' ἐκδ. Ἀθῆναι 1935)· Εὐστ. Στίκα, *Τὸ οἰκοδομικὸν χρονικὸν τῆς Μονῆς Ὁσίου Λουκά Φωκίδος*, Ἐν Ἀθῆναις 1970, σ. 2.

80. G. Ostrogorsky, *Histoire de l'État Byzantin*, traduction franç. de J. Gouillard, Paris 1969, σ. 289 [= ἑλλην. μετάφρ., τόμ. Β', Ἀθήνα 1979, σ. 140]· Δ. 'Α. Ζακυθηνό, *Βυζαντινὴ Ἱστορία 324-1071*, Ἐν Ἀθῆναις 1972, σ. 272-273· 'Ι.Ε. Καραγιαννοπούλου, *Ἱστορία Βυζαντινοῦ Κράτους*, τόμ. Β', Θεσσαλονίκη 1981, σ. 349· Αἰκατ. Χριστοφιλοπούλου, ὁ.π., σ. 86-87.

Γιὰ τὴ μάχη στὴν Ἀγχίαλο καὶ τὴ σύγκρουση στοὺς Κατασύρτες βλ. τὴν εἰδικὴ μελέτη τῆς Μάρθας Γεηγορίου-Ἰωαννίδου, «Ἡ βυζαντινοβουλγαρικὴ σύγκρουση στοὺς Κατασύρτες (917)», *Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίδα τῆς Φιλοσοφ. Σχολῆς Ἀριστοτ. Παν/μίου Θεσσαλονίκης* 21 (1983), σ. 123-148. Γιὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς σύγκρουσης στοὺς Κατασύρτες ὑπάρχουν δύο ἀντικρουόμενες ἀπόψεις. Ἔτσι ὁ σύγχρονος πρὸς τὰ γεγονότα Συνεχιστὴς τοῦ Θεοφάνη 390.15-21 (ἐκδ. Βόννης) καὶ ἡ ομάδα πού τὸν ἀκολουθεῖ (Συνεχιστὴς Γεωργίου Μοναχοῦ 882.21-883.5, Ψευδο-Συμεών 725.4-8 καὶ Λέων Γραμματικὸς 296.12-19, ἐκδ. Βόννης) παρουσιάζουν τὴ σύγκρουση στοὺς Κατασύρτες ὡς ἥττα τῶν Βυζαντινῶν. Ἀντίθετα, δύο μεταγενέστερες πηγές, ὁ 'Ἰω. Σκυλίτζης 205.45-57 (ἐκδ. I. Thurn) καὶ ὁ 'Ἰω. Ζωναράς III, 466.1-4 (ἐκδ. Βόννης), παρουσιάζουν τὴ βυζαντινοβουλγαρικὴ αὐτὴ σύγκρουση ὡς ἥττα τῶν Βουλγάρων. Οἱ ἱστορικοὶ ἔχουν ἀποδεχθεῖ μέχρι σήμερα τὴν πρῶτὴ ἐκδοχή, τῆς ἥττας τῶν Βυζαντινῶν τὴ δευτέρη ἐκδοχὴ υἱοθετεῖ καὶ ὑποστηρίζει ἡ Μάρθα Γεηγορίου-Ἰωαννίδου, ὁ.π. (κυρίως σ. 145-148).

81. Σωστά τοποθετεῖ τὴν προέλαση τοῦ Συμεών ὡς τὸν Κορινθιακὸ Κόλπο τὸ ἔτος 918 ὁ G. Ostrogorsky, ὁ.π., σ. 290 [= ἑλλην. μετάφρ., ὁ.π., σ. 140 καὶ 300 σημ. 150]. Τὴν ἀποψη αὐτὴ τοῦ Ostrogorsky δέχονται ὁ Κ. 'Ι. Ἀμαντός, *Ἱστορία τοῦ Βυζαντινοῦ Κράτους*, τόμ. Β', 867-1204 μ.Χ., Ἀθῆναι 1957 [= ἀνατύπ. 1977], σ. 62, ἡ G. Da Costa-Louillet, "Saints de Grèce aux VIII, IX et X siècles", *Byzantion* 31 (1961), σ. 337, σημ. 1 καὶ ἡ Μάρθα Γεηγορίου-Ἰωαννίδου, ὁ.π., σ. 144-145. Ὡς πιθανὴ δέχονται τὴ χρονολογία 918 ὁ D. Obolensky, *The Byzantine Commonwealth - Eastern Europe 500-1453*, London 1971, σ. 111 καὶ ὁ Δ. 'Α. Ζακυθηνός, ὁ.π., σ. 273. Ὁ St. Runciman, ἀποκρούοντας παλαιότερα τὴ χρονολογία 917 ὡς λανθασμένη, ἀντιπροτείνει τὴν ἐπίσης λανθασμένη χρονολογία τῆς βουλγαρικῆς αὐτῆς ἐπιδρομῆς 916· βλ. St. Runciman,

The Emperor Romanus Lecapenus and his Reign, Cambridge 1929 [= ἀνατύπ. 1963], σ. 84· τοῦ ἴδιου, *A History of the First Bulgarian Empire*, London 1930, σ. 159. Λανθασμένη, τέλος, εἶναι καὶ ἡ χρονολογία 920, πού δέχεται γιὰ τὴ βουλγαρικὴ ἐπιδρομὴ στὰ παράλια τῆς Φωκίδας ὁ V. Zlatarski, *Istoriia na Bŭlgarskata Dŭrzhava prez srednite vekove*, I, 2, Sofia 1927, σ. 405.

82. Ὁ Λέων Γ' ὁ Σοφός (886-912) στὰ *Τακτικά* του, ἀναφερόμενος στοὺς Οὐγγρους πού στρατολόγησε ἡ βυζαντινὴ διπλωματία ἐναντίον τῶν Βουλγάρων τοῦ Συμεών, κατὰ τὸν πρῶτο βουλγαρικὸ πόλεμο τοῦ 894, σημειώνει: *Τούρκους* [= Οὐγγρους] ἡ *θεία πρόνοια ἀντὶ Ῥωμαίων ἐστράτευσεν* (J. Migne, P.G. 107, στ. 956). Γιὰ τὸ ἴδιο γεγονός ὁ 'Ἰωάννης Σκυλίτζης (*Ioannis Scylitzae Synopsis Historiarum*, ἐκδ. Io. Thurn, Corpus Fontium Historiae Byzantinae, Series Berolinensis, Berolini 1973, σ. 176) γράφει: *ὁ βασιλεὺς... Νικήταν πατρίκιον... διὰ τοῦ Ἰστροῦ πρὸς τοὺς Τούρκους, τοὺς καὶ Οὐγγρους καλουμένους, ἀπέστειλεν*. Ὁ 'Ἰωάννης Ζωναράς (IS', 27, 13, τόμ. Γ', ἐκδ. Βόννης, σ. 512-513), ἀναφερόμενος σὲ ἐπιστολὴ τοῦ ἔτους 967 τοῦ Νικηφόρου Β' Φωκά (963-969) πρὸς τὸν τσάρο τῶν Βουλγάρων Πέτρο, γράφει: *τῶν δὲ Τούρκων, τῶν Οὐγγρων δηλαδή, τὰ θρακῶα ληιζόμενων, τῷ Βουλγαρίας ἔγραψεν ἄρχοντι ὁ βασιλεὺς Νικηφόρος μὴ παραχωρεῖν αὐτοῖς διαβαίνειν τὸν Ἰστρον καὶ τῇ Ῥωμαίων λυμαίνεσθαι*. Ἐξέλλου, γύρω στὸ 948, ὁ πατριάρχης Θεοφύλακτος (2 Φεβρ. 933 - 27 Φεβρ. 956) χειροτόνησε ἐπίσκοπο *Τουρκίας*, δηλαδή Οὐγγαρίας, τὸ μοναχὸ 'Ιερόθεο ('Ἰω. Σκυλίτζης, ὁ.π., σ. 239). Βλ. καὶ Gy. Moravcsik, "Hungary and Byzantium in the Middle Ages", *The Cambridge Medieval History*. IV: *The Byzantine Empire - Part I: Byzantium and its Neighbours*, Cambridge 1966, σ. 566-572· D. Obolensky, *The Byzantine Commonwealth - Eastern Europe 500-1453*, London 1971, σ. 153-156· Αἰκατερίνης Χριστοφιλοπούλου, *Βυζαντινὴ Ἱστορία*, τόμ. Β', 867-1081, Ἀθῆναι 1988, σ. 54-56.

83. Fr. Dölger, *Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 565-1453*, I, München 1924, σ. 79 ἀρ. 640.

84. Βλ. Δ. 'Α. Ζακυθηνό, ὁ.π., σ. 287.

85. Βλ. Ν. 'Α. Βέη, ὁ.π., σ. 341-342· Αρχιεπ. Ἀθηνῶν Χρυσόστ. Παπαδόπουλο, ὁ.π., σ. 211-212· G. Da Costa-Louillet, ὁ.π., σ. 339. Ὁ Γ. Κρέμος, *Φωκικά*, Β', Ἐν Ἀθῆναις 1880, σ. 227, σωστά καθορίζει τὴ χρονολογία τῆς ἐπιδρομῆς στὸ ἔτος 943, ταυτίζει ὅμως λανθασμένα τοὺς «Τούρκους» μὲ Σαρακηνούς. Ὁ Σπ. Λάμπρος, *Αἱ Ἀθῆναι περὶ τὰ τέλη τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος*, Ἀθῆναι 1878, σ. 13-14, εἶχε δεχθεῖ, γιὰ τὴν ἐπιδρομὴ, τὴ λανθασμένη χρονολογία 936. Λανθασμένα, τέλος, καὶ ὁ Εὐστ. Στίκας, ὁ.π., σ. 3, τοποθετεῖ τὴ διαμονὴ τοῦ ὁσίου Λουκά στὸν Ἀμπελώνα κατὰ τὰ ἔτη 942-945, ἀντὶ 943-946, ἀφοῦ ἡ σύγκρουσις ἐπιδρομὴ ἔγινε τὸ 943.

86. Γιὰ τὸ θέμα Ἑλλάδος, τοῦ ὁποῖου ὁ πρῶτος στρατηγὸς ἀναφέρεται τὸ 695, βλ. Δ. 'Α. Ζακυθηνό, *Βυζαντινὴ Ἱστορία*, σ. 148, 340.

87. Βλ. Αρχιεπ. Ἀθηνῶν Χρυσόστομο Παπαδόπουλο, ὁ.π., σ. 213· Εὐστ. Στίκα, ὁ.π., σ. 6· Théano Chatzidakis-Bacharas, *Les*

peintures murales de Hosios Loukas - Les chapelles occidentales [Τετράδια Χριστιαν. Αρχαιολογίας και Τέχνης αρ. 2], Athènes 1982, σ. 185.

88. Στους τελευταίους χρόνους του Λέοντα Σ' του Σοφού (886-912) μνημονεύονται (Συνεχ. Θεοφ., έκδ. Βόννης, σ. 374, 27) οι αδελφοί Λέων και Πόθος 'Αργυροί, τῇ τοῦ μαγλαβίτου ἀξία τιμημένοι, γιοί τοῦ πατρικίου καὶ ὑποστρατήγου τῶν Ἀνατολικῶν Εὐσταθίου 'Αργυροῦ (Συνεχ. Θεοφ., σ. 368, 22) καὶ ἐγγονοὶ τοῦ τουρμαρχῆ Λέοντα 'Αργυροῦ γι' αὐτοὺς βλ. καὶ Κ. Ί. 'Αμάντου, *Ἱστορία τοῦ Βυζαντινοῦ Κράτους*, τόμ. Β', 867-1204, Ἀθήναι 1957² [= ἀνατύπ. 1977], σ. 387. Κατὰ τὴν εἰσβολή τῶν Βουλγάρων τοῦ Συμεὼν τό 922 (Δ. Α. Ζακυθηνοῦ, *Βυζαντινὴ Ἱστορία*, σ. 274) ὁ Λέων καὶ ὁ Πόθος οἱ 'Αργυροὶ πολέμησαν ἐναντίον τῶν Βουλγάρων, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἠττήθηκαν καὶ μόλις κατόρθωσαν νὰ διασωθοῦν (Ίω. Σκυλίτζης, έκδ. Βερολίνου 1973, σ. 214, 4· 215, 6). Γιά τὸν Πόθο 'Αργυρό, ἀδελφὸ τοῦ Λέοντα, βλ. καὶ Κ. Μ. Κωνσταντοπούλου, «'Ο κατεπάνω Ἰταλίας Πόθος 'Αργυρός», *Βυζαντις* 2 (1911/12), σ. 397-403 (ὁ σ. διακρίνει τὸν ὁμώνυμο κατεπάνω τῆς Ἰταλίας τῶν ἐτῶν 1032-1034 ἀπὸ τὸν Πόθο 'Αργυρὸ τοῦ α' μισοῦ τοῦ Ι' αἰ.). 'Ο 'Αρχιεπ. Ἀθηνῶν Χρυσόστομος Παπαδόπουλος, ὁ.π., σ. 213 καὶ ὁ Εὐστ. Στίκας, ὁ.π., σ. 6, θεωροῦν λαμβασμένα ὅτι ὁ Πόθος 'Αργυρός ἦταν γιὸς καὶ ὄχι ἀδελφός τοῦ Λέοντα 'Αργυροῦ.

89. Συνεχ. Θεοφ., έκδ. Βόννης, σ. 462-463, 47.

90. Δ. Α. Ζακυθηνοῦ, *Βυζαντινὴ Ἱστορία*, σ. 287· Ί. Ε. Καραγιαννοπούλου, *Ἱστορία Βυζαντινοῦ Κράτους*, τόμ. Β', Θεσσαλονίκη 1981, σ. 378.

91. Εὐστ. Στίκας, *Τὸ οἰκοδομικὸν χρονικὸν τῆς Μονῆς 'Οσίου Λουκά Φωκίδος*, σ. ι', 147-195 (κυρίως σ. 178 καὶ 194)· τοῦ ἴδιου, *'Ο κτίτωρ τοῦ καθολικοῦ τῆς Μονῆς 'Οσίου Λουκά* [Βιβλ. τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολ. Ἐταιρείας ἀριθ. 80], Ἐν Ἀθήναις 1974-75, σ. 1-4· Μ. Χατζηδάκης, «Περὶ Μονῆς 'Οσίου Λουκά νεώτερα», *Ἑλληνικά* 25 (1972), σ. 304. Οἱ R. Schultz - S. Barnsley, *The Monastery of Saint Luke of Stiris in Phocis*, London 1901, σ. 21-22, ταυτίζουν σωστά τὸ σημερινὸ ναὸ τῆς Θεοτόκου μετὸν παλαιὸ ναὸ τῆς Ἁγίας Βαρβάρας, ποὺ χρηματοδότησε καὶ ἔκτισε ὁ στρατηγὸς Κρηνίτης, δέχονται ὁμως λαμβασμένα ὅτι ὁ ναὸς τῆς Θεοτόκου κτίστηκε ἀργότερα στὴν ἀρχικὴ θέση τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Βαρβάρας, ποὺ λόγω φθορᾶς κατεδαφίστηκε. Γιά τὴ γλυπτὴ διακόσμηση τοῦ ναοῦ αὐτοῦ βλ. Λασκαρίνας Μπούρα, *'Ο γλυπτὸς διάκοσμος τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας στὸ μοναστήρι τοῦ 'Οσίου Λουκά* [Βιβλιοθ. τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολ. Ἐταιρείας ἀριθ. 95], Ἀθήναι 1980. Πρβλ. καὶ Γ. Π. Κρέμου, *Φωκικά*, τόμ. Β', σ. 198-201· D. I. Pallas, "Zur Topographie und Chronologie von Hosios Lukas: Eine kritische Übersicht", *Byzantinische Zeitschrift* 78 (1985), σ. 94-107.

92. Εὐστ. Στίκας, *Τὸ οἰκοδομικὸν χρονικὸν...*, σ. 6-7, 178, 194· τοῦ ἴδιου, *'Ο κτίτωρ...*, σ. 1, 4.

93. Βλ. Ἀρχιεπ. Ἀθηνῶν Χρυσόστ. Παπαδόπουλο, ὁ.π., σ. 214-

215· Εὐστ. Στίκας, *Τὸ οἰκοδομικὸν χρονικὸν...*, σ. 6· πρβλ. Α. Ευγγουπούλου, «'Η τοιχογραφία τοῦ Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ εἰς τὴν Μονὴν τοῦ 'Οσίου Λουκά», *Δελτίον Χριστιαν. Αρχαιολ. Ἐταιρείας*, Δ', τόμ. 7 (1973/4), σ. 132.

94. Δ. Α. Ζακυθηνοῦ, *Οἱ Σλάβοι ἐν Ἑλλάδι - Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἑλληνισμοῦ*, Ἀθήναι 1945, σ. 52-53· τοῦ ἴδιου, *Βυζαντινὴ Ἱστορία*, σ. 281.

95. Κωνσταντίνου Πορφυρογεννήτου, *Πρὸς τὸν ἴδιον υἱὸν Ρωμανὸν (De administrando Imperio)*, έκδ. Βόννης, κεφ. ν', σ. 222-223. Βλ. καὶ N. Adontz, "Les Taronites en Armenie et à Byzance", *Byzantion* 10 (1935), σ. 536-537, ὅπου λόγος γιά τὸ στρατηγὸ Πελοποννήσου Κρηνίτη Ἀροτρά.

96. Πορφυρογέννητος, ὁ.π., σ. 222, 223. Γιά τοὺς Μηλιγγούς καὶ Ἐξερίτες τοῦ Ταυγέτου βλ. καὶ Μιχαήλ Σ. Κορδῶση, «'Η σλαβικὴ ἐποικίση στὴν Πελοπόννησο μετὰ βάση τὰ σλαβικὰ τοπωνύμια», *Δωδώνη* [Ἐπιστημ. Ἐτηρηγίδα τῆς Φιλοσοφ. Σχολῆς τοῦ Παν/μίου Ἰωαννίνων], 10 (1981), σ. 414-416.

97. Ἐπιφυλάξεις γιά τὴν ταύτιση τῶν δύο Κρηνιτῶν ἔχει διατυπώσει ὁ R. J. H. Jenkins, "The Date of the Slav Revolt in Peloponnese under Romanus I", *Late and Medieval Studies in Honor of A. M. Friend, Jr.*, Princeton 1955, σ. 209-211· πρβλ. τοῦ ἴδιου, *Constantine Porphyrogenitus, De Administrando Imperio*, τόμ. Β', *Commentary*, London 1962, σ. 186· G. Da Costa-Louillet, *στό περ. Byzantion* 31 (1961), σ. 340, σημ. 1.

98. Γ. Π. Κρέμου, *Φωκικά*, Β', σ. 192-198.

99. Τὴν ἀποψη αὐτή, ποὺ εἶναι καὶ ἡ σωστή, ὑποστήριξε ὁ Μ. Χατζηδάκης, στηριζόμενος σὲ μαρτυρίες αὐθεντικῶν ὑμνογραφικῶν κειμένων τοῦ ὁσίου Λουκά, συγχρόνων πρὸς τὴν ἀνέγερση τοῦ νέου καθολικοῦ· βλ. γι' αὐτὸ Μ. Chatzidakis, "À propos de la date et du fondateur de Saint-Luc", *Cahiers Archéologiques* 19 (1969), σ. 127-150 [= Μ. Chatzidakis, *Studies in Byzantine Art and Archaeology*, London 1972, αρ. XII, σ. 127-150]· τοῦ ἴδιου, «Περὶ Μονῆς 'Οσίου Λουκά Νεώτερα», *Ἑλληνικά* 25 (1972), σ. 298-301, 309-313, πίν. 7-10· τοῦ ἴδιου, "Précisions sur le fondateur de Saint-Luc", *Cahiers Archéologiques* 22 (1972), σ. 87-88. 'Ο ἡγούμενος Φιλόθεος εἶναι αὐτὸς ποὺ ὀργάνωσε τὴν ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ὁσίου Λουκά ἀπὸ τὸν ἀρχικὸ τάφο, κάτω στὴν κρύπτη, στὴ νέα λάρνακα, ἐπάνω, στὸ καινούργιο καθολικὸ, ποὺ μετὰ τὴν πρωτοβουλία ἀνεγέρθηκε. 'Ο Φιλόθεος παριστάνεται σὲ τοιχογραφία τοῦ 11ου αἰ. στὸ ΒΑ παρεκκλήσιο, καὶ δύο φορές σὲ τοιχογραφίες τῆς ἴδιας ἐποχῆς στὴν κρύπτη (βλ. Μ. Χατζηδάκης, *περ. Ἑλληνικά* 25, 1972, σ. 298-299, πίν. 7-8). Διαφορετικὴ ἀποψη ὡς πρὸς τὸν κτίτορα τοῦ καθολικοῦ τῆς μονῆς ἔχει διατυπώσει ὁ Εὐστ. Στίκας, ὁ ὁποῖος θεωρεῖ κτίτορα τὸν αυτοκράτορα Κωνσταντῖνο Θ' τὸν Μονομάχο (1042-1055), στηριζόμενος σὲ δύο σημειώματα τοῦ Κυριακοῦ τοῦ Ἀγκωνίτη, ὁ ὁποῖος

τόν Μάρτιο τοῦ 1436 ἐπισκέφτηκε τῇ Μονῇ τοῦ Ὁσίου Λουκά· βλ. Εὐστ.
Στίκα, *Τὸ οἰκοδομικὸν χρονικὸν τῆς Μονῆς Ὁσίου Λουκά Φωκίδος*,
σ. 13-16, 34-36, 244-258· τοῦ ἴδιου, *Ὁ κτίτωρ τοῦ καθολικοῦ τῆς
Μονῆς Ὁσίου Λουκά*, Ἐν Ἀθήναις 1974-75.

Β΄
Μ Ε Τ Α Φ Ρ Α Σ Η
ΤΟΥ «ΒΙΟΥ» ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

71

ἀφοῦ, γιά λόγους ψυχικῆς ἀδυναμίας καί μαλθακότητος, παραιτοῦνται ἀπό τὰ καλὰ ἀλλά κοπιαστικά ἔργα. Τά κατορθώματα καί οἱ πράξεις τοῦ Λουκᾶ εἶναι τόσο ἀγαπητά σέ ὅλους καί προκαλοῦν εὐχαρίστηση, ὥστε καί μόνη ἡ ἀναφορά στή μνήμη του εἶναι ἱκανή νά ζεστάνει τήν ψυχή τοῦ χριστιανοῦ καί νά τή γεμίσει μέ εὐφροσύνη. Εἶναι λοιπόν καλό γιά ὅλους νά μάθουν γι' αὐτόν, ποιά εἶναι ἡ καταγωγή του, ποιά ἡ ζωή του καί ποιά τὰ χαρίσματα πού ἀξιώθηκε νά λάβει ἀπό τό ἅγιο πνεῦμα. Διότι αὐτό θά γίνει ὄχι μόνο γιά εὐχαρίστηση, ἀλλά καί γιά μεγάλο ψυχικό κέρδος καί ὠφέλεια.

2. Αὐτός λοιπόν ὁ Λουκᾶς, ὁ καλός σέ ὅλα του καί μέγας, εἶναι γέννημα τῆς Ἑλλάδος [= τῆς Φωκίδος] ἤ, γιά νά ποῦμε καλύτερα, στόλισμά της καί μάλιστα καί περιπόνητο ἀγλάισμα, θά προσθέσω δέ ἀκόμη καί στεφάνι δόξας (γι' αὐτήν). Γιατί δέν φάνηκε ἀχάριστος πρὸς τή γενέτειρά του, ἀλλά, ἀντίθετα, τήν ἀντάμειψε μέ πολύ καλὰ καί σπουδαῖα κατορθώματα, πού ἀποτελοῦν αἰτία γιά καύχηση. Οἱ πρόγονοί του βέβαια κατάγονταν ἀπό τό νησί τῆς Αἰγίνης, τῆς Αἰγίνης πού βρίσκεται στή θάλασσα τοῦ Αἰγαίου. Αὐτοί, ἐπειδὴ δέν μπορούσαν νά ὑποφέρουν τίς συνεχεῖς ἐπιδρομὲς τῶν Ἀγαρηνῶν, καί οἱ ἴδιοι καί ὅλοι οἱ κάτοικοι τοῦ νησιοῦ, ἀφοῦ ἀναγκαστικά ἐγκατέλειψαν τό ἀγαπημένο χωμα τῆς πατρίδας τους, ἔγιναν μετανάστες καί διασκορπίστηκαν ὁ καθένας τους σέ διάφορες πόλεις, σάν νά προτίμησαν τή μητρυιὰ ἀπὸ τήν κανονική τους μητέρα. Καί ἄλλοι ἀπ' αὐτοὺς ἔφθασαν στή χώρα τοῦ Κέκροπα (στήν Ἀττική), ἄλλοι στοῦ Πέλοπα (στήν Πελοπόννησο), ἄλλοι στοῦ Κάδμου (στὶς Θῆβες) καί ἄλλοι σέ ἄλλες περιοχές, ὅπου καί ἀναγκάζονταν νά ἐγκαταστήσουν τό νοικοκυριό τους.

3. Οἱ πρόγονοι λοιπόν τοῦ ὁσίου Λουκᾶ, ἀφοῦ ἔφθασαν στήν ἐπαρχία τῆς Φωκίδος, πὸ συγκεκριμένα τοῦ Χρυσοῦ, κοντά σ' ἓνα παραθαλάσσιο βουνό, πού ὀνομαζόταν τοῦ Ἰωάννου, ἔστησαν ἐκεῖ τίς σκηνές τῆς μετοικεσίας τους. Ἀλλά ἐπειδὴ ἐκείνο τὸν καιρὸ -γιά κρίματα πού γνωρίζει αὐτὸς τοῦ ὁποίου τὰ κρίματα εἶναι ἄβυσσος ὁλόκληρη- οἱ

ἀπόγονοι τοῦ Ἰσμαήλ (οἱ Ἀραβες), κυρίαρχοι στὶς θάλασσες, ἐπιχειροῦσαν πειρατικές ἐπιδρομὲς σέ ὅλους τοὺς κόλπους, τίς παραλίες καί τίς ἀκτὲς καί, ἀλίμονο! προσέβαλλαν ἤδη καί τό μέρος ἐκεῖνο, οἱ προπάτορες τοῦ Λουκᾶ βρέθηκαν πάλι στήν ἀνάγκη νά ἀποχωρήσουν καί ἀπὸ ἐκεῖ. Πήγαν λοιπόν καί κατοίκησαν σέ κάποιο λιμένα, εὐάερο καί γαλήνιο, πού ὀνομαζόταν Βαθύς. Ἐκεῖ, ἀφοῦ παρέμειναν γιά ὄχι μικρὸ χρονικὸ διάστημα, ἀξιώθηκαν νά γεννήσουν τὸν πατέρα τοῦ ὁσίου Λουκᾶ καί, τιμώντας τό παιδί αὐτό μέ τό ὄνομα τοῦ πρώτου ἀπὸ τοὺς μάρτυρες (τοῦ Στεφάνου), τοῦ προσέφεραν καί ἀγωγή ἀντάξια τοῦ ὀνόματός του. Καί πάλι ὅμως μετοίκησαν ἀπὸ ἐκεῖ -διότι κάποιο θεϊκὸ νεῦμα τοὺς καλοῦσε- σέ μιά κώμη, πού ὀνομαζόταν Καστόριον, ὅπου καί ἐγκαταστάθηκαν. Ἔτσι σταμάτησαν γιά λίγο τήν περιπλάνησή τους καί νόμισαν πὼς βρῆκαν ἐπὶ τέλους ἀνάπαυλα καί παρηγοριά ἀπὸ τό νά γυρίζουν ἐδῶ κι ἐκεῖ σάν ξένοι· πράγμα πού ἀκριβῶς συνέβη, ἂν καί ὄχι ἀμέσως τότε, ὅμως μετὰ ἀπὸ λίγο χρόνο. Διότι ὁ Θεὸς πού συγγενετεύθηκε μέ τὸν Ἰακώβ καί τὸν ἔκανε πλούσιο ἀπὸ φτωχὸ καί τὸν βοήθησε νά ἐπιστρέψει στή χώρα του μέ πολλὰ βόδια καί πρόβατα, αὐτόν πού μέ τή ράβδο του μόνο εἶχε περάσει τό ρεῖθρο τοῦ Ἰορδάνη, ὁ ἴδιος Θεὸς βέβαια εὐλόγησε καί τὰ κοπάδια καί τήν ὑπόλοιπη περιουσία τῶν προγόνων τοῦ Λουκᾶ καί βοήθησε νά αὐξηθοῦν καί νά προοδεύουν. Ἔτσι αὐτοὶ ὄχι μόνο δέν φαίνονταν φτωχότεροι ἀπὸ κανένα, ἀλλά καί ξεπέρασαν κατὰ πολὺ στά πλοῦτη τοὺς ντόπιους, ὥστε νά τοὺς ταιριάζει ἀκριβῶς ὁ λόγος τοῦ Ἰωβ, «ὅτι ἦσαν εὐτυχισμένοι καί δυνατοὶ καί ὁ Κύριος ἐνδιαφερόταν καί φρόντιζε γιά τὸν οἶκο τους».

4. Ἀλλά καί ἐδῶ πάλι ὁ ὀφθαλμὸς τοῦ φθόνου δέν μπόρεσε νά ἀνεχθεῖ τήν εὐτυχία τῶν προγόνων τοῦ Λουκᾶ καί γέννησε φανερὴ ζήλοτυπία στὶς ψυχὲς τῶν κατοίκων τοῦ χωριοῦ, ὅπως ἀκριβῶς παλαιότερα ἐξώθησε τοὺς Αἰγυπτίους ἐναντίον τῶν Ἰσραηλιτῶν. Οἱ ντόπιοι λοιπόν, παρακινούμενοι ἀπὸ τό πονηρὸ πνεῦμα καί μὴν μπορώντας οὔτε καν νά τοὺς ἀντικρίσουν, τοὺς ἐδιωχναν βίαια καί προσπα-

θοῦσαν νά τούς ἀπομακρύνουν ἀπό τήν περιοχή τους ὡς ξένους καί νεοφερμένους. Ἔτσι, χριστιανοί αὐτοί, στενοχωροῦσαν καί ζητοῦσαν νά ἐκδιώξουν ἐκείνους πού δέν εἶχαν διαπράξει κανένα ἀδίκημα, ἐνεργώντας μέ τρόπο ὅμοιο πρὸς τούς εἰδωλολάτρες. Ποιό κακό ὑπῆρχε πού δέν τό ἔκαναν;

5. Ἐξαιτίας αὐτῶν τῶν πραγμάτων ὁ πάππος τοῦ Λουκά, πού βρέθηκε σέ φοβερά δύσκολη θέση καί οὔτε εἶχε χαρακτήρα τέτοιο ὥστε νά φέρνει ἀντιρρήσεις καί νά διαπληκτίζεται, οὔτε πάλι ἤθελε νά τρέχει ἀπό χώρα σέ χώρα καί νά ἐκδιώκεται καί νά ἀποπέμπεται ἀπό ὅποιονδήποτε μέ τό μαστίγιο, σάν τούς δραπέτες, ἀναχώρησε χωρίς καθυστέρηση γιά τή Βασιλεύουσα, ἔχοντας τό θάρρος του σέ κανέναν ἄλλο, παρά μόνο στή βοήθεια τοῦ Θεοῦ. Μέ τέτοιο λοιπόν ὁδηγό, ἀφοῦ διήνυσε ὁμαλά καί χωρίς δυσκολίες τήν πορεία πρὸς τήν Κωνσταντινούπολη, παρουσιάστηκε ἀμέσως σ' αὐτόν πού τότε κρατοῦσε εὐσεβῶς τά σκήπτρα τῆς βασιλείας. Ἀφοῦ διευκρίνισε στόν αὐτοκράτορα μέ κάθε λεπτομέρεια τά ὅσα εἶχαν συμβεῖ σ' αὐτόν, ἐκεῖνος τόν ἄκουσε μέ εὐμένεια καί τόν ἀντιμετώπισε μέ πνεῦμα φιλανθρωπίας. Ἀμέσως δηλαδή τοῦ παραχώρησε βασιλικά γράμματα καί, ἀφοῦ τόν παρέπεμψε στόν ἀρμόδιο γιά τή διεκπεραίωση τῶν βασιλικῶν ἐντολῶν, τόν ἔστειλε πίσω στούς δικούς του γεμάτο ἀπό χαρά. Ὅταν ἔφθασε λοιπόν στήν κώμη ὁ βασιλικός ἀπεσταλμένος, τή χώρισε στό μέσον, καθώς καί ὅλη τή γύρω περιοχή, καί ἐξασφάλισε ἔτσι εἰρηνική συγκατοίκηση καί στίς δύο πλευρές. Διότι τό ἕνα τμήμα τό πῆραν οἱ αὐτόχθονες, τό δέ ἄλλο οἱ ξένοι καί οἱ νεοφερμένοι, καί σταμάτησαν πιά νά ἀλληλομάχονται καί νά φιλονικοῦν καί ἔκτοτε συμβιοῦσαν εἰρηνικά καί μέ πολλή γαλήνη. Καί ὅσο μέν ἀφορᾷ αὐτά, ἀρκετά ἔχουν λεχθεῖ.

6. Ὁ μικρός Στέφανος λοιπόν, ἀφοῦ πέρασε τήν παιδική του ἡλικία καί ἔφθασε ἤδη στήν ἀκμή τῆς νεότητάς του καί στήν κατάλληλη ὥρα γάμου, νυμφεύθηκε ἀπό τούς γονεῖς του μέ μία γυναίκα πού ὀνομαζόταν Εὐφροσύνη. Ἐν τῷ μεταξύ εἶχε ζήσει ἐνάρετα ὁλόκληρο τό μέχρι τότε βίο

του, ὅπως ἐγινε καί μέ τήν ὑπόλοιπη ζωή του, ἀφοῦ ἡ ἀνατροφή του ἦταν περισσότερο προσαρμοσμένη στούς τρόπους καί στίς ἠθικές ἀρχές τῶν πατέρων του παρά στή φύση τοῦ χαρακτήρα του. Ἡ Εὐφροσύνη εἶχε τήν ἴδια πατρίδα μέ τόν Στέφανο καί ἐξ Ἰσου εὐγενική καταγωγή. Ἀπ' αὐτήν ἀπέκτησε ὁ Στέφανος ἑπτὰ παιδιά, ἀριθμό τέλειο καί μέ ἰδιαίτερη σημασία στή Γραφή, ὥστε νά ξεχωρίζουν καί σ' αὐτό τά παιδιά ἀπό τά πολλά ἄλλα καί νά φαίνονται ἐξ ὁλοκλήρου σάν δῶρο τοῦ Θεοῦ μᾶλλον παρά τῆς φύσης. Ἀπό τά παιδιά αὐτά τό μέν πρῶτο ὀνομαζόταν Θεόδωρος, τό δεύτερο Μαρία καί τό τέταρτο Καλή· αὐτή, πού ζεῖ μέχρι σήμερα καί διηγείται τά σχετικά μέ τούς δικούς της καί τόν Λουκά, ἔχει ἐνδυθεῖ τό ἀγγελικό σχῆμα καί ἀγωνίζεται στό στίβο τῆς μοναχικῆς ζωῆς. Τό πέμπτο παιδί ὀνομαζόταν Ἐπιφάνιος· καί αὐτός προτίμησε τή μοναχική ζωή καί, ἀφοῦ ἔζησε βίο σύμφωνο μέ τό μοναχικό σχῆμα, πῆγε κοντά σ' ἐκεῖνον πού ἀγάπησε. Ὅμως τά ἄλλα δύο ἀπό τά παιδιά, ἐνῶ ἀκόμη δέν εἶχαν ξεπεράσει τήν ἄωρη ἡλικία, ἐφυγαν ἀπό τόν κόσμο τοῦτο.

7. Τό τρίτο παιδί λοιπόν εἶναι ὁ Λουκάς, ὁ θειότατος σέ ὅλα του, ὁ ὁποῖος, ἐνῶ ἀκόμη βρισκόταν στήν πρώτη του ἡλικία καί ἦταν μικρό παιδί, δέν ἔκανε τίποτε ἀπ' αὐτά πού συνηθίζουν τά παιδιά. Διότι γιά μέν τά παιδιά πολύ ἀγαπητό καί εὐχάριστο πράγμα εἶναι τά παιχνίδια, τά γέλια, οἱ παιδιές, οἱ ἄτακτες κινήσεις, οἱ δρόμοι. Στόν Λουκά ὅμως τίποτε τέτοιο δέν ἦταν ἀρεστό, παρά μόνο ἡ ἡρεμία, ἡ γαλήνη, τό κόσμιο ἦθος καί γενικά οἱ ἐκδηλώσεις πού ταιριάζουν στήν πρεσβυτική ἡλικία. Κοντά στά ἄλλα εὐχάριστα ἀπό τά ὁποῖα ἀπείχε, δέν γευόταν οὔτε ὀπωρικά, πράγμα πού μπορούσε κανεῖς νά μήν τό πιστέψει, γνωρίζοντας ὅτι τά φρούτα εἶναι γιά τά παιδιά ἀπό τίς πιό εὐγεστες τροφές. Αὐτός ὅμως ἦταν τόσο διαφορετικός καί παράδοξος ἐραστής τῆς ἐγκράτειας, ὥστε ἀμέσως, ἀπό τήν παιδική του ἡλικία, ἀρνήθηκε νά τρώει ὄχι μόνο κρέας, ἀλλά καί τυρί καί αὐγό καί ὅ,τιδήποτε ἄλλο ἀπό τά εὐχάριστα ἐδέσματα· ζοῦσε λοιπόν μέ ψωμί κριθαρένιο, νερό, λαχανικά καί μέ

ὄσπρια τῆς ἐποχῆς. Κάθε Τετάρτη ὁμως καὶ Παρασκευὴ ἔμενε χωρὶς τροφή μέχρι τῆ δύση τοῦ ἡλίου. Καὶ αὐτὸ πού ἀξίζει νὰ θαυμάζει κανεὶς περισσότερο ἀπὸ τ' ἄλλα εἶναι ὅτι γιὰ ὅλα αὐτὰ δὲν εἶχε ἀκολουθήσει κανένα διδάσκαλο οὔτε καὶ ὁδηγό, ἀλλὰ ἀπὸ μόνος του καὶ μὲ δική του προαίρεση ἀποποιήθηκε καθεὶ πού προξενεῖ εὐχαρίστηση στήν κοιλία καὶ μ' ὅλη του τὴν ψυχὴ προτίμησε τοὺς κόπους καὶ τοὺς ἀγῶνες, τὴ φτώχεια καὶ ὁ,τιδήποτε ἄλλο ταλαιπωρεῖ τὴ σάρκα. Ἄν λοιπὸν ὅσα ἀπὸ τοὺς ἄλλους θεωροῦνται εὐχάριστα καὶ ἐπιθυμητά, γιὰ τὸν Λουκᾶ εἶναι ἀπωθητικά καὶ ἀνάξια νὰ τὰ ἐπιζητεῖ κανεὶς, ἐνῶ ἐκεῖνα πού ἀπὸ τοὺς πολλοὺς θεωροῦνται ἐπίπονα καὶ κοπιαστικά, γιὰ τὸν ὅσιο εἶναι πολὺ εὐκόλα καὶ καθόλου κουραστικά, αὐτὸ βέβαια δὲν ὀφείλεται τόσο στὴ φύση τῶν πραγμάτων, ὅσο στὴ γνώμη πού σχηματίζει γι' αὐτὰ κάθε ἄνθρωπος πού τὰ δοκιμάζει καὶ στὴ συνήθεια πού ἐπικρατεῖ νὰ θεωροῦνται ἔτσι ἢ ἄλλιώς.

8. Κάποτε ὁμως πού ὁ Λουκᾶς ἔτρωγε μαζί μὲ τοὺς γονεῖς του, ἐκεῖνοι, ἐπειδὴ θεώρησαν ὅτι ὁ τρόπος αὐτός διατροφῆς τοῦ παιδιοῦ τους δὲν ἦταν σύμφωνος μὲ τίς θεϊκές ἐντολές, οὔτε ἀποτέλεσμα σωστῆς κρίσης, ἀλλὰ ὀφειλόταν μᾶλλον σέ παιδικὴ ἐπιπολαιότητα καὶ σέ ὑπερβάλλοντα ζήλο, ἀποπειράθηκαν νὰ τὸν ἀλλάξουν μὲ τὸν ἐξῆς τρόπο: Μαγεύρουν κρέας μαζί μὲ ψάρι μέσα στὴν ἴδια χύτρα καί, ἀφοῦ παρέθεσαν τὸ φαγητὸ στὸ τραπέζι, προέτρεψαν τὸν Λουκᾶ νὰ φάει. Αὐτὸς λοιπὸν, ἀγνοώντας παντελῶς ὅ,τι εἶχε γίνει, ἄρχισε νὰ τρῶει τὸ ψάρι· ὁμως, ὅταν ἀντιλήφθηκε καὶ συνειδητοποίησε τί ἀκριβῶς εἶχε συμβεῖ, χρησιμοποίησε ὅλους τοὺς τρόπους καὶ τὰ μέσα, γιὰ νὰ ἐκδηλώσει τὴ μεγάλη δυσἀρέσειά του. Ἀπόδειξη τῆς ἀνυπόκριτης δυσφορίας του τὸ γεγονός ὅτι ἀπέβαλε μὲ ἐμετὸ ὅσα εἶχε φάει καὶ ἔμεινε ἔτσι νηστικός γιὰ τρεῖς μέρες. Καί, σάν νὰ εἶχε διαπράξει κάτι τὸ παράλογο καὶ μάλιστα μὲ τὴ θέλησή του, θρηνοῦσε γοερά καὶ στέναζε καὶ δὲν ἀνεχόταν οὔτε καν λίγο ψωμί νὰ δοκιμάσει.

9. Ἀφοῦ λοιπὸν ἔγινε φανερός στοὺς γονεῖς ὁ σκοπός

τοῦ Λουκᾶ καὶ διαπίστωσαν ὅτι αὐτός δὲν ἔχει τίποτε ἀπὸ τὰ ἀνθρώπινα γνωρίσματα, ἀλλὰ μᾶλλον εἶναι φωτισμένος ἀπὸ τὴ θεϊκὴ χάρη, τοῦ ἐπέτρεψαν οἱ δικοὶ του νὰ ἐνεργεῖ στὸ ἐξῆς ὅπως τοῦ ἀρέσει. Ὁ Λουκᾶς λοιπὸν, ἂν καὶ ἀκολουθοῦσε στὴ ζωὴ του μὲ ἀκριβεία ἕναν τέτοιο αὐστηρό κανόνα, ὁμως δὲν παραμελοῦσε καὶ τὸ καθήκον του ἀπέναντι στοὺς γονεῖς του, στοὺς ὁποίους προσέφερε ἀπροφάσιστα κάθε ἐξυπηρέτηση καὶ ἀπένεμε τὴν τιμὴ πού τοὺς ἔπρεπε. Ἔτσι, ἄλλοτε φρόντιζε τὰ κοπάδια μὲ τὰ πρόβατα, κατὰ μίμηση τοῦ θεικοῦ Ἀβελ, τοῦ Ἰακώβ καὶ τοῦ Μωυσῆ, καὶ ἄλλοτε ἀσχολοῦνταν μὲ τίς κοπιαστικὲς γεωργικὲς ἐργασίες. Ἐξάλλου ἔφθανε ἤδη στὴν ἀκμὴ τῆς νεότητάς του καὶ γι' αὐτὸ τὸ λόγο κατέβαλλε ἰδιαίτερη προσπάθεια νὰ ταλαιπωρεῖ τὸ σῶμα του μὲ κάθε λογῆς κακοπάθειες καὶ μὲ κόπους.

10. Πόσα λοιπὸν θὰ ἔπρεπε κανεὶς νὰ πεῖ, γιὰ νὰ μπορέσει νὰ ἐξυμνήσει ἀντάξια τὴ μεγάλη ἀγαθότητα τοῦ Λουκᾶ, τὸ ἐνδιαφέρον του γιὰ τὸν πλησίον, τίς ἐλεημοσύνες του στοὺς φτωχοὺς; Ἔτσι, καθὼς ἦταν ὅλος δοσμένος στὸν πλησίον καὶ καθόλου δὲν φρόντιζε τὸν ἑαυτό του, παραμελώντας ὅ,τι ἀφοροῦσε τὸ σῶμα, ὅσες φορές τὸν ἔστελναν γιὰ τίς συννηθισμένες ἐργασίες καὶ ὑπηρεσίες, δὲν λογάριαζε καν οὔτε τὴν ἀναγκαίαν τροφή πού ἔπαιρνε μαζί του. Ἀντίθετα, τὴ μοίραζε στοὺς φτωχοὺς πού συναντοῦσε στὸ δρόμο καὶ ὁ ἴδιος ἔμενε νηστικός, θεωρώντας ὅτι δική του τροφή ἦταν νὰ δώσει τροφή στὸν πεινασμένο ἀδελφό.

11. Ἀλλὰ καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἐνδύματά του, ἡ ἴδια κοινωνικότητα καὶ μεγαλοψυχία διέκρινε τὸν Λουκᾶ. Μὲ προθυμία δηλαδὴ τὰ στεροῦνταν ὁ ἴδιος καὶ τὰ μοίραζε σέ φτωχοὺς καὶ ρακένδυτους ἀνθρώπους πού συναντοῦσε στὸ δρόμο. Ἔτσι λοιπὸν πολλὲς φορές γύριζε χωρὶς ροῦχα στὸ σπίτι του καὶ δὲν αἰσθανόταν οὔτε ψύχος οὔτε ντροπὴ γιὰ τὴ γύμνια του, οὔτε ἄλλο τίποτε. Ἀλλὰ, καὶ ὅταν οἱ οἰκεῖοι του τὸν ὀνειδίζαν καὶ τὸν ἐνέπαιζαν, καὶ καμιά φορὰ μάλιστα τὸν μαστίγωναν καὶ τὸν ράβδιζαν γιὰ τὴν πράξη του, ἐκεῖνος ποτὲ δὲν ζητοῦσε νὰ τοῦ ἐπιστρέψουν τὰ ροῦχα

πού είχε χαρίσει· αντίθετα, θεωρούσε μάλλον τίς τιμωρίες και τά βάσανα, πού υπέφερε για χάρη τών φτωχών, τιμή γιά τόν ίδιο και στεφάνια τής θείας χάριτος. Για τόν λόγο αυτό οί γονείς του απέφασαν και τόν ἄφησαν πολλές φορές γυμνό, γιά νά τόν ἐξαναγκάσουν νά αποβάλει τή μακαριστή ἐκείνη καλοσύνη και φιλανθρωπία. Αὐτός ὅμως, πού θεωροῦσε ὅτι οί τιμωρίες αὐτές δέν εἶναι τιμωρίες ἀλλά ἀμοιβές και ἀνταποδόσεις ἀγαθῶν, ἐνδυνάμωνε περισσότερο τή φιλάνθρωπη διάθεσή του και πρόσφερε πλουσιότερες τίς ἐλεημοσύνες στούς φτωχοῦς.

12. Τέτοιας λογῆς λοιπόν εἶναι ἡ ψυχὴ πού δεσμεύεται και κυριεύεται ἀπό τόν ἔρωτα πρὸς τόν Θεόν! Δέν τήν πειράζει καθόλου νά ὑποφέρει· αντίθετα, χαίρεται μέ τά βάσανα και ἀνθίζει και εὐδοκίμει στίς κακοπάθειες. "Ὅταν δέν ὑποφέρει γιά κείνον πού ἀγαπάει μέ κάτι λυπηρό, τότε νομίζει ὅτι βασανίζεται πραγματικά, και γιά τόν λόγο αὐτό ἀποφεύγει τήν ἄνεση σάν κάποια φοβερή κόλαση. Πόσο χαρακτηριστικά δηλώνει ὅμως τήν καλοσύνη και τήν ἀγαθότητα τοῦ Λουκά και τήν ἐξῆς! "Ἐβγαίνει στούς ἀγρούς γιά νά σπείρει, και οί περισσότεροι ἀπό τούς σπόρους ἤ και οί μισοί ἀπ' αὐτούς κατέληγαν στούς κόλπους τών φτωχῶν. "Ακολουθοῦσε ὅμως και ἡ πιό χαρισματική ἀνταμοιβή. Γιατί, φυσικά, τέτοια ἔπρεπε νά εἶναι ἡ ἀνταπόδοση ἀπό τήν ἄκρα ἀγαθότητα τοῦ Θεοῦ. "Ὅσο δηλαδή περισσότερο ἐλαττώνονταν οί σπόροι μέ τήν προσφορά τους στούς φτωχοῦς, τόσο εὐφορότερος γινόταν ὁ ἀγρός και πλουσιότερη ἡ καρποφορία.

13. Λίγος χρόνος μεσολάβησε και ὁ πατέρας τοῦ Λουκά πῆγε κοντά στό Θεόν. "Ὁ Λουκάς τότε πιά ἀφιερώνει και ἐμπιστεύεται τόν ἑαυτό του στόν οὐράνιο πατέρα του πιό πολύ και, ἐγκαταλείποντας τίς φροντίδες γιά τά κοπάδια και γιά τίς γεωργικές ἐργασίες, καταγίνεται προσεκτικότερα μέ τήν προσευχή και τή μελέτη τών ἱερῶν γραφῶν. "Ὅτι ἡ προσήλωση τοῦ μεγάλου Λουκά στήν προσευχή ἦταν πραγματι σπουδαία τό φανερῶνουν και ἄλλα πράγματα, τό ἀποδεικνύει ὅμως και τή ἐξῆς ἐπεισόδιο μέ τή μητέρα του, ἐπει-

σόδιο οὔτε ἀσήμαντο οὔτε ἀπό ἐκεῖνα πού δέν ἐκπλήσσουν τά αὐτιά τών ἀκροατῶν. "Εκείνη λοιπόν, θέλοντας νά γνωρίσει μέ τά ἴδια τῆς τά μάτια τίς νυκτερινές ἀπασχολήσεις τοῦ παιδιοῦ τῆς, φεύγει κάπου κοντά, μέσα στή βαθιά νύχτα, μαζί μέ ἄλλες γυναῖκες. "Ἐπειτα, ἀφοῦ κρύφτηκε προσεκτικά, ὥστε ἡ ἴδια νά βλέπει ἀλλά νά μήν εἶναι ἀπό κανέναν ὁρατή, ἀντίκρισε τό μεγάλο και φοβικό ἐκεῖνο θέαμα, ἀπίστευτο γιά τά μάτια πού τό βλέπουν και ἀσύλληπτο γιά τά αὐτιά πού τό ἀκοῦνε. "Ὅμως τό θέαμα αὐτό τό βεβαίωσε μέ ὄρκους ἡ μητέρα του σ' αὐτούς πού ἀνέλαβαν τώρα νά γράφουν και νά διηγηθοῦν τά γεγονότα αὐτά.

14. "Ὁ Λουκάς λοιπόν προσευχόταν μέ βαθιά περισυλλογή και βρισκόταν ἔτσι κοντά στόν ἀόρατο Θεόν· τά πόδια του δέν ἀκουμποῦσαν οὔτε γιά λίγο στή γῆ και ὁ ἴδιος φαινόταν σάν νά ἀπείχε ἀπό τό ἔδαφος ἕναν περίπου πήχυ και νά ἀνέβαινε πρὸς τόν Θεόν. Καί αὐτό τό εἶδε μέ τά ἴδια τῆς τά μάτια ἡ μητέρα του ὅχι μόνο μιὰ φορά ἀλλά τρεῖς, κι ἔτσι ἔπαψε πιά ν' ἀμφιβάλλει και νά τόν δοκιμάζει. "Ὅμως ὑπάρχουν και ἄλλοι αὐτόπτες μάρτυρες τοῦ θαύματος, οί ὅποιοι δέν τό ἄκουσαν ἀπό ἄλλους, ἀλλά μέ τά ἴδια τους τά μάτια τόν εἶδαν νά προσεύχεται και διηγῆθηκαν τό πρᾶγμα και σέ μᾶς.

15. "Από πολύ καιρό λοιπόν ἔχοντας ἐπιθυμία νά ἐγκαταλείψει τήν τύρβη τῆς κοσμικῆς ζωῆς και νά ἀσπασθεῖ τό μοναχικό και ἡρεμο βίον, μόλις τοῦ δόθηκε ἡ εὐκαιρία, ἀμέσως ἀναχώρησε γιά τή Θεσσαλία. Στό δρόμο ὅμως τόν συλλαμβάνουν κάποιοι στρατιῶτες, πού παραμόνευαν γι' αὐτόν ἀκριβῶς τό σκοπό, γιά νά συλλαμβάνουν δηλαδή τούς δραπετές δούλους και νά τούς παραδίνουν στίς φυλακές. "Ἐτσι, καθώς εἶδαν τόν Λουκά νά μή διαφέρει καθόλου ἀπό τούς φτωχοντυμένους και ἀτημέλητους ἀνθρώπους και νομίζοντας πῶς εἶναι δοῦλος σέ κάποιον, τόν ἔπιασαν αἰχμάλωτο ὅπως ὁ κυνηγός τό θήραμά του. Καί μόλις τόν συνέλαβαν, ζητοῦσαν νά μάθουν ἀπ' αὐτόν τά συνηθισμένα, δηλαδή τίνος δοῦλος εἶναι, ἀπό ποῦ ἐρχόταν και σέ ποιό μέρος πῆγαινε. Αὐτός τότε ὁμολόγησε ὅτι ὁ ἴδιος ἦταν δοῦλος τοῦ

Χριστοῦ καὶ ὅτι μοναδική αἰτία τῆς πορείας του ἦταν ἡ προσευχή. Ἐνῶ λοιπόν τούς ἔλεγε αὐτά καὶ δέν εἶχε τίποτε ἄλλο νά προσθέσει, ἐκεῖνοι, πού νόμιζαν ὅτι προσπαθοῦσε νά τούς αποκρύψει πὼς ἦταν δούλος καὶ ὅτι φανερά τούς ἐξαπατοῦσε, τὸν κτυποῦσαν δυνατά, τιμωρώντας τον ὄχι γιατί πραγματικά τούς εἶχε πεί ψέματα, ἀλλὰ μάλλον γιατί διέψευσε τὴν ὑπόνοιά τους. Ἐκεῖνος ὅμως, πού ἦταν φιλαλήθης καὶ πραγματικά μεγαλόψυχος, θεωροῦσε ὅτι ἦταν ἀνήθικος καὶ ὑπερβολικά ταπεινὸς νά ἀπομακρυνθεῖ ἀπὸ τὴν ἀλήθεια ἐξαιτίας τῶν ραβδισμῶν καὶ νά βεβαιώσει ψεύτικα ὅτι ἦταν δούλος. Γιὰ τὸ λόγο αὐτό, μετὰ τούς ραβδισμούς, δέχτηκε τὸν ἅγιο ἢ φυλακή· γιατί ἔτσι ἤθελε ὁ διάβολος, προσβάλλοντάς τον μὲ θρασύτητα καὶ μὲ βία, νά ἐκδικηθεῖ καὶ νά ἀντισταθμίσει τίς ἥττες πού εἶχε ὑποστῇ ἀπὸ ἐκεῖνον. Ὅταν ὅμως ἀναγνωρίσθηκε ἀπὸ κάποιους πού τὸν ἔξεραν καλά, οἱ ὁποῖοι καὶ μαρτύρησαν ποίος ἀκριβῶς ἦταν, τότε ἀποφυλακίσθηκε καὶ ὁδηγήθηκε ἀπ' αὐτοὺς σῶως στοὺς δικούς του· ἐκεῖ ὑπέμενε γιὰ πολὺ καιρὸ ὄνειδισμούς καὶ συκοφαντίες καὶ κατηγορίες πολὺ βαρύτερες ἀπὸ τούς ραβδισμούς.

16. Ἐκεῖνος λοιπόν, γνωρίζοντας ποίος τοῦ δημιουργοῦσε τὰ προσκόμματα καὶ ποίος ἐμπόδιζε τὰ διαβήματά του πρὸς τὸ Θεό, δέν σταματοῦσε νά ἐπικαλεῖται τὰ ἔλεη τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴν τελικὴ ἐκπλήρωση τῆς ψυχικῆς του ἐπιθυμίας. Καὶ ἀληθινά, ἐκεῖνος πού πάντοτε συνεργεῖ στὴν ἐπιτέλεση τῶν ἀγαθῶν ἔργων τοῦ ἐκπλήρωσε τὴν ἐπιθυμία· καὶ τὸ πρᾶγμα ἔγινε μὲ τὸν ἐξῆς τρόπο: Δύο μοναχοί, πού ἔρχονταν ἀπὸ τὴν παλαιὰ Ρώμη, ἔφθασαν καὶ στὸ χωριό, ἀπ' ὅπου καταγόταν ὁ ἅγιος, καὶ φιλοξενήθηκαν ἐκεῖ ἀπὸ τὴν μητέρα του. Ὅταν τούς εἶδε ὁ Λουκάς, φούντωσε μέσα του ὁ πόθος πού πάντοτε τὸν συντρόφευε καὶ πλημμύρισε τὴν ψυχὴ του, σὰν εὐφλεκτὴ ὕλη, τὸ πῦρ τοῦ θείκου ἔρωτα. Μόλις λοιπόν τούς συνάντησε, τούς παρακαλοῦσε νά γίνει συνοδοιπόρος τους καὶ νά περιβληθεῖ καὶ αὐτὸς τὸ μοναχικὸ σχῆμα. Ἀλλὰ ἐκεῖνοι, ἀφοῦ τὸν ἐνημέρωσαν ὅτι σκοπὸς τῆς πορείας τους ἦταν τὰ Ἱεροσόλυμα, ἀρνοῦνταν νά τὸν

πάρουν μαζί τους καὶ νά τὸν ντύσουν μοναχὸ γιὰ τοὺς δύο παρακάτω λόγους· καὶ γιατί ἦταν νέος καὶ ἀπείρος γιὰ μιὰ τέτοια μακρινὴ ὁδοιπορία καὶ γιατί, μόλις γινόταν γνωστὸ τὸ πρᾶγμα στοὺς γονεῖς καὶ στοὺς συγγενεῖς του, οἱ ἴδιοι θὰ ἔπρεπε νά ὑποστοῦν ὄχι μικρὲς τιμωρίες. Ὁ ὅσιος ὅμως, λέγοντάς τους ὅτι ὁ ἴδιος εἶναι ξένος καὶ ὅτι συνεπῶς κανένας δέν θὰ τὸν ἀναζητήσει, τούς ἔπεισε. Ἔτσι, ἀφοῦ ἐξηλθαν ἀπὸ τὸ χωριὸ κρυφά μαζί μ' αὐτόν, φθάνουν στὴν Ἀθήνα καὶ εἰσέρχονται καὶ προσεύχονται στὸν ἐκεῖ ἱερό ναὸ τῆς μητέρας τοῦ Θεοῦ. Αὐτοὶ τότε ἀφήνουν τὸν Λουκά στὸ μοναστήρι ὅπου εἶχαν καταλύσει· τὸν παραδίνουν καὶ τὸν ἐμπιστεύονται στὸν καθηγούμενο τῆς μονῆς, γιὰ νά τὸν ἀποκείρει μοναχὸ σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα καὶ νά τὸν συγκαταλέξει στὴν ἐκλεκτὴ χορεία τῶν ἀδελφῶν. Καὶ αὐτοὶ συνέχισαν ἀμέσως τὴν πορεία τους πού εἶχαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ προσχεδιάσει.

17. Τὸν ὅσιο Λουκά λοιπόν ὁ καθηγούμενος τῆς μονῆς, παρόλο πού πολλές φορές τὸν ρώτησε, καθόλου δέν μπόρεσε νά τὸν πείσει νά τοῦ ἀποκαλύψει ποιά ἦταν ἡ καταγωγὴ του καὶ ποιὲς οἱ οἰκογενειακὲς του ρίζες. Ἔτσι, τὸν ὑποβάλλει στὴ μοναχικὴ κουρά καὶ τὸν περιβάλλει μὲ τὸ μοναχικὸ σχῆμα, τὸ σχῆμα βέβαια τῶν ἀρχαίων μοναχῶν, πού συνηθίζεται καὶ ὀνομάζεται μικρό.

18. Ἡ μητέρα του ὅμως – γιατί πρέπει βέβαια νά μνημονεύσουμε καὶ τὰ σχετικὰ μ' αὐτήν, ἐπειδὴ εἶναι μεγάλο πένθος γιὰ τὴν μητέρα ἢ στέρηση τοῦ παιδιοῦ της, καὶ μάλιστα πολὺ περισσότερο ὅταν τὴν πιέζουν καὶ τὰ δεινὰ τῆς χηρείας – ἐνωθε ἐντελῶς ἀνυπόφορη τῇ φυγῇ τοῦ ἀγαπημένου της γιοῦ καὶ ἐκλαιγε μὲ γοεροὺς θρήνους· καθὼς λοιπόν τρυποῦσε τὴν καρδιά της τὸ πικρὸ βέλος τοῦ ἀβάσταχτου πόνου, δέν δίσταζε νά ἐκφράζει τὰ παράπονά της καὶ ν' ἀποδίδει εὐθύνες καὶ σ' αὐτόν ἀκόμη τὸ δεσπότη τῶν ὅλων. Ἔτσι, μιμούμενη στὰ πάθη τῇ χήρᾳ ἐκείνῃ πού ἀναφέρει ὁ Ἑλισσαῖος, ἔλεγε: «Ἀλίμονο, Κύριε, σὺ εἶσαι μάρτυρας τῆς δικῆς μου χηρείας καὶ ἐρημιᾶς! Σὺ καὶ προηγουμένως μοῦ προξένησες κακὸ, θανατώνοντας τὸν ἄνδρα, πού σὺ μοῦ

είχες δώσει μέ γάμο, και αφήνοντάς με χήρα, πράγμα πολύ βαρύτερο κι από τό θάνατο ακόμη για μιά γυναίκα. Τώρα λοιπόν μου πήρες από τά μάτια μου και αυτόν που είχα μόνη παρηγοριά και ανακούφιση μέσα στην τόση δυστυχία μου και έτσι δέν ξέρω που μπορώ νά αντικρίσω τό μόνο αληθινό φώς της αθλιας ζωής μου· δίκαια λοιπόν αναφωνώ κι εγώ μαζί μέ τόν προφήτη “και τό φώς τών όφθαλμών μου, κι αυτό δέν είναι πιά κοντά μου”. Αραγε όμως ποιά νά ’ναι ή αίτία που τό παιδί μου έφυγε μακριά; Μήπως εγώ δέν τό άφηνα νά ασχολείται μαζί σου και νά σου αφιερώνει τίς ώρες του; Μήπως εγώ τό εξανάγκαζα νά ύποτιμά τή λατρεία σου και νά προτιμά νά προσφέρει σέ μένα τίς ύπηρεσίες του; Μήπως τό δίδασκα νά προκρίνει τά ύλικά από τά άυλα ή τά πρόσκαιρα από τά αιώνια; Από που παρακινούμενη, εγώ που πολύ καλά είχα διδαχθεί από τούς προγόνους μου νά είμαι μητέρα όχι μόνο του σαρκικού σώματος αλλά και της ψυχής και στόχο της προσευχής μου είχα νά μάθει τό παιδί μου νά ενδιαφέρεται περισσότερο για τήν ψυχή του παρά για τό σώμα; Εκείνο όμως μόνο αποτελούσε τή βαθύτερη εύχαρίστηση της καρδιάς μου, νά βλέπω τόν αγαπημένο μου γιό· εάν λοιπόν ήταν δυνατόν, νά τόν είχα κοντά μου για πάντα· εάν πάλι όχι, τότε, τουλάχιστον, για μιá μόνο όρισμένη χρονική περίοδο. Θά μου άρκοϋσε λοιπόν και νά ακούω από τούς γείτονες για τά καλά έργα του παιδιού μου, για νά γεμίσει εύφροσύνη ή ψυχή μου και νά αφιερωθώ στην επιμέλεια τών πνευματικών έργων. Μή λοιπόν, σύ που είσαι κύριος και βασιλεύς τών όλων, περιφρονήσεις τά δάκρυα τών όφθαλμών μου, αλλά δές τα μπροστά σου, για νά μπορέσω κι εγώ νά φωνάξω μαζί μέ τόν ιερό Δαβίδ, “Εϋδόχησε, Θεέ μου, νά διαλύσεις τό βαθύ αυτό σκοτάδι της άφατης λύπης μου”. Και θά τό διαλύσεις όχι μέ άλλο τρόπο, παρά μόνο φέρνοντας ξανά, μπροστά στα μάτια της μητέρας του, τό αγαπημένο της παιδί. Τότε φυσικά θά προσκαλέσω όλους για τήν ανεύρεση του παιδιού μου και θά εύχαριστήσω τή μεγαλοσύνη σου και θά σέ δοξάζω όλες τίς ημέρες της επίγειας ζωής μου».

19. Μέ τήν προσευχή της αυτή και τίς παρακλήσεις της

κινεί σέ συμπάθεια τόν από τή φύση του φιλεύσπλαγχνο Θεό. Και τί γίνεται τότε; Και πώς συμβαίνει εκείνο, δηλαδή ή μητέρα, που τή βάρανε φοβερή λύπη, νά φανεί κατά παράδοξο τρόπο νά χαιρείται για τό παιδί της; Εκείνος που μέ ένα του νεϋμα μόνο δημιουργεί τά πάντα, γίνεται αίτια και παρουσιάζεται στό όνειρο του ήγουμένου της μονής, υπό τήν καθοδήγηση του όποιου βρισκόταν ό Λουκάς, τό λογικό πρόβατο του Χριστού, ή μητέρα του όσίου. Αυτή λοιπόν τότε αρχίζει νά καταφέρεται εναντίον του ήγουμένου, λέγοντάς του: «Γιατί τυράννησες έμένα τή χήρα; Γιατί στον πόνο τών τραυμάτων μου πρόσθεσες και άλλον; Γιατί αφαιρέσες άσπλαγχνα τή μόνη παρηγοριά της χηρείας μου; Γιατί άρπαξες βίαια τό γιό μου, τή φροντίδα τών γηραιών μου; Δώσ’ τον μου πίσω όσο πιο γρήγορα μπορείς. Δώσ’ μου πάλι τό φώς, τή μόνη μου έλπίδα· αλλιώς δέν θά σταματήσω ποτέ νά προσέρχομαι στό Θεό και βασιλέα τών πάντων και νά σέ κατηγορώ ότι μέ έχεις άδικήσει».

20. Ένώ λοιπόν τέτοια όνειρα διετάρασσαν τόν ήγούμενο της μονής, στην άρχή θεωρούσε τό πράγμα άποκύημα της φαντασίας του ή και πειρασμό του διαβόλου. Έπειδή όμως και τήν επόμενη νύχτα και τή μεθεπόμενη και πολλές φορές έβλεπε τή γυναίκα νά προσέρχεται σ’ αυτόν και νά του λέει τέτοια και νά διαπληκτίζεται ζωηρά μαζί του για τά ίδια πράγματα, αντίληφθηκε ότι δέν έπρεπε πιά νά περιφρονεί τό όνειρο αυτό σαν άπάτη, αλλά νά τό θεωρήσει θεϊκή επιταγή. Έτσι λοιπόν, μόλις ξημέρωσε, ό ήγούμενος έστειλε και κάλεσαν τό νέο μοναχό, ό όποιος και παρουσιάστηκε ενώπιόν του. Τότε ό ήγούμενος, μέ πολύ αυστηρό λόγο και παρουσιαστικό, άπευθύνθηκε σ’ αυτόν λέγοντάς του: «Λέγε μου έσύ, για χάρη τίνος και για ποιό λόγο απέφασιες νά αποκρύψεις τά σχετικά μέ τόν έαυτό σου, άν και προηγουμένως έρωτήθηκες μέ επιμονή από μένα για αυτά τά πράγματα; Πώς λοιπόν άπαρνήθηκες ολοκληρωτικά ότι έχεις γονείς και οικογένεια ή πώς τόλμησες νά περιβληθείς τό άγιο αυτό σχήμα, γεμάτος ό ίδιος δόλο και ύποκρισία, όπως τά γεγονότα μόνα τους μαρτυρούν; Γιατί, εάν

ἐσὺ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἀποκάλυπτες σωστά καὶ ἐλεύθερα αὐτὰ τὰ πράγματα, τότε δὲν θὰ φανερώνονταν βέβαια παρὰ τὴ θέλησὶ σου. Νὰ φύγεις λοιπὸν μακριὰ ἀπὸ ἐμᾶς καὶ ἀπὸ τὰ ὄρια ὅλης τῆς Ἀττικῆς καὶ νὰ ἐπιστρέψεις στὴ μητέρα σου, ἀπὸ τὴν ὁποία ἐγώ, γιὰ τρίτη κιόλας νύχτα, ἔχω ὑποστῆ μύριες ἐνοχλήσεις».

21. Ἐνῶ λοιπὸν τέτοια ἔλεγε ὁ ἡγούμενος τῆς μονῆς, ὁ Λουκάς στεκόταν περίφοβος, μὲ τὰ μάτια στραμμένα πρὸς τὴ γῆ. Ἄν καὶ ἔμενε ἀμίλητος καὶ δὲν ἔβγαζε κουβέντα ἀπὸ τὸ στόμα του, ὅμως μὲ τὰ δάκρυα καὶ τοὺς μορφασμούς του γινόταν φανερός καὶ μόνο πού δὲν φώναζε δυνατὰ ὅτι λυποῦνταν πολὺ γιὰ τὸν ἀποχωρισμὸ καὶ δὲν ἤθελε νὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὴν ἀδελφότητα τῆς μονῆς. Μόλις λοιπὸν ἀντιλήφθηκε τὴν κατάσταση αὐτὴ ὁ καθηγούμενος, ἔγινε διαλλακτικότερος καὶ μαλάκωσε τὴν ὁργὴν του, ἐπηρεασμένος ἀπὸ τὴ μεγάλη μετριοφροσύνη τοῦ Λουκά, πρὸς τὸν ὁποῖο εἶπε: «Ὅμως εἶναι ἀδύνατο νὰ μὴν ἐπιστρέψεις πρὸς τὴ μητέρα σου, τουλάχιστον ὅπως ἔχουν τὰ πράγματα αὐτὴ τὴ στιγμή. Ἀλλὰ ὅταν γίνῃ αὐτό, τότε τίποτε δὲν σέ ἐμποδίζει νὰ ἀποσυρθεῖς σὲ κάποιον ἥσυχο τόπο καὶ ἔτσι νὰ φροντίσεις ἐκεῖ τὴν ψυχὴ σου. Γιατί, ὅπως φαίνεται, ἡ προσευχὴ τῆς μητέρας σου ἔχει μεγάλη δύναμη νὰ πείθῃ τὸ Θεό καὶ νὰ γίνῃται ἰσχυρὸ ἐμπόδιο στὴ δική σου».

22. Ὅταν ἄκουσε αὐτὰ ὁ ὁσῖος Λουκάς, δὲν ἀντιμίλησε βέβαια σὲ τίποτε, γιατί ἀπὸ τὸ χαρακτήρα του ἦταν πολὺ συνεσταλμένος καὶ μαζευτόταν ἀπὸ τὸ φόβο του σὲ ὅλες τὶς περιπτώσεις, σύμφωνα μὲ τὴ Γραφή, ἀπὸ τὴ μεγάλη του εὐλάβεια. Ἀφοῦ γονάτισε λοιπὸν καὶ ζήτησε εὐχή, ἐξῆλθε παρὰ τὴ θέλησὶ του ἀπὸ τὸ μοναστήρι καὶ ἀμέσως ἄρχισε νὰ βαδίζει τὸ δρόμο πού ὡδηγοῦσε στὴ μητέρα του. Ὅταν ἔφθασε καὶ μπῆκε στὸ σπῖτι του, βρῆκε τὴ μητέρα του νὰ κάθεται πάνω σὲ στάχτη, μὲ ἀφανισμένο τὸ πρόσωπο, πολὺ λυπημένη καὶ μὲ ὀλοφάνερα τὰ σημάδια τοῦ πόνου στὴν ὀψι της. Μόλις αὐτὴ τὸν εἶδε, πετάχτηκε ἀμέσως ὄρθια, μὲ ἀνάμεικτη τὴ χαρὰ καὶ τὴν ἐκπληξη ζωγραφισμένη ἐπάνω της. Καὶ ἄς προσέξομε τὴν ἀρετὴ τῆς γυναίκας αὐτῆς, γιὰ νὰ

ἀντιληφθοῦμε ὅτι ἐπόμενο ἦταν ἀπὸ ἓνα τέτοιο δένδρο τέτοιος νὰ βγῇ καὶ ὁ καρπός. Μόλις λοιπὸν ἀντίκρισε τὸ γιό της, δὲν τὸν ἀγκάλιασε, δὲν χύθηκε μὲ ὁρμὴ πάνω στὰ μέλη του, δὲν ἀπορροφήθηκε ὁλόκληρη ἀπὸ τὸ θέαμα, ἀλλὰ ὅλα αὐτὰ τὰ ἔθεσε σὲ δεύτερη μοίρα. Κατὰ πρῶτον ἔστρεψε ἀμέσως τὰ βλέμματά της πρὸς τὸ Θεό καί, ἀφοῦ σήκωσε ψηλά τὰ χέρια της, ἀνέπεμπε σ' ἐκείνον τὶς εὐχαριστίες της, μὲ τὴ χάρη τοῦ ὁποίου ἔαναβρῆκε τὸ χαμένο της γιό καὶ ἔτσι εἶχε μέσα στὰ χέρια της τὸ πολυπόθητο σπλάγγνο της. Ἐλεγε λοιπὸν: «Εὐλογημένος νὰ εἶναι ὁ Θεός, πού δὲν παρέβλεψε τὴν προσευχή μου καὶ δὲν ἀπομάκρυνε τὸ ἑλεός του ἀπὸ ἐμένα». Ἐτοί ὁ Λουκάς, μὲ τὴ θέληση τοῦ Θεοῦ, ἐπέστρεψε σ' ἐκείνη πού τὸν γέννησε καὶ ἔμεινε κοντὰ της, ὑπηρετώντας τὴν καὶ παρέχοντας κάθε βοήθεια πού ἀρμόζει νὰ προσφέρει τὸ παιδί στὴ μητέρα του.

23. Ἀλλὰ ἡ κατάσταση αὐτὴ κράτησε μόνο τέσσερις μῆνες. Στὴ συνέχεια κυρίεψε πάλι τὸν Λουκά ὁ ἔρωτας τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς ἡσυχίας καὶ τὸν ἔκαμε νὰ ξεχάσῃ ὅλα τὰ ἄλλα καὶ νὰ δοθεῖ ὁλόκληρος σ' αὐτὴν τὴν ἐπιθυμία. Μάλιστα, αὐτὴ τὴ φορά δὲν ἐναντιώθηκε ἡ μητέρα του στὰ σχέδιά του, οὔτε θεώρησε τὸ πρᾶγμα δική της περιφρόνηση. Γιατί κατάλαβε ὅτι ἀπ' ὅλα τὰ πράγματα πρέπει τὸ παιδί νὰ προτιμᾷ τοὺς γονεῖς του, ὅμως σὲ ἀνώτερη μοίρα καὶ ἀπὸ τοὺς γονεῖς πρέπει νὰ θέτῃ τὸ Θεό. Ἀφοῦ λοιπὸν ἔλαβε τὴν ἀγαθὴ εὐχὴ τῆς μητέρας του καὶ τὴν ἔκαμε ὁδηγὸ γιὰ τὸ δρόμο του, πῆγε στὸ ὄρος ἐκεῖνο πού προαναφέραμε, τὸ ὁποῖο οἱ χωρικοὶ στὴν ντόπια διάλεκτο ὀνόμαζαν Ἰωάννιτσα. Ἀμέσως τότε πέρασε στὸ παραθαλάσσιο μέρος τοῦ βουνοῦ, ὅπου ὑπῆρχε καὶ ναῖσκος τῶν θαυματουργῶν ἀδελφῶν Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ, τοὺς ὁποίους συνήθως ὀνομάζουν Ἀναγύρους. Σ' αὐτὴν λοιπὸν τὴν τοποθεσίαν στήνει τὴν ἀσκητικὴν του σκηνή. Ποιοὶ ὅμως ὑπῆρξαν οἱ ἀγῶνες καὶ οἱ κόποι του ἐκεῖ καὶ ἡ διαμάχη του μὲ τὴν κοιλία καὶ τὸν ὕπνο, ἢ μᾶλλον ἡ πάλη του μὲ τοὺς βάνουσους δαίμονες, πού μᾶς πολεμοῦν χρησιμοποιοῦντας ὡς ὅπλα τὰ παραπάνω, οὔτε εἶναι δυνατόν νὰ τὰ ἀπαριθμήσῃ κανεὶς μὲ ἀκρί-

βεια, ούτε όταν κανείς τὰ διηγείται θὰ γίνουν πιστευτά χω-
ρίς αντιρρήσεις, αφού πρόκειται γιὰ πράγματα υπερβολικά
καί υπερφυσικά.

24. Ἐάν ὅμως πρέπει καί ἀπό μερικά μικροπράγματα νὰ
συμπεραίνει κανείς τὸ χαρακτήρα τοῦ ἀνθρώπου, ὅπως
ἀκριβῶς, σύμφωνα μὲ τὴν παροιμία, ἀπὸ τὰ νύχια γνωρίζει
κανείς τὸ λιοντάρι καί ἀπὸ τὴ γεύση λίγου νεροῦ τὴν πηγή,
τότε δὲν βλέπει καθόλου, στὴ διήγηση τῶν καλῶν ἔργων
τοῦ Λουκᾶ, νὰ προσθέσουμε καί τὰ ἐξῆς. Κάποιοι δηλαδὴ
ἀπὸ τοὺς μαθητὲς του κυριεύθηκε ἀπὸ ἀπιστία καί νόμισε
ὅτι ὁ ὁσιος ὑποκρίνεται καί δὲν προσεύχεται οὔτε ἀγρυπνεῖ
τὴ νύχτα, ἀλλὰ τὴν περισσότερη ὥρα κοιμᾶται. Νόμισε μάλι-
στα πῶς οὔτε ἡ παιδεία τὸν ἐνδιαφέρει, οὔτε τοὺς λόγους
τῶν ἱερῶν γραφῶν καί τῶν πατέρων μελετᾷ, ὥστε νὰ εἶναι
σὲ θέση νὰ κατανοεῖ καί τὰ βιβλία τους, ἀλλὰ ὅτι δὲν βρί-
σκεται καί πολὺ μακριὰ ἀπὸ τὰ ὅρια τῆς ἐσχάτης ἀμάθειας.
Τέτοιο λοιπὸν θεώρησε τὸν ὁσιο καί θέλησε κι ὁ ἴδιος νὰ
λάβει προσωπικὴ πείρα τοῦ πράγματος. Ἔτσι, μόλις νύχτω-
σε καί ἐκλείσε ἡ θύρα τῆς καλύβας τοῦ Λουκᾶ, αὐτὸς πῆγε
πρὸς τὰ ἐκεῖ, ξάπλωσε στὸ ἔδαφος καί ἀκούμπησε τὸ κεφά-
λι του στὴ θύρα τῆς καλύβας, μὲ τεντωμένα τ' αὐτιά του,
πράγμα πού, ὅπως λένε, συνηθίζουν ἐκεῖνοι πού θέλουν νὰ
παρατηρήσουν κάτι, ἐντείνοντας ιδιαίτερα τὴν προσοχή
τους. Αὐτὰ δὲ πού εἶδε καί ἔμαθε, ὄντας κοντὰ στὴ θύρα
τῆς καλύβας, εἶναι τὰ ἐξῆς, ὅπως ὁ ἴδιος τὰ διηγήθηκε μετὰ
τὸ θάνατο τοῦ ὁσίου καί τὰ ἐπιβεβαίωσε μὲ φρικτούς ὄρ-
κους. Λέει λοιπὸν: «Εἶδα τὸν Λουκᾶ νὰ ἔχει γονατίσει στὸ
ἔδαφος καί νὰ ἀκουμπάει τὸ μέτωπό του στὴ γῆ· σὲ κάποια
ἀπὸ τίς γονυκλισίες του ἀκούστηκε νὰ προφέρει τὴν προ-
σευχὴ τοῦ τελῶνι τῆς παραβολῆς· ἔπειτα φάνηκε σάν νὰ
ἀναψε βαθύτερα ὁ ἐνθεος ζῆλος του, καί ἔτσι πύκνωσε τίς
γονυκλισίες καί τίς παρέτεινε τόσο πολὺ, μέχρις ὅτου τὸν
ἐγκατέλειψαν οἱ σωματικὲς του δυνάμεις. Ἐπειδὴ λοιπὸν
δὲν μποροῦσε ἡ ἀντοχὴ τοῦ σώματος νὰ συμβαδίζει μὲ τὴν
ἀκατάβλητη προθυμία τοῦ πνεύματος, ἔπεσε κάτω ἀνάσκε-
λα καί γιὰ μεγάλο χρονικὸ διάστημα παρέμενε ἀκίνητος·

ὅμως καί ἔτσι διατηροῦσε τὴν ἐνεργητικότητά του, δὲν πα-
ραδόθηκε στὴν ἀπραξία οὔτε στὸν ὕπνο, ἀλλὰ μὲ τὰ χέρια
του ὑψωμένα καί μὲ τοὺς ὀφθαλμούς καί τοῦ σώματος καί
τῆς ψυχῆς πρὸς τὰ ἐπάνω ἔψαλλε μὲ μεγάλη θέρμη τὴ συνη-
θισμένη ἐπίκληση “Κύριε, ἐλέησον”. Ἐπειτα, μόλις τὸ σῶμα
του ἀνελάμβανε λίγο τίς δυνάμεις του, σηκωνόταν πάλι ὀρ-
θιος καί παρέδινε τὸν ἑαυτὸ του στὴν προσευχὴ μέχρι τὰ
ξημερώματα».

25. Καί τὸ ἐξῆς λοιπὸν περιστατικὸ ἀποτελεῖ ἀπόδειξη
τῶν κρυφῶν ἀγώνων τοῦ ἀνδρός καί τῆς φλογερῆς του ἐπι-
θυμίας γιὰ τὴν ἡσυχία. Πῆγε δηλαδὴ κάποτε ὁ ὁσιος σὲ
κάποιον ἀπὸ τοὺς γνωστούς του, ἀνθρωπο σπουδαῖο καί
ἡγούμενο μάνδρας (μοναστηρίου) ἀνδρῶν ἀφιερωμένων
στοῦ Θεοῦ. Ὄταν ὅμως πέρασε καί τὴν τρίτη ἡμέρα μαζί του,
τὸν κατέλαβε ὁ πόθος τῆς καλύβας του καί τῆς ἡσυχίας καί
ζητοῦσε νὰ ἀναχωρήσει. Ἀλλὰ ὁ ἡγούμενος δὲν ἔδινε τὴ
συγκατάθεσή του, γιατί ἐπιθυμοῦσε νὰ τὸν ἔχει κοντὰ του
καί δὲν ἀνεχόταν τὸ χωρισμό, ἀφοῦ, ὅπως εἶναι γνωστὸ, οἱ
ἐπιθυμίες αὐτῶν πού ἀγαποῦν σύμφωνα μὲ τίς ἐντολές τοῦ
Θεοῦ εἶναι ὀρμητικὲς καί ισχυρότερες ἀπὸ τίς σαρκικὲς.
Καθὼς λοιπὸν ὁ Λουκᾶς δὲν ὑποχωροῦσε καί ζητοῦσε
ἀπροκάλυπτα νὰ ἐπιστρέψει στὴν ἀσκητικὴ του καλύβα, ὁ
ἡγούμενος, στὴν ψυχὴ τοῦ ὁποίου ἀναθερμαινόταν ἡ ἐπιθυ-
μία, χρησιμοποίησε ὡς ἀφορμὴ, γιὰ νὰ ἀποτρέψει τὴν ἀνα-
χώρησιν τοῦ ὁσίου, τὴν τέλεση κάποιας θερησκευτικῆς ἐορ-
τῆς στὴν ἐκεῖ γειτονικὴ περιοχὴ. Ἔτσι, τοῦ λέει τὰ ἐξῆς:
«Μὲ τέτοιο λοιπὸν ἄξεστο τρόπο θὰ προβάλλεις ἀντιρρή-
σεις καί θὰ προτιμήσεις τὴν ἡσυχία καί τὴν ἐρημία ἀπὸ τὴν
ἐκκλησιαστικὴ σύναξη, καί μάλιστα τώρα πού ἐπίκειται ἡ
τέλεση πάνδημης θερησκευτικῆς ἐορτῆς, τῆς ὁποίας ἂν χά-
σεις τίς ἱερουργίες, θὰ προξενήσεις μέγιστη ζημιὰ στὸν ἑαυ-
τό σου;» Πρὸς αὐτὰ ὁ θεοφόρος ἄνδρας, μὲ τὴ συνηθισμένη
σ' αὐτὸν μακάρια ἀπλότητα, ἀπολογήθηκε καί ἀπάντησε
τὰ ἐξῆς ἀκριβῶς, γιατί δὲν πρέπει βέβαια νὰ ἀρκεστοῦμε
μόνο στὰ νοήματα τῆς ἀπόκρισης, ἀλλὰ ἐπιβάλλεται νὰ πα-
ραθέσουμε αὐτούσιους τοὺς λόγους τῆς ὡραίας ἐκείνης

γλώσσας: «Διδάσκαλε αγαθέ, ποιμένα εύλογημένε, πολύ σωστά μέ παροτρύνεις. Πές μου όμως, οι κανόνες και τά αναγνώσματα, εάν βέβαια πρέπει νά τά προσέχομε, και οι κάθε λογής εκκλησιαστικές ακολουθίες σέ τί οδηγούν και ποιό σκοπό έχουν;» Ἀπόρησε ὁ ἡγούμενος τῆς μονῆς ὅταν ἄκουσε αὐτά και δέν μπόρεσε καμιάν ἀπολύτως ἀπάντηση νά δώσει. Ὁ ὁσιος τότε, θέλοντας νά βγάλει ἀπό τή δύσκολη θέση τόν ἡγούμενο, μέ τήν ἴδια πάντοτε ἀπλότητα τοῦ εἶπε: «Διδάσκαλε αγαθέ, ποιμένα εύλογημένε, και οι ψαλμωδίες και οι ἀναγνώσεις και κάθε ἄλλη εκκλησιαστική συναξη οδηγούν και κατευθύνουν τούς ἐνάρετους πρὸς τό φόβο τοῦ Θεοῦ, ὅπως ἀκριβῶς σύ ὁ ἴδιος διδάσκεις. Ἐπομένως ἐκεῖνος πού ἔχει ἀσκηθεῖ νά διατηρεῖ στήν καρδιά του τό φόβο Θεοῦ, ἔχει ἄραγε καμιά ἀνάγκη και ὧλων αὐτῶν τῶν πραγμάτων πού προτείνεις ἐσύ;» Ὅταν ὁ ἡγούμενος ἄκουσε αὐτά, θαύμασε πολύ τόν ὁσιο γιά τήν ἀπάντησή του και δέν θέλησε πιά νά τόν ἐμποδίσει. Ἔτσι τοῦ ἐπέτρεψε νά ἐπιστρέψει ἀμέσως στή σκηνή του.

26. Ἐκεῖ, κοντά στήν καλύβα του, καλλιέργησε μικρό κήπο ὁ μεγάλος ἀσκητής, γιά νά ἔχει ἔτσι τήν εὐκαιρία νά ἐργάζεται σωματικά, ἀπό τό ἄλλο μέρος ὅμως νά προσφέρει σ' αὐτούς πού προσέρχονταν ὄχι μόνο τά ἀναγκαῖα γιά τήν τροφή τους, ἀλλά και ἕνα πολύ εὐχάριστο θέαμα· γιατί ὁ κήπος ἦταν γεμάτος ἀπό καταπράσινα φυτά και ἀπό κάθε λογής λαχανικά. Ὅτι λοιπόν μέ τήν καλλιέργεια τοῦ κήπου αὐτοῦ δέν ἀπέβλεπε σέ προσωπικό του κέρδος ἢ ὠφέλεια, ἀλλά στήν ἐξυπηρέτηση και κάλυψη τῶν ἀναγκῶν τῶν ἁλ-λων ἀνθρώπων, ἀδιάψευστο τεκμήριο εἶναι τό ἐξῆς: Ποτέ δέν πούλησε ἀπολύτως τίποτε ἀπό τά προϊόντα τοῦ κήπου· ἀντίθετα, μέ μεγάλη προθυμία τά πρόσφερε στούς περαστικούς. Καμιά φορὰ μάλιστα, ἀφοῦ τά φόρτωνε ὁ ἴδιος στήν πλάτη του ἢ σέ ὄνο, ἀναχωροῦσε γιά τούς γύρω ἀγρούς· ἔπειτα τά ἄφηνε κρυφά κάτω, καταμεσῆς, και ἐπέστρεφε στήν καλύβα του. Ἔτσι, μέ τούς προσωπικούς του κόπους προξενοῦσε ὠφέλεια στούς συνανθρώπους του· και ὅλα αὐτά τά ἔκανε χωρίς νά διατυμπανίζει τίς εὐεργεσίες του, ἀλ-

λά, ξεπερνώντας τό λόγο τοῦ Ἡσαΐα «νά βγάλει κανεῖς ἀπό τή μέση τό ζυγὸ και τό δάκτυλο τοῦ ὀνειδισμού», πρόσφερε σέ ὅλους γενικά τό φιλανθρωπικό του ἔργο. Ἀπό αὐτά λοιπόν τά ὠραῖα φυτά και λαχανικά τοῦ κήπου, ἐλάφια, πού ξεπηδοῦσαν ἀπό τά γύρω βουνά και ἔτρεχαν πρὸς τά ἐκεῖ, ἄλλα ἔτρωγαν και ἄλλα ποδοπατοῦσαν· τά ζῶα αὐτά ὁ ὁσιος προσπαθοῦσε νά ἀπομακρύνει ἄλλοτε μέ πέτρες και ἄλλοτε μέ τίς φωνές του. Καί καθὼς ἐπανειλημμένα τά ἀπομάκρυνε, ἀλλά αὐτά ξαναγύριζαν χωρίς καθόλου νά ἐλαττώσουν τήν ὀρμή τους, ὁ γενναῖος ἄνδρας, σάν ἀπό θεία φώτιση, πλησίασε ἕνα ἀπ' αὐτά, πού φαινόταν νά ὑπερέχει ἀπό τ' ἄλλα, και ἄρχισε νά συζητεῖ μαζί του μέ ἡρεμία, σάν νά ἀπευθυνόταν σέ λογικό ἄνθρωπο, λέγοντάς του τά ἐξῆς: «Γιά ποιό λόγο μέ ἀδικεῖτε και ἀρπάξετε τούς κόπους μου, ἐνῶ ἐγὼ δέν σᾶς ἐνοχλῶ οὔτε στό παραμικρό; Καί οι δύο μας εἴμαστε ὑπηρέτες τοῦ ἰδίου δεσπότη, δημιουργήματα τοῦ ἐνός και μόνου Θεοῦ. Παραλείπω ν' ἀναφέρω ὅτι ἐγὼ, ὁ ἄνθρωπος, πού δημιουργήθηκα κατ' ἀπομίμηση τῆς θείας εἰκόνας, ἔχω τήν ἐξουσία πάνω σέ ὅλα τά ἄλογα ὄντα. Αὐτός λοιπόν ὁ Θεός σέ προστάζει νά μὴ μετακινήθεις ἀπό ἐδῶ και νά λάβεις τήν ἀντάξια τιμωρία γιά τήν ἀδικία πού διέπραξες». Αὐτά εἶπε ὁ μέγας ἀσκητής, και τό ἐλάφι, σάν νά κτυπήθηκε ἀπό βέλος, ἀμέσως κατέπεσε στό χῶμα και ἔμεινε ἀκίνητο. Μόλις τό ἀντιλήφθηκαν μερικοὶ κυνηγοὶ ἀπό μακριά, ἀμέσως ὀρμησαν ἐναντίον του, ἀφοῦ τούς παρυσίαστηκε σάν ἀνέλπιστα λεία, και μέ εὐχαρίστηση τό ἔσυραν γιά σφαγή. Ὅμως τό πρᾶγμα αὐτό δέν φάνηκε καλὸ στήν ἡμερη ψυχὴ τοῦ ὁσίου, ὁ ὁποῖος, μόλις εἶδε τό ἐλάφι πεσμένο κατάχαμα και ἀνήμερο, ἀμέσως τό εὐσπλαγχνίστηκε. Ἀφοῦ μπῆκε λοιπόν ἀνάμεσά τους, ἀπευθύνθηκε σ' αὐτούς μέ πραότητα και προσπαθοῦσε νά τούς ἐμποδίσει ἀπό τό ἐγγεῖρημα λέγοντάς τους: «Ἀδελφοί μου, τίποτε τό κοινὸ δέν ἔχετε σεῖς μέ τό ἄθλιο αὐτό ἐλάφι· γιατί βέβαια οὔτε κοπιάσατε, οὔτε τρέξατε, οὔτε τίποτε ἄλλο ἀπ' ὅσα συνηθίζονται στό κυνήγι κάνατε, ὥστε τώρα δικαιολογημένα νά ζητεῖτε τή σφαγὴ τοῦ ἐλαφιοῦ. Εἶναι λοιπόν φανερό

ὅτι μᾶλλον ἔχει ἀνάγκη τῆς εὐσπλαγχνίας καὶ τῆς συνδρομῆς σας, ἀφοῦ ἔχασε τίς δυνάμεις του καὶ ἔπεσε κάτω». Μ' αὐτά του τὰ λόγια ντροπιάζει τοὺς κυνηγούς, στοὺς ὁποίους προξενεῖ ἔκπληξη ἢ μεγάλη ἡμερότητα καὶ φιλευσπλαγχνία του. Ἐπειτα, χρησιμοποιώντας τους ὡς βοηθούς, σηκώνει τὸ ἐλάφι καὶ τὸ ἀφήνει ἐλεύθερο νὰ φύγει. Ταυτόχρονα φεύγουν καὶ οἱ κυνηγοί, οἱ ὁποῖοι, ἀντὶ νὰ κυνηγήσουν τὸ θήραμά τους, μᾶλλον θηρεύτηκαν οἱ ἴδιοι ἀπὸ τῇ χρηστῇ διάθεση.

27. Ἐπιβάλλεται ὁμως νὰ θεωρήσουμε ἀξιωματικὸν καὶ τὸ ἔξης, ὅτι δηλαδή ὁ Λουκάς μὲ μύριους κόπους ταλαιπωροῦσε συνεχῶς τὸ σῶμα του, ὅπως μὲ τίς κουραστικές ἀγρυπνίες καὶ μὲ τὴν αὐστηρὴ ἐγκράτεια ὅσον ἀφορᾷ τίς τροφές, γιατί ἔτρωγε μόνο κριθαρένιο ψωμί μὲ νερό, καὶ αὐτά μὲ προφύλαξη καὶ μὲ μεγάλο μέτρο, καὶ καμιά φορὰ καὶ λάχανα καὶ ὄσπρια πού τοῦ τύχαιναν, ὅπως ἤδη ἔχει ἀναφερθεῖ πιὸ πάνω. Πάγωνε ἐπίσης ἀπὸ τὸ ψῦχος, καιγόταν ἀπὸ τὸν καύσωνα, βασανιζόταν ἀκόμη ἀδιάκοπα ἀπὸ σμῆνη ψειρῶν, γιὰ νὰ μὴν ἀναφέρω καὶ ὅλα τ' ἄλλα, τίς ἀμέτρητες γονυκλισίες, τίς ὁλονύχτιες ἀκολουθίες, τὴ σκληρὴ ἐρημιά καὶ ἀπομόνωση, πού κι αὐτὴ πολλές φορές ἐκτραχύνει καὶ κάνει στρυφνὸ τὸ ἦθος τῆς ψυχῆς. Ἐκεῖνος λοιπόν, πού ζοῦσε μὲ τίς τόσο πιεστικές καὶ σκληρές αὐτές συνθήκες, σέ κανένα ποτέ δέν δείχτηκε σκυθρωπός καὶ δύσκολος· ἀντίθετα, φαινόταν πολὺ περισσότερο χαρούμενος ἀπ' αὐτοὺς πού κάθε τόσο ἀπολαμβάνουν τίς ἀνέσεις καὶ τρυφές καὶ τὰ πλούσια τραπέζια. Καί σ' αὐτοὺς πού τὸν ἐπισκέπτονταν καὶ τοὺς ὑποδεχόταν ὡς φίλους, δειχνόταν πολὺ χαρούμενος καὶ φιλόξενος· τοὺς πρόσφερε μέχρι κορεσμοῦ ἀφθονή πνευματικὴ καὶ ὕλική τροφή, πολλές φορές καὶ εὐχάριστη στή γεύση. Ἄς σημειωθεῖ ὅτι, καὶ στὴν περιπτώσιν ἀκόμη πού δέν τοῦ ἀπέμεναν ἄλλες τροφές ἢ δέν γνῶριζε πῶς θὰ ἀποκτήσει νέες, δέν ὑπολόγιζε τὸ πράγμα καὶ δέν ἦταν φειδωλός στὴ φιλοξενία. Σκεπτόταν δηλαδή, πολὺ ὀρθά καὶ λογικά, ὅτι, ἐάν ὁ Θεός συντελεῖ νὰ φυτρώσει χορτάρι καὶ χλόη γιὰ τὰ ζῶα πού δουλεύουν τὸν ἄνθρωπο,

ἐάν ποτίζει τὴ γῆ μὲ τὴ βροχή, ἐάν ἐξασφαλίζει τροφή στὰ κτήνη καὶ στοὺς νεοσσούς τῶν κοράκων, πῶς θὰ ἦταν δυνατόν νὰ ἀφήσει ἔξω ἀπὸ τὴ θεία πρόνοια, γιὰ νὰ χρησιμοποιοῦμε τοὺς λόγους τοῦ προφητάνακτα Δαβίδ, τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους πού τὸν ἐπικαλοῦνται ἀδιάλειπτα καὶ ἀληθινά;

28. Ἐνῶ λοιπόν δέν εἶχε λάβει ἀκόμη τὸ μέγα καὶ ἀγγελικό σχῆμα, τὸ ὁποῖο πολὺ ζωηρὰ ἐπιθυμοῦσε, ἀξιῶθηκε καὶ αὐτό μὲ τὴ βοήθεια τῆς θείας οἰκονομίας, ἔτσι ἀκριβῶς: Δύο σεβάσμοι γέροντες μοναχοί, τῶν ὁποίων τὴν κεφαλὴ κοσμοῦσε πολιά κόμη ἢ μᾶλλον οἱ ἴδιοι μὲ τὴν ἀρετὴ τους κοσμοῦσαν τὴ λευκὴ τους κόμη, ἐνῶ βάδιζαν πρὸς τὴν παλαιὰ Ρώμη, ἔρχονται στὸν ὅσιο, σάν κάποιος νὰ τοὺς ἀπέστειλε ἐκεῖ. Ἀφοῦ τοὺς δέχτηκε μὲ φιλοφροσύνῃ καὶ τοὺς φιλοξένησε μὲ ἐγκαρδιότητα, ἔπειτα τοὺς ἀνακοινώνει καὶ τὴν ἐπιθυμίαν του νὰ γίνῃ μεγαλόσχημος καὶ τοὺς παρακαλεῖ πολὺ θερμά γιὰ τὴν ἐκπλήρωση τῆς ἐπιθυμίας του αὐτῆς. Ἐκεῖνοι λοιπόν, πού ἔβλεπαν ὅτι τὸ σκεῦος τοῦ Θεοῦ ἦταν ἄξιο γιὰ νὰ δεχτεῖ τὸ σχῆμα αὐτό, δέν χρονοτριβοῦσαν καθόλου, ἀλλὰ, ἀφοῦ τέλεσαν βιαστικά ὅλες τίς ἱερουργίες πού χρειάζονταν, τὸν ντύνουν μὲ τὸ ἀποστολικὸ καὶ μακάριο σχῆμα καὶ τὸν περιβάλλουν μὲ τὰ σύμβολα τῆς στενῆς ὁδοῦ, πού προξενεῖ θλίψεις καὶ πόνους σ' αὐτοὺς πού τὴν ἀκολουθοῦν, τελικά ὁμως ὁδηγεῖ στὴν ἀληθινὴ ζωή. Ἐτσι, ἡ περιβολὴ τοῦ Λουκά μὲ τὸ μέγα σχῆμα ἐπιβεβαίωσε ὅτι προηγουμένως μὲ τὰ ἔργα του εἶχε δείξει ὁ ὅσιος. Τὸ γεγονός βέβαια ἐγίνε αἰτία εὐφροσύνης σέ ὅλους· στὸ Θεό, στοὺς ἀγγέλους, στοὺς ἀνθρώπους. Σέ ἕναν μόνο προξένησε λύπη καὶ φόβο συγχρόνως, στὸν ἐχθρὸ καὶ πολέμιον ὅλων τῶν χριστιανῶν· γιατί ἔβλεπε τὸ νεοσύλληκτο καὶ ἀληθινὰ ἀξιόμαχο στρατιώτη τοῦ Χριστοῦ νὰ ἔχει ντυθεῖ μὲ τὴν πανοπλία τοῦ ἀγαθοῦ πνεύματος καὶ νὰ παρατάσσεται ἐναντίον του μὲ μεγαλύτερη ὁρμή, ἐμψυχωμένος ἀπὸ τὸ γενναῖο καὶ ἀνδρικό του φρόνημα.

29. Θὰ διηγηθῶ ὁμως καὶ τὸ θαῦμα πού ἐγίνε στοὺς δύο ἐκείνους μοναχοὺς, πού ἐκτέλεσαν μὲ ἀποτελεσματικότητα

τό θεάρεστο αυτό ἔργο. Διατρέφονταν βέβαια ἐκεῖνοι ἀπό τό μεγάλο ἀσκητή Λουκά, ἀλλά μόνο μέ τίς ἀπόλυτα ἀναγκαῖες τροφές. Γιατί δέν ὑπῆρχε τίποτε ἀντάξιο τῆς φιλότιμης θέλησης καί πρόθεσης τοῦ ὁσίου, καί μάλιστα γιά τέτοιους φιλοξενούμενους, πού ἔγιναν αἴτιοι ἐνός τόσο μεγάλου καλοῦ. Τί λοιπόν ἀποφασίζει «αὐτός πού παρέχει πλούσια τά δῶρα μέ τή δεξιά του καί γεμίζει ἀπό ἀγαλλίαση κάθε ζωντανή ὑπαρξη»; Μιά μέρα κάθονταν οἱ δύο μοναχοί στήν ἀκρογιαλιά καί ἐνῶ ὁ ἥλιος ἔστελνε ἤδη τίς λαμπερές του ἀκτίνες στή γῆ, αὐτοί ἀτένιζαν τό πέλαγος, πού κυμάτιζε μέ τήν πνοή τῆς γλυκιάς αὔρας, καί ἀπολάμβαναν μέ εὐχαρίστηση τό τερπνό αὐτό θέαμα. Ξαφνικά, ἕνα μεγάλο ψάρι, ἀφοῦ πήδησε ψηλά στόν ἀέρα, ἔπεσε μπροστά στά πόδια τους, ὅπου μέ πολύ μεγάλη τους εὐχαρίστηση τό ἔβλεπαν νά σπαρατράει καί νά πηδάει ἦταν σάν νά τούς παρακινούσε ἀπό μόνο του νά τό πάρουν καί νά τό ἐτοιμάσουν γιά μαγεῖρεμα. Τότε ἄρχισαν νά εὐχαριστοῦν τόν κηδεμόνα τους καί χορηγό τῆς τροφῆς, τόν ὁποῖο καί θαύμαζαν γιά τήν πρόνοιά του. Αὐτός ὅμως δέν θεώρησε, φαίνεται, ἀρκετή τήν τροφή πού τούς χορήγησε καί ἔτσι ἀποφάσισε καί τούς ἔστειλε καί ἄλλο ψάρι ἐπὶ πλέον. Καί ἀμέσως καί ἄλλο πάλι, πού δέν ὑπολειπόταν στό μέγεθος καθόλου ἀπό τό προηγούμενο, ἐγκατέλειψε τή θαλάσσια κατοικία του καί μέ μεγάλη ταχύτητα ἐκτινάχτηκε στήν ξηρά. Ἐμοίαζε κι αὐτό νά τούς παρακινεῖ νά εὐχαριστήσουν τό Θεό καί νά σπεύσουν νά τό ἐτοιμάσουν γιά φαγητό τους. Ἄραγε θά μπορούσε κανεῖς ἀπό τούς εὐσεβεῖς χριστιανούς καί γνώστες τῆς ἀγίας γράφης νά ἰσχυρισθεῖ ὅτι τό παρόν περιστατικό ὑπολείπεται σέ τίποτε ἀπό τήν κατά θαυματουργικό τρόπο χορήγηση τροφῆς στόν προφήτη Ἡλία μέ τόν κόρακα;

30. Ἐτσι λοιπόν ἔγινε φανερό στούς δύο μοναχοὺς ποιά θεῖα χαρίσματα εἶχε ὁ ἐρημίτης ἐκεῖνος καί ἀποχώρησαν ἀπό τήν καλύβα του, ἀφοῦ εἶχαν οἱ ἴδιοι περισσότερο ὠφελῆθεῖ ἀπ' αὐτόν ἀπό ὅσο τόν εἶχαν ὠφελῆσει. Ἀλλά ὁ Λουκάς, καθῶς ἔλαβε τό μέγα σχῆμα, θεώρησε ὅτι μέ τό ὄπλο

αὐτό πήρε θέση στίς πρῶτες γραμμές τοῦ στρατοῦ καί εἶχε χρέος ἀπό ἐκεῖ νά ἀγωνίζεται περισσότερο ἀπό προηγουμένως. Ἐτσι ἀποδύθηκε τότε σέ μεγαλύτερους ἀγῶνες καί κόπους γιά τήν ἀντιμετώπιση τοῦ ἐχθροῦ καί τήν ἐξασφάλισή του ἀπ' αὐτόν. Πρόσθετε δηλαδή στή νηστεία καί ἄλλη νηστεία, στά δάκρυα καί ἄλλα δάκρυα· ἔδιωχνε μακριά του τόν ὕπνο καί κάθε ἄλλη σωματική ἀπόλαυση καί παρέδινε τόν ἑαυτό του σέ ἐκτενέστερες καί θερμότερες προσευχές καί σέ μονιμότερη γαλήνη καί ἡσυχία. Μέ ὅλα αὐτά κέρδισε τή μεγάλη εὐνοία τοῦ Θεοῦ, ὁ ὁποῖος τόν προίκισε μέ τό θαυμαστό χάρισμα τῶν ἰάσεων· ἐπὶ πλέον ὅμως καί μέ τήν ἱκανότητα νά γνωρίζει ἄριστα τά παρελθόντα, ἀλλά καί τά παρόντα πού πολλές φορές διαφεύγουν τήν προσοχή μας, καθῶς καί νά προφητεύει τά μέλλοντα.

31. Ἐτσι καί τήν ἐπιδρομή τῶν Σκυθῶν (Βουλγάρων), πού κατέτρεξαν ὁλόκληρη τήν ἡπειρωτική χώρα καί λίγο ἔλειψε νά τήν παραδώσουν σέ τελειωτική καταστροφή, προμάντευσε πολλές ἡμέρες πρὶν γίνει τήν προεῖπε βέβαια ὄχι καθαρά, -ἄλλωστε πῶς ἦταν δυνατόν νά ἐνεργήσει ἔτσι γιά ἕνα τόσο σπουδαῖο πρᾶγμα αὐτός πού συστηματικά ἀπέφευγε νά γίνεται λόγος γιά τό ὄνομά του;- ἀλλά μέ παραβολές καί μέ ὑπονοούμενα. Καί γιά τό γεγονός αὐτό διαφοροτικά, κατά περίπτωσιν, ὑπῆρξαν τά προμηνύματα τῆς μακάριος ἐκείνης γλώσσας· ἄλλοι ὅμως διηγοῦνται ὅτι τόν ἄκουσαν νά λέει τό ἑξῆς: «Ἡ (Στερεά) Ἑλλάδα θά λεηλατηθεῖ καί ἡ Πελοπόννησος θά δεχτεῖ πόλεμο».

32. Καί ἡ κατασκευή καί διαμόρφωση τῆς σκηνῆς τοῦ μεγάλου Λουκά ἦταν τέτοια, πού νά χρησιμεύει ὄχι στή διαφύλαξη καί ἀπόθεση κάποιων περιττῶν πραγμάτων, πέρα ἀπό τά ἀναγκαῖα, -ἀλήθεια, πῶς μπορούσε νά γίνει κάτι τέτοιο ἀπ' αὐτόν πού δέν εἶχε τίποτε ἄλλο ἐκτός ἀπό τό σῶμα του;- ἀλλά στή διασφάλιση ἀπό τή δημοσιότητα καί ἀπόκρυψη γενικότερα τῶν μυστικῶν ἀγῶνων καί μόχθων, γιά τούς ὁποίους ἤθελε νά ἔχει μοναδικό μάρτυρα τό Θεό. Μέσα σ' αὐτή λοιπόν τή σκηνή ἔσκαψε ἕνα μικρό ἐπιμήκη λάκκο, στόν ὁποῖο ξαπλωνόταν σάν σέ τάφο, γιά νά ἔχει

πάντοτε στό νοῦ του ἄσβηστη τή μνήμη τοῦ θανάτου. Ἐπειτα, ἀφοῦ γευόταν γιά λίγο τόν ὕπνο, ἀμέσως ἀναπηδοῦσε καί μαζί μέ τόν Δαβίδ ἀναφωνοῦσε: «Μέ πρόλαβε ἡ αὐγή καί ἔκραξα πρὸς σέ»· καί πάλι: «Τούς ὀφθαλμούς μου πρόλαβαν τά ξημερώματα, ἐνῶ μελετοῦσα τούς λόγους σου».

33. Πῶς ὁμως θά μπορούσε κανεῖς εὐκολα νά παρουσιάσει τό ἀνεξερεύνητο ἐκεῖνο βάθος τῆς ἀγαθότητας, ἀφοῦ λίγα μόνο πράγματα κατόρθωσε ὁ λόγος μας νά δώσει; Γιατί βέβαια δέν εὐεργετοῦσε μόνο τούς ἀνθρώπους, ἀλλά οἱ ἀγαθοεργίες του ἐπεκτείνονταν ἀκόμη καί στά κτήνη καί στά πετεινά, γιά νά μὴν πῶ καί στά ἔρπετά, ἀφοῦ ἔγινε κάτι τέτοιο ἀπὸ τόν ὅσιο. Εἶχε δηλαδή δύο ὄφεις κλεισμένους, πού τούς περιποιόταν καί τούς ἔτρεφε γιά ἀρκετό χρονικό διάστημα, θέλοντας ἴσως ἔτσι νά ἐπεκτείνει, μέ τρόπο ἀπλοϊκό, καί μέχρι τῶν ἔρπετῶν ἀκόμη τὴν ἐφαρμογή τῆς ἐντολῆς, «νά εὐεργετοῦμε καί αὐτούς πού μᾶς κάνουν κακό», ἂν καί βέβαια δέν εἶχε πάθει κανένα κακό ἀπ' αὐτούς. Πολλές φορές λοιπὸν μεριμνοῦσε γιά νά ἐξασφαλίζει τὴν καθημερινή τροφή καί στά σπουργίτια τοῦ ἀγροῦ. Τόσο «ἀγαθὸς ἦταν ἐκεῖνος ὁ ἄνδρας καί ἤθελε πάντοτε νά ἐλεεῖ καί νά δανεῖζει» ὅσους εἶχαν ἀνάγκη.

34. Ἐπειδὴ λοιπὸν ἡ φήμη του διαδόθηκε παντοῦ, -γιατί ἡ ἀρετὴ κάνει φανερό καί γνωστὸ αὐτόν πού τὴν ἔχει, ὅπως ἀκριβῶς ἡ λαμπάδα ἐκείνον πού τὴν κρατάει, κι ἂν ἀκόμη τὸν περιτριγυρίζει πολὺ τὸ σκοτάδι τοῦ φθόνου- δύο ἀδελφοί, πού τούς πίεζε κάποια ἐπείγουσα ἀνάγκη, προσέρχονται στὸν ὅσιο. Ἀφοῦ φιλοξενήθηκαν μέ φιλοφροσύνη ἀπ' αὐτόν καί συζήτησαν ἀρκετά μαζί του, ὥστε ἡ περιποίησις νά εἶναι σωματικὴ καί πνευματικὴ ταυτόχρονα, ἔπειτα τοῦ προβάλλουν καί μιὰ παράκλησή τους πολὺ θερμή, ἀλλὰ καί πολὺ φορτικὴ γιά ἐκεῖνον πού ἀπέφευγε μέ κάθε τρόπο τὴν ἐπίδειξη. Τοῦ εἶπαν λοιπὸν τά ἑξῆς: «Ὁ πατέρας μας, λίγο πρὶν πεθάνει, ὅσο χρυσάφι εἶχε ἔσκαψε καί τό ἔκρυψε στὴ γῆ, εἶναι δὲ ἄγνωστος σέ μᾶς ὁ τόπος αὐτός καί ἀπὸ κανένα σημάδι δέν ὑποδηλώνεται. Σέ παρα-

καλοῦμε λοιπὸν νά μᾶς φανερώσεις τὸν τόπο μέ τὸ φῶς τῆς θεϊκῆς σου χάριτος. Βλέπεις πῶς ζοῦμε, ἔχοντας, ἀλίμονο, ἔλλειψη καί αὐτῶν ἀκόμη τῶν ἀναγκαίων; Ἀλλὰ τό χειρότερο εἶναι ὅτι δέν σταματοῦμε οἱ ἀδελφοί νά διαπληκτιζόμεστε μεταξύ μας, θεωρώντας κλέφτη ὁ ἓνας τὸν ἄλλο». Ἀκουσε ὅλα αὐτὰ ὁ γενναῖος καί, καθὼς νόμισε ὅτι δέν ἄξιζε νά δοθεῖ ἀπάντηση στό πρᾶγμα, ἀπὸ ὑπερβολικὴ ταπεινοφροσύνη ἀπομακρύνθηκε ἀμέσως. Ἐκεῖνοι ὁμως καί μετὰ ἀπ' αὐτό δέν παραμελοῦσαν νά προσπαθῇσιν καί γιά δευτέρη φορὰ, ἀλλὰ, γεμάτοι μέ ἀγαθὲς ἐλπίδες καί σάν νά ἔγιναν μάντιες καλῶν εἰδήσεων γιά τὸ μέλλον, προσέρχονται πάλι στὸν ὅσιο. Ἐκεῖνος βέβαια προσπαθοῦσε ξανά νά τοὺς ἀπομακρύνει, ἰσχυριζόμενος ὅτι δέν ἔχει σχέση μέ μαντικές ιδιότητες καί καθόλου δέν εἶναι ἄξιος νά διαθέτει ἓνα τέτοιο χάρισμα. Καθὼς λοιπὸν οἱ δύο ἀδελφοί παρέτειναν τὴν παραμονή τους καί δήλωναν βέβαια τὴν ἀπόφασή τους νά μὴν ἀναχωρήσουν μέ κανένα τρόπο, ἀφοῦ πέρασε ἀρκετὸς χρόνος καί ἐξανγκάστηκε ἀπὸ τὴν ἐπιμονή τους, ἀλλὰ καί πάλι μέ τρόπο συνετὸ καί ἐνεργώντας ἔτσι πού καθόλου νά μὴ φανεῖ ὅτι γνώριζε τὸ πρᾶγμα, τοὺς λέει: «Ἀφοῦ ἔσεῖς γνωρίζετε τὸν τόπο ὅπου ὁ πατέρας σας πεθαίνοντας ἔκρυψε τὸ χρυσάφι, καί ἐννοῶ τὸν τόπο πού ἄκοπα φανερῶνεται μόνος του ἀπὸ αὐτὰ ἐδῶ καί ἀπὸ ἐκεῖνα ἐκεῖ τά σημάδια, γιατί ἐπιμένετε ἀπερίσκεπτα νά μέ ἐνοχλεῖτε;» Μόλις ἐκεῖνοι ἄκουσαν αὐτά, δέν ἀπειθήσαν στοὺς λόγους του, ἀλλὰ ἀμέσως πῆγαν καί ἔσκαψαν τὸν τόπο μέ τά σημάδια πού τοὺς ὑπέδειξε ὁ ὅσιος. Τότε ὁ λόγος ἔγινε ἔργο καί ὁ θησαυρὸς ἀποκαλύφθηκε μπροστὰ τους, τὸν ὁποῖο ἔλαβαν καί μοιράστηκαν ἀναμεταξύ τους, ἐνῶ διέδωσαν τὸ θαῦμα στὶς ἀκοές ὅλων σχεδὸν τῶν ἀνθρώπων.

35. Δέν εἶναι μάταιο νά προσθέσουμε στὶς ἐπωφελεῖς καί ἀξιωματημόνευτες διηγήσεις, πού ἀφοροῦν τὸ σοφὸ ἔρημίτη, καί τὸ ἑξῆς: Ἐφθασαν σ' αὐτόν τρεῖς γυναῖκες ἀπὸ κάποιο χωριό· νομίζω λοιπὸν ὅτι αὐτό ὑπῆρξε ἔργο καί τέχνασμα τοῦ σοφιστῆ τῆς κακίας, πού χρησιμοποίησε τίς γυναῖκες ὡς ὄπλο παλαιὸ ἐναντίον τῆς ψυχῆς τοῦ δικαίου. Φαινομενι-

κή λοιπόν πρόφαση της επίσκεψης ήταν η εὐλάβεια τῶν γυναικῶν, ὁ τελικός ὁμως σκοπός ήταν ἡ ἀπώλεια καὶ ἡ καταστροφή, δηλαδή ὁ πειρασμός τοῦ ὁσίου. Ἐτσι αὐτὲς κυλίωνταν μπροστὰ στὰ πόδια ἐκείνου καί, μέ συντριβὴ τῆς καρδιάς τους καὶ τοῦ πνεύματος, ἔλεγαν: «Λυτήσου μας, λυτήσου μας, ἄνθρωπε τοῦ Θεοῦ, καὶ μὴν περιφρονήσεις τοὺς στεναγμούς τῆς καρδιάς μας καὶ τό βάρος τῆς θλίψης ποὺ μᾶς κατέχει. Γιατί ἔχομε φωτιά μέσ' στήν καρδιά μας, φωτιά ποὺ δέν φαίνεται ἀλλὰ μᾶς καταφλέγει καὶ μᾶς πείθει νά ἐξομολογηθοῦμε σέ σένα τὰ ἁμαρτήματά μας καὶ νά πετύχουμε, χάρη στή φιλανθρωπία σου, τή συγγνώμη». Σ' αὐτὰ ὁ Λουκᾶς δέν ἔδινε τή συγκατάθεσή του καὶ παρότρυνε τίς γυναῖκες νά φύγουν, λέγοντας ὅτι δέν διέθετε τέτοιες ικανότητες (ἐξαγόρευσης καὶ ἄφεσης ἁμαρτημάτων) καὶ ἐπομένως δέν ἔπρεπε καθόλου νά τόν πλησιάζουν. Αὐτὲς ὁμως πρόσθεταν καὶ ἄλλες οἰμωγές στίς οἰμωγές τους, καὶ ἄλλα δάκρυα στὰ δάκρυά τους καὶ ἔλεγαν: «Μὴ μᾶς περιφρονήσεις, μὴ μᾶς διώξεις, οὔτε νά μᾶς στείλεις πίσω ταπεινωμένες καὶ ντροπιασμένες. Θυμήσου ὅτι, καθὼς ξέρομε, εἶναι προφητικὴ ἐντολή, "νά φέρνουμε δικαίωση". Καὶ γι' ἔργα τῆς ἁμαρτίας, γιὰ νά βροῖσκουμε δικαίωση". Καὶ γι' αὐτό τό λόγο βέβαια ὁ Θεός, ποὺ θέλει νά σωθοῦν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, μᾶς παρακίνησε νά ἔλθουμε στή σκηνή σου, ὥστε νά ἀποτελέσει γιὰ σένα καρπὸ δικαιοσύνης ἢ δική μας σωτηρία». Ἐνῶ λοιπόν ἐκεῖνος πάλι ἀρνοῦνταν, οἱ γυναῖκες ὑπέβαλλαν τήν παράκλησή τους πρὸ ἀπαιτητικῆ καὶ πρὸ ὑπερβολῆς. Ἐπειδὴ ὁ ἅγιος φοβήθηκε μήπως, μέ τίς ἐπιμονές αὐτῆς ἀντιρρήσεις του, ἀμβλύνει τήν προθυμία τους γιὰ τό καλό, τελικὰ πείθεται καὶ δέχεται τήν ἐξομολόγησιν τῶν κρυφῶν τους ἁμαρτημάτων. Ἐπειτα δίνει τήν ἐντολή, ἀφοῦ ἐξυπηρετηθοῦν μόνες τους ἀναμεταξύ τους, νά καθίσουν νά φᾶνε καὶ νά ἐπιστρέψουν ὅσο τό δυνατόν γρηγορότερα στὰ σπίτια τους. Ἐτσι, ἡ μιά πῆγε στήν πηγὴ, ἡ ἄλλη στὸν κήπο, ἐνῶ ἡ τρίτη ἔτρεξε στὸ μαγειρεῖο. Ἀφοῦ ἔβρασαν λίγα λάχανα καὶ ἔφαγαν, ἐξομολογήθηκαν στὸ μακάριο ἀσκητὴ καὶ ἔλαβαν ἄφεση τῶν ἁμαρτημάτων ποὺ εἶχαν δια-

πράξει ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, ἐξασφάλισαν τοὺς ἑαυτοὺς τοὺς ἀπὸ τὴν ἁμαρτία καὶ γιὰ τό μέλλον, καὶ ἔτσι ἔφυγαν γιὰ τὰ σπίτια τους.

36. Ὅμως, μετὰ τὴν ἀναχώρηση τῶν γυναικῶν, «αὐτὸς ποὺ τοξεύει μέσα στὸ σκοτάδι τῆς ἀσέληνης νύχτας τοὺς καθαρὸς στήν καρδιά», ἔστελνε τὰ βέλη του καὶ ἐναντίον τοῦ γενναίου ἐρημίτη, βάζοντάς τον σὲ πονηροὺς λογισμούς καὶ διεγείροντας τό σαρκικὸ πόλεμο. Ἀλλὰ ἐκεῖνος, ποὺ ἤξερε καλὰ τὸν ἀρχηγό τῆς ἐπίθεσης αὐτῆς, ἔπαιρνε τὰ κατάλληλα μέτρα γιὰ τὴν ἄμυνά του καὶ στεκόταν ἀντιμέτωπος τοῦ ἐχθροῦ, ἐφοδιασμένος μέ τὰ ὅπλα ἐκείνα, μέ τὰ ὁποῖα γνωρίζει ὁ θεῖος ἀπόστολος νά ἐξοπλίζει κάθε στρατιώτη τοῦ Χριστοῦ. Ἐτσι λοιπόν, τρεῖς ὁλόκληρες μέρες πολεμώντας τὸν ἐχθρό μέ τὴν προσευχὴ του καὶ μέ βροχὴ δακρύων, σβήνει τὴ φωτιά τῆς σαρκικῆς ἐπιθυμίας καὶ σώζεται καθαρὸς καὶ ἀμόλυντος ἀπὸ τὴ μάχη αὐτή, πράγμα ποὺ πετυχαίνει μέ τὸν ἐξῆς τρόπο: Νόμιζε δηλαδή πὼς ἔβλεπε στὸ ὄνειρό του ἕναν ἄγγελο, σὰν νεανίσκο, ποὺ κρατοῦσε στὰ χέρια του ἕνα ἄγκιστρο· αὐτό, διὰ μέσου τοῦ στόματος τοῦ Λουκᾶ, τό ἔκανε νά εἰσχωρήσει μέχρι τὰ σπλάγχνα του, ἀπ' ὅπου ἀφαιροῦσε κάποιο κομμάτι σάρκας, ποὺ δῆλωνε ἴσως τό σαρκικὸ πάθος. Ἐπειτα, ἀφοῦ τοῦ εἶπε νά ἔχει θάρρος, ἀπομακρύνθηκε ἀπ' αὐτόν ὁ ἄγγελος.

37. Ἀξίζει λοιπόν νά διηγηθοῦμε καὶ τό ἐξῆς στοὺς φιλόθεους ἀκροατές. Ἡ ἀδελφὴ τοῦ ὁσίου Λουκᾶ ποὺ ἀναφέραμε πρὶν πάνω, συναγωνίστρια καὶ στὸ μοναχικὸ στίβο, – γιὰτί ὄχι βέβαια μόνο μέ τό αἷμα ἀλλὰ καὶ μέ τίς πράξεις καὶ τοὺς τρόπους τῆς ἐπιβεβαίωσης τῆς συγγένειας – εἶχε τὴ συνήθεια νά ἔρχεται σ' αὐτόν καὶ νά παραμένει κοντὰ του, γιὰ νά τὸν ἐξυπηρετεῖ σὲ διάφορες ἐργασίες. Ἐτσι μιά μέρα ἔτυχε μαζί μέ ἄλλους νά καθαρίζει τό χωράφι τοῦ κυμίνου καὶ νά ξεριζώνει τὰ ζιζάνια, ὥστε νά μὴν ἀυξάνουν. Ξαφνικὰ ὁ μεγάλος ἀσκητὴς λέει μπροστὰ σέ ὅλους: «Ἐρχεται σέ μᾶς κάποιος ἄνθρωπος, φορτωμένος μέ σοβαρὸ καὶ βαρὺ φορτίο, ποὺ τοῦ προξενεῖ κόπο πολὺ». Αὐτὰ εἶπε καὶ μετὰ

από λίγο απομακρύνθηκε και κρύφτηκε στο βουνό. 'Ενώ δέ εκείνοι απορούσαν και προσπαθούσαν να ξεχνιάσουν τί σήμαινε ο λόγος και ποιός ήταν ο βαρυφορτωμένος άνθρωπος και τί λογής φορτίο έφερε, -νόμισαν δηλαδή ότι ο όσιος τούς είχε κάνει λόγο για σωματικό βάρος- νάτος! ο άνθρωπος πού εμφανίζεται μπροστά σε όλους τους μόνους, ελαφρός και ευκίνητος, χωρίς να κρατάει κανένα απολύτως βάρος· ζητούσε λοιπόν ονομαστικά τον άγιο, λέγοντας ότι χρειάζεται οπωσδήποτε τη δική του βοήθεια. 'Εκείνοι τον παρότρυναν να περιμένει: «'Εφυγε, καθώς βλέπεις», του λένε, «και δεν βρίσκεται τώρα μαζί μας· και, εάν βέβαια επιθυμείς να τον δείς, οφείλεις να περιμένεις». Τότε ο άγνωστος άνθρωπος τούς διαβεβαίωσε ότι δεν σκοπεύει να απομακρυνθεί προτού τον συναντήσει.

38. 'Επτά ημέρες πέρασαν και μόλις τότε εμφανίζεται ο όσιος σαν άλλος Μωυσής μέσα από την αντίφαση των αδύτων της ήσυχίας. Καθώς λοιπόν αντίκρισε τον άνθρωπο, τό βλέμμα του έγινε βλοσυρό και μέ άγρια φωνή, διαφορετική από τη συνηθισμένη, του λέει: «Ποιά σχέση έχεις εσύ μέ την άβυσσική αυτή έρημο; Γιατί άφησες τίς πόλεις και ήρθες στα βουνά; Γιατί εγκατέλειψες ιερείς και αρχιερείς της εκκλησίας και ήρθες εδώ, ζητώντας άνδρες απάιδευτους και άμαθείς; Και πώς λοιπόν τόλμησες να παρουσιαστείς μπροστά μου και δεν φοβήθηκες τη θεία δίκη, αφού είσαι ένοχος τέτοιων παραπτωμάτων;» 'Επειδή, όταν άκουσε αυτά ο άνθρωπος, κυριεύθηκε από φρίκη και δάκρυα πλημμύρισαν τίς παρειές του, ενώ δέθηκε ή γλώσσα του (και δεν μπορούσε να βγάλει μιλιά), ο άγιος του λέει πάλι: «Μέχρι πότε θα σιωπάς και θα συγκαλύπτεις τον άδικο φόνο, και δεν όμολογείς μπροστά σε όλους μας τό άμάρτημά σου, μεταβαλλόμενος σε κατήγορο του έαυτού σου, για να ξευμενίσεις έτσι λίγο και τό Θεό, πού από τη φύση του είναι έχθρός του πονηρού;» Τότε εκείνος, μόλις και μετά βίας και μέ συνεχώς κομμένη την ανάσα του, μπόρεσε να πεί: «'Ανθρωπε του Θεού, τί ζητείς να μάθεις από μένα αυτά πού εσύ έμαθες μέ την προφητική σου χάρη πριν από μένα; Γιατί βέβαια αυτό

πού εγώ έπραξα στά κρυφά δεν έμεινε κρυφό από εσένα. "Έξερεύνησες καλά τό περπάτημα και τό πλάγιασμά μου και προείδες την πορεία μου προς την άμαρτία". Όμως, ύπακούοντας στο κέλευσμά σου, και φανερώνω και όμολογώ τό άμάρτημά μου και όλους εσάς τούς παρόντες εδώ σάς καθιστώ μάρτυρες του έγκλήματος πού διέπραξα στα κρυφά».

39. 'Αφού είπε αυτά, εξομολογείται φανερά την άμαρτία του και διηγείται μέ κάθε λεπτομέρεια πώς και πού και για ποιά αίτια σκότωσε τό συνοδοιπόρο του. Καταντρόπιασε έτσι βέβαια τον έαυτό του, αλλά ταυτόχρονα ντρόπιασε και τό σπορέα των πονηρών και αίτιο κάθε κακού. 'Επειτα πέφτει στα πόδια του άγίου και τον παρακαλεί να μήν τον περιφρονήσει ούτε να τον αφήσει, τον πανάθλιο, έτσι δέσμιο στους βρόχους του έχθρου. 'Ο όσιος τότε τον εύσπλαγχνίζεται και άμέσως τον σηκώνει στα πόδια του, τον νουθετεί και τον παρηγορεί και του επιβάλλει για ψυχική του ασφάλεια κανόνες, ύποφερτούς βέβαια απ' αυτόν. Κυρίως δηλαδή τον ύποχρεώνει να επισκεφθεί τον τάφο του φονευμένου και, αφού τον καταβρέξει μέ πολλά δάκρυα και κάμει εκεί γονυκλισίες, αν είναι δυνατόν όχι λιγότερες από τρείς χιλιάδες, να τελέσει πολυτελή μνημόσυνα, τά λεγόμενα τριήμερα, έννιάμερα και σαράντα. 'Επί πλέον σε όλη του τη ζωή να θρηνεύει για τό άμάρτημά του και να τό έχει πάντοτε μπροστά του, αφού θα είναι γραμμένο στους πίνακες της ψυχής του. Αυτές λοιπόν τίς έντολές του έδωσε και έπειτα τον άφησε να επιστρέψει στο σπίτι του, αφού προηγουμένως τον είχε βοηθήσει να είναι σε θέση να διακρίνει καθαρά τό αγαθό και να κατακρίνει, από τό άλλο μέρος, την άμαρτία του παράγγειλε, τέλος, να μετανοήσει αληθινά για τό άμάρτημά του.

40. Κάποιος άλλος, πού είχε τό επάγγελμα του πλοιάρχου και όνομαζόταν Δημήτριος, ήταν φίλος του άγίου και σύχναζε πολλές φορές σ' αυτόν και περνούσε αρκετές μέρες μαζί του, αφού άλλωστε και ή ψυχική του ωφέλεια από την παραμονή αυτή δεν ήταν μικρή. 'Ετσι λοιπόν και από

τούς λόγους τοῦ Λουκᾶ καὶ ἀπὸ τὴν ἐν γένει συναναστροφή καὶ συζήτησιν μαζί του καὶ ἀπὸ τὰ χρηστά τοῦ ἡθιγὲν γέννησε μέσα του ὁ Δημήτριος τὴν ἰδιαίτην ἀγάπην πρὸς αὐτόν καὶ ἀπέκτησε τὴ θερμὴν τῆς πραγματικῆς πίστεως. "Ὅμως δὲν γινώριζε τὴ δύναμιν τῶν διορατικῶν καὶ προφητικῶν χαρισμάτων πού διέθετε ὁ ἅγιος. Γι' αὐτὸ καὶ ἔπαθε τὸ ἔξης, πού συμβαίνει μὲν στοὺς ἀνθρώπους, ἀλλὰ δὲν εἶναι εὐκόλο νὰ βρεῖ κανεὶς τὴν αἰτία του: Κάποτε δηλαδὴ ὁ πλοίαρχος περιτριγύριζε μὲ τὸ καράβι του στὰ μέρη τοῦ Λουκᾶ καὶ ἀσχολοῦνταν μὲ τὸ ψάρεμα· ὅταν λοιπὸν ἔφθασε ἡ ὥρα νὰ ἐπιστρέψῃ στὴν καλύβαν τοῦ ἁγίου, δὲν ἤθελε νὰ πάει μὲ ἄδεια τὰ χέρια, ἀλλὰ τοῦ ἄρесе νὰ προσφέρει κάτι ἀπὸ τὸ ψάρεμά του, ὅχι τόσο σὰν πράξιν ἀνάγκης, ὅσο σὰν χειρονομία ἀγαθῆς προαίρεσης. Τέτοιος λοιπὸν ἦταν ὁ σκοπὸς του. Ἐπειδὴ ὅμως, παρόλο πού πολὺ εἶχε κοπιᾶσαι μὲ τοὺς ναῦτες του, δὲν μπόρεσε τίποτε νὰ ψαρέψῃ, τὴν τελευταία στιγμὴ ἔρχεται ξαφνικὰ στὸ νοῦ του ἡ ἰδέαν νὰ ρίξῃ στὴ θάλασσαν τὸ ἀγκίστρι στὸ ὄνομα τοῦ ἁγίου. Καὶ πραγματικά, ἀφοῦ ἔκαμε ἔτσι, ἓνα ψάρι ἀπὸ τὰ πιὸ μεγάλα, σὰν κάποιος νὰ τὸ ἐσπρωχνε καὶ νὰ τὸ προσκαλοῦσε, μὲ πολὺ γρήγορην ὁρμὴ πλησιάζει τὸ δόλωμα, πιάνεται στὸ ἀγκίστρι καὶ ἀνελκύεται μὲ ἀσφάλειαν. "Ὅταν εἶδε τὸ ψάρι ὁ πλοίαρχος, αἰχμαλωτισμένος μᾶλλον ἀπὸ τὸ θαῦμα τοῦ ἁγίου καὶ ἔχοντας διαπιστώσῃ ὅτι ὁ μέγας ἀσκητὴς, καὶ χωρὶς ὁ ἴδιος νὰ εἶναι παρὼν, μόνο μὲ τὴν ἐπίκλησιν τοῦ ὀνόματός του βοηθεῖ καὶ θαυματουργεῖ χωρὶς νὰ τὸ περιμένει κανεὶς, κάνει καὶ δευτέρην πάλιν προσπάθειαν, ξαναρίχνει τὸ ἀγκίστρι του μὲ τὸν ἴδιον τρόπον καὶ ἐντελῶς ἄκοπα, ὅπως καὶ πρὶν, πιάνει καὶ ἄλλο ψάρι, λίγο μόνο μικρότερον ἀπὸ τὸ πρῶτον. Ἐδῶ ὅμως ἐπεμβαίνει ὁ ἀρχηγὸς τοῦ φθόνου καὶ ἐνεργεῖ ὅπως καὶ στὴν περίπτωσιν τοῦ Κάιν· συσκοτίζει δηλαδὴ τὸ φῶς τῆς πίστεως τοῦ πλοίαρχου καὶ διαφθείρει μὲ ἄθλιον τρόπον τὴν ἀγαθὴν του προαίρεσιν. Ἔτσι τὸν ἔπεισε νὰ μὴ μοιράσῃ σωστά τὰ ψάρια πού σωστά πρόσφερε, νὰ κρατήσῃ δηλαδὴ γιὰ τὸν ἑαυτοῦ τὸ μεγαλύτερον ψάρι καὶ νὰ δώσῃ στὸν ἅγιον τὸ μικρότερον. Ὁ ἅγιος λοιπὸν δέχεται τὴν προσφοράν

καί δείχνει ικανοποιημένος, προσποιούμενος ότι δεν γνωρίζει τίποτε. "Όμως, για να μή νομίσει ο πλοίαρχος πώς ξεγέλασε τόν ὅσιο καί για να μή μείνει ἔτσι μέ ἀρρωστημένη τή συνείδησή του, χωρίς να γνωρίζει καθαρά τά καθήκοντά του πρὸς τό Θεό, -γιατί βέβαια εἶναι φανερό ὅτι ὁ Λουκάς ὅπωςδῆποτε θεωροῦσε τήν προσφορά πρὸς αὐτόν χάρις στό Θεό- τοῦ λέει μέ πολύ ἥπιο καί γαλήνιο τρόπο: «Γιά ποιά αἰτία ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι ἀμαρτάνομε θεληματικά καί ἐξοργίζομε τό Θεό ἀσυλλόγιστα, ὅπως ἀκριβῶς ὁ Κáιν ἀρχικά, πού προτίμησε τήν προσωπική του ἀπόλαυση ἀπό τό να εὐχαριστήσῃ τό Θεό, καί ὁ Ἄνανίας καί ἡ γυναίκα του ἀργότερα, οἱ ὁποῖοι ἔκλεψαν ὅσα εἶχαν ἀφιερωθεῖ σ' αὐτόν; Κάτι τέτοιο λοιπόν ἐγινε καί μέ αὐτό ἐδῶ τό ψάρι, καθὼς καί μέ ἐκεῖνο πού πιάστηκε πρὶν ἀπ' αὐτό, προτιμήθηκε δηλαδή μᾶλλον ἢ ἐξυπηρέτηση τοῦ ἀνθρώπου παρά τοῦ Θεοῦ». Μέ τά λόγια αὐτά τοῦ ἁγίου ἐννόησε τό σφάλμα του ὁ πλοίαρχος, ὁ ὁποῖος προτίμησε τήν ἐπαινετή μετάνοια ἀπό τήν ἀξιόμμεμπτη ἐπίκριση. "Ἐτσι, ἀφοῦ γονάτισε μπροστά στά πόδια τοῦ Λουκά, ζητοῦσε συγχώρηση, δίνοντας τήν ὑπόσχεση ὅτι δέν θά περριτέσει στό ἐξῆς σέ παρόμοιο ἀμάρτημα. Ἐλαβε λοιπόν, μ' αὐτό τόν τρόπο, τή συγχώρηση καί ικανοποιημένος πῆρε τό δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς γιά τό σπίτι του. Τότε ὁ ὑποτακτικός τοῦ μεγάλου ἀσκητῆ -γιατί θέλει ἡ διήγησή μου να συνδυάσει μέ τό θαῦμα αὐτό καί κάποιο ἄλλο πού ἀκολούθησε, τό ὁποῖο ἔχει κι ἐκεῖνο τή χάρη του-, ὁ συνασκητής λοιπόν τοῦ ἁγίου, ἀφοῦ μαγείρεψε τό ψάρι, τοῦ τό πρόσφερε σάν κάτι τό πολύ ἐπιθυμητό καί εὐχάριστο. "Όμως ἐκεῖνος πού γνωρίζει ἀπό ψηλά τί εὐχαριστεῖ περισσότερο τόν ἅγιο καί ὅτι ἀπόλαυση γι' αὐτόν εἶναι ἡ ἀληθινή ἐξυπηρέτηση τοῦ πλησίον, παρακινεῖ μερικούς φίλους τοῦ Λουκά να τόν ἐπισκεφθοῦν, σάν να ἦσαν προσκαλεσμένοι ἀπ' αὐτόν. Τότε, μόλις τοὺς εἶδε, εἶπε στό συνασκητή του: «Αὐτό ἐδῶ τό ψάρι ἔχει σταλεῖ ἀπό τό Θεό γιά τούς ξένους, ὅχι βέβαια γιά μένα· σέρβιρέ το λοιπόν σ' αὐτούς». Πραγματικά, ἔτσι καί ἐγινε· καί οἱ μέν φιλοξενούμενοι ἀπολάμβαναν τό γεῦμα τους, ἐνῶ ὁ ἴδιος

τρεφόταν από την αγάπη προς τούς φίλους του.

41. Αυτά λοιπόν είναι τα έργα του όσιου Λουκά πριν από την επιδρομή των Βουλγάρων, ή μάλλον αυτά που διηγιθήκαμε είναι λίγα μόνο από όσα εκείνος έπραξε. Θα αφηγηθούμε όμως και όσα ακολούθησαν μετά τη φυγή και την ξενитеία του αγίου. 'Αφού συμπλήρωσε δηλαδή επτά χρόνια παραμονής στην έρημο του 'Ιωαννίτζη, παρά τη θέλησή του γίνεται κι αυτός μετανάστης μαζί με όλους τούς άλλους. Διότι ό Συμεών, ό άρχοντας του σκυθικού έθνους, -αυτούς συνηθίζεται να τούς ονομάζομε Βουλγάρους- άθέτησε τίς συνθήκες του προς τούς Ρωμαίους και βάδισε με τό στρατό του εναντίον όλης της χώρας. "Ετσι, αφού περιζώστηκε σάν όπλο αξιόμαχο τά άμαρτήματά μας, άρχισε να λεηλατεί τη χώρα και να εξανδραποδίζει τούς κατοίκους της· και άλλους άπ' αυτούς φόνευε, ενώ άλλων άποστερούσε την έλευθερία καθιστώντας τους φόρου ύποτελείς. Τότε πολλοί από τούς κατοίκους κατέφευγαν και κλείνονταν στίς πόλεις σάν σέ φυλακές ή φρούρια· οί υπόλοιποι προσπαθούσαν να σωθούν φεύγοντας προς την Εύβοια και την Πελοπόννησο. "Ετσι λοιπόν και οί γύρω από τόν άνθρωπο του Θεού χωρικοί διαπεραιώνονταν στά γειτονικά νησιά· άν και εκεί πρόσφθασε ό φθόνος και τούς προξένησε άπροσδόκητο κίνδυνο. 'Ενώ δηλαδή αυτοί νόμιζαν ότι ζούσαν σέ ασφαλές μέρος μαζί με τό δίκαιο Λουκά, οί Βούλγαροι, με πλοίο που έτυχε και έκλειψαν, πέρασαν κρυφά στό νησί τους, επιτέθηκαν αίφνιδιαστικά εναντίον τους και παρά λίγο να τούς έξολοθρεύσουν· μόνο λίγοι, που πέρασαν άπέναντι κολυμπώντας, άνάμεσα στους όποιους και ό μεγάλος άσκητής, μπήρεσαν έτσι και γλίτωσαν.

42. "Επειτα γύρισαν πάλι στό νησί, άπ' όπου ό άγιος, μόλις πέτυχε κάποιο πλοίο, διαπεραιώθηκε μαζί με όλους τούς συγγενείς και τούς γνωστούς του στην Κόρινθο· ήταν τότε που οί σιαγόνες του Λουκά είχαν άρχίσει να καλύπτονται από γένη και ό ίδιος βρισκόταν στό άνθος της νεότητάς του, πράγμα που του επέτρεπε τη δυναμική άσκηση της άρετής. "Όμως, άν και βρισκόταν σ' αυτή την ήλικία, ό πό-

θος του για την ανάγνωση των ιερών γραφών είχε ανάψει μέσα του τόν έρωτα της μάθησης. "Ετσι λοιπόν καταφεύγει σέ διδασκαλείο, από τό όποιο, τελικά, μικρή ώφέλεια έμελλε να άποκομίσει. Γιατί, βλέποντας τούς μικρούς μαθητές να μή συμπεριφέρονται κόσμια και τά πολύ ώραία μαθήματα που άκουαν να μήν εύτρεπίζουν και έτοιμάζουν τίς ψυχές τους για να τά δέχονται, καθόλου δέν άνέχτηκε τό πράγμα αυτό και άμέσως άποχώρησε. Και τό έκαμε αυτό ό άγιος με τρόπο πολύ άξίεπαινο και συνετό· γιατί γνώριζε βέβαια πόσο εύπλαστη και άπαλή είναι ή νεανική ψυχή, και έπομένως πόσο πολύ εύκολο είναι να διαστραφεί και να συνηθίσει στό κακό. Και γι' αυτόν τό λόγο προτίμησε μάλλον την έλλειψη παιδείας και μαθημάτων από τόν πλούτο της μόρφωσης, που θα τόν συνόδευε όμως ή μοχθηρία.

43. Βγαίνει λοιπόν ό Λουκάς από την Κόρινθο και πηγαίνει προς τίς κωμοπόλεις· έπειδή άκουόταν τότε ότι στην Πάτρα της 'Αχαΐας ύπήρχε κάποιος στυλΐτης που ζούσε άνώτερο πνευματικό βίο, σκεφτόταν να πάει προς αυτόν και να τόν ύπηρετεί. 'Ενώ όμως αυτά είχε στό νοΰ του, καταφθάνουν σ' αυτόν άπεσταλμένοι από τό στυλίτη της Ζημένας, οί όποιοι του προτείνουν να πάει σ' αυτόν, να συγκατοικήσει μαζί του και, άν δέν του είναι ένοχλητικό, να γίνει ύποτακτικός του και να καταδεχτεί να τόν ύπηρετεί. Τότε ό Λουκάς δέχτηκε με εύχαρίστηση την πρόταση, γιατί ταίριαζε περισσότερο στό χαρακτήρα του να ύποτάσσεται παρά να άρχει ό ίδιος και γνώριζε ότι αυτό είναι πολύ ώφέλιμο για κάθε νέο· άλλωστε, καθόλου δέν άγνοούσε ποιό είναι τό κέρδος από την ύποταγή και από τη μεγάλη ταπεινώση. Για τούς λόγους αυτούς εύχαρίστως πηγαίνει στό στυλίτη και με μεγάλη προθυμία δέχεται να ταχθεί στην ύπηρεσία του. Και από τότε δέν ύπήρχε κανένα είδος εργασίας που να μήν έσπευδε ό ίδιος να τό έκτελέσει, γιατί θεωρούσε όπωσδήποτε μέγιστη ζημιά ή και έξευτελισμό άκόμη τό να άποφεύγει όποιαδήποτε ύπηρεσία. Λοιπόν δέν σταματούσε εκείνος να μεταφέρει ξύλα ή νερό, να μαγειρεύει και να στρώνει τό τραπέζι, να έτοιμάζει δίχτυα και να ψαρεύει. Και

αυτό τό έκανε όχι μόνο γιά ένα χρόνο, ούτε γιά δύο, ούτε γιά τρία, αλλά δέκα ολόκληρα χρόνια παρέμεινε εκεί, απομύμμενος τήν άκρα εκείνη τάπεινωση του Χριστού, πού ήλθε στον κόσμο όχι γιά νά τόν διακονήσουν άλλοι, αλλά μάλλον ό ίδιος νά ύπηρετήσει άλλους. Καί έχοντας μιά τέτοια ύποταγή στό γέροντά του, είχε καί τό ανάλογο ένδιαφέρον καί ψυχικό δεσμό πρós αυτόν, μέχρι σημείου πού νά υπερβάλλει τή στοργή του πραγματικού παιδιού πρós τό γνήσιο πατέρα του.

44. Έτσι, όταν κάποτε χλεύαζε κάποιος τό γέροντα του άγίου με άναιδεις λόγους καί τόν διακωμωδούσε, ό Λουκάς, πού έτυχε νά είναι παρών, τόσο πολύ αγανάκτησε καί τόσο άναψε μέσα στην ψυχή του ό θυμός, πού πρós στιγμινή λησμώνησε τό σιωπηλό καί κόσμιο χαρακτήρα του, απέβαλε από πάνω του τήν πολλή εκείνη συστολή καί γαλήνη καί άναγκάστηκε νά αντιμετώπισει τόν άναιδή καί φιλοκατήγορο εκείνο άνθρωπο με πιο δυναμικό τρόπο, χρησιμοποιώντας τραχείς λόγους· ή γλώσσα του όμως κινούνταν πάντοτε μέσα στά όρια της εύπρέπειας καί σκοπό είχε νά σωφρονίσει τόν ύβριστή καί συκοφάντη. 'Αλλά αποδείχτηκε άμέσως ότι, γιά νά διαπαιδαγωγηθεί εκείνος, πού ήταν πολύ θρασύς καί νοσούσε ψυχικά με δύσκολη καί δυσίατη άρρώστια, χρειάζόταν σκληρότερη τιμωρία. Διότι, μήν μπορώντας νά άνεχθεί τόν έλεγχο του άγίου, τόν χτυπάει στή σιαγόνα του με τό μαρό του χέρι. 'Ακολουθήσε όμως άμέσως ή θεία δίκη καί «ό Θεός από τόν ούρανó καθιστούσε γνωστή τήν απόφασή του». Έτσι τό κρυμμένο φώς της δικαιοσύνης έλαμψε καί ή μοχθηρία έλαβε τήν πρέπουσα τιμωρία. Γιατί, μόλις χτύπησε ό ύβριστής, δέχτηκε κι αυτός, με τή σειρά του, πολύ βαρύτερο χτύπημα· κλονίστηκε δηλαδή, έπεσε στή γή δαιμονιζόμενος καί άρχισε νά σπαρατάραι κατά τρόπο έλεεινό καί νά υποφέρει όπως άκριβώς οι δαιμονισμένοι. 'Αλλά γιατί δέν αναφέρω καί τό τρομερότερο, πού είναι άξιο νά προκαλέσει πολλά δάκρυα καί νά φοβίσει αυτούς πού δέν έχουν φραγμό στή γλώσσα τους; Παρέμεινε δηλαδή ό ύβριστής σ' αυτή τήν κατάσταση μέχρι τέλους της ζωής

του, «παραδομένος στό σατανά», ό όποιος τόν τυραννούσε καί τόν παίδευε· όπως όμως αναφέρει ό Παύλος, «ό βασανισμός της σάρκας» γινόταν «γιά νά σωθεί τό πνεύμα». Καί ή αίτία της τιμωρίας είναι ή έξης: Διότι αυτός πού έπρεπε νά είναι μάλλον σωφρονιστής καί άλλων, τών ασύνετων δηλαδή ανθρώπων, -άφου ήταν ιερέας- καί νά άποτελεί παράδειγμα καί με τά λόγια του καί με τόν τρόπο της ζωής του, ό ίδιος ήταν ασύνετος, ώστε καί στους άλλους νά προξενεί βλάβη καί προκλητικά νά καταισχύνει τό ιερατικό άξίωμα.

45. Όπωςόποτε όμως ήταν έντελώς ξένο καί άταίριαστο στό φθονερό χαρακτήρα του έχθρου (του διαβόλου) νά αφήσει άνενόχλητο τόν όσιο Λουκά μέχρι τέλος νά ύπηρετεί τό στυλίτη καί νά άποκομίζει γιά τήν ψυχή του τά μεγάλα εκείνα κέρδη απ' αυτήν τήν ύποταγή· αντίθετα, κίνησε κάθε λίθο, ώστε νά έμποδίσει τόν Λουκά νά προσφέρει αυτή τήν ύπηρεσία, πράγμα πού είναι καί τό γνησιότατο χαρκτηριστικό του φθόνου καί της πραγματικής μοχθηρίας. Λοιπόν αυτός πού άντιστρατεύεται τό αγαθό δέν σταμάτησε νά κάνει τό πάλν, έως ότου κατόρθωσε νά τούς διαχωρίσει καί νά άπομακρύνει τόν έναν από τόν άλλο.

46. 'Αλλά ποιά ύπήρξε ή πρόφαση αυτού του χωρισμού καί της άπομάκρυνσης του Λουκά από τό στυλίτη; Αυτός πού ήταν επιφορτισμένος με τόν έλεγχο τών λιμανιών καί δέν επέτρεπε στά πλοία νά ξεπερνούν τά όρια πρós τή Στερεά 'Ελλάδα, ένεκα τών επιθέσεων τών έχθρών, όταν συνέλαβε τόν όσιο μέσα σέ πλοίο νά προσπαθεί νά διαπραιωθεί άπέναντι, τόν χτύπησε βάνουσα. 'Από τότε λοιπόν αποφάσισε ό Λουκάς νά μένει μόνος· έτσι, κατοίκησε στό ναΐσκο του μάρτυρα Προκοπίου, όπου διαβιούσε σύμφωνα με τίς έντολές του Θεού, άπολαμβάνοντας τήν αγαπητή πάντοτε σ' αυτόν ήσυχία. Όμως, καταρρακτώδης βροχή πού έπεσε καί κατέστρεψε τόν οίκισκο όπου έμενε ό άσκητής, τόν εξανάγκασε νά άπομακρυνθεί πάλι καί από εκεί, καί μάλιστα χωρίς νά τό θέλει. Φαίνεται πώς ό Θεός οίκοномуούσε έτσι τά πράγματα, κατά τρόπο έπωφελή, ώστε ό Λουκάς νά μήν άδικεί τήν πατρίδα του άποστερώντας την ενός τέτοιου

φυτού και βλαστήματος, ἐφόσον ὁ ἴδιος θά ἔμενε γιά πολύ χρόνο μακριά της, στήν Πελοπόννησο.

47. Δέν πέρασε λοιπόν πολύς καιρός, ὁπότε πεθαίνει ὁ ἀλιτῆριος Συμεών, πού εἶχε γίνει αἰτία νά χυθοῦν πολλά χριστιανικά αἵματα, καί τόν διαδέχεται στήν ἐξουσία ὁ γιός του Πέτρος. Αὐτός ὅμως δέν κληρονόμησε καί τήν ὠμότητα καί μισανθρωπία τοῦ πατέρα του, ὅπως τή δόξα καί τήν περιουσία του· ἀντίθετα, ὁ ἴδιος φάνηκε ἐντελῶς ξένος πρὸς τήν πατρική ἀγριότητα, σάν νά μὴν εἶχε καμιά σχέση αἵματος καί συγγένειας μέ τόν πατέρα του. Ἔτσι ὁ Πέτρος ἐγκατέλειψε ἀμέσως τὰ αἵματα καί τοὺς πολέμους καί συνῆψε μαζί μας εἰρήνη, ὁπότε οἱ ρομφαῖες καί τὰ δόρατα καί κάθε ὅπλο φτιαγμένο ἀπὸ σίδηρο μετατρέπονταν, γιά νά χρησιμοποιήσουμε τήν προφητική ρήση, σέ δρεπάνια καί σκαπάνες. Τότε, πού ὅλοι ξαναγύριζαν στίς πόλεις τους, στά χωριά καί στά σπίτια τους, καί ὁ ὁσιος Λουκάς πῆρε τὸ δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς στοῦ ἐρημητήριου τοῦ Ἰωαννίτζη, ὅπου βρῆκε πάλι τήν περιπόθητη ἡσυχία· ἐκεῖ ἐπιδιόταν σέ ἀγῶνες ἀσκήσεως τῆς ἀρετῆς ὁμοίους μέ τοὺς προηγούμενους ἢ καί μεγαλύτερους τώρα, κυρίως ὅμως προσπαθοῦσε νά ἀνακουφίζει τοὺς κόπους καί τήν κούραση τῶν ἄλλων, καί μάλιστα τῶν ὁδοιπόρων, παρέχοντάς τους θερμὴ φιλοξενία.

48. Ἔτσι λοιπόν, ὅταν πληροφορήθηκε ὅτι ὁ μητροπολίτης Κορίνθου, πού κατευθυνόταν πρὸς τήν Κωνσταντινούπολη, στάθμευσε ἐκεῖ κάπου κοντά στοῦ ἀσκητήριό του, γιά νά ξεκουραστεῖ γιά λίγο ἀπὸ τοὺς κόπους τῆς ὁδοιπορίας, ὁ Λουκάς τόν ἐπισκέφθηκε, ὅχι μέ ἀδειανά βέβαια χέρια, ἀλλὰ φέρνοντας δῶρα, πού, ἐνῶ ἦσαν ἀσήμαντα, ἔδειχναν ὅμως τὴ φιλοτιμία καί τὴν ἀγαθὴ προαίρεσή του. Γιατί πρόσφερε ὅσα περισσότερα εἶχε καί δέν ἄφησε γιά τόν ἑαυτό του τίποτε πού ν' ἀξίζει πιο πολύ· πρόσφερε δηλαδὴ σ' αὐτόν καί στοὺς κληρικούς καί ἄρχοντες πού τόν συνόδευαν κάθε εἶδους λαχανικά ἀπὸ τὸν κῆπο πού ὁ ἴδιος καλλιεργοῦσε. Μόλις λοιπόν πληροφορήθηκε ὁ ἀρχιερέας ἀπὸ τῆ συνοδείας του ποιὸς ἦταν ὁ Λουκάς, ποῦ καί μέ ποιόν

τρόπο διαβιοῦσε, ἀποφάσισε νά τοῦ συμπεριφερθεῖ ὡς ἄνθρωπος φιλάρετος καί ἐραστής τῶν θείων ἔργων. Ἔτσι, βλέποντας ὡς πράγματα εὐτελῆ τὴν κομπορημοσύνη καί τοὺς τίτλους τῶν ἀξιωμάτων, θεώρησε πολύ σπουδαία πράξη νά ἐπισκεφθεῖ τὴν καλύβα τοῦ φτωχοῦ ἐρημίτη, ὁ ὁποῖος ὅμως δέν ἦταν καθόλου φτωχὸς σέ ἔργα πνευματικά.

49. Ἀφοῦ λοιπόν ἐπισκέφθηκε τὴν καλύβα τοῦ Λουκά καί εἶδε μέ τὰ μάτια του τὴν ἐκεῖ κατάσταση, θαύμασε αὐτὰ πού ἀξίζει ἀληθινὰ νά θαυμάζει κανεὶς, ὅχι τὸν πλοῦτο καί τὴν ἐπίδειξη, ἀλλὰ τὴ φτώχεια πού ἀπὸ μόνος του καί θεληματικά εἶχε διαλέξει ὁ ἐρημίτης. Γι' αὐτό καί μέ προθυμία θέλησε νά τοῦ χαρίσει μερικά χρυσὰ νομίσματα. Γιατί βέβαια συνηθίζομε νά φιλοδωροῦμε προθυμότερα ὅχι αὐτοὺς πού ἔχουν τὴ μεγαλύτερη ἀνάγκη, ἀλλὰ ἐκείνους πού ἔχουν ξεπεράσει τίς ὑλικές τους ἀνάγκες καί βλέπουν ψηλότερα. Ἔτσι ὁ ἀρχιερέας ἀνέθεσε στὸν οἰκειότερο ἀπὸ τοὺς ἀκολουθοῦσους του νά προσφέρει τὰ χρήματα στὸν Λουκά, ὁ ὁποῖος ὅμως δέ δεχόταν νά τὰ πάρει, λέγοντας: «Δέσποτά μου, ἐγὼ προσῆλθα σέ σένα ὅχι ἐπειδὴ εἶχα ἀνάγκη ἀπὸ χρυσάφι, ἀλλὰ ἐπειδὴ χρειάζομαι τίς εὐχές καί τὴ διδασκαλία σου. Ποιά χρησιμότητα ἄλλωστε ἔχει ὁ χρυσὸς γιά μένα, πού μόνος μου διάλεξα ἔτσι νά ζῶ; Δώσε μου λοιπόν αὐτό πού ἔχω ἀνάγκη καί πολύ ἐπιθυμῶ, δίδαξέ με δηλαδὴ τὸν ἀμαθὴ καί ἀγροῖκο τί πρέπει νά κάνω γιά νά σωθῶ». Τότε ὁ ἀρχιεπίσκοπος λυπήθηκε πολύ γιά τὴ μὴ ἀποδοχὴ τῆς δωρεᾶς, γιατί θεώρησε τὴν ἄρνηση τοῦ Λουκά ὅχι ὡς περιφρόνηση πρὸς τὸ δῶρο ἀλλὰ πρὸς τὸ πρόσωπό του, καί ὅτι τελικὰ ὁ ἅγιος ἀποποιήθηκε τὰ χρήματα ὅχι ἐπειδὴ δέν τὰ χρειάζοταν, ἀλλὰ ἐπειδὴ δέν καταδεχόταν αὐτόν πού τὰ πρόσφερε. Καί γι' αὐτό, λυπημένος κατάκαρδα, τοῦ λέει: «Γιατί, μαζί μέ τὴ δωρεά, περιφρόνησες ἔτσι καί μένα; Πιστός ἐπίσκοπος εἶμαι, ἂν καί ἀμαρτωλὸς καί ἀνάξιος. Πῶς λοιπόν ἐσύ, πού θέλεις νά εἶσαι σέ ὅλα μιμητὴς τοῦ Χριστοῦ, δέν τόν μιμῆσαι καί σ' αὐτὴ τὴν περίπτωσι; Ἀφοῦ κι αὐτός δεχόταν τίς προαιρετικὲς εἰσφορὲς τῶν εὐσεβῶν, καί ἀδιάφραστη ἀπόδειξη αὐτοῦ τοῦ πράγματος εἶναι τὸ γλωσσ-

σόκομο (βαλάντιο) τῶν μαθητῶν. Ἐξ ἄλλου, καί ἂν ἀκόμη ἐσύ δέν χρειάζεσαι καθόλου τὰ προσφερόμενα χρήματα, ὅμως μπορείς νά τὰ διαθέσεις σ' ἐκείνους πού τά ἔχουν ἀνάγκη. Ἀλλά τώρα, μέ τή δική σου στάση, ἡ ἐντολή τῆς φιλανθρωπίας ἀποδεικνύεται κάτι τό μάταιο καί τό παράλογο. Καί ἔτσι τραυματίζεις τήν εὐγενή διάθεση, πού μαζί μέ τήν ἀγάπη πρὸς τό Θεό δείχνει καί τήν ἀγάπη πρὸς τόν ἄνθρωπο, καί, γιά νά τελειώνω τό λόγο μου, ἀποκρούεις προσφορά, πού μπορεί ταυτόχρονα καί τῆς φτώχειας τῆ δυστυχία νά ἀνακουφίζει καί τήν ὁδὸ τῆς σωτηρίας νά ἐξασφαλίζει σέ πολλούς».

50. Μόλις ἀκουσε αὐτά ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ, ἀποφάσισε ὅτι δέν πρέπει νά ἐξακολουθήσει ἀκόμη νά ἀποκρούει τήν προσφορά, γιά νά μή θεωρηθεῖ ὁ ἴδιος ὑπερήφανος καί νά μήν προξενήσει στόν ἀρχιερέα πολύ μεγάλη λύπη. Παίρνει λοιπόν ἓνα μόνο νόμισμα καί τίποτε περισσότερο καί ἀντιπροσφέρει τόν πλοῦτο τῶν εὐχῶν του. Ἐπειτα, μέ μεγάλη συντριβὴ φρονήματος, ρώτησε τόν ἀρχιεπίσκοπο, λέγοντάς του: «Δέσποτά μου, πές μου πῶς ἐμεῖς, πού γιά τό πλῆθος τῶν ἁμαρτημάτων μας ζοῦμε ἐδῶ στά βουνά καί στίς ἐρημιές, πῶς θά μπορούσαμε νά μετέχομε τῶν θείων μυστηρίων; Γιατί, καθὼς βλέπεις, δέν στερούμαστε μόνο τίς ἐκκλησιαστικές ἀκολουθίες, ἀλλά δέν ἔχουμε οὔτε καί ἱερέα». Τότε ὁ ἀρχιερέας, πού ἀποδέχτηκε εὐχαρίστως τή συζήτηση, τοῦ εἶπε: «Καλά, πάτερ μου, ἀφοῦ συζητεῖς γιά θέμα σπουδαῖο καί πολύ σοβαρό· γιατί, καθὼς λένε, "τό καλό δέν εἶναι καλό, ὅταν δέν γίνεται καλά". Λοιπόν πρέπει κατ' ἀρχὴν νά παρευρίσκεται ἱερέας· ἐάν ὅμως ἐκεῖνος ἀπουσιάζει ἐξαιτίας κάποιας ἀνάγκης, τότε τοποθετεῖς πάνω στήν ἀγία τράπεζα τό σκεῦος τῶν προηγουμένων δώρων (ἀρτοφόριο), ἐφόσον βρίσκεσαι σέ ναό· ἐάν εἶσαι σέ κελλί, τότε τό τοποθετεῖς ἐπάνω σέ καθαρότατο σκαμνί. Ἐπειτα, ἀφοῦ ἀπλώσεις ἐπάνω ἓνα μικρό κάλυμμα, θά βάλεις τίς ἅγιες μερίδες, θά κάψεις θυμίαμα, θά ψάλεις τούς ψαλμούς τῶν τυπικῶν ἢ τό τρισάγιο μέ τό σύμβολο τῆς πίστεως, θά γονατίσεις τρεῖς φορές, θά σταυρώσεις τά χέρια

σου, καί, τέλος, θά κοινωνήσεις μέ τό στόμα σου τό τίμιο σῶμα τοῦ Χριστοῦ καί Θεοῦ ὅλων μας, λέγοντας τό ἀμήν· καί ἀντί γιά νάμα θά πιεῖς ποτήριο οἴνου. Αὐτό ὅμως τό ποτήριο δέν θά τό θέσεις ἔπειτα σέ κοινή χρήση γιά τήν ἀνάγκη καί κάποιου ἄλλου. Τίς ὑπόλοιπες μερίδες θά τίς μαζέψεις πάλι μέ τό μικρό κάλυμμα καί θά τίς ἐπανατοποθετήσεις στό ἀρτοφόριο, παίρνοντας κάθε προφύλαξη, ὥστε νά μήν πέσει κάτω ὁ μαργαρίτης καί καταπατηθεῖ». Ἀκουσε αὐτά ὁ μέγας ἀσκητής καί τόν εὐχαρίστησε γιά τίς συμβουλές του. Τότε ὁ ἀρχιεπίσκοπος συνέχισε τό δρόμο γιά τό προγραμματισμένο ταξίδι του, ἐνῶ ὁ ἅγιος ἐξακολούθησε νά προσεύχεται καί νά ἡσυχάζει.

51. Εἶχε τή συνήθεια ὁ Λουκάς, κατὰ τήν ἐορτὴ τῶν Βαῖων, μόλις ἄρχιζε νά φέγγει, νά ἀνεβαίνει στήν κορυφή τοῦ βουνοῦ, κρατώντας ὡς ὄπλο θεϊκό στά χέρια του τό σταυρό καί ἀνακράζοντας τό «Κύριε, ἐλέησον». Κάποτε λοιπόν πού ὁ ἅγιος ἀνέβαινε στό βουνό, ὁ ἐχθρός, ὁ ὁποῖος πάντοτε φθονεῖ καί βασκαίνει τούς ἀγαθοὺς ἀνθρώπους, θέλησε κατὰ κάποιο τρόπο νά ἐμποδίσει ἀπὸ τόν ἀσκητὴ τὴ φιλόθεη πρόθεσή του· ἔκαμε ἔτσι καί βγῆκε ἀπὸ τήν τρύπα τῆς μιά ὀχιά, πού προσκολλήθηκε στό δάκτυλο τοῦ Λουκά. Καί ὁ πονηρός ἐχθρός ἔτσι χρησιμοποίησε τό ἐρπετό ὡς ὄργανό του. Ὅμως ὁ ἐνάρετος ἄνθρωπος πῶς ἐνεργοῦσε μέ τήν ἀγαθὴ ψυχὴ του καί ποιές ἦταν οἱ ἀντιδράσεις του, πού ταίριαζαν βέβαια μέ τόν ἀγαθὸ καί θεοφιλὴ χαρακτήρα του; Ἀφοῦ λοιπόν ἔσκυψε ἀμέσως ὁ θεϊκὸς ἐρημίτης καί ἄγγιξε ταυτόχρονα τό πόδι του καί τό φίδι, εἶπε: «Οὔτε ἐσύ νά μέ ἀδικήσεις, οὔτε ἐγὼ ἐσένα· ἄς ἀκολουθήσουμε ὁ καθένας μας τό δρόμο του, ἀφοῦ καί οἱ δυὸ μας εἴμαστε πλάσματα τοῦ ἐνὸς δημιουργοῦ, χωρὶς τὴ θέληση τοῦ ὁποῖου δέν μπορούμε ἐμεῖς τίποτε ἀπολύτως νά κάνουμε». Ἀφοῦ μίλησε ἔτσι ὁ Λουκάς, ἡ ὀχιά ἀμέσως ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ τό πόδι του καί ἀκολούθησε τό δρόμο πρὸς τήν τρύπα τῆς, ἐνῶ ὁ θεϊκὸς ἄνδρας ἔμεινε ἀπείραχτος καί δέν ἔπαθε κανένα κακό ἀπὸ τό δάγκωμα.

52. Στέλνεται λοιπόν πρὸς τὰ μέρη τῆς Ἀφρικῆς ἐκπρό-

σωπος του τότε αυτοκράτορα. "Όταν αυτός είχε ήδη φθάσει στην Κόρινθο, κάποιος, μέσα στη βαθιά νύχτα, χωρίς να γίνει αντιληπτός από κανένα, του έκλεψε το χρυσάφι που είχε μαζί του για τη διεκπεραίωση των βασιλικών υποθέσεων. Έγινε τότε ό,τι συνήθως συμβαίνει για την ανακάλυψη του δράστη, ερευνήθηκαν δηλαδή οι δρόμοι και οι πλατείες, ενώ όλοι οι ύποπτοι υποβάλλονταν σε ανακρίσεις. Έπειδή όμως κανένα αποτέλεσμα δεν έφεραν όλα αυτά και δεν υπήρχε ελπίδα να βρεθεί ο κλέφτης, μεγάλη λύπη κατέλαβε τό βασιλικό απεσταλμένο, ο οποίος έπεσε καταγής και κινδύνευε να πεθάνει. Συγκεντρώθηκαν γι' αυτό όλοι οι επίσημοι και εξέχοντες της πόλης και προσπαθούσαν να παρηγορήσουν τό βασιλικό άνθρωπο με λόγια και να του καταπραύνουν τη λύπη, ενώ ταυτόχρονα του υπενθύμιζαν την ύπαρξη του Θεού, ο οποίος πολλές φορές ξέρει να βρίσκει τη διέξοδο στα άδιεξοδα. Καθώς λοιπόν κατέβαλλαν απεγνωσμένες προσπάθειες, για να αναπτερώσουν τό ήθικό του ανθρώπου, ο οποίος είχε αρχίσει να εκπνέει και να καταρρέει από την πολλή και φοβερή λύπη, κάποιος, παρακινημένος από τό Θεό, σηκώθηκε ανάμεσά τους και είπε: «Τό πρόβλημα της αποκάλυψης του δράστη κανείς άλλος δεν θά μπορούσε να λύσει παρά μόνο ο μοναχός Λουκάς, που είναι σήμερα γνωστός από τό πολλά θαύματά του και διά μέσου του οποίου ο Θεός φανερώνει πολλά παράδοξα». Τά λόγια αυτά επιδοκίμασαν και επιβεβαίωσαν ως αληθινά και πολλοί άλλοι, εγκωμιάζοντας θερμά και τό όνομα του αγίου. 'Απ' αυτή τη στιγμή βάσιμες ελπίδες θερμαιναν την ψυχή του ανθρώπου, που άρχισε σιγά-σιγά να έμψυχώνεται και να αναλαμβάνει τίς δυνάμεις του. Στέλνει λοιπόν προς τό μοναχό Λουκά τούς πρεσβευτές του, για να του ζητήσουν να έλθει στην πόλη, παραγγέλλοντάς του: «Νά μιμηθείς αυτόν που δεν άρνήθηκε να κατεβεί από τόν ούρανό στην γή για τη σωτηρία των ανθρώπων και να έλθεις για λίγο στην πόλη να επισκεφθείς αυτούς που βρίσκονται σε πολύ δύσκολη θέση». "Όταν έφθασαν οι απεσταλμένοι και ανακοίνωσαν την αίτία του ταξιδιού τους, παρακαλώντας θερ-

μά τόν άγιο να μήν άπορρίψει την αίτησή τους, αυτός βέβαια ήθελε να ικανοποιήσει την παράκλησή τους, άνέβαλλε όμως τη μετάβασή του όχι για λόγους όκηνηρίας ή για ν' άποφύγει την ταλαιπωρία της όδοιπορίας -γιατί πού να λογαριάσει εκείνος και να φροντίσει για τέτοια πράγματα, όταν μάλιστα ή αίτία του κόπου πρόκειται να ώφελήσει, έστω και μέτρια, κάποιον άνθρωπο;- αλλά γιατί ήθελε να άποφύγει την κενοδοξία. 'Αφού γνώριζε καλά ότι ο δράστης της κλοπής δεν θά του ξέφευγε, αλλά θά τόν συνελάμβαναν τά έσωτερικά μάτια της ψυχής του με μεγαλύτερη εύκολία από εκείνη με την όποία αυτός είχε κλέψει τό χρυσάφι. Γι' αυτόν ακριβώς τό λόγο ο άγιος ήθελε να άρνηθεί την πρόσκληση για την πορεία, τελικά όμως υποχώρησε στη δέησή τους ή, για να πούμε καλύτερα, στην ούράνια συγκατάθεση· έτσι έφυγε μαζί με τούς πρεσβευτές.

53. "Όταν λοιπόν έφθασαν στόν οίκο, ο βασιλικός άνθρωπος υποδέχτηκε τόν άγιο και του άπένειμε τίς προσήκουσες τιμές, αφού του εξήγησε με λεπτομέρειες ότι ή μεγάλη του λύπη τόν εμπόδισε να πάει εκείνος προς αυτόν· έπειτα του άφηγήθηκε τη συμφορά και του παρέστησε με τρόπο σαφή την κλοπή των χρημάτων του. Τότε ο θεϊκός άνδρας, θέλοντας να του προλειάνει κάπως τη λυπημένη ψυχή του και να την έτοιμάσει να άρχίσει να δέχεται τούς σπόρους της χαράς και της εύφροσύνης, του είπε: «'Αλλά τώρα βέβαια άς εκπληρώσουμε πρώτα τό χρέος στην κοιλιά μας· άς απολαύσουμε την τρυφή του φαγητού και άς χαρούμε όλοι μαζί. Είναι δυνατός "αυτός που μάς πότισε κρασί κατανυκτικό" και με φιλανθρωπία γέμισε τό ποτήρι μας χαρά και εύφροσύνη». Δέχεται τότε τά λόγια αυτά ο βασιλικός άνδρας και δίνει ανάλογη έντολή στούς υπηρέτες του· εκείνοι άμέσως «του έτοίμασαν τραπέζι», για να χρησιμοποιήσουμε τη δαβιτική ρήση, «μπροστά σ' αυτόν πού του προξένησε τη θλίψη». 'Ενώ λοιπόν είχαν ήδη άρκετά απολαύσει τό φαγητό και ο νοϋς τους στρεφόταν μάλλον προς τό Θεό παρά προς τά έδέσματα, ο μεγάλος άσκητής, αφού ξαφνικά σήκωσε ψηλά τά μάτια του και προσήλωσε την

προσοχή του σέ κάποιον από τούς παρευρισκόμενους, ἄρχισε νά τόν φωνάζει μέ τό ὄνομά του καί νά τόν προσκαλεῖ κοντά του. "Ετσι, ὅταν ἐκεῖνος τόν πλησίασε, ὁ ἅγιος, μέ τό βλέμμα του στραμμένο πρός αὐτόν, τοῦ λέει: «Γιά ποῖό λόγο ζήτησες νά προκαλέσεις θάνατο στόν ἑαυτό σου καί κίνδυνο μεγάλο στόν κύριό σου, μέ τήν παράτολμη πράξη σου νά ἀρπάξεις τά βασιλικά χρήματα; "Εσύ λοιπόν φύγε τό ταχύτερο καί φέρε μας τό χρυσάφι πού ἐκρυψες στή γῆ, ἐάν σ' ἐνδιαφέρει νά σέ λυπηθοῦμε καί νά σέ συγχωρήσουμε». "Εκεῖνος, ἀκούοντας τά λόγια αὐτά, ἔχασε τή μιλιὰ του σάν νά τοῦ δέθηκε ἡ γλώσσα καί δέν μπόρεσε οὔτε μιά κουβέντα ν' ἀρθρώσει γιά ν' ἀντικρούσει τήν κατηγορία, ἀφοῦ μάλιστα, ταυτόχρονα, γινόταν μάρτυρας κατηγορίας καί ἡ συνειδήσή του, πού συμφωνοῦσε μ' αὐτά πού ἔλεγε ὁ Λουκάς. "Ετσι, μέ τό φῶς τῆς μετάνοιας ἐσπευδε νά ἐπανορθώσει τήν πράξη τοῦ σκότους καί, ἀφοῦ ἀμέσως γονάτισε, ἀγγίξε τά ἁγιασμένα πόδια τοῦ ἀσκητῆ, σάν νά ἤθελε νά καθαρῇ τά μολυσμένα ἀπό τήν κλοπή χέρια του. "Επειτα ἄρχισε νά ἐξομολογεῖται τήν κακή του πράξη καί νά ζητάει θερμά συγχώρηση· ἀφοῦ λοιπόν πέτυχε τή συγγνώμη, -γιατί βέβαια αὐτός ἦταν καί ὁ σκοπός τῆς ἁγίας ψυχῆς τοῦ Λουκά, ὅχι μόνο νά φανερώσει τήν πληγή τοῦ ἁμαρτωλοῦ, ἀλλά καί ὅσο τό δυνατόν γρηγορότερα νά βρεῖ τή θεραπεία τῆς φεύγει ἀμέσως καί ἐπιστρέφει φέρνοντας ἀκέραιο τό χρυσάφι, μπροστά στά ἐκπληκτα μάτια ὄλων. Βλέπε λοιπόν πόσα τά ἀγαθά ἀποτελέσματα ἐνός καί μόνου θαύματος! "Ο κατεχόμενος ἀπό βαρυθυμία παρηγορήθηκε, ἀφοῦ ἐξαφανίστηκε ἡ αἰτία τῆς λύπης, αὐτός πού ἔπασχε ἀπό κρυφή ἄρρωστια βρῆκε τή θεραπεία του, τό ἔργο τοῦ σκότους ἐλέγχθηκε καί ἀνακόπηκε ἔτσι ἡ πρόοδος τῆς ἁμαρτίας, ὁ αἷτιος κάθε κακοῦ κατασχύνθηκε καί ὁ Χριστός δοξάστηκε μέ τά ἔργα τοῦ δικοῦ του δούλου. Μετά ἀπ' αὐτά ὁ θεϊκός Λουκάς πῆρε τό δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς καί, χωρίς νά ὑπολογίζει καθόλου τούς ἐπαίνους τῶν ἀνθρώπων, ἔλεγε πρός τό Θεό μέ τά κρυφά χεῖλη τῆς ψυχῆς του: «"Από σένα μόνο ὁ ἔπαινός μου».

54. "Όταν κάποτε ὁ μέγας ἀσκητής πῆγε στό θεοφιλή "Αντώνιο, πού ἦταν ἡγούμενος στό μοναστήρι πού βρισκόταν λίγο πρὶν ἀπό τήν πόλη τῶν Θηβῶν, -γιατί συνήθιζε ὁ ὁσιος ἄνδρας νά συναναστρέφεται ἀνθρώπους πού ἔχουν μέσα τους τό φόβο τοῦ Θεοῦ- ἔτυχε νά ἀρρωστήσει ὁ γιός κάποιου πού δέν ἦταν τυχαῖος πολίτης, ἀλλά ἀνῆκε στήν τάξη τῶν προυχόντων τῆς πόλης. "Η ἀρρώστια ἦταν βαριά καί τό παιδί βρισκόταν κοντά στό θάνατο χωρίς καμιά ἐλπίδα σωτηρίας. "Ενῶ λοιπόν ὅλοι οἱ φίλοι, οἱ συγγενεῖς καί οἱ γνωστοί τοῦ παιδιοῦ κάθονταν δίπλα του, κατάκαρδα λυπημένοι καί ἀπελπισμένοι, ἀφοῦ περίμεναν σέ λίγο τό θάνατό του, ἕνας ἀπό τούς παρόντες θυμήθηκε τόν ὁσιο καί ἀναφέρθηκε σ' αὐτόν λέγοντας ὅτι «ἐάν παρακληθεῖ ὁ ἅγιος νά ἐπισκεφθεῖ τόν ἄρρωστο, δέν θά εἴμαστε λυπημένοι γιά πολλή ἀκόμη ὥρα, ἀλλά πολύ γρήγορα καί ἐμεῖς θά ἀπαλλαγούμε ἀπό τά δάκρυα καί αὐτός ἐδῶ ὁ κρεβατωμένος ἄρρωστος θά θεραπευθεῖ ἀπό τή νόσο του». Μόλις λοιπόν ἀκουσε αὐτά ὁ πατέρας τοῦ ἄρρωστου παιδιοῦ, καθόλου δέν ἔχασε τόν καιρό του, ἀλλά ἀμέσως πῆγε στό μοναστήρι ὅπου βρισκόταν τότε καί ὁ ὁσιος ἐρημίτης. "Εκεῖ γονάτισε καί κυλιόταν μπροστά στά πόδια του, στεναάζοντας φοβερά, θρηνώντας γοερά καί καταβρέχοντας τό ἑδαφος μέ δάκρυα· καί τί δέν ἔκανε ἢ δέν ἔλεγε ἀπ' ὅσα μποροῦν νά μαλακώνουν τήν καρδιά καί νά προκαλοῦν τόν οἶκτο; "Επειδή ὅμως δέν μπορούσε αὐτός νά πείσει τόν ἅγιο, κάνει νεῦμα στόν "Αντώνιο νά ἐνώσει κι αὐτός τή φωνή του μέ τίς δικές του παρακλήσεις. Παρόλο πού ὁ "Αντώνιος τόν παρακάλεσε θερμά καί τοῦ παρουσίασε τήν τραγική κατάσταση τοῦ ἀρρωστου, ὅμως ὁ ἰδιαίτερα συμπαθῆς ἀσκητής ἔμενε ἀσυγκίνητος ἀπό τά λόγια ἐκείνου καί ἀκαμπτος γιά τήν ἐκπλήρωση τοῦ αἰτήματος. "Ελεγε λοιπόν: «Ποιός εἶμαι ἐγώ καί ποιά ἀπό τά μεγάλα χαρίσματα ἔχω, ὥστε νά ἔχετε σχηματίσει γιά μένα αὐτή τήν ἀπατηλή γνώμη; "Ενας μόνο εἶναι ἰατρός τῶν ψυχῶν καί τῶν σωμάτων μαζί, ὁ ὁποῖος ἔχει καί τή δύναμη νά σώσει κάποιον ἀπό τό θάνατο· αὐτός εἶναι ὁ Θεός πού μᾶς ἔπλασε. "Εγώ ὅμως εἶμαι ἄνθρωπος φθαρτός

καί ἀμαρτωλός καί καμιά τέτοια δύναμη δέν διαθέτω».

55. "Όταν ἄκουσε αὐτά ὁ πατέρας τοῦ ἁρρώστου, ἔφυγε ἀμέσως γιά τό σπίτι του ταπεινωμένος, δακρυσμένος καί ἀπελπισμένος γιά τή σωτηρία τοῦ παιδιοῦ του. Τό βράδυ ὅμως ὁ Ἀντώνιος, σέ ἰδιαίτερη συνάντησή του μέ τόν ἅγιο, ἀπευθύνεται σ' αὐτόν καί τοῦ λέει: «Νομίζω, τίμιε πάτερ, πώς δέν πράξαμε σωστά οὔτε σύμφωνα μέ τούς θείους νόμους, πού δέν ἐπισκεφθήκαμε τόν ἁρρώστο, καί μάλιστα ἐνῶ μᾶς τό ζητοῦσαν μέ τόσα πολλά καί θερμά δάκρυα. Ὑπολείπεται λοιπόν ν' ἀκούσουμε κι ἐμεῖς, καί πολύ δίκαια βέβαια, τό "Ἡμουν ἀσθενής καί δέν μέ ἐπισκεφθήκατε". Ἀραγε μήπως ἐξωθοῦμε τούς ἑαυτούς μας σέ ἐπίδειξη καί σέ ἐγωισμό; Σέ πόση λύπη θά περιπέσουν οἱ συγγενεῖς τοῦ ἁρρώστου, ὅπως εἶναι φυσικό; Μέ ποιούς διαλογισμούς θά ἔχουν νά ἀντιπαλέψουν οἱ συγκεντρωμένοι γύρω του; Ὡστε, ἂν θέλεις τή γνώμη μου, ἡ συμπεριφορά μας εἶναι πέρα γιά πέρα ξένη πρὸς τή φιλανθρωπία καί πολύ ἄσπλαγχνη». Σ' αὐτά ὁ δοῦλος τοῦ Θεοῦ Λουκάς ἀπαντάει: «Καί ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν εἶναι ἔργο μόνο τοῦ Θεοῦ καί ἐκείνων πού εἶναι ἄξιοι τῆς χάρις του, καί ἡ παραμυθία τῶν ἀπελπισμένων εἶναι ἔργο αὐτῶν πού διαθέτουν εὐφράδεια καί ἀρκετή φρόνηση. Ἐγώ ὅμως, πού εἶμαι μακριά ὄχι μόνο ἀπό τό πρῶτο ἀλλά καί ἀπό τό δεύτερο ὑπολείπομαι πολύ, σέ τί θά μπορούσα νά ὠφελήσω, ἐάν πάω σ' αὐτούς πού μέ ζητοῦν; Ἐάν βέβαια αὐτό φαίνεται σέ σένα καλό καί στό Θεό ἄρεστό, τότε ἐσύ πρῶτος βάδισε τό δρόμο πρὸς τά ἐκεῖ καί ἐγώ θά σέ ἀκολουθήσω πρόθυμα, καί μάλιστα, ὅταν μπεῖς στό σπίτι τοῦ ἁρρώστου, μαζί σου θά μπῶ κι ἐγώ».

56. Ἀφοῦ λοιπόν σηκώθηκαν, πήραν ἀμέσως τό δρόμο. "Όταν ἔφθασαν στήν πόλη καί μπήκαν μέσα στό σπίτι, εἶχε ἤδη νυχτώσει γιά καλά. Ἐκεῖ βρίσκουν τόν ἁρρώστο, πού εἶχε χάσει ἐντελῶς τή φωνή του ἀλλά καί τίς αἰσθήσεις του· οἱ ζωτικῆς του δυνάμεις τόν εἶχαν ἐγκαταλείψει καί μόνο ἀπό τήν ἀναπνοή του φαινόταν ὅτι δέν εἶναι νεκρός. Οἱ παρευρισκόμενοι κοντά στόν ἁρρώστο ἔχυναν ἥρεμα καί ἥσυχα τά δάκρυά τους· ὁ πατέρας ὅμως τοῦ παιδιοῦ πλη-

σίασε μόνος τόν ἅγιο, πού παρακάθισε κάπου δίπλα στό κρεβάτι, καί τοῦ εἶπε: «Τίμιε πάτερ, προσευχήσου γιά τό δικό σου δοῦλο καί δικό μου παιδί. "Κάμε τό θαῦμα σου γιά τό καλό του". Ἀς δῶ τό γιό μου θεραπευμένο, ὅπως ἐγώ ὁ ἄθλιος πατέρας ἐπιθυμῶ καί ὅπως μποροῦν νά τό κατορθώσουν οἱ προσευχές σου πρὸς τό Θεό». Ἐνῶ λοιπόν ὁ ἅγιος ἀρνοῦνταν καί ἰσχυριζόταν ὅτι δέν εἶχε καμιά σχέση μέ τέτοιου εἶδους θαύματα, ὁ πατέρας τόν ἰκέτευε πάλι καί ἔπεφτε στά πόδια του· ταυτόχρονα παρακαλοῦσε καί τό μοναχό Ἀντώνιο, πού τόν εἶχε κατά κάποιο τρόπο συμπαρasedάτη στήν παράκλησή του καί ἀπό τόν ὁποῖο ζητοῦσε νά ἐπισπεύσει τήν προσευχή τοῦ ἁγίου. Τελικά πείσθηκε ὁ Λουκάς, μέ δυσκολία βέβαια, καί, ἀφοῦ ὕψωσε ψηλά τά χέρια του, προσευχήθηκε δυνατά μπροστά σέ ὅλους. Ἐπειτα, μετά τήν προσευχή, ὁ Ἀντώνιος καί ὁ ἅγιος ἔφυγαν. Σέ λίγο ἔφθασαν καί οἱ δύο τους στό μοναστήρι. Ὁ Λουκάς ὅμως σηκώθηκε πρῶι-πρῶι καί ἀμέσως ἔφυγε γιά τό βουνό, γιατί ἤθελε ν' ἀπομακρυνθεῖ ὅσο τό δυνατόν ταχύτερα, γιά ν' ἀποφύγει τόν ἐπαινο τῶν ἀνθρώπων· ἀφοῦ βέβαια γνῶριζε πολύ καλά αὐτό πού θά ἐπακολουθοῦσε μετά τήν προσευχή του. Ἀλλά ὁ ἀγαθός Ἀντώνιος, θέλοντας νά μάθει ἐάν ὠφελήθηκε σέ κάτι ὁ ἁρρώστος ἀπό τήν προσευχή τοῦ ἁγίου, στέλνει ἄνθρωπο στό σπίτι τοῦ παιδιοῦ, γιά νά πληροφορηθεῖ τό ἀποτέλεσμα. Καί ὁ ἀπεσταλμένος ἐπέστρεψε λέγοντας ἐκεῖνα πού καί νά τά διηγείται κανεῖς εἶναι φοβερό, ἀλλά καί μέ τό νά τά ἀποσιωπᾶ φαίνεται πολύ φθονερός καί κακοήθης. Εἶδε δηλαδή αὐτόν, πού πρῖν ἀπό λίγο λογαριάζόταν γιά νεκρός καί δέν τοῦ ἔμενε καμιά ἐλπίδα ζωῆς, νά βγαίνει τώρα ἀπό τό σπίτι του ὑγιέστατος καί νά προχωρεῖ ἐφιππος πρὸς τό λουτρό.

57. Κάποτε πού ὁ ἅγιος ἔψελνε τούς ἐωθινούς ὕμνους μαζί μέ τούς συμπαρευρισκόμενους ἀδελφούς, ὅταν πιά εἶχε φθάσει πρὸς τό τέλος τῆς ἀκολουθίας, εἶπε στό μοναχό πού ἦταν ὑπεύθυνος γιά τήν τράπεζα: «Ἐσύ, παιδί μου, φρόντισε νά ἐτοιμάσεις λίγο φαγητό γιά τούς ἀδελφούς πού ἔρχονται σέ μᾶς, ὥστε νά τούς ἀνακουφίσουμε κάπως ἀπό

τὴν κούρασίν τοις». Ἐφυγε λοιπόν ὁ μοναχὸς ἐκεῖνος καὶ ἀμέσως ἀναψε φωτιά μὲ κάρβουνα, βρισκόταν ὁμως σὲ ἀπορία τί ἄραγε σήμαιναν αὐτὰ τὰ λόγια τοῦ ὁσίου: «Ποῦ εἶναι, τέλος πάντων, αὐτὸς ποῦ ἀνάγγειλε τὸν ἐρχομὸ τῶν ξένων καὶ ἀπὸ ποῦ ξεκινώντας ἦλθε ἐδῶ; Καὶ ποιοὶ εἶναι οἱ ἐπισκέπτες, φίλοι ἢ γνωστοί;» Μ' αὐτοῦ τοῦ εἰδους τίς ἀπορίες ἔρχεται πρὸς τὸν ἅγιο καὶ τοῦ λέει: «Γιὰ χάρις τίνος μοῦ δόθηκε ἡ ἐντολὴ νὰ ἐτοιμάσω τραπέζι, ἀφοῦ κανένας δὲν ὑπάρχει ἐδῶ, γιὰ τὸν ὅποιο θὰ πρέπει νὰ μαγειρέψουμε; Ποιοὶ λοιπόν εἶναι αὐτοὶ καὶ ποίους ἐκεῖνος ποῦ προανάγγειλε τὸν ἐρχομὸ τοις;» Ἔτσι συλλογιζόταν ὁ μοναχὸς αὐτὸς κατὰ τρόπο ἀνθρώπινο, ἐνδιαφερόμενος γιὰ τὴν καλύτερη τακτοποίησιν τοῦ ζητήματος. Ἀλλὰ ὁ ἀνθρώπος τοῦ Θεοῦ λύνει τὸ πρόβλημα, προσποιούμενος ἄγνοια. «Συγγνώμη, παιδί μου», τοῦ λέει «φαίνεται μᾶλλον πὼς πλανηθήκαμε ἀπὸ τοὺς δαίμονες καὶ εἴπαμε αὐτὰ· γι' αὐτὸ δὲν χρειάζεται νὰ φροντίσουμε γιὰ καμιά ἐτοιμασίαν». Ὅταν ἄκουσε αὐτὰ ὁ μοναχὸς, παραμέλησε κάθε ἐτοιμασίαν. Ὅμως, λίγο μετὰ τὰ ξημερώματα, φθάνουν οἱ ἐπισκέπτες τοῦ ἁγίου, τῶν ὁποίων αὐτὸς εἶχε προμαντεύσει τὴν ἄφιξιν. Μόλις τοὺς εἶδε ὁ μοναχὸς, στὸν ἑαυτὸ του βέβαια καταλόγισε ἀπιστίαν, ἐνῶ θαύμασε τὸν ὁσιο γιὰ τὴν διορατικότητά του· ἀλλὰ καὶ πάλι δὲν ἐγκατέλειψε τὴν προσπάθειά του, ὥστε νὰ μάθει γι' αὐτὰ ποῦ ἀμφέβαλλε. Ἀφοῦ πλησίασε λοιπόν τοὺς ἐπισκέπτες, πληροφοροῦνταν ἀπὸ τοὺς ἰδίους ποιοὶ ἦσαν καὶ ἀπὸ ποῦ ἔρχονταν, πὼς ἦλθαν καὶ γιὰ ποιά αἰτία καὶ ὅτι ποτὲ ἄλλοτε δὲν εἶχαν δεῖ οὔτε στήν ὄψιν τὸν ἅγιο καὶ ὅτι οὔτε γιὰ τὸν ἐρχομὸ τοις πρόφτασαν τώρα νὰ στείλουν μήνυμα ἐκ τῶν προτέρων. Στὴ συνέχεια ἔφησε τὰ φαγητὰ καὶ τοὺς τὰ ἔβαλε στὸ τραπέζι· ἐκεῖνο ὁμως ποῦ αὐτὸς ἔπραξε στὰ κρυφά, δὲν διέφυγε καθόλου ἀπὸ τὴν προσοχὴ τοῦ ἁγίου, ὅτι δηλαδὴ κατακράτησε κάποιο μέρος τοῦ φαγητοῦ καὶ τὸ φύλαξε γιὰ νὰ τὸ φάει ὁ ἴδιος. Ἀμέσως λοιπόν τότε ὁ ὁσιος στέλνει τὸ μοναχὸ γιὰ νὰ ἀντλήσει νερό, ἐνῶ ὁ ἴδιος σηκώνεται, παίρνει στὰ χέρια του τὴ χύτρα καὶ ἀδειάζει τὸ ὑπόλοιπο περιεχόμενό της μέσα στὰ πιάτα τῶν ξένων. Οἱ φιλόξε-

νοῦμενοι λοιπόν, ἀφοῦ ἔφαγαν, ἔφυγαν. Μόλις ἐπέστρεψε ὁ μοναχὸς, θέλησε νὰ φάει· ἀλλὰ, ἐπειδὴ δὲν βρῆκε τὴν τροφὴν ποῦ εἶχε φυλάξει κατὰ μέρος, ἐγινε ἔξω φρενῶν καὶ μὲ μεγάλη θρασυτητα τὰ ἔβαλε μὲ τὸν ὁσιο πατέρα, γιὰτὶ δῆθεν τὸν εἶχε ἀδικήσει πολὺ. «Καὶ τί λοιπόν», ἔλεγε, «δὲν εἶμαι ἄξιος καὶ ἐγὼ νὰ ἔχω τὴν ἴδια μεταχείρισιν μὲ τοὺς ξένους; Ἐάν ἐσύ ὁ ἴδιος δὲν ἔχεις ἀνάγκη τροφῆς», συνέχισε νὰ λέει, «γιὰ ποιοὺ λόγους τὴν στερεῖς ἀπὸ ἐμᾶς ποῦ τὴν χρειαζόμαστε;» Τότε ὁ ἅγιος μὲ μεγάλη ἡπιότητα καὶ γλυκύτητα τοῦ εἶπε: «Ἀδελφέ μου, πρέπει νὰ προσέχεις τὰ λόγια σου καὶ νὰ φᾶς ὅ,τι καὶ χθὲς καὶ πρωύτερα, ἀφοῦ ἐκεῖνο τὸ φαγητὸ δὲν τὸ ἐτοίμασε γιὰ μᾶς ὁ Θεὸς ἀλλὰ γιὰ τοὺς ἐπισκέπτες μας. Ὅπως ὅποτε ὁμως ὁ Θεὸς ἔχει τὴ δύναμιν, ἂν τὸ θεωρήσει συμφέρον, νὰ θρέψει καὶ ἐμᾶς μὲ πλοῦσιαν ἐδεσμάτων». Ὅταν ἄκουσε αὐτὰ ὁ ἀδελφός, μετανόησε γιὰ ὅσα εἶπε, γονάτισε καὶ ζήτησε ἀμέσως συγγνώμην, τὴν ὁποία καὶ ἔλαβε.

58. Ἐπειδὴ λοιπόν στὸ ἀσκητήριό του ἐκεῖνο εἶχε συχνὲς ἐνοχλήσεις ἀπὸ τοὺς πολλοὺς καὶ καθημερινοὺς ἐπισκέπτες, ποῦ τοῦ ἐτάρασσαν τὴν προσφιλὴν τοῦ ἡσυχία καὶ γαλήνην, ἤθελε νὰ ἀναχωρήσει ἀπὸ ἐκεῖ καὶ νὰ πάει σὲ ἐρημικότερους τόπους· δὲν πειθόταν ὁμως ἀμέσως στοὺς συλλογισμοὺς του, γιὰτὶ γνώριζε νὰ ἀντιστέκεται στίς ἐπιθυμίες του καὶ ποτὲ νὰ μὴ συμφωνεῖ χωρὶς νὰ ἐξετάζει τὸ πρᾶγμα. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ ἀποφάσισε καὶ ἔστειλε τὸν ὑποτακτικὸν τοῦ μοναχοῦ, ποῦ ὀνομαζόταν Γερμανός, στὴν Κόρινθο, πρὸς τὸν περίφημον τότε γιὰ τὴν ἀρετὴν τοῦ ἀσκητῆ· αὐτὸς ἦταν ὁ σοφὸς Θεοφύλακτος, ὁ ὁποῖος δὲν ἦταν διδάσκαλος μόνον τῆς κοσμικῆς σοφίας, ἀλλὰ ἐξ ἴσου, μὲ τὰ ἔργα του, δίδασκε καὶ τὴν ἀρετὴν στοὺς ἐραστές τοῦ ἀγαθοῦ. Πρὸς αὐτόν λοιπόν ἔστειλε τὸν ἀνθρώπο τοῦ ὁσίου, ζητώντας νὰ μάθει τί πρέπει νὰ πράξει· δηλαδὴ τί ἀπὸ τὰ δύο νὰ κάνει, νὰ μείνῃ ἐδῶ καὶ νὰ δέχεται ἔτσι τίς ἐνοχλήσεις τῶν πολλῶν ἐπισκεπτῶν ἢ νὰ προτιμήσῃ τοὺς ἄβαντους καὶ ἀπρόσιτους στοὺς πολλοὺς ἀνθρώπους τόπους; Ὁ Θεοφύλακτος τότε ἀπάντησε μὲ τοὺς ὡραίους λόγους τοῦ Ἀρσε-

νίου: «Πρέπει ὁ μοναχὸς νὰ συγκρατεῖ τὸν ἑαυτό του· νὰ ἀποφεύγει τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἔτσι θὰ σώζεται»· καὶ πάλι ἔλεγε: «Νὰ φεύγεις ἀπὸ τὸν κόσμον καὶ νὰ ζεῖς στὴ σιωπῇ καὶ στὴν ἡσυχία».

59. Ὅταν ἄκουσε αὐτά, ὁ θαυμαστὸς Λουκᾶς ἐγκαταλείπει τὰ μέρη τοῦ Ἰωαννίτζη καὶ πηγαίνει σὲ κάποια τοποθεσία, πού οἱ ἐγγῶροι τὴν ὀνόμαζαν Καλάμιον. Τὸ μέρος αὐτό, πού δὲν εἶχε μόνο ὠραία ἡσυχία ἀλλὰ καὶ εὐχάριστο κλίμα καὶ ἀέρα, τὸ ἀγάπησε πολὺ ἐκεῖνος καί, μένοντας ἐκεῖ, αἰσθανόταν ψυχικὴ ἀγαλλίαση.

60. Καθὼς λοιπὸν ἔλεγε, σὲ μέρος αὐτὸ συνέβη κάτι τέτοιο, πού δὲν εἶναι σωστὸ νὰ τὸ παραδώσουμε στὴ λήθη. Ἐνὰ πλοῖο προσορμίστηκε κάποτε σὲ λιμάνι τοῦ Καλάμιου, ἀπ' ὅπου οἱ ναῦτες, πού βγήκαν ἔξω γιὰ νὰ ἀντλήσουν νερό, πῆγαν καὶ στὴν καλύβα τοῦ μεγάλου ἀναχωρητῆ. Ἐπειδὴ ἐκεῖνος ἀπουσίαζε, τοῦ ἔκλεψαν τὸ μύλο πού χρησιμοποιοῦσε γιὰ τὶς καθημερινές του ἀνάγκες, τὸν ὁποῖο συνηθίζουν νὰ ὀνομάζουν καὶ χειρόμυλο, καὶ ἔφυγαν. Ἐπειτα, ὅταν μετὰ ἀπὸ λίγο γύρισε ὁ ἅγιος καὶ ἀντιλήφθηκε τί εἶχε συμβεῖ, ἄρχισε νὰ τρέχει ἀπὸ πίσω τους καταδιώκοντάς τους. Μόλις τοὺς πρόφτασε, τοὺς ζητοῦσε τὸν κλεμμένο μύλον· καὶ ἐνῶ αὐτοὶ ἰσχυρίζονταν ἐπίμονα ὅτι δὲν εἶχαν κάνει κάτι τέτοιο, ὁ ἅγιος τοὺς εἶπε: «Ἐάν λοιπὸν δὲν ξέρετε τίποτε γιὰ τὴν κλοπῇ, τότε πηγαίνετε σὲ καλὸ· ὅμως ὁ Θεὸς θὰ μεταχειρισθῇ τὸν κλέφτη ὅπως αὐτὸς γνωρίζει». Καθὼς ὁ Λουκᾶς εἶπε αὐτά τὰ λόγια, πολὺ λίγη ὥρα μόνο εἶχε περάσει καὶ ἡ θεία δίκη, πού τίς πῶς πολλές φορές συνηθίζει νὰ καθυστερεῖ, σχεδὸν ἤλθε ἀμέσως, καὶ σκληρὴ μάλιστα. Ἐτσι ὁ κλέφτης τοῦ μύλου ἔλαβε ὡς ἀμείλικτη τιμωρία τὸ θάνατον καὶ ἔπεσε κατὰχαμα στὴ γῆ νεκρὸς. Κι αὐτό, γιὰ νὰ συμμαζευτοῦν τὰ χέρια πού ἔχουν ροπὴ πρὸς τὸ κακούργημα καὶ νὰ μάθουν αὐτοὶ πού μεθράσος καταφρονοῦν τὴν ἐπιείκεια ὅτι «ὑπάρχει ἀνταμοιβή γιὰ τὸν δίκαιον, ἀφοῦ ὑπάρχει ὁ Θεὸς πού κρίνει ὅλους στὴ γῇ». Ὅμως ὁ Λουκᾶς, ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ, λυπήθηκε πολὺ καὶ πέρασε

πολλές ἡμέρες σκυθρωπὸς καὶ κλαίοντας γιὰ τὸν πικρὸ καὶ χωρὶς μετάνοια θάνατον ἐκεῖνου.

61. Λέγεται ὅτι ὁ μακάριος ἀσκητὴς παρέμεινε σὲ Καλάμιον τρία χρόνια. Ἐπειτα, ἐπειδὴ τὰ τουρκικὰ (=οὐγγρικά) στίφη κατέτρεχαν τὴν Στερεὰ Ἑλλάδα, μαζί με τοὺς γύρω χωρικοὺς κατέφυγε κι αὐτὸς σὲ γειτονικὸ νησί πού ὀνομάζεται Ἀμπελών καὶ τελευταῖα εἶναι ξερό καὶ ἄνυδρον. Γίνεται λοιπὸν τὸ ξερονήσι αὐτὸ γυμναστήριον ἀρετῆς γιὰ τὸ γενναῖον ἐρημίτην καὶ αἰτία ἀγαθῶν καρπῶν. Γιατί κάθε μέρα ἔφευγε καὶ μετέφερε νερό, τὸ ὁποῖον ἔδινε στὰ πλήθη· ἀλλὰ δὲν τοὺς πρόσφερε μόνο νερό, ἀφοῦ, ὅταν εἶχε, τοὺς μοίραζε κρασί καὶ τροφίμα· πού καὶ πού ὅμως τοὺς χάριζε καὶ ψάρια πού ὁ ἴδιος ἔπιανε. Ὅταν κάποια στιγμή ὁ λαὸς θέλησε νὰ διαπεραιωθῇ ἀπέναντι, πρὸς τὴν Πελοπόννησον, γιατί πίστευαν ὅτι δὲν πρόκειται σύντομα ἡ Στερεὰ Ἑλλάδα νὰ ἀποκτήσῃ τὴν ἐλευθερίαν της καὶ ν' ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὰ βαρβαρικά ἔθνη, ὁ ἅγιος τοὺς ἐμπόδιζε λέγοντάς τους: «Ἀδελφοί μου, τὸ νέφος εἶναι ἀνοιξιάτικο καὶ μέσα σὲ λίγο χρόνον θὰ διαλυθῇ, ὅποτε θὰ λάμψει πάλι σὲ μᾶς πῶς χαρούμενος ὁ αἰθριὸς οὐρανός. Ἄν καὶ τὰ δυτικὰ μέρη δὲν θὰ ἀπολαύσουν βέβαια τὴν ἀπόλυτη γαλήνη, ἀλλὰ θὰ πάθουν τὸ ἴδιον με τοὺς Ἰσραηλίτες. Δηλαδή ὁ παντογνώστης Θεός, πού γνωρίζει τὴν ροπὴν τῶν Ἰσραηλιτῶν πρὸς τὴν κακίαν καὶ τὴν δυσκολοθεράπευτον, γιὰ νὰ μὴν πῶ ἐντελῶς ἀνίατη, ψυχικὴ τοὺς ἀσθένεια, δὲν ἄφησε τὸ γιό τοῦ Ναυῆ νὰ ἐξολοθρεύσῃ τελείως τὰ ἔθνη πού κατοικοῦσαν κοντὰ στὴ Σιών· καὶ αὐτό, γιὰ νὰ ἔχουν οἱ Ἰσραηλίτες δίπλα τους, κάθε φορὰ πού θὰ ἀμάρταναν, καὶ τοὺς σωφρονιστὲς τους, ὅχι γιατί ὁ Θεὸς δὲν εὗρισκε ἄλλο τρόπο τιμωρίας, ἀλλὰ γιὰ νὰ ζοῦν αὐτοὶ βίον σωστότερον, ἀφοῦ θὰ ἤξεραν ὅτι τὸ μαστίγιον κρέμεται πάντοτε πάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια τους».

62. Πάλι λοιπὸν τρία χρόνια ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ ἔζησε καὶ σ' αὐτὸ τὸ νησάκι, ὑπομένοντας πολλές φορές ὅχι μόνο τὴν στέρησην τῆς τροφῆς ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ τοῦ νεροῦ. Γιατί, ὅποτε ἡ θάλασσα, ἐξαιτίας τῶν ἄγριων ἀνέμων, γινόταν ἀδιάβατη καὶ δὲν τοῦ ἐπέτρεπε νὰ τὴν περάσῃ γιὰ νὰ μετα-

φέρει νερό, ο άγιος παρέμενε έτσι για πολλές μέρες χωρίς νερό και καιγόταν από τη δίψα. Άλλά ο έχθρος όμως του εφευρίσκει και άλλη πληγή· του προκαλεί δηλαδή στα γεννητικά του μόρια φοβερή και άγρια φαγούρα, πού λίγο έλειψε νά του κοπούν τά μέλη αυτά. Καί ποιός ήταν τότε ο τρόπος θεραπείας, πού χρησιμοποίησε για νά αντιμετωπίσει ένα τέτοιο κακό; Ή αδιάκοπη προσευχή πρὸς τό Θεό καί πρὸς τόν άγιο, του οποίου τό λείψανο βρισκόταν εκεί καί ο οποίος φανερώθηκε στό όνειρο του Λουκά καί του υπέδειξε κάποιο βότανο λέγοντάς του: «Μ' αυτό τό βότανο θά βρείς τή θεραπεία τής ενοχλητικής ασθένειάς σου, όμως θά βρώξες καλά ότι θά χάσεις τόν όφειλόμενο μισθό πού έμελλόταν νά λάβεις υπομένοντας τό κακό αυτό». "Επειτα σηκώθηκε ο όσιος καί δέν φάνηκε βέβαια κακός διαιτητής στήν εκλογή του πιό ώφέλιμου, άφου δέν προτίμησε νά ανακουφισθεί από τήν πρόσκαιρη ενόχληση τής αρρώστιας του καί νά χάσει τήν αιώνια ανταμοιβή. Δέχτηκε λοιπόν νά υποφέρει έτσι, έως ότου ο παντογνώστης Κύριος, πού μέ τήν προθεσή του μόνο προδιαγράφει τό τέλος μιάς κατάστασης, καί τήν ασθένειά του θεράπευσε όπως αυτός γνωρίζει, καί για τόν άθλητή φύλαξε τέλειους τούς μισθούς πού θά έπαιρνε στή μέλλουσα ζωή.

63. Ή αδελφή του μακαρίτη Λουκά, για τήν όποία καί προηγουμένως μιλήσαμε, ήλθε στό νησί καί πρόσφερε ψωμιά στόν άδελφό της, πού βασανιζόταν εκεί καί κοπίαζε. Έκείνος, άφου τά πήρε καί τήν εύχαρίστησε για τήν καλή της προαίρεση, τής είπε: «Κανένα άπ' αυτά τά ψωμιά δέν θά φάω εγώ, γιατί ο Θεός τά έχει ετοιμάσει όχι για μένα, αλλά για τήν ανάγκη άλλων· καί, αν θέλεις, θά δείς αυτούς πού τά χρειάζονται καί θά θαυμάσεις πόσο αναγκαία καί χρήσιμα τούς είναι». "Όταν είπε αυτά ο Λουκάς, ή αδελφή του βρισκόταν σέ μεγάλη άπορία καί περίμενε νά δει αυτούς πού θά έρχονταν. Τόν όσιο όμως, μετά από λίγο, κατέλαβε φοβερή λύπη καί άγωνία καί φαινόταν νά υποφέρει μαζί μέ κάποιους πού κινδύνευαν, νά συμπάσχει καί νά προσεύχεται θερμά για τή σωτηρία τους. "Επειτα φάνηκε

νά στήνει τ' αυτιά του, σάν νά έφθανε πρὸς αυτόν από κάπου κάποιος θόρυβος βημάτων· τελικά τόν έβλεπε κανείς νά έχει ανακτήσει τό θάρρος του καί γεμάτος χαρά νά προσφέρει εύχαριστία στό Θεό.

64. Αίτια λοιπόν όλων αυτών υπήρξε τό έξης: Κάποιο πλοίο, πού είχε ξεκινήσει από τήν Ίταλία καί διέτρεχε μεγάλο κίνδυνο μέσα στή νύχτα από τήν τρικυμία, σώθηκε μέ τίς προσευχές του άγίου καί προσορμίστηκε στό νησί του. Καί οι ναύτες, καθώς δέν τούς ήταν άγνωστος αυτός πού κατοικούσε εκεί, αποβιβάζονται άμέσως από τό πλοίο καί προσέρχονται στόν άγιο, στόν όποιο διηγούνται αυτά πού τούς είχαν συμβεί καί προσπαθούν νά εξηγήσουν τήν ανέλπιστη σωτηρία τους, άγνοώντας ότι αυτόν έπρεπε νά εύχαριστήσουν, ο όποιος πολύ πρωύτερα καί τή συμφορά τους είχε προμαντεύσει καί τής σωτηρίας τους υπήρξε ο μόνος αίτιος. "Ο άνθρωπος του Θεού λοιπόν, πού ήταν γεμάτος από άγάπη καί φιλανθρωπία, τούς πρόσφερε τά ψωμιά τής αδελφής του καί έκανε τό πάλι για νά τούς έξυπηρετήσει καί νά τούς βοηθήσει ν' αναλάβουν τίς δυνάμεις τους, παρηγορώντας τους μέ έργα καί μέ λόγια καί δείχνοντας κάθε προθυμία για τήν περιθαλή τους· άκόμη, αν μπορούσε, θά άνοιγε καί αυτά τά σπλάγχνα του για νά τούς δεχτεί μέσα του. Τέτοια ήταν ή άγαθή του προαίρεση! "Ετσι αισθάνεται κανείς όταν προσφέρει μέ εύχαρίστηση καί φιλοξενεί τούς ξένους όπως ο Άβραάμ· δηλαδή, χωρίς νά φαίνεται καθόλου σκυθρωπός ή διστακτικός, θέλει νά δίνει μέ μεγαλύτερη προθυμία παρά νά παίρνει καί μέ τή φιλοτιμία του νά υπερνικάει τή συστολή αυτών πού έχουν ανάγκη νά δεχτούν τήν προσφορά.

65. Καιρός όμως είναι τώρα νά μιλήσουμε καί για τήν αναχώρηση του άγίου, πώς δηλαδή αυτός, άφου εγκατέλειψε τό νησί, πήγε στόν τόπο όπου πέθανε καί όπου βρίσκεται τώρα καί τό ιερό του λείψανο.

66. Αυτοί πού είχαν καταφύγει μαζί μέ τόν άγιο στό νησί, έπειδή είχαν πολύ έξυπηρετηθεί άπ' αυτόν καί είχαν γνωρίσει καλά τόν ένάρετο χαρακτήρα του, ήθελαν νά τόν έχουν

κοντά τους. Γι' αυτό τό λόγο τόν επισκέφθηκαν, και τότε τί δέν είπαν και τί δέν έκαναν από εκείνα πού μπορούν νά πείσουν έναν άνθρωπο πού εύκολα συνηθίζει κάπου και δυσκολεύεται στίς μετακινήσεις. Τελικά τόν όδήγησαν στή νέα τοποθεσία, μέ τή συμφωνία νά τήν εξετάσει στήν άρχή ως άπλός θεατής και, εάν δέν τοῦ άρέσει, νά επιστρέψει πάλι στό παλιό άσκητήριό του. "Επειτα, άφοῦ στάθηκαν γύρω του, τοῦ έλεγαν: «Μέχρι πότε θά παραμένεις στό παράλια τοῦ νησιού και θά άνέχεσαι νά ένοχλείσαι από τούς πολλούς θορύβους τών πλοίων και τών περαστικῶν ανθρώπων; Βλέπεις πόσο ώραίος είναι έδῶ ό χώρος στόν όποιο βρίσκεσαι τώρα, πόσο μαλακός και ήπιος, πόσο εύχάριστος, μακριά από κάθε θόρυβο και σχεδόν άπρόσιτος στούς ανθρώπους; Έξ άλλου έχει και άφθονο και καθαρότατο νερό, πού είναι πολύ άρκετό και γιά νά ξεδιψάει κανείς και γιά νά ποτίζει λαχανικά και φυτά. Τίποτε δέν θά βρεῖς έδῶ κατώτερο από τίς επιθυμίες σου ή πού νά μήν άξίζει; όμως επιπλέον θά έχεις και έμās πολύ πρόθυμους γιά νά σέ έξυπηρετήσουμε σέ ό,τιδήποτε χρειαστείς».

67. Ό Λουκάς λοιπόν, άφοῦ άναγνώρισε τήν αγαθή τους πρόθεση, δέχτηκε τήν πρότασή τους και θεώρησε τό χώρο σάν νά τοῦ τόν είχε ύποδείξει ό Θεός, τόν άγάπησε και τόν διάλεξε γιά νά κατοικεί εκεί στό έξής. "Επειτα καθάρισε τήν πηγή από τά χόρτα και τούς θάμνους, πού βρίσκονταν πλησίον, και έκαμε έτσι τό νερό νά τρέχει διαυγέστερο και άφθονότερο· γιά πολλές ώρες έμενε εκεί καλλωπίζοντας και καθαρίζοντας τό χώρο, τόν όποιο, μέ τά κάθε λογής φυτά πού φύτεψε, μετέτρεψε σέ ώραιότατο κήπο, πού, εκτός από τά εύγευστα λαχανικά του, ήταν και πολύ εύχάριστος νά τόν βλέπεις. Τό κελλί του όμως δέν τό έστησε κοντά στόν κήπο και στήν πηγή, αλλά πολύ μακριά και άνάμεσα σέ θαμνώδη φυτά, ώστε νά μή διακρίνεται εύκολα από τούς πολλούς· σκοπός του βέβαια ήταν νά αποφεύγει τήν κενοδοξία τών ανθρώπων και νά θεωρείται άπ' αυτούς νεκρός μάλλον παρά ζωντανός.

68. "Επειδή λοιπόν ό γενναῖος άσκητής ζούσε τέτοιο

ένάρετο βίο και είχε τόσο αγαθή προαίρεση, ό διάβολος δέν άνέχθηκε τό πράγμα αυτό και προσπαθοῦσε νά τόν παρασύρει νά άμαρτήσσει, χρησιμοποιώντας γιά τό σκοπό αυτό όχι μόνο λογισμούς και πειρασμούς πονηρῶν ανθρώπων, αλλά και σχήματα αίσθητά και φαντάσματα, στά όποια εκείνος είναι τόσο πολυμήχανος και έφευρετικός. "Ετσι, παρουσιάστηκε κάποτε στή θύρα τοῦ κελλιού τοῦ όσίου μεταμορφωμένος σέ μικρόσωμο μαῦρο άνθρωπο, -γιατί τέτοιος συνηθίζει νά φαίνεται, όπως ακριβώς μαῦρη είναι και ή ψυχή του- και τοῦ λέει: «Μέ έκαψες, καλόγερε· όμως περίμενε λίγο και θά μάθεις έσύ καλά ποιός ξέρει νά καιεί περισσότερο». Μόλις όμως ό άγιος έκαμε τό σημεῖο τοῦ σταυροῦ και τοῦ είπε «Θά σέ καταργήσει ό Κύριος», άμέσως εκείνος άρχισε νά απομακρύνεται, ώσπου έγινε άφαντος. "Επειτα, όταν μετά από λίγο ήλθε ό μοναχός Γρηγόριος, πού ήταν φίλος και γνώριμος τοῦ άγίου, τοῦ είπε ό άγιος: «Σέ συνάντησε ό κονιδάριος;» - γιατί μ' αυτό τό όνομα συνήθιζε ό γενναῖος αναχωρητής νά περιπαίζει τό διάβολο. "Επειδή όμως ό Γρηγόριος άμφέβαλλε και ζητοῦσε νά μάθει ποιός ήταν αυτός, τότε ό Λουκάς τοῦ λέει: «Ένας κοντόσωμος αἰθίοπας παρουσιάστηκε σέ μένα και, άφοῦ μās άπέιλησε ότι όπου νά 'ναι θά μās κάψει, έφυγε τρεχάτος». Και εκείνος, πού κατάλαβε τή σημασία τών λόγων τοῦ άγίου, τοῦ απάντησε: «'Αλλά έμās, πάτερ μου, θά μās γλιτώσει ό Κύριος από τά βέλη και τίς παγίδες τοῦ πονηροῦ. Και αυτό θά τό πετύχουμε μέ τίς προσευχές σου· γιατί απέναντί σου, πού έχεις τή θεία σκέπη, ό διάβολος είναι άνήμπορος και άδύναμος».

69. Αυτός λοιπόν ό μοναχός Γρηγόριος περνούσε τίς ιερές ήμέρες τών νηστειῶν μαζί μέ τόν Λουκά, τόν όποιο δέν σταματοῦσε νά πλησιάζει και νά τόν παρακαλῇ γιά τήν ασθένειά του· τοῦ έλεγε δηλαδή νά ικετεύσει τό Θεό και νά προσευχηθεῖ, γιά νά απαλλαγῇ αυτός από τήν πιεστική άρρώστια του, γιατί είχε σώμα γενικά φιλάσθενο και τό στομάχι του ήταν ιδιαίτερα άρρωστημένο. Ό άγιος όμως, όπως συνηθίζει νά κάνει πάντοτε σέ τέτοιες περιπτώσεις, άνέβαλ-

λε τήν προσευχή, λέγοντας στον Γρηγόριο πώς αυτό που του ζητούσε ξεπερνούσε τις δυνάμεις του. Παρ' όλα αυτά, ο Γρηγόριος, που υπέφερε από τούς πόνους αλλά και δεν έχανε τό θάρρος του -γιατί γνώριζε πόση δύναμη είχε ή προσευχή του αγίου προς τό Θεό-, δεν παραιτούνταν από τό αίτημά του, αλλά εξακολουθούσε μέ επιμονή νά ζητάει, ἔως ὅτου ὁ θαυμαστός Λουκάς, πού δέν μπορούσε πιά νά του ἀρνεῖται, του εἶπε: «Ταπεινέ Γρηγόριε, σχετικά μέ σένα τήν περασμένη νύχτα μέ ἐξαπάτησαν δαίμονες καί δέν ξέρω τί νά σου πῶ». Ὁ Γρηγόριος ὅμως, πού δέν ἀρκέστηκε ἀπλά στά λόγια του αγίου ἀλλά πίστεψε ὅτι τό ὄραμα ἦταν θεϊκό, τόν παρακάλεσε νά του φανερώσει αὐτό πού εἶδε. Τότε ὁ Λουκάς του λέει: «Φανταζόμουν ὅτι ἔβλεπα κάποιον φοβερό ἄνδρα, πού καθόταν δίπλα μου καί ἦταν ντυμένος μέ χρυσά καί ὠραία ρούχα. Ἐνῶ δέ ἐσύ στεκόσουν σέ κάποια ἄκρη καί μάς κοιτάζες, εἶπα πρὸς ἐκείνον, "γιατί λοιπόν αὐτός ἐδῶ μέ ἐνοχλεῖ;" καί ἔδειξα ἐσένα. "Λυπήσου αὐτόν ἢ ἐμένα μᾶλλον καί ἀπάλλαξέ με ἀπ' αὐτή τήν ἐνόχληση". Ἐκεῖνος τότε ἀπάντησε: "Ἀφησέ τον, γιατί θέλει νά γίνει μοναχός". "Μά ἤδη ἔχει γίνει, καθώς βλέπεις", εἶπα ἐγώ καί ἔδειξα μέ τό δάκτυλό μου τό μοναχικό ράσο. "Εἶπα γιά τό μέτρο τῆς μοναχικῆς τελειότητος, δέν μίλησα ἀπλά γιά τήν περιβολή", μου ἀπάντησε: "γιατί ὁ πραγματικός χαρακτηριστῆρας τοῦ μοναχοῦ φανερώνεται ἀπό τίς πράξεις του καί ἀπό τήν ἐπίδοσή του στήν ἀρετή καί ὄχι ἀπό τά ἐνδύματά του"». Αὐτά λοιπόν εἶπε στό μεγάλο ἀσκητή ὁ ἄνθρωπος τῆς θείας ὁπτασίας. Κατά συνέπεια, ἐάν τό νά σταυρώσει κανείς τά πάθη του καί νά θεωρηθεῖ νεκρός γιά τόν κόσμον εἶναι ἀδιάψευστο τεκμήριο τῆς τελειότητος στήν ἀρετή, φανερό εἶναι τότε ὅτι καί ἡ σωματική ἀρρώστια ὁδηγεῖ στό ἴδιο πρᾶγμα καί εἶναι σπουδαιότατη ἄσκηση τῆς ἀρετῆς. Ὡστε πέρα πολλά προσφέρει καί ἡ ἀσθένεια τοῦ σώματος σ' αὐτόν πού θέλει νά εἶναι ἀληθινός μοναχός. Καί αὐτό ὑπαινισσόταν ὁ λόγος, «Ἀφησέ τον, γιατί θέλει νά γίνει μοναχός». Κουβέντα δέν πρόσθεσε μετά ἀπ' αὐτά ὁ Γρηγόριος, παρὰ μόνο ἔψαλε τόν τριακιστό ἕνατο ψαλμό, κι αὐτόν ὄχι μέχρι

τέλος. Τελικά, ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ δέν παρέβλεψε βέβαια τόν Γρηγόριο· φανερώθηκε στό ὄνειρό του σάν γιατρός καί φάνηκε νά ἀκουμπᾷ στό στομάχι του καυτῆρες λέγοντας: «Φύγε, ταπεινέ Γρηγόριε, τώρα εἶσαι ὑγιής· δέν θά ἔχεις πιά ἐνοχλήσεις στό στομάχι σου ἐξαιτίας τῶν φαγητῶν». Καί πραγματικά ἔτσι ἔγινε, καθώς ὁ ἴδιος ὁ Γρηγόριος, πού ζεῖ ἀκόμη, ἐπιβεβαιώνει τό γεγονός.

70. Ὁ Πόθος πού τόν γνωρίζουν ὅλοι, ὁ ὁποῖος ἔτυχε νά διορισθεῖ καί στρατηγός τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, ἐδρεύοντας στή Θήβα, γνώρισε κι αὐτός τήν προφητική χάρη τοῦ αγίου. Στό Βυζάντιο ἐπικρατοῦσε μεγάλη ἀναστάτωση, γιατί εἶχε σχεδιασθεῖ τυραννική ἐπίθεση ἐναντίον τοῦ τότε αὐτοκράτορα -Κωνσταντίνου ὀνομαζόταν ὁ ἀγαθός αὐτός ἄρχοντας-, καί ὅλους πού ἔδιναν καί τήν πύο μικρὴ ὑποψία (γιά συμμετοχή τους στή συνωμοσία) τοὺς συνάθροιζαν στήν πρωτεύουσα. Καί ὁ Πόθος λοιπόν, γιά τόν ὁποῖο μίλησαμε, κλήθηκε μέ γράμματα τῆς συζύγου του, ἢ ὁποῖα του ἔλεγε: «Νά μή λογαριάσεις γιά τίποτε τίς τρέχουσες ὑποθέσεις πού ἔχεις αὐτοῦ καί νά ἔλθεις, ὅσο τό δυνατόν ταχύτερα, στή Βασιλεύουσα· γιατί καί ἡ παρουσία σου στό βασιλεῖα εἶναι πολύ ἐπιθυμητή, ἀλλά καί ὁ ἄμεσος κίνδυνος θανάτου τοῦ ἀγαπημένου σου παιδιοῦ ἐπιβάλλει τή γρήγορη ἀνοδό σου ἐδῶ». Αὐτά κάνουν τό στρατηγό νά σκυθρωπάσει καί τοῦ δημιουργοῦν πολλές ἀμφιβολίες καί διλήμματα στή σκέψη του. Ἀναμφίβολα βέβαια κυριαρχοῦσε στή σκέψη του ὁ φόβος θανάτου τοῦ παιδιοῦ του καί τόν ἀνάγκαζε νά ἐπισπεύδει τήν ἀναχώρησή του, ἀπό τήν ἄλλη μεριά ὅμως φοβόταν τήν τότε περίσταση, πού τόν ἔβαζε σέ ὑποψία μήπως, ἀνεβαίνοντας στήν πρωτεύουσα, μπλεχτεῖ καί ὁ ἴδιος καί κινδυνέψει· ἀφοῦ μάλιστα δέν εἶχε καμιά ἐπίσημη πρόσκληση ἀπό τό βασιλεῖα παρὰ μόνο τήν ἐπιστολή τῆς γυναίκας του. Ἐνῶ λοιπόν ὁ στρατηγός βρισκόταν σ' αὐτό τό δίλημμα καί βασανιζόταν ἀπό δύο ἔντονα πάθη, τόν πόθο (γιά τό παιδί του) καί τό φόβο (γιά τή συνωμοσία), τόν πλησίασε κάποιος ἀπό τοὺς ἀξιωματοῦχους του καί τοῦ ὑπενθύμισε τόν ὁσιο Λουκά λέγοντας: «Ἀλλά, ἐάν κουβε-

ντιάσεις μ' αὐτόν καί τοῦ ἀνακοινώσεις τὰ προβλήματα σου, δέν θά ἔχεις στό ἐξῆς καμιά ἀμφιβολία γιά τό πῶς πρέπει νά ἐνεργήσεις· ἀντίθετα, θά μάθεις ξεκάθαρα τί σέ συμφέρει νά πράξεις». Μόλις ἄκουσε αὐτά ὁ στρατηγός, χωρίς καμιά χρονοτριβή καί ἀναβολή, ζήτησε πρίν ἀπ' ὅλα νά δεῖ τόν ἅγιο. Καί, ὅταν τόν συνάντησε, ἄκουσε ἀπ' αὐτόν ὄχι διφορούμενα καί ἀμφιλεγόμενα πράγματα ὅπως οἱ πυθικοὶ χρησμοί, ἀλλά πληροφορήθηκε ὀλοφάνερα καί καθαρά ποιό ἦταν τό συμφέρον του. Τοῦ μιλοῦσε λοιπόν ὁ ἅγιος μέ τό συνηθισμένο του ἤθος καί ὕφος, δηλαδή δέν ἤθελε οὔτε ἐπιδειξῆ νά κάνει, οὔτε πάλι νά φαίνεται πῶς θαυμάζει τό ἀξίωμα τοῦ στρατηγοῦ σάν κάτι τό σπουδαῖο καί θεσπέσιο· ἀλλά οὔτε βέβαια συμπεριφερόταν ὅπως ἐμεῖς, πού, ἀνάλογα μέ τήν περίπτωση, εἴτε παριστάνομε τοὺς πολύ ταπεινοὺς μπροστά στοὺς ἀνωτέρους μας εἴτε ὑπερηφανευόμαστε ὑπερβολικά μπροστά στοὺς κατωτέρους μας. Ἔτσι τοῦ ἔλεγε: «Κύρ στρατηγέ μου, πήγαινε στήν Κωνσταντινούπολη χωρίς καμιά λύπη καί φόβο καί καθετί τό ἀνώμαλο ὁ Θεός θά σοῦ τό ἐξομαλύνει. Γιατί ἐκεῖ, ὅταν φθάσεις, καί ὁ βασιλιάς θά σέ δεῖ μέ βλέμμα εὐνοϊκό καί θά σοῦ ἀπονεύει μάλιστα καί τιμές, ἀλλά καί τό παιδί σου σύ ὁ ἴδιος θά δεῖς ὑγιέστατο καί ἀπαλλαγμένο ἀπό κάθε ἀρρώστια». Αὐτά πού ἄκουσε ὁ στρατηγός τὰ θεώρησε λόγους προφητικῆς καί θεόπνευστης γλώσσας· καί ἔτσι, χωρίς νά ἔχει καμιά ἀμφιβολία γιά τίποτε, πήρε τό δρόμο του. Ὅταν λοιπόν ἔφθασε στήν πρωτεύουσα καί εἶδε ὅτι ὅλα ὅσα τοῦ εἶπε ὁ ἅγιος ἐκπληρώθηκαν, δέν παρέδωσε τό θαῦμα στή σιωπή, ἀλλά σάν σπουδαῖο γεγονός τό διηγήθηκε σέ πολλούς.

71. Πῶς θά μπορούσε λοιπόν κανεῖς νά ἀποσιωπήσει καί νά μή γράφει τὰ σχετικά μέ τό διάσημο καί σπουδαῖο στρατηγὸ Κρηνίτη, χωρίς νά τοῦ καταλογισθεῖ γι' αὐτό ἡ φθόνος καί κακία ἢ καί ὀκνηρία; Γιατί κι αὐτός διορίστηκε ἐπίσης στρατηγός τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος. Πηγαινόντας λοιπόν ἐκεῖ, ὅταν ἔφθασε στή Λάρισα, γέμισαν τ' αὐτιά του ἀπό τίς διηγήσεις τῶν ἐργῶν ἢ μᾶλλον τῶν θαυμάτων τοῦ

ἀγίου καί ἐπιθύμησε ζωηρά νά τόν δεῖ καί νά συνομιλήσει μαζί του. Ἔτσι μόλις ἔφθασε κοντά στή Θήβα, ἀμέσως ἔστειλε ἀνθρωπό του πρὸς αὐτόν καί τόν προσκάλεσε νά ἔλθει· καί ὁ ἅγιος, χωρίς νά λογαριάσει τίποτε ἄλλο, ἀκολούθησε τόν ἀπεσταλμένο. Βρίσκει τότε τό στρατηγὸ ξαπλωμένο γύρω ἀπὸ πλούσιο τραπέζι, γιατί ἦταν καί ἡ ὥρα τοῦ γεύματος. Ὅταν ἔμαθε ὁ Κρηνίτης ποιός ἦταν ὁ ἐπισκέπτης, τοῦ ἔδωσε τήν ἄδεια νά παρακαθίσει, ὁπότε μπαίνει κι αὐτός στήν τραπεζαρία κι ἀρχίζει νά γευματίζει μαζί μέ τοὺς ἄλλους. Ὅταν σηκώθηκαν, σηκώνεται μαζί τους καί, τέλος, ἐτοιμάζεται νά φύγει, χωρίς νά ἔχει ἀνταλλάξει τήν παραμικρὴ κουβέντα –πραγματικά ἔτσι ἔγινε– μ' αὐτόν πού τόσο θερμά τόν εἶχε προσκαλέσει. Τότε ἐξαιτίας αὐτοῦ μεγάλη λύπη κατέλαβε τόν ἅγιο, ὄχι γιά τόν ἑαυτό του – ἀφοῦ ποιός ἄλλος περισσότερο ἀπ' αὐτόν ἦταν ἐραστής τῆς ἀφάνειας; – ἀλλά γιά τόν ἴδιο τό στρατηγὸ καί γιά τό σεβάσιμο σχῆμα καί ὄνομα τῶν μοναχῶν, πού στό πρόσωπο τοῦ ἀγίου τόσο περιφρονήθηκε ἀπὸ τό στρατηγὸ. Βγαίνοντας λοιπόν, λέει σέ κάποιον ἀπὸ τοὺς ὑπηρετές τοῦ στρατηγοῦ: «Νά χαρεῖς τῇ ζωῇ καί τῇ σωτηρίᾳ σου, χωρίς νά φοβηθεῖς καθόλου, πές ἀπὸ μέρος μου τὰ ἐξῆς στό στρατηγό: Γιατί, τέλος πάντων, μέ ἐξανάγκασες νά ἐγκαταλείψω τό κελλί μου καί νά ἔλθω ἐδῶ; Γιατί μοῦ προξένησες ἄδικο τόσους κόπους; Γιατί ὑποχρέωσες ἐμένα, τόν ἐραστή τῆς ἐρήμου, νά ἔλθω στήν πόλη; Οὔτε μιά κουβέντα δέν μοῦ εἶπες, οὔτε ἀσπασμό μοῦ ἔδωσες, οὔτε ἄλλο τίποτε ἔκανες ἀπὸ ὅσα ἔπρεπε νά κάνει ἓνας ἄνδρας, πού ἰσχυρίζεται ὅτι εἶναι φίλος τῆς ἀρετῆς καί τῆς εὐλάβειας· ἢ μήπως μέ ἔφερες μόνο γιά νά λάβω μέρος στό τραπέζι σου, σάν νά ἐπιθυμοῦσα τὰ πλούσια ἐδέσματά σου; Μὲ ποιούς λοιπόν πνευματικούς λόγους μέ δεξιώθηκες στό τραπέζι σου αὐτό; Μὲ ποιὸ ἐποικοδομητικὸ ἀνάγνωσμα μᾶς εὐχαρίστησες, ἐκτός ἀπὸ τό ὅτι μᾶς γέμισες μέ γέλια καί μέ ἀνούσια ἀστεῖα; Πῶς λοιπόν παρουσίασες τόν ἑαυτό σου στοὺς συνδαιτυμόνες σου, ἀφοῦ δέν καθόσουν μέ εὐπρέπεια σέ κάποιο θρόνο οὔτε σέ κρεβάτι οὔτε κάπου ἄλλο, ἀλλά ἤσουν ξαπλωμέ-

νος ανάσκελα πάνω σέ στρώμα, χωρίς νά ἔχεις στή μέση σου τή ζώνη, πού τήν εἶχες κάπου μακριά πεταμένη, καί ἔτσι καθόλου δέν ξεχώριζες σ' αὐτά ἀπό τούς εἰδωλολάτρες; Ἄραγε τέτοια εἶναι ἡ συμπεριφορά τῶν χριστιανῶν πού ἔχουν στό νοῦ τους τό Θεό καί ἐπιθυμοῦν τή σωτηρία τους;»

72. Ἀφοῦ εἶπε αὐτά ὁ ἅγιος καί ἔδωσε ἐντολή πάλι στόν ὑπρέτη νά τά ἀναφέρει ὅλα, μέ κάθε λεπτομέρεια, στό στρατηγό, βγαίνει ἀπό τήν πόλη καί πηγαίνει στό κοντινό μοναστήρι, πρὸς τό μοναχό Ἀντώνιο, γιά τόν ὁποῖο ἔχει γίνει ἤδη λόγος. Ὅταν λοιπόν τά πάντα ἀναφέρθηκαν στό στρατηγό, ἐκεῖνος, πού διακρινόταν γιά τή φιλαλήθεια καί τή μετριοφροσύνη του, συναισθάνθηκε ὅτι δέν εἶχε ἐνεργήσει ὅπως ἔπρεπε καί καταλόγισε στόν ἑαυτό του ὀκνηρία γιά ζητήματα ἀξία ἰδιαίτερης προσοχῆς. Γι' αὐτό μετανοεῖ εἰλικρινά καί σπεύδει νά ἐπανορθώσει τό ἀμάρτημα πού εἶχε διαπράξει ἀπό ἀπροσεξία· ἀνεβαίνει ἀμέσως στό ἄλογό του καί χωρίς πολλούς συνοδοὺς καί ἀκολουθοῦς, ὅπως χθές καί ἄλλοτε, ἔρχεται στόν ἅγιο. Καί στήν ἀρχή ἀπολογηθεῖται μέ θερμή καί συντριβή γιά τό σφάλμα του καί πετυχαίνει ἀμέσως τή συγχώρηση ἀπό τόν ἅγιο, πού εἶναι πάντα πολύ πρόθυμος νά δείξει τή συμπάθειά του σ' αὐτόν πού κατανοεῖ τό ἀμάρτημά του. Ἐπειτα ὁ στρατηγός ζήτησε νά ἀποχωρήσουν ὅλοι οἱ παρευρισκόμενοι καί ἔτσι ἔμεινε μόνος μέ τόν ἅγιο, μέ τόν ὁποῖο συζητοῦσε μέχρι τό βράδυ. Καί τί λοιπόν συμβαίνει μετὰ ἀπ' αὐτό; Συνδέεται μέ τόν ἅγιο μέ τόσο θερμή φιλία, ὥστε ἡ ψυχὴ του νά εἶναι κολλημένη μέ τήν ψυχὴ τοῦ ἁγίου, γιά νά χρησιμοποιήσῃ τό δαβιτικό ψαλμό, καί οὔτε γιά λίγο χρονικό διάστημα νά μὴ θέλει ὁ στρατηγός νά βρεῖται μακριά ἀπὸ τόν ὅσιο ἀσκητή. Ἔτσι βοηθοῦσε τόν ἅγιο προθυμότερα σέ κάθε του ἀνάγκη καί δυσκολία, δαπανώντας καί χρήματα, ὅπως ἀκριβῶς καί γιά τήν ἀνέγερση τοῦ ναοῦ τῆς μάρτυρος Βαρβάρας, ἡ ὁποία εἶχε κερδίσει τὰ βραβεῖα τῆς νίκης, σπουδαιότερη ὑπῆρξε ἡ συμβολὴ του καί μεγάλο τό χρηματικό ποσό πού μέ τό ἴδιο του τό χέρι δαπάνησε. Ὅταν λοιπόν ἔπρεπε νά

ἐπιστρέψει στό Βυζάντιο, γιατί ἔληγε ἡ θητεία του ὡς στρατηγοῦ, πῆγε στόν ἅγιο καί ζητοῦσε νά ἔχει τίς εὐχές του συνοδοιπόρους στό ταξίδι του, παρακαλώντας τον θερμά, καί μετὰ τήν ἀναχώρησή του, νά μὴν ξεχαστεῖ. Τότε ὁ Λουκάς τοῦ λέει: «Μά ἐσύ δέν θά δεῖς τώρα τή Βασιλεύουσα, γιατί ὁ Θεός θέλει νά ἐξακολουθήσεις ἀκόμη νά διοικεῖς τὰ δυτικά μέρη». Αὐτά εἶπε ὁ ἅγιος, ἐνῶ ὁ στρατηγός πῆρε τό δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς· βρισκόταν ἤδη κοντά στή Λάρισα, ὁπότε διαπίστωσε τήν ἀλήθεια τῶν λόγων τοῦ ἁγίου, ἀφοῦ ὑποχρεώθηκε νά διακόψει τό ταξίδι του καί νά ἐπιστρέψει. Δηλαδή βασιλικό γράμμα, πού μόλις εἶχε φθάσει, τόν διορίζε στρατηγό καί ἄρχοντα τῆς Πελοποννήσου. Ἀξία θαυμασμοῦ λοιπόν εἶναι καί ὅλα αὐτά τὰ γεγονότα.

73. Ὅμως ἡ προφητεία του γιά τήν ἐπανάκτηση τῆς Κρήτης εἶναι σχεδόν ἀπίστευτη, ἂν καί ἔχει πολλά στοιχεῖα πού συνηγοροῦν γιά τήν ἀλήθειά της. Γιατί εἴκοσι περίπου χρόνια πρωύτερα προλέγει ὁ ὁσιος γιά τήν Κρήτη ὅτι θά κυριευθεῖ, προμαντεύει μάλιστα καί τό ὄνομα τοῦ αυτοκράτορα, στά χρόνια τοῦ ὁποίου θά γίνει ἡ ἀνακατάληψη, λέγοντας ἔτσι καθαρά: «Ὁ Ρωμανός θά καταλάβει τήν Κρήτη». Ἐπειδὴ λοιπόν τότε, πού ὁ ἅγιος εἶπε τήν προφητεία του αὐτή γιά τήν Κρήτη, αυτοκράτορας ἦταν ὁ Ρωμανός ὁ πρεσβύτερος, ὅταν κάποιος ζήτησε νά μάθει ἐάν ἡ πρόρρηση τοῦ ἁγίου ἀναφερόταν σ' αὐτόν τό βασιλέα, ὁ Λουκάς ἀπάντησε: «Δέν εἶναι αὐτός, ἀλλὰ ἄλλος».

74. Κάποια γυναῖκα, μεγάλης οἰκογένειας ἀπὸ τήν πόλη τῶν Θηβῶν, προσβάλλεται ἀπὸ φοβερὴ ἀσθένεια. Ὁ ἄνδρας της λοιπόν, πού δαπάνησε πολλά χρήματα στοὺς γιατροὺς, δέν μπόρεσε καθόλου νά τήν ὠφελήσει καί μόνο τήν περιουσία του ἐξανέμισε. Ἔτσι τοὺς ἀπομένει τελευταία ἐλπίδα ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ, ὁ ὁποῖος, σάν εἶδε τόν ἄνδρα νά ὑποφέρει τόσο καί νά τόν παρακαλεῖ θερμά, τόν συμπόνεσε καί φώναξε τό μοναχό Παγκράτιο, πρὸς τόν ὁποῖο εἶπε, δείχνοντάς του ἓνα φιαλίδιο γεμάτο λάδι: «Πάρ' το καί πήγαινε στή γυναῖκα αὐτοῦ ἐδῶ τοῦ ἄνδρα καί νά τήν ἀλείψεις μέ τὰ ἴδια σου τὰ χέρια σέ ὅλο της τό γυμνὸ σῶμα».

Τότε αυτός, χωρίς καμιά συστολή, αφού και ο ίδιος διακρινόταν για την απλότητα και για τα χρηστά του ήθη όπως και ο άγιος, αναχωρεί για τό σπίτι της άρρωστης. Εκείνοι στην αρχή δίσταζαν να επιτρέψουν την επάλειψη, γιατί θεωρούσαν τό πράγμα όχι κόσμιο, τελικά όμως, επειδή δέν άγνοούσαν ποιός ήταν αυτός πού έδωσε την εντολή, υποκύπτουν και οι ίδιοι στό νόμο της ανάγκης, αποδέχονται να εκτελεσθεί ή υπόδειξη του αγίου. Άλείφει λοιπόν αυτήν ο Παγκράτιος από τό κεφάλι μέχρι τά πόδια, υπακούοντας μέ εύπειθεια στίς εντολές του γέροντά του ως άξιός υιός της υπακοής. Καί άς δούμε τώρα τί λογής είναι ο καρπός της εύπειθειας: φεύγει δηλαδή ο Παγκράτιος χωρίς να έχει καθόλου σκανδαλισθεί από την επαφή εκείνη του γυναικείου σώματος. Άς δούμε όμως και τή δύναμη της πίστης αυτών πού παρακάλεσαν τό Θεό: απαλλάσσεται από την ασθένεια της ή γυναίκα άμέσως μετά την επάλειψη και την αποβάλλει εύκολότερα από τά ενδύματά της.

75. Καί τό εξής όμως είναι αδιάψευστη απόδειξη της θεϊκής απάθειας του όσιου, τό ότι δηλαδή έτυχε να κοιμηθεί πολλές φορές μέ γυναίκες χωρίς να αισθανθεί την παραμικρή σαρκική επιθυμία ή να σκανδαλισθεί καν ο λογισμός του. Καθώς μου έχει διηγηθεί ο μοναχός Παγκράτιος, φωνή από τόν ουρανό προειδοποιούσε συνήθως τόν όσιο πατέρα για επικείμενη επιδρομή άλλοφύλων. Τότε ο Λουκάς, πρώτος άπ' όλους, έφευγε και κρυβόταν, για να προστατεύσει από τόν αίχμαλωτισμό τούς γύρω κατοίκους, όπως είπε ο ίδιος όταν ρωτήθηκε. Γιατί όλοι τους τόν πρόσεχαν ως προφήτη και, εάν δέν έβλεπαν αυτόν να έχει φύγει πρώτος, κανένας δέν άφηνε τίς δουλειές του ούτε απομακρύνονταν από τά σπίτια τους: αντίθετα, περιφρονούσαν την είδηση (για έχθρική επιδρομή), θεωρώντας την έντελώς ψεύτικη και παραπλανητική. Έτσι, όταν κάποτε άκουσε τή συνηθισμένη προειδοποιητική φωνή, έφυγε μαζί μέ τόν Παγκράτιο, ο οποίος τότε βρισκόταν μαζί μέ τόν όσιο πατέρα, και οι δύο τους κρύφτηκαν σέ μία σπηλιά. Εκεί, ενώ ο ήλιος είχε ήδη δύσει, ήλθαν για να βρούν καταφύγιο δύο περιπλανώ-

μενες γυναίκες, τίς όποιες ο όσιος λυπήθηκε, γιατί, εκτός από τόν έχθρό, κινδύνευαν και από τό τσουχτερό κρύο. Τίς δέχτηκε λοιπόν και τίς περιποιήθηκε όπως του επέτρεπαν οι περιστάσεις. Καί όταν έφθασε ή ώρα του ύπνου, έβαλε τόν Παγκράτιο στό ένα άκρο, στό άλλο ξάπλωσε ο ίδιος και ανάμεσά τους επέτρεψε να κοιμηθούν οι δύο γυναίκες εξαιτίας του ψύχους. Πέρασε λοιπόν τή νύχτα ο άγιος σάν τό παιδί πού κοιμάται μέ τή μητέρα του ή σάν να είχε δίπλα του πέτρες ή ξύλα, χωρίς να σκανδαλίζει τή σκέψη του ούτε ή παραμικρή σαρκική επιθυμία. Μέχρι αυτού του σημείου ή απλότητα και ή απάθεια είχαν αγκαλιάσει τόν επίγειο άγγελο, όπως ή μητέρα τό παιδί της.

76. Ο Φίλιππος ήταν άδελφός του μοναχού Θεοδοσίου, ενός από τούς συνασκητές του αγίου. Αυτός λοιπόν ο Φίλιππος, πού ήταν κοσμικός και κατείχε και κοσμικό αξίωμα, -αυτούς τούς ονομάζομε συνήθως σπαθαρίους- συνήθιζε να επισκέπτεται συχνά τόν όσιο πατέρα προς χάριν του άδελφού του. Ένώ λοιπόν αυτός έρχόταν κάποτε να τούς επισκεφθεί, ο άγιος, πού προμάντευσε τόν έρχομό του μέ την προγνωστική του δύναμη, λέει μέ χαρά στό Θεοδόσιο: «Έτοιμάσε όσα χρειάζονται για ύποδοχή, γιατί έρχεται ο άδελφός σου να δειπνήσει μαζί μας». Μέ τά λόγια αυτά του αγίου ο Θεοδόσιος αισθάνθηκε εύφροσύνη αλλά και έκπληξη: και άμέσως άρχισε να παρατηρεί τίς λεωφόρους, τούς δρόμους και τά μονοπάτια, ανυπομονώντας για τόν άδελφό του. Πράγματι, σάν βράδιασε, παρουσιάζεται ο Φίλιππος φέροντας μαζί του πολλά χρειώδη πού είχε ετοιμάσει. Άμέσως ετοιμάζεται τό τραπέζι και κάθονται όλοι μαζί μέ τόν άγιο. Καί όλοι τους δοκίμαζαν κατά τόν ίδιο τρόπο από όλα τά φαγώσιμα, για να τονισθεί έτσι τό μεγάλο καλό της αγάπης. Τέλος, αφού έφαγαν και συνευφράνθηκαν, διάβασαν την ακολουθία του αποδείπνου και έφυγαν για ύπνο. Αφού κοιμήθηκαν λιγάκι, σηκώνεται άμέσως ο όσιος πατέρας και συγκεντρώνονται και όλοι οι άλλοι για τή μεσονύκτια ακολουθία. Στο Φίλιππο όμως ο άδελφός του, επειδή γνώριζε ότι αυτός ήταν άσυνήθιστος στην κόπωση τέτοιας

ορθοστασίας και ἀγρυπνίας, τοῦ ἐπέτρεψε νά ξαναπλαγιάσει, μέχρι νά τελειώσουν οἱ προοιμακοὶ ὕμνοι καί ἡ ὀνομαζόμενη στιχολογία. Ἀλλά μόλις ὁ Φίλιππος ξάπλωσε πάλι στό στρώμα, εἶχε νά παλέψει μέ πονηρές σκέψεις καί, γιά νά χρησιμοποιήσουμε τό δαβιτικό ψαλμό, «κυοφόρησε πόνο καί γέννησε ἀνομία». Ἐτσι θεώρησε τόν ἄνθρωπο τοῦ Θεοῦ πολυφαγὰ καί μέθυσο καί ὅτι ὑποκρινόταν τόν εὐλαβή γιά παραπλάνηση τῶν ἄλλων. Καί στήν ἀρχή βέβαια οἱ σκέψεις αὐτές προκλήθηκαν ἀπό ἐκεῖνον πού σπείρει κρυφά καί ὑπουλά μέσα στίς ψυχές μας τά πονηρά σπέρματα, ὀφείλονταν ὅμως ταυτόχρονα καί στό στενό καί ταπεινὸ μυαλό τοῦ Φιλίππου, πού ἔκρινε ὅλα μόνο ἀπό τά ἐξωτερικά φαινόμενα καί δέν μπορούσε νά σκεφθεῖ τίποτε τό σπουδαῖο ἢ ὑψηλότερο. Γι' αὐτό δέν κατόρθωσε νά ἐννοήσει ὅτι ἡ συμμετοχή τοῦ ἁγίου σέ ὅλα τά ἐδέσματα δέν ὀφειλόταν οὔτε σέ λαιμαργία οὔτε σέ καλοφαγία, ἀλλά μᾶλλον σέ θεϊκὴ οἰκονομία· γιατί ἔτσι ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ θέλησε νά δείξει τὴ μεγάλη του ἀγάπη, ὅπως ἤδη τό δηλώσαμε πιο πάνω καί, γιά νά κερδίσει τό σπουδαιότερο, περιφρονοῦσε τό πιο ἀσήμαντο – διότι βέβαια, μπροστά στήν ὑπεροχὴ μιᾶς τέτοιας ἀγάπης, ποιά σημασία ἔχει ἡ ἀποχή ἀπὸ φαγητά; Ἐξ ἄλλου θέλησε ὁ ἅγιος ἀπὸ ὑπερβολικὴ ταπεινοφροσύνη νά φανεῖ ἀκριβῶς τέτοιος, ὅπως τόν θεώρησε ὁ Φίλιππος ἐξαιτίας τῆς παχυδερμίας καί φρενοβλάβειάς του. Καί ὅτι τά πράγματα αὐτά ἔτσι εἶχαν καί ὅτι ἦταν ἀποκυήματα τῆς νοσηρῆς φαντασίας τοῦ Φιλίππου, πού εἶχε πλανηθεῖ καί βρισκόταν πολύ μακριὰ ἀπὸ τὴν ἀλήθεια, τό ἀπέδειξε, καθὼς λένε, καί ὁ ἴδιος ὁ παντεπόπτης Θεὸς στὸν οὐρανό. Ἐνῶ λοιπὸν ὁ Φίλιππος περιστρεφόταν στό στρώμα του καί βασανιζόταν ἀνόητα ἀπὸ τίς σκέψεις του, ἀποκοιμῆται καί βλέπει στ' ὄνειρό του δύο νεανίες, τῶν ὁποίων τὴν ὁμορφιά καί τὴ λάμψη τοῦ προσώπου οὔτε μέ τά μάτια του μπορούσε κανεὶς νά ἀντικρίσει οὔτε μέ λόγια νά τὴν παραστήσει. Αὐτοί, ἀφοῦ στάθηκαν κοντά του, μέ πρόσωπο πού μαρτυροῦσε τὴ δυσἀρεσκεία τους καί τὴν πίκρα τῆς ψυχῆς τους, τοῦ εἶπαν: «Γιατί ταράξεις τόν ἑαυτό σου μ' αὐτές τίς σκέ-

ψεις; Γιατί κατηγορεῖς τόν ἀναίτιο; Σήκωσε ψηλά τό βλέμμα σου, ἐσύ πού ἔχεις χαμηλωμένα τά μάτια σου (καί βλέπεις τά ταπεινά), καί δές ποιᾶς τιμῆς ἔχει θεωρηθεῖ ἄξιος αὐτός πού κατὰ τὴν κρίση σου εἶναι πλάνος καί ὑποκριτὴς καί κατασχύνει τό ὅσιο σχῆμα τῶν μοναχῶν». Ἐπειτα, ἀφοῦ σήκωσε τά μάτια του ἐκεῖνος καί κοίταξε τόν ἄνδρα πού τοῦ ἔδειχναν αὐτοί, βλέπει κάτι τό σπουδαῖο καί ἀξιοθαύμαστο: Βαρύτιμο πορφυρὸ ὕφασμα ἦταν ἀπλωμένο στή γῆ καί πάνω του στεκόταν ὁ ὅσιος ἄνδρας, τοῦ ὁποῖου τό πρόσωπο καί ἡ ἐνδυμασία λαμποκοποῦσαν κατὰ τρόπο θαυμαστό καί ἀπερίγραπτο, ἐνῶ ὁλόκληρος ἦταν λουσμένος στό φῶς. Μόλις λοιπὸν ξύπνησε ὁ Φίλιππος, κατατρομαγμένος καί μέ ἀλλοιωμένη τὴν ὄψη του, ἔρχεται ἐκεῖ ὅπου οἱ πατέρες εἶχαν τὴ σύναξη, στοὺς ὁποίους ἀφηγεῖται μέ κάθε λεπτομέρεια ὅσα αὐτός σκεπτόταν, ἐνῶ ἦταν ξύπνιος πάνω στό στρώμα, καί ὅσα κατὰ τρόπο θαυματουργικὸ εἶδε στό ὄνειρό του. Τέλος, ἀφοῦ ζήτησε καί ἔλαβε συγγνώμη, ἐξακολουθεῖ καί σήμερα ἀκόμη νά διασαλπίζει τό θαῦμα καί νά καταδικάζει τόν ἑαυτό του γιά ὅσα, χωρὶς κανένα λόγο, καταλόγιζε στό δίκαιο ἄνδρα.

77. Ἀφότου ἀποχαιρέτησε τά παράλια ὁ ὅσιος καί ἐγκαταστάθηκε στήν περιοχή τοῦ Στειρίου, ὅπου ἔστησε τὴν ἀσκητικὴ του καλύβα, εἶχαν περάσει ἤδη ἑπτὰ χρόνια. Τότε ὁ Λουκάς προαισθάνθηκε ὅτι πλησίαζε πιά τό μακάριο τέλος του, ὅμως δέν ἀνακοίνωσε τό πρᾶγμα σέ κανένα. Βγῆκε ἀπὸ τό κελλί του, δῆθεν γιά κάποια συνηθισμένη του ἀνάγκη, καί ἐπισκέφθηκε ὅλους τοὺς φίλους, γείτονες καί γνωστούς του, τοὺς ὁποίους ἀγκάλιαζε καί φιλοῦσε στά χεῖλη, στά μάτια καί στό πρόσωπο λέγοντάς τους: «Εὐχεσθε, ἀδελφοί μου, νά εὐχεσθε καί γιά μένα· γιατί εἶναι ἄγνωστο ἂν θά ξαναἰδωθοῦμε στό μέλλον». Ἐπειτα, ἀφοῦ ἐπισκέφθηκε ἔτσι ὅλους ὁ ὅσιος καί ἐπέστρεψε στό κελλί του, μετὰ τρεῖς μῆνες ἀρρώστησε, στήν ἀρχὴ βέβαια κάπως ἐλαφρά. Ἀργότερα ὅμως ὁ πυρετός δυνάμωνε καί, ἀφοῦ πέρασαν ὀκτῶ ἡμέρες ἀπὸ τὴν ἐκδήλωση τῆς ἀρρώστιας, ἐγινε πιά φανερό σέ ὅλους ὅτι ἡ ψυχὴ τοῦ Λουκά θά χωριζόταν ἀπὸ τό σῶμα

καί θά πήγαινε πρὸς τὸ Θεό πού τόσο εἶχε ἀγαπήσει. Μόλις πληροφορήθηκαν αὐτό οἱ κάτοικοι τῶν γύρω χωριῶν, παρόλο πού ἐπικρατοῦσε ἄγριος χειμώνας καί εἶχε πέσει ἄφθονο χιόνι, πού εἶχε κάνει τούς δρόμους ἀδιάβατους καί δέν ἐπέτρεπε τὴν ἐξοδο ἀπὸ τὰ σπίτια, χωρὶς νά ἐμποδιοθοῦν ἀπὸ τίποτε στὴν πορεία τους πρὸς τὸν ὄσιο, ὅλοι τους σύσσωμοι ἔτρεχαν σ' αὐτόν καί παρέμεναν κοντά του μέχρι τὴν ἐνάτη ὥρα. Στὸ διάστημα αὐτό δέν αἰσθάνονταν τὴν ἀνάγκη τροφῆς οὔτε σκέπτονταν τὴν ἐπιστροφή στὰ σπίτια τους, ἀλλὰ ὅλοι τους στέκονταν γύρω του καί τὸν πρόσεχαν, γιατί ἤθελαν νά βλέπουν τὸ γλυκὸ ἐκεῖνο πρόσωπο, νά ἀκοῦνε τὴν ἀγαπημένη ἐκεῖνη φωνή καί τούς τελευταίους του λόγους καί νά πάρουν τὴν εὐχή του. Ἔτσι δέν μπορούσαν νά ἀπομακρυνθοῦν προσωρινά ἀπὸ τὸ κρεβάτι του καί νά τὸν ἀφήσουν, γιὰ νά ἐπιστρέψουν στὰ σπίτια τους. Γιατί, βέβαια, πῶς δέχονταν ἐκεῖνοι τὸ χτύπημα τοῦ αἰώνιου χωρισμοῦ μετὰ τὸ θάνατο καί πόσο ὑπέφεραν ψυχικὰ γι' αὐτό, τὸ ἔδειχναν μὲ τὰ δάκρυά τους πού ἀσταμάτητα κυλοῦσαν. Τότε, ἀφοῦ τούς ἀγκάλιασε ὅλους καί τούς εὐχήθηκε ὅλα τὰ καλά, τούς ἄφησε καί ἔφυγαν, παρὰ τὴ θέλησή τους, μὲ γοεροὺς στεναγμούς καί βαθιὰ λύπη.

78. Μόνος παρέμενε (κοντὰ στὸν ἄρρωστο) ὁ πρεσβύτερος Γρηγόριος, ἀπὸ τὸν ὁποῖο ὁ Λουκάς ζήτησε νά πληροφορηθεῖ τὴν ὥρα. Ὅταν λοιπὸν ὁ Γρηγόριος τοῦ ἀπάντησε ὅτι ὁ ἥλιος γέρνει πρὸς τὴ δύση του, ὁ ὄσιος ἐκεῖνος ἀσκητῆς, γνωρίζοντας ὅτι καί αὐτός ὁ ἴδιος, ὁ καλὸς ἀστέρας, βρίσκεται πιά στὴ δύση του, τοῦ παραγγέλλει: «Πήγαινε καί ψάλε ὅσο τὸ δυνατόν γρηγορότερα τὸν ἑσπερινό». Ἐπειτα ὁ Γρηγόριος, ἀφοῦ εἶχε ἐκτελέσει τὴν ἐντολή τοῦ ἁγίου, νομίζοντας ὅτι αὐτὸ πού ἤθελε νά μάθει ἦταν ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα, τὸν ρωτᾷ πού ἐπιθυμεῖ, μετὰ τὸ θάνατό του, νά ταφεῖ. Τότε ὁ Λουκάς, φανερά ἐνοχλημένος ἀπὸ τὴν ἐρώτηση, τοῦ ἀπαντᾷ: «Καί τί λοιπόν; Ἀληθινά, δέν εἶναι ντροπὴ γιὰ σένα νά φαίνεσαι ὅτι ἀγνοεῖς αὐτὸ τὸ πράγμα, ὅτι δηλαδὴ πρέπει, ἀφοῦ δέσεις τὸ νεκρὸ σῶμα μου ἀπὸ τὰ πόδια, νά τὸ πετάξεις σὲ κάποιο φαράγγι, γιὰ νά γίνει του-

λάχιστον τροφή στὰ θηρία, ἐφόσον σέ τίποτε ἄλλο δέν χρησιμεύει;» Ὁ πρεσβύτερος ὅμως, πού καθόλου δέν δειλίασε μπροστὰ σ' αὐτά, ἐξακολουθοῦσε ἐπίμονα νά θερμοπαρεκαλεῖ τὸν ἅγιο καί νά ἀξιῶνει νά μάθει ἀπ' αὐτόν τὰ σχετικά μὲ τὴν ταφή του, μάλιστα μαζί μὲ τὰ λόγια του ἔτρεχαν καί τὰ δάκρυά του, -γιατί δέν ἤθελε βέβαια νά κάνει τίποτε παρὰ τὴ γνώμη του, ἀκόμη καί μετὰ τὸ θάνατό του. «Ἀφοῦ σκάψεις τὸν τόπο στὸν ὁποῖο βρίσκομαι τώρα», τοῦ λέει ὁ Λουκάς, «θὰ βρεῖς ὁπτὲς πλίνθους· αὐτὲς νά τίς σηκώσεις, νά περιποιηθεῖς κάπως τὸ γύρω χώρο καί νά φροντίσεις, τέλος, νά ἀποδώσεις στὸ χῶμα τὸ χοϊκὸ μου σῶμα. Ἐπειτα νά τοποθετήσεις τίς πλίνθους στὴν ἐπιφάνεια τῆς γῆς· γιατί πρόκειται ὁ Θεός, γιὰ λόγους ἄρρητους, πού μόνο ὁ ἴδιος γνωρίζει, νά δοξάσει αὐτόν τὸν τόπο, ὅπου θὰ συρρέουν πλήθη πιστῶν μέχρι τῆ συντέλεια τοῦ κόσμου καί θὰ δοξολογοῦν τὸ θεῖο ὄνομα ἐκεῖνου». Μόλις εἶπε αὐτά, ἀσπάστηκε τὸν Γρηγόριο καί τούς ἄλλους παρευρισκόμενους καί, ἀφοῦ ἔστρεψε γιὰ τελευταία φορὰ τὸ βλέμμα του πρὸς τὰ ἐπάνω καί εἶπε «Κύριέ μου, στὰ χέρια σου παραδίνω τὸ πνεῦμα μου», τὸν ἐγκατέλειψε ἡ μακάρια ψυχὴ του. Ἔτσι μὲ τὸ θάνατό του, σ' αὐτοὺς ἀπὸ τούς ὁποίους ἀπομακρύνθηκε, ἄφησε βαρὺ πένθος, ἐνῶ γέμισε μὲ κάθε χαρὰ καί ἀγαλλίαση τούς ἄλλους στοὺς ὁποίους πῆγε καί, γιὰ νά ποῦμε καλύτερα, ἔγινε ἀναπόσπαστο μέλος τους, χωρὶς ὅμως νά σταματήσει νά βρίσκεται πνευματικὰ καί κοντὰ σ' ἐκεῖνους πού ἄφησε στὴ γῆ καί νά φροντίζει γι' αὐτοὺς ὅπως ὁ πατέρας γιὰ τὰ παιδιά του.

79. Τὴν ἐπόμενη ἡμέρα, πρωί-πρωί, ὁ πρεσβύτερος Γρηγόριος προσκαλεῖ τούς γείτονες χωρικούς, σκάβει τὸ χώρο καί τὸν εὐπρεπίζει ὅσο ἦταν δυνατόν καί, μετὰ τὴν ἀνάγνωση τοῦ συνηθισμένου ἐπικήδειου κανόνα, ἐναποθέτει σ' αὐτόν τὸ ἱερὸ σκήνωμα τοῦ Λουκά σάν κάποιον ἀνεκτίμητο πλοῦτο. Καί γιὰ τὸ θησαυρὸ αὐτὸ δέν κάνει μικροῦπολογισμούς οὔτε μικρόψυχες σκέψεις, ὥστε νά τὸν κρατήσει γιὰ τὸν ἑαυτό του μόνο, ἀλλὰ τὸν θέλει νά εἶναι κοινὴ ἀπόλαυση γιὰ ὅλους τούς φιλόχριστους πιστοὺς. Ἐπειτα στρώνει

πάνω από τόν τάφο τίς πλίνθους, ὅπως τοῦ εἶχε ὑποδειχθεῖ, καί ἀφήνει πρὸς τό παρόν τό ἔδαφος μέ αὐτό τό σχῆμα.

80. Ἐξί μῆνες λοιπόν μετά τήν κοίμησιν τοῦ ὁσίου, κάποιος εὐνοῦχος μοναχός, πού καταγόταν ἀπό τήν Παφλαγονία καί ὀνομαζόταν Κοσμᾶς καί ὁ ὁποῖος ταξίδευε πρὸς τήν Ἰταλία, μόλις ἔφθασε στά μέρη τοῦ Χρυσοῦ, ἀποφάσισε νά σταματήσει ἐκεῖ λιγάκι, γιά νά ξεκουραστεῖ. Τό βράδυ πού κοιμόταν, βλέπει ἓνα ὄνειρο θεϊκό, τό ὁποῖο καί διηγείται στούς χωρικούς· αὐτοί τότε τοῦ λένε: «Πρέπει νά σταματήσεις ἐδῶ τήν πορεία σου. Γιατί εἶναι θέλημα τοῦ Θεοῦ νά παραμείνεις ἐδῶ καί νά ὑπηρετήσεις τόν ὅσιο Λουκά τό νέο· γι' αὐτό ἀκριβῶς ὁ παντοδύναμος ὁδήγησε τά βήματά σου σ' αὐτά τά μέρη». Τότε ὁ μοναχός Κοσμᾶς, χωρίς κανένα δισταγμό, σάν νά τόν κρατοῦσε καί νά τόν ὁδηγοῦσε κάποιο θεϊκό χέρι, κατευθύνεται πρὸς τό κελλί τοῦ ἁγίου. Μόλις στάθηκε ἐκεῖ καί διαπίστωσε πόσο θελκτικό ἦταν τό τοπίο καί πόσο κατάλληλο γιά ἡσυχία ζωῆς, εὐχαριστήθηκε πολύ καί ὑποσχέθηκε στό Θεό ὅτι τήν ὑπόλοιπη ζωή του θά τήν περάσει στόν τόπο αὐτό. Καί σάν εἶδε ὅτι ὁ ἱερός τάφος τοῦ ἁγίου ἦταν κάπως ἀκαλαίσθητος καί ἀπεριποίητος, φροντίζει ἀμέσως γιά τόν εὐπρεπισμό του. Ἔτσι τόν ἀνυψώνει, ὥστε νά ἐξέχει ἀπό τό ἔδαφος, τόν διακοσμεῖ μέ ἐγγύωριες πλάκες καί τόν περιβάλλει κυκλικά καί τόν στεφανώνει μέ κιγκλίδωμα, γιά νά μήν μπορεῖ εὐκόλα νά τόν πλησιάζει καί νά τόν ἀγγίζει ὁ ὁποιοσδήποτε, παρὰ μόνο ὅσοι θέλουν νά τόν προσκυνήσουν μέ πίστη καί μέ πολύ σεβασμό.

81. Μετά ἀπό δύο χρόνια μερικοί ἀπό τούς μαθητές τοῦ ἁγίου, βλέποντας νά ἀναβλύζουν ἀπό τόν τάφο του οἱ ἱάσεις ὅπως τό νερό ἀπό τήν πηγῇ, ἔκριναν ὅτι δέν θά ἦταν ἀντάξια παιδιά τοῦ ἀγαθοῦ ὁσίου πατέρα τους, ἐάν δέν ἀνταπέδιδαν σ' αὐτόν γιά τήν πατρική μέριμνα τίς ὀφειλόμενες τιμές μετά τό θάνατό του. Γι' αὐτό καί ἀμέσως ἀρχίζουν νά οἰκοδομοῦν κελλιά καί ναό. Ἔτσι στήν ἀρχή τελειοποιοῦν μέσα σέ λίγο χρόνο τό ναό τῆς μάρτυρος Βαρβάρας, πού εἶχε πολλές ἀτέλειες, καί τόν διακοσμοῦν ὅσο μποροῦ-

σαν καλύτερα· ἔπειτα οἰκοδομοῦν ἀρκετά κελλιά, διαφόρων διαστάσεων καί σχημάτων, γιά δική τους χρήση καί γιά τή φιλοξενία τῶν προσκυνητῶν. Τέλος, καί τό ἴδιο τό κελλί, ὅπου βρισκόταν ὁ τάφος τοῦ μεγάλου ἀσκητῆ, τό μετασκευάζουν καί τό διαμορφώνουν σέ ωραιότατο εὐκτήριο οἶκο σταυρικοῦ σχήματος, ὥστε νά ἐκπληρωθοῦν ἔτσι οἱ προφητικοί λόγοι τοῦ ὁσίου σχετικά μέ τό χώρο τοῦ τάφου του καί μέ τά πλήθη πού θά συνέρρεαν ἐκεῖ.

82. Ὅμως τώρα εἶναι καιρός νά ἀφηγηθοῦμε καί τά μετά τό θάνατο τοῦ σοφοῦ ἐκείνου πατέρα θαύματα, ὅχι βέβαια ὅλα μέ κάθε λεπτομέρεια καί μέ τή σειρά τους· γιατί πῶς θά μπορούσε νά γίνει ἔτσι, ἀφοῦ εἶναι τόσα πολλά καί τρέχουν ὅπως τά νερά τοῦ ποταμοῦ καί μάλιστα ἐξακολουθοῦν καί μέχρι σήμερα τῇ ροῇ τους; Θά ἀνθολογήσουμε λοιπόν λίγα ἀπ' αὐτά καί θά τά ἀφηγηθοῦμε πρὸς δόξα τοῦ Θεοῦ καί γιά δική σας ὠφέλεια, πού ἔχετε συγκεντρωθεῖ ἐδῶ γι' αὐτό τό σκοπό. Ἄλλιώς θά ἦταν παράλογο, ἐνῶ ἔχομε ἐκθέσει τά συμβάντα κατὰ τή διάρκεια τῆς ζωῆς του, νά ἀποσιωπήσουμε παντελῶς τά μετά τό θάνατο ἔργα του, σάν νά τόν καταδικάζομε σέ λήθη σύμφωνα μέ τό νόμο τῶν νεκρῶν, παρόλο πού αὐτός μᾶς φανερώνει ἔμπρακτα ὅτι ἐξακολουθεῖ νά ζεῖ κοντά στό Χριστό. Ἀλλωστε, τά μετά τό θάνατο ἔργα τοῦ ἁγίου εἶναι πολύ περισσότερο θαυμαστά καί ἀναμφισβήτητα καί πέρα ἀπό κάθε ὑπόνοια· ἀλλά, ἐκτός αὐτοῦ, ἡ ἀφήγησή τους μαρτυρεῖ καί τήν ἀγάπη μας πρὸς αὐτόν.

83. Ἀλλά ἄς ἀρχίσομε ἀπό κάποια γυναίκα, τήν ὁποία, μαζί μέ τή σωματική τῆς ἀσθένεια, βάραινε καί ἄλλο δυσκολότερο πάθος ἢ μᾶλλον τήν πίεζε καί ἄλλο κακό, καθὼς θά δηλώσομε προχωρώντας τήν ἀφήγησή μας. Γι' αὐτό καί ἦταν ἄξια κάθε εὐσπλαχνίας, τήν ὁποία ἀκριβῶς καί πέτυχε ἀπό τόν πανάγαθο Θεό, πού εὐσπλαχνίζεται καί ἐλεεῖ μέ φιλανθρωπία ὅλες τίς πονεμένες ψυχές. Αὕτη λοιπόν ἀπό φθόνο ἴσως καί ἐπενέργεια τοῦ πονηροῦ πνεύματος εἶχε παράλυτα τά χέρια της καί τά πόδια της, τά ὁποία φαίνονταν νά κρέμονται ἀπό τό σῶμα της, χωρίς ὅμως νά ἔχουν χάσει τήν κανονική τους διάπλαση· ἀλλά ἦσαν ἀνίκα-

να για οποιαδήποτε κίνηση και δέν μπορούσαν νά εκτελέσουν τή φυσιολογική τους λειτουργία, ώστε θά νόμιζε κανείς, σχετικά μέ τά μέλη αὐτά, ὅτι ἐκείνη ἦταν μάλλον νεκρή παρά ζωντανή. Καί σ' αὐτό τό τόσο μεγάλο κακό εἶχε προστεθεῖ κι ἄλλο, πού ἦταν μάλλον βαρύτερο. Ὁ γιός της δηλαδή, πού θά ἔπρεπε νά τόν ἔχει παρηγοριά καί στήριγμα στή βαριά ἀναπηρία της, ἦταν δαιμονιζόμενος καί συνεχῶς ἔπεφτε κατάχαμα στή γῆ καί σπάρασσε. Τή γυναίκα αὐτή τήν εὐσπλαχνίστηκαν οἱ συγγενεῖς της γιά τή συμφορά πού τήν εἶχε βρεῖ· ἔτσι τήν τοποθέτησαν σάν ἄψυχο φορτίο ἐπάνω σέ ὄνο καί, κρατώντας τήν μέ προσοχή, τήν ὀδηγοῦν πρός τή νέα κολυμπήθρα τοῦ Σιλῳάμ, τόν τάφο τοῦ μακαριστοῦ Λουκᾶ· μαζί της ἔφεραν καί τό γιό της καί, ἀφοῦ τοὺς ἄφησαν καί τοὺς δύο ἐκεῖ, ἐπέστρεψαν στά σπίτια τους. Ποιές ὅμως εἶναι οἱ ἀνεξιχνίαστες βουλές τοῦ Θεοῦ! Γιά ἀρκετό χρονικό διάστημα ὁ ἅγιος παρέβλεψε τήν ἄρρωστη καί ἀνέβαλλε τή θεραπεία της. Ἀλλά καί ἡ γυναίκα, ἀποκαμωμένη ἀπό τήν ἀναμονή καί ἀπελπισμένη γιά τήν ἰασή της, σκεπτόταν νά ἀναχωρήσει. Λοιπόν πόσο ἀκατανόητη, Χριστέ μου, εἶναι ἡ ἀγαθότητά σου καί πόσο ἀνέκφραστη ἡ θαυματουργική σου δύναμη! Γιατί, λίγο πρίν (προλάβει νά φύγει ἡ γυναίκα), ἀπό τόν τάφο τοῦ ἁγίου σάν ἀπό πηγῇ ἀνέβλυσε μύρο πού μοσχοβολοῦσε, τό ὁποῖο συγκέντρωσε μέ ἐπιμέλεια ὁ νεωκόρος καί τό ἔβαλε μέσα σέ ἕνα καντήλι, πού κρέμασε πάνω ἀπό τόν τάφο. Καί ἐνῶ ἡ ἀνάπηρη γυναίκα καθόταν κοντά στόν τάφο, γύρω στό μεσημέρι ὁ γιός της, πού ἦταν ὁ μόνος πού βρισκόταν ἐκείνη τή στιγμή μαζί της, τῆς λέει μέ ἡρεμῆ φωνή: «Ἐγώ, ἀφοῦ σηκωθῶ, θά πιά τό μύρο μέσα ἀπ' αὐτό τό καντήλι». «Μή, παιδί μου», τοῦ ἀπαντάει ἡ μητέρα του, «γιατί ὁ νεωκόρος εἶναι αὐστηρός καί μπορεί ἀκόμη καί μαστιγώνοντάς μας νά μᾶς διώξει». «Ὅχι», ἐπιμένει τό παιδί, «θά κάμω ὅπωςδήποτε αὐτό πού σκέφτηκα». Καί τότε σηκώνεται, παίρνει τό καντήλι καί ἀδειάζει ἀμέσως τό περιεχόμενό του μέσα στό στόμα του, ἐνῶ τήν ἴδια στιγμή πέφτει κάτω καί κυλιέται στό χῶμα σπαρταρώντας. Καί ἡ μητέρα, –καί ἄς μή μᾶς ξεφύγει ἀπα-

ρατήρητο τό θαῦμα, ἀλλά ἄς τό προσέξουμε, γιατί τώρα πρόκειται νά λεχθεῖ τό πιό εὐχάριστο– ἡ μητέρα λοιπόν, πού βέβαια πόνεσε σάν μητέρα καί προθυμοποιήθηκε νά βοηθήσει τόν ἀγαπημένο της γιό, –ὡ πράγμα καινοφανές! ὡ θαῦμα ἀπόρρητο!– δέν ἦταν πιά μέ τά χέρια καί τά πόδια παράλυτα ὅπως πρίν, ἀλλά φαινόταν νά ἔχει ὅλα της αὐτά τά μέλη ἰδιαίτερα ἐνεργητικά καί κινητικά· ἀφοῦ μέ τά πόδια της πήδησε καί μέ τά χέρια της στήριξε καί προσπαθοῦσε νά ἀνασηκώσει τό παιδί της, πού κι αὐτό ἦταν ἤδη ὑγιές καί εἶχε ἀπαλλαγῇ ἀπό τό φοβερά καταπιεστικό δαιμόνιο. Ἔτσι ἡ γυναίκα, πού σέ μία καί μόνη στιγμή ἀπόλαυσε μία τόσο μεγάλη καί διπλή χάρη, δέν ἤξερε τί νά κάνει, γιατί τά εἶχε χάσει ἀπό τή χαρά της καί ἀπό τό θαῦμα καί δέν μπορούσε νά προσφέρει καμιά ἀνταμοιβή ἀντάξια μιᾶς τέτοιας εὐεργεσίας. Γι' αὐτό, ἀπελπισμένη ἀπό κάθε ἄλλο τρόπο ἀνταπόδοσης, ἔδινε ἀπό μόνη της ὅ,τι μπορούσε ἀπό τόν ἑαυτό της καί κατέβρεχε τόν ἱερό τάφο, μέ θερμῇ ψυχῇ καί συντριβῇ πνεύματος, μέ τά δάκρυα τῆς εὐγνωμοσύνης της. Φαινόταν ἔτσι σάν νά ἤθελε νά ἀναπληρώσει μέ τά δάκρυά της τό μύρο πού εἶχε πιεῖ τό παιδί της. Τέλος, ἀφοῦ ἀσπύστηκε πολλές φορές καί μέ κατάνυξη τόν τάφο καί ἔψαλε τοὺς εὐχαριστήριους ὕμνους, ἔπειτα ἐπέστρεψε στήν πατρίδα της καί διαλάλησε σέ ὅλους τό διπλό αὐτό θαῦμα.

84. Μετά τή γυναίκα αὐτή, ἄς ἀναφερθοῦμε καί σέ ἄλλη, ἡ ὁποία βέβαια δέν εἶχε τή σωματική ἀναπηρία τῆς πρώτης, εἶχε ὅμως κτυπηθεῖ ἀπό διπλή συμφορά, ἀφοῦ καί τά δύο ἀγαπημένα της παιδιά ὑπέφεραν ἀπό βαριά ἀναπηρία. Αὐτή λοιπόν ὀνομαζόταν Νικολαῶ καί εἶχε ἀποκτήσει δύο παιδιά, ἕνα ἀρσενικό καί ἕνα θηλυκό, ἀλλά «δέν αἰσθανόταν ἀγαλλίαση γιά τά τέκνα της», γιά νά χρησιμοποιήσουμε ἐδῶ τή φράση τοῦ ψαλμοδοῦ Δαβίδ· ἀντίθετα, τά παιδιά της τῆς προξενούσαν μάλλον πολλές στενοχώριες καί ὀδύνες. Γιατί καί τά δύο ἦσαν χωλά, δέν μπορούσαν καθόλου νά στηριχθοῦν καί ἦσαν ἀνίκανα νά βαδίσουν. Εἶχε πόνο λοιπόν στήν καρδιά της γι' αὐτά ἡ μητέρα καί ἔλεγε: «Ἀλίμονό μου! Τά παιδιά μου, πού θά ἔπρεπε νά εἶναι γιά μένα ἀφορ-

μή ευφροσύνης, είναι αιτία πολλών δακρύων. Αυτό, πού εγώ είχα την ελπίδα να χρησιμοποιήσω ως βακτηρία και στήριγμα των γηρατειών μου, καμιά βακτηρία δεν μπορεί καθόλου τώρα να βοηθήσει. Γι' αυτό εγώ πρέπει να θρηνώ· παιδιά μου, όταν εγώ πεθάνω, ποιός θά σās περιθάψει; Ποιό πόδι θά βρεθεί για να σās στηρίξει, ή μάλλον ποιός θά ανοίξει φιλότιμα τό χέρι του για να σās ελεήσει;» Ένώ βρισκόταν σ' αυτή την όδυνηρή κατάσταση, κάποιος της υποδεικνύει τόν τάφο του αγίου, την αδιάψευστη ελπίδα, τό άμισθο ιατρείο, την ωφέλεια πού πηγάει για όλους χωρίς κόπο. Αυτή λοιπόν δεν αδιαφορεί, αλλά, αφού έβαλε να καθίσουν τά αγαπημένα της παιδιά επάνω σέ όνους, κατευθύνεται πρós τόν τάφο· εκεί παρέμενε και, χύνοντας πολλά δάκρυα, παρακαλούσε θερμά αυτόν πού είναι πρόθυμος για κάθε ευεργεσία να προσφέρει και σ' αυτήν έστω μιά ρανίδα έλέους. Έπειδή όμως, για λόγους άρρηπτους της θείας οικονομίας, ό άγιος ανέβαλλε να δείξει τή φιλοτιμία του και ήδη είχαν περάσει όκτώ ήμέρες, ή γυναίκα κυριεύεται από τή θλίψη και μέ λύπη παίρνει τό δρόμο της επιστροφής πρós τό σπίτι της, απελπισμένη για τή θεραπεία των παιδιών της. Και μέ μεγάλη μετριοφροσύνη όμολογούσε ότι τίποτε άλλο δεν είχε γίνει αιτία για τήν αναβολή της θεραπείας παρά μόνο ή άναξιότητά της. Γι' αυτό και μέ θαυμαστό τρόπο δοκιμάζει τή φιλοτιμία του αγίου. Μόλις δηλαδή πάτησε τό πόδι στό σπίτι της, είδε ότι τά παιδιά της είχαν αποκτήσει τήν ύγεια στά πόδια τους και βάδιζαν σταθερά και μέ ασφάλεια. Αυτό βέβαια γέμισε όλους μέ έκπληξη, ενώ ή μητέρα, γεμάτη από χαρά, έχυne θερμά δάκρυα ευχαριστίας πρós τόν ευεργέτη, δάκρυα αντίθετα από τά άλλα πού έχυne προηγουμένως. Αφού λοιπόν προσκάλεσε άμέσως τούς φίλους και συγγενείς της, όλοι μαζί μέ φωνές αγαλλίασης ανέπεμπαν ευχαριστήριους ύμνους στό Θεό.

85. "Ας προστεθεί πάλι και τρίτη γυναίκα στίς δύο άλλες, τήν όποία κατείχε φοβερή και δυσκολοθεράπευτη ή μάλλον παντελώς άνίατη άρρώστια. Αυτήν οι γιατροί τήν όνομάζουν

συνήθως φαγέδαινα (ή φάγουσα). Στην περίπτωση της γυναίκας τό έλκος αυτό, πού από τή φύση του είναι αποκρουστικό και επώδυνο, καθιστούσε φοβερότερη τή συμφορά λόγω του μέρους του σώματος πού είχε προσβάλει. Είχε παρουσιαστεί δηλαδή και παρέμενε στό πρόσωπό της, όπου, εκτός από τούς πολλούς πόνους, προξενούσε και μεγάλη δυσμορφία και έτσι έκανε τή γυναίκα να ντρέπεται. Αυτή λοιπόν, αφού μεταχειρίστηκε μύρια όσα ιατρικά φάρμακα και δεν είδε καμιά ωφέλεια, αλλά επί πλέον έχασε και πολύτιμο χρόνο, αποφάσισε να άναζητήσει άλλο τρόπο θεραπείας. Έτσι, μετά από τό χαμένο αυτό καιρό, κατέφυγε στόν τάφο του αγίου· εκεί έπαιρνε λάδι από τό καντήλι, μάζευε και τήν ύγρασία από τήν τίμια σορό του Λουκά και άλειφε μέ αυτά τό άρρωστημένο μέρος, καταβρέχοντας μέ πολλά δάκρυα τόν ιερό τάφο. Και οι παρακλήσεις για τή θεραπεία της δεν κράτησαν πολλές ήμέρες, αφού τήν όγδοη ήμέρα απαλλάχτηκε από τό κακό και φάνηκε καθαρή ή επιφάνεια του προσώπου της, στό όποίο δεν παρέμεινε ούτε τό παραμικρό ίχνος της φοβερής ασθένειας πού προηγήθηκε.

86. Λοιπόν άς μήν κουραστούμε ακούοντας τή θεραπεία και άλλης άκόμη γυναίκας, γιατί πρέπει να σεβαστούμε, άν όχι τίποτε άλλο, τή φιλοτιμία του όσιου θεραπευτή. Γι' αυτό, κοντά στίς άλλες γυναίκες, άς προστεθεί και ή γριά από τή Βοιωτία, πού κι αυτή όμοια μ' εκείνες καταπιεζόταν από ασθένεια, αλλά δεν είχε πενιχρούς οικονομικούς πόρους όπως οι άλλες. Αυτή είχε άρρωστο τό λύχνο του σώματος, τό πιό καιριο και πιό σπουδαίο μέλος της, τόν ένα της όφθαλμό. Παρουσιάστηκε δηλαδή στό μάτι της κάποια ασθένεια, όχι λιγότερο κακόηχη παρά δυσκολοθεράπευτη, πού της προξενούσε δριμείς και πολυχρόνιους πόνους. Μπροστά στην άρρώστια αυτή, πού αποδείχτηκε ισχυρότερη από κάθε ιατρικό φάρμακο, στάθηκε άνήμπορη ή ιατρική έπιστήμη και άδύναμα τά χέρια των γιατρών. Η ασθένεια αυτή σκοτείνιαζε τό φώς της γυναίκας και γέμιζε μέ ύγρό τόν όφθαλμό της, πού έτρεχε συνεχώς σαν από πονη-

ρή πηγή· έτσι στην πραγματικότητα ο οφθαλμός της δέν φαινόταν για οφθαλμός, αφού είχε στερηθεί πιά και την όπτική του ενέργεια. Ἡ ἄρρωστη λοιπόν, αφού πήγε στο μοναστήρι του αγίου και μπήκε μέσα στον ιερό ναό, προσκύνησε την τίμια σορό και, ὡς θεία χάρη, πού κατορθώνεις πράγματα πού δέν μπορεί κανείς νά ἐκφράσει! Για μιά τόσο σοβαρή και ἐντελῶς ἀκατανίκητη ἀρρώστια δέν χρειάστηκε τίποτε ἄλλο παρὰ μόνο λίγο λάδι παρμένο ἀπό τό καντήλι του τάφου και, μέ πίστη θερμή, ἀνακατεμένο μέ τήν ὑγρασία τῆς σοροῦ· τό μείγμα αὐτό ἀρκοῦσε γιά τήν ἐπάλειψη και θεραπεία του ἀρρωστημένου ματιοῦ. Πέρασαν λίγες ἡμέρες και ἡ γυναίκα, χωρίς ἀκόμη νά ἔχει ἐντελῶς θεραπευθεῖ, ἀποφάσισε στό ἀναμεταξύ νά ἐπιστρέψει στό σπίτι της· και αὐτό τό ἔκανε ὄχι ἀπό μικροψυχία ἢ ὀλιγοπιστία· ἀντίθετα, μᾶλλον ἀπό περίσσεια πίστες, αφού ἔχει τήν πεποίθηση ὅτι, και μακριά ἀκόμη ἂν βρισκόταν αὐτή, μποροῦσε ἐκεῖνος, στον ὅποιο εἶχε ἐναποθέσει τίς ἐλπίδες της, νά τῆς συμπληρώσει και τελειοποιήσει τήν θεραπεία. Καί πραγματικά δέν ἔπεσε ἔξω στήν κρίση της οὔτε διαψεύστηκαν οἱ καλές ἐλπίδες πού τίς γεννοῦσε ἡ πίστη της. Γιατί, ἐνῶ δέν εἶχε φθάσει ἀκόμη στό σπίτι της και βρισκόταν στά μισά του δρόμου, ὁ τυφλός οφθαλμός της ἀποκτάει πάλι ὅλο του τό φῶς και καθαρίζεται, χωρίς νά μείνει κανένα ὑπόλειμμα ἢ ἴχνος τῆς πάθησής του· έτσι γίνεται και αὐτός ἐντελῶς ὑγιής ὅπως ἀκριβῶς και ὁ ἄλλος.

87. Οὔτε και τό θαῦμα του Νικολάου εἶναι δίκαιο νά ἀποσιωπήσουμε, ὅπως και τόν ἴδιο, τόν ὅποιο εἶχε πλήξει βαρύτατη συμφορά, δέν παρέβλεψε ὁ ἅγιος. Καί αὐτός λοιπόν βασανίζοταν ἀπό ἀρρώστια παρόμοια μέ ἐκεῖνη του Ἰώβ τῆς θείας Γραφῆς (δηλ. λέπρα). Ἐτσι κάθε μέλος του πονοῦσε και ὅλο του τό σῶμα, ἀπό τό κεφάλι μέχρι και τά πόδια, ἦταν σκεπασμένο μέ βαριά ἔλκη, ἐνῶ, ἀλίμονο! ἀπό παντοῦ ἔτρεχε συνεχῶς αἷμα και πύο. Αὐτή τήν ἀσθένεια, ὅσοι σωστά τήν ἔκριναν, τήν ὀνόμαζαν ἱερή. Γι' αὐτό ὁ Νικόλαος, πού εἶχε προσβληθεῖ ἀπό μιά τέτοια ἀρρώστια και ὅπως εἶναι φυσικό τόν σιχαίνονταν και τόν ἀπέφευγαν

ὅλοι, τρέχει στό ἱερό τέμενος του ὁσίου Λουκά και μεταχειρίζεται τά ἴδια φάρμακα, μέ τά ὅποια πολύ εὐκολα θεραπεύεται κάθε ἀσθένεια και κάθε σωματική ἀδυναμία, δηλαδή τό λάδι ἀπό τό καντήλι του τάφου και τήν ὑγρασία τῆς ἱερῆς λάρνακας. Ἐνῶ λοιπόν κάποια ἡμέρα καθόταν δίπλα στή δεξαμενή πού εἶχε πλημμυρίσει και κοιτάζε μέ εὐχαρίστηση τό μύρο πού ἔρρεε, παρὰ τή θέλησή του ἀλλά ὅπως-δήποτε ὄχι χωρίς τή θεϊκή βούληση, ἔπεσε μέσα σ' αὐτήν. Καί ποιός δέν θά αἰσθανόταν ἀγαλλίαση και ἔκπληξη ἀπό τό καινοφανές αὐτό θαῦμα; Ὁ Νικόλαος ἀπελευθερώνεται ἀμέσως ἀπό τό πάθος του και ἀποβάλλει μέ εὐκολία τή νόσο του, ὅπως ἀκριβῶς ἀποβάλλει τή σκόνη και τούς ρύπους ὅταν λούζεται.

88. Καί ἄλλος ἄνδρας εἶναι ἀξιωμακόμενος, ὁ ὁποῖος, ἂν και ζοῦσε μέ ἐγκράτεια και λιτότητα, ὅμως καταλήφθηκε ἀπό τό δαίμονα, γιά κρίματα πού γνωρίζει ἐκεῖνος πού οἰκονομεῖ τά πάντα πρός τό συμφέρον του ἀνθρώπου· εἴτε γιά τήν κάθαρση κάποιας ἀδελφῆς κακίας πού προὔπηρξε, εἴτε γιά τήν ἐξάλειψη τῆς ὀλέθριας ἀλαζονείας, εἴτε και γιά ἄλλη αἰτία πού εἶναι ἄγνωστη σέ μᾶς, ἀλλά τή γνωρίζει καλά ὁ Θεός. Ἐτσι αὐτός γιά πολλά χρόνια ὑπέφερε πολλά και φοβερά βάσανα· ἔπεφτε κάτω και σπάρασσε, πιεζόταν ἀπό φρικτούς φόβους. Ποιό ἀπό τά κακά δέν τόν βασάνιζε; Τελικά προσῆλθε στον τάφο του αγίου και παρέμεινε ἐκεῖ ἀρκετές ἡμέρες. Ὅμως ὁ ἅγιος, ὁ πρόθυμος βοηθός ὅλων, ἀνέβαλλε νά στείλει και σ' αὐτόν τή χάρη του. Καί τί κάνει τότε ὁ εὐσεβής και φιλόθεος ἄνδρας; Ἐπιστρέφει λοιπόν στό σπίτι του, ὄχι ὅμως ἀτελπισμένος γιά τήν θεραπεία του. Ἐτσι πολύ συχνά ἐρχόταν και ἔπεφτε ἱκέτης στή σορό του αγίου, ὅπου και παρέμενε τρεῖς ἢ και περισσότερες ἡμέρες, μετά τίς ὁποῖες σκεπτόταν τήν ἐπιστροφή. Κάποτε πού εἶχε ἔλθει και παρακαλοῦσε τόν ἅγιο μαζί μέ τούς πατέρες, ἐνῶ κοιμόταν τό βράδυ, φανερόνεται στό ὄνειρό του ὁ Λουκάς, ὁ ὁποῖος τόν προσφωνεῖ μέ τό ὄνομά του και τόν διατάζει νά ἀνοίξει τό στόμα του. Ἐκεῖνος ἀμέσως ἐκτελεῖ τήν ἐντολή, ἐνῶ ὁ ἅγιος, αφού φύσηξε πρός τά μέσα, του λέει:

«Φύγε τώρα ύγιής και νά αναγγέλλεις σέ όλους τά θαυμάσια του Θεού». Καί αὐτός, μόλις ξύπνησε καί διαπίστωσε ὅτι τό ὄνειρο ἦταν χειροπιαστή ἀλήθεια, διηγούνταν σέ όλους τό γεγονός καί μαζί του καί ὅλοι οἱ ἄλλοι δοξολογοῦσαν τό Θεό καί τόν πιστό του θεράποντα.

89. "Ὅμως πῶς θά μπορούσε κανείς νά παραβλέπει δίκαια καί τό θαῦμα τοῦ Ἰωάννη, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε ἄνθρωπος πού ἔδειξε εὐγνωμοσύνη καί σεβασμό πρὸς τόν ἅγιο, ἀλλά γιά λόγο πού δέν γνωρίζω καταλήφθηκε ἀπό σκοτεινό δαίμόνιο καί βασανίζοταν ἐλεεινά ἀπ' αὐτό; Ἐπειδή λοιπόν ἡ νόσος ἦταν βαριά καί πολυχρόνια καί ἐντελῶς ἀνυποχώρητη, -καί πῶς ἄλλωστε θά μπορούσε ἀπό μόνος του ὁ δαίμονας νά αἰσθανθεῖ λύπη καί οἶκτο γιά κάποιον ἄνθρωπο, ἀφοῦ ἀπό τή φύση του εἶναι πραγματικά φθονερός καί μισάνθρωπος;- μετὰ ἀπό καιρό ὁ Ἰωάννης συνειδητοποίησε πού θά ἔπρεπε νά ἀναζητήσει τή θεραπεία του. Καταφεύγει λοιπόν στόν ἱερό τάφο τοῦ Λουκά καί χρησιμοποιεῖ κι αὐτός τά ἀποτελεσματικά φάρμακα, δηλαδή τό λάδι ἀπό τό καντήλι καί τό μύρο πού ἀνέβλυζε ἀπό τόν τάφο, μέ τά ὁποῖα τόν ἐπάλειψε ὁ ἀδελφός Παγκράτιος μέ τά ἴδια του τά χέρια. Γιατί αὐτός συνήθιζε νά συμπάσχει πάντοτε μέ τούς δαιμονιζόμενους καί νά τούς συμπαραστέκεται μέ φιλανθρωπία, ὥστε πολλές φορές ἐκείνοι ν' ἀπευθύνονται σ' αὐτόν μέ τό ὄνομά του καί νά τόν καλοῦν νά τούς βοηθήσει, ὁπότε βέβαια αἰσθάνονταν πιεστική τήν ἐνέργεια τοῦ δαίμονα. Ὅμως, ἂν καί πέρασαν ἔτσι πολλές ἡμέρες, ὁ Ἰωάννης ἔδειχνε ἀξιοθαύμαστη ὑπομονή· δέν ἀπέκαμε λοιπόν, δέν δίστασε, δέν τόν κυρίεψαν μικρόψυχες σκέψεις, ἀλλά μέ ὑπομονή περιέμενε τόν Κύριο, ἕως ὅτου εἰσάκουσε τῆς ἀρρώστιας του. Καί αὐτό ἐγινε μέ τόν ἐξῆς τρόπο: Εἶχαν ἤδη περάσει ἕξι μῆνες· ἐνῶ λοιπόν ὁ Ἰωάννης κοιμόταν, φανερώναται στόν ὕπνο του ὁ ἅγιος, διώχνει ἀπ' αὐτόν τόν ἐνοχλητικό σύνοικο, δηλαδή τό πονηρό πνεῦμα, καί τοῦ κοινολογεῖ στόμα μέ στόμα ἀπόρρητους λόγους, παραγγέλλοντάς του νά μὴν ἀνακοινώσει σέ κανένα τίποτε ἕως τήν αἰώνια σιωπή τοῦ θανάτου του.

90. "Ὅμως καί ἄλλος ἄνδρας, πού εἶχε ἀκριβῶς τό ἴδιο ὄνομα, εἶχε πληγεῖ ἀπό τήν ἴδια συμφορά· ὀνομαζόταν δηλαδή κι αὐτός Ἰωάννης καί ἦταν δαιμονιζόμενος. Γιά πολλά χρόνια βασανιζόταν κατὰ τόν ἴδιο τρόπο, ὅπως καί ὁ ἄλλος· ἐπειδή λοιπόν μεταχειρίστηκε κι αὐτός τά ἴδια φάρμακα (τόν τάφο τοῦ ἁγίου), σχεδόν μέ παρόμοιο τρόπο πέτυχε καί τή θεραπεία του. Ἐτσι κάποια νύχτα πού αὐτός κοιμόταν, παρουσιάστηκε ὁ ἅγιος μέ τή γνωστή μορφή του καί, ἀφοῦ τοῦ κράτησε τό κεφάλι, τοῦ ἔδωσε ἐντολή νά ἀνοίξει τό στόμα του. Ἐπειτα φάνηκε πῶς μέ τό δεξί του χέρι ὁ ἅγιος κατέβασε ἕνα ἄγκιστρο μέχρι τό φάρυγγα τοῦ Ἰωάννη, τό ὁποῖο καί ἀνέσυρε πάλι λέγοντάς του: «Νά λοιπόν, τώρα ἔχεις ἀπαλλαγῇ ἀπό τό πονηρό πνεῦμα καί, ἀφοῦ βρῆκες τή σωτηρία μέ τήν πίστη σου, μπορείς ἡσυχὰ νά πάρεις τό δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς». Ἐτσι εἶπε ὁ ἅγιος καί ὁ λόγος ἐγινε ἔργο· μόλις ξύπνησε ἀπό τόν ὕπνο του ὁ Ἰωάννης, ταυτόχρονα ἐλευθερώθηκε καί ἀπό τό δαιμόνιο καί, ἀφοῦ ἀνέπεμψε τούς εὐχαριστήριους ὕμνους, ἐπέστρεψε στό σπίτι του γεμάτος χαρά.

91. Αὐτοῦ, τοῦ ὁποῖου θά ἀφηγηθοῦμε τώρα τό θαῦμα, οὔτε τήν πόλιν τῆς καταγωγῆς του γνωρίζομε οὔτε τό ὄνομά του. Ὅμως, ἐπειδή εἶχε τούς ὀφθαλμούς του σκοτεινιασμένους, εἶχε σβηστούς καί τούς δύο λύχνους τοῦ σώματός του, στεροῦνταν δηλαδή τό γλυκύτατο σέ ὅλους φῶς. Αὐτός λοιπόν, ἀπελπισμένος γιά ὁποιαδήποτε βοήθεια ἀπό τούς ἀνθρώπους, ἀφοῦ ἡ ἀρρώστια του ἀποδείχτηκε ἰσχυρότερη ἀπό κάθε ἀνθρώπινη ἐπιστήμη καί θεραπεία, καταφεύγει στόν ἅγιο, μπαίνει στό ναό του καί, μέ ὑψωμένα τά χέρια του ἀλλά καί τά μάτια τῆς διάνοιάς του, τόν παρακαλεῖ λέγοντας: «Διάλυσέ μου τό σκοτάδι, ἐσύ πού εἶσαι ὁ παραστάτης καί κληρονόμος τοῦ ἀληθινοῦ φωτός· ἀπάλλαξέ με ἀπό τή νύχτα πού μέ κατέχει, γιά νά μπορέσω νά ἰδῶ τή μορφή σου, νά παρατηρήσω τόν τάφο σου, νά περιεργασθῶ τή μοῖνὴ σου, νά χαρῶ τό ναό σου καί νά κηρύξω καί νά διηγηθῶ σέ ὅλους τά θαυμάσιά σου, ἀφοῦ τό στόμα μου θά ἔχει γεμίσει ἀπό χαρά καί ἡ γλῶσσα μου ἀπό ἀγαλλίαση». Ἐτσι

ἐκεῖνος παρακαλοῦσε· ἀλλά, ἐπειδὴ ὁ ἅγιος ἀνέβαλλε νὰ τοῦ χαρίσει τὴ θεραπεία, ἀναχώρησε γιὰ τὸ σπίτι του, νικημένος ἀπὸ τὴν ὀκνηρία καὶ θέτοντας, μὲ μικρὸ ψυχὴ σκέψη, σὲ δεύτερη μοῖρα τὴν ἐλπίδα τῆς σωτηρίας. Παρ' ὅλα αὐτὰ ὅμως, ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ, προθυμότευτος νὰ συμπονεῖ πάντοτε τοὺς πάσχοντες, δὲν τὸν παρέβλεψε, ἀλλὰ, ἐνῶ ἐκεῖνος βάδιζε τὸ δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς, τοῦ ἐκπληρώνει τὸ αἶτημά του καὶ τοῦ χαρίζει τὸ φῶς πού μὲ τὴν αὐτὴ ἀποζητοῦσε. Ὅμως δὲν τοῦ τὸ δίνει ὅλο μαζί τὴν ἴδια στιγμή. Τὸν θεραπεύει μὲ τέτοιο τρόπο, πού τὸ φῶς του νὰ ἀπλώνεται σιγά-σιγά καὶ νὰ δυναμώνει προοδευτικά, καθὼς ὑποχωροῦσε τὸ λυπηρὸ σκοτάδι. Ἀλλὰ ἐκεῖνος καὶ πάλι στὴν ἀρχὴ δυσπιστοῦσε καὶ δὲν θεωροῦσε τὸ γεγονὸς ἀληθινόν. Τελικὰ, ἐπειδὴ διέκρινε καθαρά ὅλα τὰ ὀρατὰ ἀντικείμενα, ὅμοια μὲ ὅλους τοὺς ἄλλους πού εἶχαν ὑγιεῖς ὀφθαλμούς, πείσθηκε γιὰ τὴν θεραπεία του καὶ γεμάτος ἀγαλλίαση προσφέρει εὐχαριστήριους ὕμνους στὸν ὁσιο Λουκᾶ καὶ διὰ μέσου αὐτοῦ στὸ Θεό καὶ διηγείται σὲ ὅλους τὸ θαῦμα μὲ γλώσσα, ἢ ὁποία μαζί μὲ τοὺς ὀφθαλμούς εἶχε πάρει καὶ αὐτὴ καινούργια δύναμη ἀπὸ τὸ ξεχείλισμα τῆς χαρᾶς.

92. Ὅπωςδήποτε ὅμως ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ δὲν ἦταν θαυμαστότατος θεραπευτὴς μόνο τῶν ὀφθαλμῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν ποδιῶν· καὶ μᾶλλον θεράπευε κάθε πάθος καὶ κάθε μέλος καὶ μέρος τοῦ σώματος, ὅπως καὶ μέχρι τώρα ἀκόμη. Τότε λοιπὸν κάποιος Ἰωάννης, ἀπὸ τὸ νησί τῆς Τερβενίας, εἶχε πόνους στὰ πόδια του, καὶ μάλιστα πόνους φοβερούς, πού τὸν ἀνάγκαζαν νὰ βρεῖται στὸ κρεβάτι καὶ νὰ σιγολιώνει ἀπ' αὐτούς. Ἐπειδὴ λοιπὸν καμιά ἀνθρώπινη ἐπέμβαση δὲν μπόρεσε καθόλου νὰ θεραπεύσει τὴν ἀρρώστια του, ὅταν ἔφτασαν στ' αὐτιά του οἱ θαυματουργίαι τοῦ μεγάλου Λουκᾶ, τὸν κατέλαβε ζωηρὸς πόθος νὰ ἐπισκεφθῇ τὸ μοναστήρι του καὶ νὰ πέσει ἱκέτης μπροστὰ στὴ θαυματουργὸ σορὸ του· ὅμως βρισκόταν σὲ πολὺ δύσκολη θέσι καὶ δὲν ἤξερε τί νὰ κάνει. Γιατί βέβαια οὔτε νὰ ἀνεβῇ σὲ ἄλογο μποροῦσε, ἀφοῦ τὸν ἐμπόδιζαν οἱ πόνοι, οὔτε

πάλι ἦταν εὐκόλο νὰ διανύσει μιά τέτοια ἀπόσταση ξαπλωμένος στὸ κρεβάτι. Τί κάνει λοιπὸν; Φθάνει στὸ μοναστήρι τοῦ ἁγίου μὲ τὴ σκέψη του, διατρέχει τὴν ἀπόσταση μὲ τὰ φτερά τῆς πίστεως του, ἀγγίζει νοερά μὲ τὰ χεῖλη του τὴ σορὸ τοῦ ἁγίου, παρακαλεῖ, ἂν καὶ σωματικὰ βρίσκεται μακριά, αὐτὸν πού δὲν δυσκολεύεται μὲ τὴ βοήθεια τῆς θείας χάριτος νὰ ἔλθει κοντὰ στὸν ἄρρωστο· ἔτσι λέει στὸν ἅγιο: «Ἄς φθάσει σὲ σένα τὸ αἶτημά μου καὶ ἄς σὲ ἀγγίσει ἡ δέησή μου· βοήθησέ με, μὲ τὴ δύναμή σου πρὸς τὸ Θεό, νὰ ἔλθω νὰ ἰδῶ τὴ σορὸ σου μὲ γερὰ τὰ πόδια μου καὶ νὰ σοῦ ἀπευθύνω τότε εὐχαριστήριους λόγους καὶ ὄχι ἱκετευτικούς». Μ' αὐτούς τοὺς λόγους ἱκετεύει τὸν ἅγιο, ἀλλὰ αὐτὸ δὲν διαρκεῖ πολλές ἡμέρες, γιατί ὁ ἅγιος ἐπιταχύνει τὴν εὐεργεσία του, τὸν ἀνακουφίζει ξαφνικὰ ἀπὸ τοὺς πόνους, τοῦ λύνει τὰ δεσμά τῶν ποδιῶν του. Ἔτσι ὁ Ἰωάννης παρουσιάζεται ἀμέσως σωματικὰ ἄρτιος καὶ ὄχι μόνο βαδίζει ἐλευθέρως, ἀλλὰ μπορεῖ καὶ ἄλλα ἀκόμη νὰ κάνει, τόσο πού ὁ ἴδιος δυσπιστεῖ καὶ διερωτᾶται ἂν πραγματικὰ εἶναι ἐκεῖνος, τὸν ὁποῖο ἕνα τέτοιο πάθος κρατοῦσε καθηλωμένο καὶ ἀκίνητο. Μετὰ ἀπὸ λίγο λοιπὸν ἔρχεται στὸ μοναστήρι, ἐντελῶς ὑγιὴς στὰ πόδια του, καὶ γεμάτος ἀπὸ πίστη μπαίνει στὸν ἱερό ναὸ καὶ πέφτει μπροστὰ στὸ θαυματουργὸ τάφο τοῦ ἁγίου λέγοντας: «Σ' εὐχαριστῶ, ἄνθρωπε τοῦ Θεοῦ, πού ἐλευθέρωσες τὰ μάτια μου ἀπὸ τὰ δάκρυα καὶ τὰ πόδια μου ἀπὸ τοὺς πόνους». Ἐπειτα παρέμεινε γιὰ λίγο μὲ τοὺς πατέρες, στοὺς ὁποίους διηγήθηκε σὲ ποιά κατάσταση βρισκόταν μὲ τὴν ἀρρώστια του καὶ πόσο ὑπέφεραν ἀπὸ τοὺς πόνους τὰ πόδια του, γιατί βέβαια εἶναι ὅπωςδήποτε εὐχάριστο νὰ ἀφηγεῖται κανεὶς τὰ σχετικὰ μὲ μιά ἀρρώστια πού ἔχει ἤδη θεραπευθεῖ, ὅπως καὶ καθεὶ λυπηρὸ μετὰ τὴν παρέλευσή του. Τέλος, ἀφοῦ παρουσίασε μὲ κάθε λεπτομέρεια πόσο γρήγορα καὶ σὲ μιά στιγμή μέσα ἀπέκτησε τὴν ὑγεία του, γεμάτος ἀπὸ χαρὰ πῆρε τὸ δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς γιὰ τὸ σπίτι του.

93. Οἱ νέοι γενικὰ εἶναι θερμόαιμοι καὶ αὐθάδεις καὶ πολλές φορές προθυμοποιοῦνται καὶ ἐπιχειροῦν πράγματα

άνωτερα από τις δυνάμεις τους, και μάλιστα όταν έχουν και φυσική κλίση προς αυτό. 'Αδιάψευστη απόδειξη γι' αυτά αποτελεί ο Δημήτριος, πού επονομαζόταν και Καλωνάς - γιατί είχε δύο ονόματα-, στην περίπτωση του οποίου θα αναφερθούμε τώρα. Αυτός λοιπόν, πού ήταν νέος γεμάτος σφρίγος και υπερηφανευόταν για τη σωματική του ρωμαλεότητα, έσκαβε για να φτιάξει κάποια αποθήκη στο σπίτι του, την οποία οι χωρικοί ονόμαζαν και γούβα, όπου θα αποθήκευε σιτάρι και κριθάρι ή και όσπρια. Μετά από λίγο, ενώ τό σκάψιμο είχε προχωρήσει πολύ σέ βάθος, συναντάει ο Δημήτριος ένα πολύ μεγάλο και βαρύ λίθο, τόν οποίο έπιασε μέ τά δυό του χέρια και θέλησε μόνος του να τόν ανασύρει. Τό βάρος όμως του ογκόλιθου ξεπερνούσε τις σωματικές δυνάμεις και την ικανότητα των χειρών ενός μόνο ανθρώπου· γι' αυτό ο Δημήτριος πλήρωσε άσχημα την παράλογη και αλαζονική αυτή ενέργειά του. Κατέβηκαν δηλαδή μέ βία τά σωθικά του προς τά κάτω και, αλίμονο!, έπαθαν μεγάλη βλάβη από τό βάρος τά γεννητικά του όργανα. 'Ετσι τιμωρήθηκε αυτός για τόν έγωισμό και την τάση του για επίδειξη και έπαθε αυτά, πού καλύτερα γι' αυτόν θα ήταν να τά κρύβει μάλλον παρά να τά δείχνει. 'Επειδή λοιπόν μετά απ' αυτά ο Δημήτριος δύσκολα μπορούσε να κινηθεί ή και έμεινε έντελώς ακίνητος, τρέχουν άμέσως οι συγγενείς του, μέ κόπο τόν βγάζουν έξω από τό λάκκο και μέ πολλή λύπη και στενοχώρια τόν ξαπλώνουν στο κρεβάτι. Καθηλωμένος εκεί, υπέφερε από τις συνέπειες της άφροσύνης του, κλαίγοντας εκ των υστέρων και μήν. ξέροντας τί να κάνει, αφού από κανένα δέν έβρισκε παρηγοριά και βοήθεια. 'Ο Θεός όμως του εξαπέστειλε τό έλεός του μέ τή φιλευσπλαγχνία του αγαθού δούλου του, του Λουκά· έτσι του δίνεται ή άφορμή της θεραπείας από κάποιον περαστικό. Κάποιος δηλαδή από τούς γνωστούς του, πού μόλις είχε έλθει από τό Στείρι, έφερε μαζί του λάδι από τό καντήλι του ιερού τάφου του άγίου· αυτό τό έδωσε στον Δημήτριο, λέγοντάς του να επαλείψει τά πάσχοντα μέρη του σώματός του. 'Ενώ λοιπόν εκείνος αλειφόταν μέ τό λάδι σύμφωνα μέ

την έντολή, δέν είχαν περάσει περισσότερες από τρεις ήμέρες και θεραπεύτηκε έντελώς από τούς πόνους και τή βλάβη πού είχε πάθει· έτσι άρχισε να ύμνει τόν άγιο, αφού έγινε και πάλι έντελώς υγιής, και να διαλαλεί τά θαύματά του.

94. 'Ομως δέν πρέπει να παραλείψουμε ούτε τό θαύμα του Κωνσταντίνου, τό οποίο άλλωστε δέν ανήκει στην κατηγορία εκείνων πού για τό πλήθος τους μπορούν να παραβλεφθούν. Γιατί, εκτός του ότι φανερώνει τή δόξα του Θεού, αποτελεί και ωραιότατο παράδειγμα ύπομονής και μάς διδάσκει ότι, όταν επικαλούμαστε τή χάρη του Θεού σέ δύσκολες περιστάσεις, δέν πρέπει να απέλπίζομαστε, βλέποντας ότι ο παντοδύναμος για λόγους θείας οικονομίας άργεί να μάς στείλει τό έλεός του και αναβάλλει τήν άπαλλαγή μας από τό κακό. Αυτός λοιπόν ο Κωνσταντίνος είχε πατρίδα τις Θερμοπύλες όπου και κατοικούσε· ξαφνικά κυριεύεται από φοβερό δαιμόνιο, πού όχι μόνο άπλά τόν έξουσίαζε, αλλά γέμιζε και τήν ψυχή του μέ φόβους και σκοτάδια και έπηρέαζε κάθε του εκδήλωση. 'Ετσι πολύ συχνά έπεφτε καταγής και σπαρταρούσε και γενικά πάθαινε όλα όσα παθαίνουν αυτοί πού είναι κυριευμένοι από ένα τέτοιο κακό δαιμόνιο, δηλαδή εξαρθρώσεις, σπασμούς, σκοτοδίνες και καθετί άλλο. Λοιπόν τί κάνει αυτός; 'Εγκαταλείποντας κάθε έλπίδα για ανθρώπινη βοήθεια, καταφεύγει στο Θεό και στον πιστό δούλο του Λουκά· πηγαίνει στο ιερό μοναστήρι του όσίου και πέφτει γονατιστός μπροστά στη σεπτή σορό του, τήν οποία και καταβρέχει μέ τά θερμά του δάκρυα. 'Επειτα χρησιμοποιεί κι εκείνος τό φάρμακο πού απομακρύνει τά δαιμόνια και κάθε είδους κακό, δηλαδή τό έλαιο του πραγματικού έλέους, και όλη τή νύχτα και τήν ήμέρα τίποτε άλλο δέν έκανε από τό να προσεύχεται, να γονατίζει και να αλείφεται μέ τό λάδι πού αναμείγνυε μέ τά δάκρυά του. Και ενώ αυτός παρέμενε εκεί παρακαλώντας τόν άγιο, ο φιάνθρωπος Θεός άκουε τήν προσευχή του, όμως ανέβαλλε για τό μέλλον τήν εύσπλαγχνία και τήν εύεργεσία του· και αυτό βέβαια δέν τό έκανε τυχαία, αλλά όπωσδήποτε για ωφέλεια και σωτηρία της ψυχής του. Γιατί δέν

υπάρχει κανένα γεγονός, απ' αυτά που συμβαίνουν σέ μās από παλιά μέχρι και σήμερα, που νά μήν έχει ως πρωτο του σκοπό κάποιο κέρδος τής ψυχής. "Ετσι λοιπόν κι εκείνος, που γνώριζε ότι ή αργοπορία όφειλόταν στή θεία βούληση, δέν δυσανασχετούσε, δέν άμφεβαλλε, δέν ψύχραινε τή θέρμη τής ψυχής του, δέν μείωνε τή δύναμη τής πίστης του, δέν όλιγοψυχούσε ούτε μέ λόγια ούτε μέ πράξεις ούτε καν μέ τή σκέψη του. Καί όταν κάποιος συμπεριφέρεται έτσι γιά λίγο χρόνο, είναι βέβαια άξιέπαινος αλλά και άξιος θαυμασμού γιά τήν ύπομονή του. "Η άναβολή όμως τής θεραπείας του Κωνσταντίνου δέν κράτησε ένα μόνο μήνα ούτε και δύο, αλλά όλόκληρους έξι· ή αργοπορία αυτή, που άνταποκρινόταν σίγουρα στή μεγαλοψυχία εκείνου, είχε ως σκοπό όχι μόνο τήν άπαλλαγή του από τό δαιμόνιο, αλλά και τήν ψυχική του σωτηρία, πράγμα τό όποιο και έγινε. "Ετσι λοιπόν έλευθερώνεται τώρα από τή δαιμονική τυραννία, ενώ τούς μισθούς τής ύπομονής και τής πίστης του θά λάβει όπωσδήποτε στή μέλλουσα ζωή.

95. "Ομως και κάποιον άλλο, που καταγόταν από τήν Εύβοια και του όποιου δέν μās είναι γνωστό τό όνομα, τόν βρίσκει παρόμοιο κακό, δηλαδή τόν κυριεύει φοβερότατο δαιμόνιο· και επειδή κι αυτός υπέφερε από τά ίδια πάθη, γι' αυτό μεταχειρίζεται και τόν ίδιο τρόπο θεραπείας, ενώ τήν καταφυγή του στή λάρνακα του όσιου Λουκά. Τότε κάποιος από τούς δημόσιους λειτουργούς - απ' αυτούς που συνήθως τιτλοφορούμε κομμερκιάριους-, ό όποιος όνομαζόταν Χριστοφόρος, από εύλάβεια προσέρχεται στόν ιερό ναό του άγίου και, άφου άξιώθηκε νά προσκυνήσει τόν τίμιο τάφο του και στή συνέχεια φιλοξενήθηκε θερμά από τούς εκεί πατέρες, μόλις βράδιασε, ζητάει νά του επιτρέψουν νά κοιμηθεί δίπλα στή σορό του άγίου. Οί πατέρες του δίνουν μέ προθυμία τήν άδεια, λέγοντάς του ότι «κανείς άλλος δέν διανυκτερεύει εκεί παρά μόνο ό δαιμονιζόμενος». "Ο Χριστοφόρος τούς απαντάει τότε: «"Ομως και ό άρρωστος θά πρέπει αυτήν εδώ τή νύχτα νά μείνει κάπου

άλλου και μόνο σ' έμένα νά επιτραπεί νά κοιμηθώ κοντά στή σορό· άλλωστε, θά μου είναι όπωσδήποτε άηδιαστική ή συνοίκηση μέ τόν άρρωστο». Οί πατέρες δίνουν και πάλι τή συγκατάθεσή τους. "Ετσι εκείνος παραμένει μόνος του κοντά στή σепτή σορό, ενώ ό άρρωστος, στόν όποιο δόθηκε ή έντολή νά περάσει κάπου άλλου τή νύχτα, κυριεύεται από μεγάλη δυσθυμία, γιατί θεώρησε ότι ή ένέργεια αυτή άποτελεί περιφρόνηση και προσβολή γι' αυτόν· έξ άλλου είχε και τό φόβο ότι δέν θά πετύχαινε πιά τή θεραπεία του μέ τή χάρη του άγίου, άφου είχε απομακρυνθεί βίαια από τόν ιερό του τάφο. "Ομως ό Κύριος, που παρηγορεί τίς βυθισμένες στή λύπη ψυχές, όχι μόνο παρηγορεί τόν απελπισμένο εκείνο άρρωστο, αλλά και τόν έλευθερώνει μέ παράδοξο τρόπο από τήν επήρεια του δαιμονίου. Καί, όπως θά άφηγηθούμε, ενώ αυτός κοιμόταν τή νύχτα, φανερώθηκε στόν ύπνο του ό όσιος Λουκάς μέ πρόσωπο γελαστό και πολύ χαρούμενο και βλέμμα γεμάτο συμπάθεια· στήν αρχή λοιπόν τόν φωνάζει μέ τό όνομά του και έπειτα τόν διατάζει ν' άνοίξει τό στόμα του. Στή συνέχεια βάζει τά δάκτυλά του μέσα στο στόμα του άρρώστου, απ' όπου φάνηκε ότι άνέσυρε μία μαύρη τρίχα, από τό άκρο τής όποιάς ήταν κρεμασμένος ένας κάρθαρος. Δείχνοντάς τον τότε στο δαιμονιζόμενο του λέει: «Βλέπεις τόν έχθρό σου; Λοιπόν, γιά τό μέλλον άπαλλάχτηκες απ' αυτόν που σέ τυραννούσε». "Ετσι ό άγιος και τή φιλανθρωπία και εύσπλαγχνία του προς τόν άρρωστο έδειξε και τή φύση του δαιμονίου παρουσίασε μέ τήν εικόνα, δηλαδή μέ τόν κάρθαρο παρέστήσε τήν άηδία και τήν άποστροφή (που προκαλεί τό δαιμόνιο), ενώ μέ τήν τρίχα τήν ασθένεια. Τέλος, άφου ό άνθρωπος έλευθερώθηκε έντελώς από τήν άρρώστια του, επέστρεψε στο σπίτι του, όπου μέ τά μάτια του πλημμυρισμένα από χαρά είδε χαρούμενους επίσης και όλους τούς δικούς του.

96. "Ομως και τό θαύμα που έγινε στόν κληρικό Νικόλαο, ό όποιος καταγόταν από τή Διαύλεια, εάν ήθελε νά άποσιωπήσει κανείς και νά μήν τό άφηγηθεί, πώς δέν θά φαινόταν τότε ότι άδικεί σπουδαία γεγονότα και φθονεί

εκείνους πού επιθυμούν νά ἀκούσουν μιά τόσο ωραία διήγηση; Αὐτός λοιπόν προσβλήθηκε ἀπό ὑδρωπικία καί στήν ἀρχή κατέφυγε στους γιατρούς γιά νά βρεῖ τή θεραπεία του, διαπίστωσε ὅμως ἐκ τῶν ὑστέρων ὅτι ἡ ἐνέργειά του αὐτή ὑπῆρξε ἀνόητη καί ἀνώφελη. Γιατί τό ἀποτέλεσμα ἦταν νά ἐλαττώσει πολύ τήν παρουσία του, νά ἐπιδεινώσει τήν ἀσθένειά του καί νά φθάσει σχεδόν στά πρόθυρα τοῦ θανάτου. Τελευταία λοιπόν πληροφορήθηκε ὁ Νικόλαος πού θά εὕρισκε τή σωτηρία του καί ἔτσι καταφεύγει στόν κοινό εὐεργέτη ὅλων τῶν δυτικῶν περιοχῶν τῆς Ἑλλάδος, στή χάρη ἐκείνη πού εἶναι δώρημα τοῦ Θεοῦ, στόν ἄμισθο καί ἀληθινό ἱατρό, στή λάρνακα, ἐννοῶ, τοῦ ὁσίου Λουκά. Ὁ ἀδελφός Παγκράτιος, πού τόν βρῆκε ἐκεῖ νά προσκαρτερεῖ, τόν κοίταξε μέ φιλόφρονό βλέμμα καί ὄχι μόνο τόν εὐσπλαγχνίστηκε καί συναισθάνθηκε κι ὁ ἴδιος τόν πόνο του, ἀλλά προσπάθησε καί μέ συγκεκριμένο τρόπο νά τόν βοηθήσει. Πῆρε λοιπόν ἕνα σφουγγάρι, τό ἔβρεξε μέ νερό καί, ἀφοῦ σκούπισε μ' αὐτό τή σεπτή σορό τοῦ ἁγίου, ἄρχισε νά ἀλείφει τόν ἄρρωστο ἀπό τό κεφάλι μέχρι τά πόδια του· καί, ὦ θαῦμα πού δέν μπορεῖ νά τό ἐκφράσει κανεῖς!, ἡ νόσος ἐξαφανίστηκε ἀμέσως μέ τό σφουγγάρι σάν σκόνη καί ἔγινε ἐντελῶς ὑγιής καί ἄρτιος ἐκεῖνος πού πρὶν ἀπό λίγο θεωροῦνταν ἐτοιμοθάνατος. Ἐάν λοιπόν θά ἦταν μικρό ἀδίκημα νά στερήσουμε τούς ἀκροατές ἀπό τήν παρουσίαση ἐνός τέτοιου θαύματος, ἄς τό ὁμολογήσει ὁποῖος τό πιστεύει, ἀλλά καί ἄς μᾶς πείσει.

97. Ἀλλά καί τό θαῦμα πού ἔγινε στόν ἄλλο Νικόλαο δέν εἶναι λιγότερο ἀξιωματικό, μάλλον ἀξιίζει περισσότερο νά τό διηγηθοῦμε, ἀφοῦ μάλιστα δέν ἔχει καί καμιά ὑπερβολή θαύματος. Ὁ Νικόλαος αὐτός καταγόταν ἀπό ἕνα χωριό κοντά στήν Κορώνεια, πού οἱ ντόπιοι στή διάλεκτό τους τό ὀνόμαζαν Ρασταμίτες. Ἐκεῖνος λοιπόν, εἴτε ἀπό κάποια χολέρα πού ἀναζωπυρώθηκε, εἴτε ἀπό κάποια ἄλλη κακοήγη ἀσθένεια τοῦ σώματος, γέμισε στό πρόσωπό του μέ φουσκάλες, πού ἔμοιαζαν μέ κάρβουνα ἀναμμένα. Τά ἐξανθήματα αὐτά ὄχι μόνο τόν γέμιζαν μέ πύο καί τόν βασάνιζαν

ἐλεεινά, ἀλλά πολύ περισσότερο τοῦ προξενοῦσαν φλόγωση σέ ὅλη του τήν ὄψη καί τόν ἔκαιγαν σάν φωτιά. Ἔτσι κι αὐτός ἐμπιστεύθηκε ἀρχικά τόν ἑαυτό του στους γιατρούς, στους ὁποίους δαπάνησε πολύ χρυσάφι καί τούς ὑποσχόταν κι ἄλλο ἀκόμη, ἐάν τόν βοηθοῦσαν νά ἀπαλλαγεῖ ἀπό τή φοβερή ἐκείνη ἀσθένειά του· τελικά ὅμως διαπίστωσε ὅτι δέν εἶχε ἐνεργήσει καθόλου σωστά. Γιατί, ἐνὸς ὧρου ἔτρεχε ἀπό τό χέρι του τό χρήμα καί τό βαλάντιό του δέν εἶχε ἀκόμη ἀδειάσει, ἄκουε ἀπό τούς γιατρούς μόνο τά εὐχάριστα αὐτά λόγια, πού τόν γέμιζαν μέ καλές ἐλπίδες καί τόν ἔκαναν νά τούς ἀνοίγει ὅλο καί περισσότερο τήν παλάμη του, ἀφοῦ τόν διαβεβαίωναν: «Κανένα ἀπό τά κακά δέν θά σοῦ μείνει· λιγάκι ἀκόμη περίμενε, θά φύγει ἡ ἀρρώστια σου καί θά γίνεις ἐντελῶς ὑγιής». Ὅταν ὅμως τοῦ εἶχαν καταφάει σχεδόν ὅλο του τό χρυσάφι καί τό χέρι του σταμάτησε νά δαπανᾷ χρήματα, πού ἄλλωστε δέν τόν ὠφελοῦσαν σέ τίποτε, αὐτοί, οἱ ὁποῖοι πρὶν ἀπό λίγο χρησιμοποιοῦσαν τό ψέμα ὡς πρόφαση πλουτισμοῦ καί ἀπό κανέναν ἀπολύτως δέν ἐλέγχονταν, ἔγιναν ξαφνικά φιλαλήθεις: «Ἡ ἀρρώστια σου δέν θεραπεύεται μέ τίποτε· τό πάθος σου ὑπερβαίνει τίς δυνατότητες τῆς ἀνθρώπινης ἐπιστήμης· μόνο τό Θεό χρειάζεται, ὁ ὁποῖος μπορεῖ καί πετυχαίνει, καί μέ εὐκολία μάλιστα, αὐτά πού γιά τούς ἀνθρώπους θεωροῦνται ἀκατόρθωτα». Ἀκούγοντας αὐτά ἐκεῖνος, θεωροῦσε τόν ἑαυτό του πολύ ἀνόητο καί ἄρχισε νά μετανοεῖ πικρά γιά τίς προηγούμενες ἐνέργειές του· ἀλλά καί λύπη καί δυσθυμία κυρίευε τήν ψυχή του, γιατί μαζί μέ τά χρήματά του εἶχε χάσει καί κάθε ἐλπίδα γιά ἀποκατάσταση τῆς ὑγείας του. Ἐνῶ λοιπόν βρισκόταν ἔτσι σέ ἀμηχανία καί δέν ἤξερε τί νά κάνει, τόν συναντάει κάποιος ἀπό τούς γνωστούς του, πού μόλις πρὶν ἀπό λίγο εἶχε μεταφέρει στό σπίτι του λάδι ἀπό τό καντήλι τοῦ τάφου, τοῦ τάφου, ἐννοῶ, τοῦ ὁσίου Λουκά· καί γνωρίζοντας ποιά δύναμη ἔχει αὐτό καί σέ πόσους ἀνθρώπους χάρισε τή θεραπεία ἀπό τά πάθη καί τίς ἀρρώστιες τους, ἀνακοινώνει τά σχετικά στό φίλο του. Ἀμέσως ἔπειτα τρέχει στό σπίτι του καί φέρνει τό λάδι, μέ τό ὁποῖο

ἀλείφει τήν πάσχουσα ὀψη τοῦ Νικολάου· καί αὐτό γίνεται μέ μεγάλη πίστη καί ἀπό τίς δύο πλευρές, δηλαδή καί ἀπό ἐκεῖνον πού ἄλειφε μέ τό λάδι καί ἀπό τόν ἄρρωστο, ὁ ὁποῖος κατὰ τήν ἐπάλειψη ἀναφωνοῦσε τό ὄνομα τοῦ θαυματουργοῦ Λουκά, σάν κάποια σωτήρια καί δραστική ἐπωδό ἐνάντια στά φαρμακερά καί βλαβερά ζῶα. Καί τελικά ποιοῦ τό ἀποτέλεσμα; Λίγες ἡμέρες πέρασαν μόνο καί ἐξασθενεῖ ὁ ἐρεθισμός ἐκεῖνος τῶν ἐξανθημάτων πού ἔκαιγαν τό πρόσωπό του, ἐνῶ παράλληλα σταματάει καί ἡ ὀδυνηρή ἔκκριση πύου ἀπό τίς πληγές του· ἔτσι καθαρίζεται ἐντελῶς ἡ ὀψη του καί δέν ἀπομένει κανένα ἀπολύτως ἴχνος ἢ σημάδι οὐλῆς.

98. Ὅμως, ἐάν κανεῖς φιλοτιμηθεῖ νά ἀφηγηθεῖ ὅλα τά θαύματα τοῦ ἁγίου, πῶς δέν θά θεωρηθεῖ ὅτι ἐπιχειρεῖ πράγματα ἀδύνατα, σάν νά ἤθελε νά ἀπαριθμήσει τό πλῆθος τῶν ἀστέρων ἢ τήν ἄμμο τῆς παραλίας ἢ τίς παραθαλάσσιες χώρες; Γιατί ἐκεῖνος οὔτε καί μέχρι τώρα ἔχει σταματήσει οὔτε καί θά σταματήσει νά θαυματουργεῖ μέ τρόπο παράδοξο καί μέ φιλανθρωπία, ἀφοῦ ὑπῆρξε μαθητής τοῦ φιλάνθρωπου Θεοῦ, ἀπό τόν ὁποῖο ἔλαβε τή θεραπευτική του χάρη, τήν ὁποία σκορπίζει ἀφειδώλευτα στούς πιστούς, ἀπομιμούμενος τήν ἀδιάκοπη ροή τῶν ποταμῶν. Ἐτσι λοιπόν πήραμε καί παρουσιάσαμε ἐπιλεκτικά λίγα μόνο δείγματα τῆς παρησίας ἐκεῖνου πρὸς τό Θεό, προσπαθώντας ἀπό τή μικρή αὐτή γεύση νά ἀναπαραστήσουμε, καθῶς λένε, τό πᾶν.

99. Τά χρόνια λοιπόν τῆς ἐπίγειας ζωῆς τοῦ θαυματουργοῦ Λουκά ἔχουν ὡς ἑξῆς: Ὅταν ἐγίνε δεκατεσσάρων χρόνων, περιβλήθηκε τό ὅσιο σχῆμα τῶν μοναχῶν καί ἐγκατέλειψε τά ἐγκόσμια· ἀμέσως μετά κατοικεῖ στό παράλιο ὄρος τοῦ Ἰωαννίτζη, ὅπου ἔμεινε ἑπτὰ χρόνια πρὶν ἀπό τή μετανάστευσή του στήν Πελοπόννησο καί ἄλλα δώδεκα μετά τή μετανάστευση (καί τήν ἐπιστροφή του πάλι ἐκεῖ)· στή συνέχεια (μετά τά πρῶτα ἑπτὰ χρόνια στό ὄρος τοῦ Ἰωαννίτζη) μένει δέκα χρόνια στήν ὑπηρεσία τοῦ στυλῆτη τῆς Ζημενᾶς, τρία στόν Κάλαμο καί ἄλλα τρία στό νησί. Τέλος, ἀφοῦ ἔξη-

σε ἑπτὰ χρόνια στό Στεῖρι, φθάνει στό τέρμα τοῦ πρόσκαιρου βίου του –καί τά συνολικά ἔτη τῆς ζωῆς τοῦ θαυματουργοῦ καί ἱεροῦ Λουκά εἶναι πενήντα ἑξι– στίς ἑπτὰ Φεβρουαρίου καί μεταβαίνει στή μακάρια καί αἰώνια ζωή.

100. Ἐσύ λοιπόν, ἱερέ Λουκά, νά εἰσαι ἀπό ψηλά ὁ προστάτης τοῦ βίου μου, ἡ χαρά καί τό ἐγκαλλώπισμα τῆς ζωῆς μου· καί γιά τό μικρό αὐτό πόνημα πού γράψαμε γιά τό βίο, τά ἔργα καί τά θαύματά σου, τό ὁποῖο εἶναι ὅπως ὅποτε κατώτερο ἀπό τήν ἀξία σου καί τά δικά σου μέτρα, ὅχι ὅμως κατώτερο καί ἀπό τίς δικές μας δυνατότητες, παρακαλοῦμε νά ἔχομε ἀπό σένα τήν ἀνάλογη ἀνταπόδοση, ὅχι βέβαια ἀντάξια πρὸς τήν εὐτέλεια τῆς προσφορᾶς μας, ἀλλά πρὸς τή μεγαλοψυχία σου. Καί αὐτό θά γίνε ἐξάπαντος, ἐάν μέ τίς πρεσβείες, τίς ὁδηγίες καί τό φωτισμό σου πού μᾶς στέλνεις ἀπό ἐπάνω, σώσεις καί ἀπολυτρώσεις ἀπό τήν αἰώνια κόλαση τήν ψυχή μας, πού εἶναι πραγματικά ἄξια γιά τό αἰώνιο πῦρ καί γιά φοβερές κολάσεις. Καί τή σωτηρία αὐτή ἃς ἔχω καί ἐγώ καί ὅλοι ὅσοι ἐπικαλοῦνται ἐσένα ὡς βοηθό τους, ἐν ὀνόματι τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καί Κυρίου ὅλων μας, στόν ὁποῖο ἀρμόζει ἡ δόξα καί ἡ δύναμη τώρα καί πάντοτε καί στούς αἰῶνες τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Γ'
ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

γνωρίσαι καλόν· ἔσται γὰρ οὐκ εἰς ἡδονὴν μόνον ἀλλὰ καὶ εἰς ψυχῆς κέρδος οὐ μικρὸν καὶ ὠφέλειαν.

2. Ὁ καλὸς τὰ πάντα καὶ μέγας Λουκᾶς, αὐτὸς μὲν τῆς Ἑλλάδος ἐστὶ βλάστημα, κόσμημα δὲ μᾶλλον εἰπεῖν καὶ κομιδῇ ποθεινὸν ἐντρύφημα, προσθήσω δὲ ὅτι καὶ στέφανος δόξης. Οὐ γὰρ ὥφθη περὶ τὴν ἐνεγκοῦσαν ἀχάριστος, ἀλλὰ καὶ λίαν καλοῖς αὐτὴν ἡμέψατο καὶ περιβλέπτοις αὐχήμασιν. Οἱ δέ γε τούτου⁸ πρόγονοι ἐξ Αἰγίνης ὠρμηνται τῆς νήσου, Αἰγίνης ἥτις περὶ τὸν Αἰγαῖον διακείται κόλπον· οἷ, τὰς συνεχεῖς ἐφόδους τῶν ἐκ τῆς Ἀγαρ οὐ φορητὰς εἶναι νομίσαντες, αὐτοὶ τε καὶ οἰκήτορες πάντες, τὸ φίλον τῆς πατρίδος ἔδαφος πρὸς βίαν ἀπολιπόντες, μετανάσται γίνονται καὶ πρὸς διαφόρους ἕκαστοι διασπείρονται πόλεις, καθάπερ ἀντὶ μητρὸς ἐκείνοι ταῖς μητριαιῖς⁹ χρυσάμενοι. Καὶ οἱ μὲν τὴν¹⁰ Κέκροπος, οἱ δὲ τὴν τοῦ Πέλοπος, ἕτεροι τὴν τοῦ Κάδμου καὶ ἄλλας ἄλλοι καταλαβόντες, ἐν αὐταῖς ἔχειν ἡναγκάζοντο τὰς οἰκήσεις.

3. Οἱ μέντοι τοῦ θεοῦ Λουκᾶ πρόγονοι, κατὰ τὴν τῆς Φωκίδος, εἴτ' οὖν τοῦ Χρυσοῦ¹¹, μεταβάντες ἐπαρχίαν, πρὸς τι παράλιον ὄρος — Ἰωάννου καλούμενον ἦν — τὰς τῆς παροικίας σκηναῖς ἐπήξαντο. Ἀλλ' ἐπεὶ κατ' ἐκείνο καιροῦ, κρίμασιν οἷς οἶδεν οὐ ἄβυσσος τὰ κρίματα πολλή, θαλασσοκρατοῦντες¹² οἱ τοῦ Ἰσραὴλ καὶ πᾶσι κόλποις, αἰγιαλοῖς τε καὶ ἄκταις πειρατεύοντες, ἤδη καὶ κατὰ τοῦτο, φεῦ! τὸ μέρος προσέβαλλον, ἀνάγκην εἶχον πάλιν ἀποχωρεῖν¹³. Λιμένα γοῦν τινα, Βαθὺν μὲν¹⁴ οὕτω καλούμενον, εὐαερῇ δὲ καὶ γαληνὸν ὄντα, προσελθόντες οἰκοῦσιν· ὧ καὶ χρόνον ἐνδιατρίψαντες οὐ βραχύν, τὸν τοῦ θεοῦ Λουκᾶ πατέρα τεκεῖν ἀξιοῦνται· καὶ τοῦτον ὀνόματι τοῦ πρώτου τιμήσαντες τῶν μαρτύρων, ἀξίαν δηλαδὴ τοῦ ὀνόματος καὶ τὴν τοῦ παιδὸς ἀγωγὴν ἐποιῶντο. Ἀλλὰ πάλιν ἐκεῖθεν μεταβάντες, θεία γάρ τις νεῦσις ἐκάλει, ἐπὶ τινα κώμην, Καστόριον οὕτω καλουμένην, τὰς οἰκήσεις ἔθεντο, τῆς ἄλης ἐνταῦθα μικρὸν παυσάμενοι καὶ τοῦ ξενισμοῦ παραψυχὴν γοῦν τινα λαβεῖν οἰόμενοι· ὅπερ, εἰ καὶ μὴ τότε¹⁵, ἀλλ' οὖν¹⁶ οὐ μετὰ πολὺν ἀπέβη τὸν χρόνον. Ὁ γὰρ τῷ Ἰακῶβ συγγενιτεύσας Θεὸς καὶ πλούσιον ἀντὶ πένητος ἐργασάμενος καὶ τὸν ἐν ῥάβδῳ πρότερον τὸ Ἰορδάνου

ῥεῖθρον περαιωθέντα πλήθει βοῶν καὶ ποιμνίων ὑποστρέψαι παρασκευάσας, αὐτὸς ἄρα καὶ τὰ θρέμματα τούτων καὶ τὴν ἄλλην οὐσίαν ἀτεχνῶς εὐλογήσας, οὕτως ἐπιδοῦναι πεποίηκεν, ὥς οὐ μόνον αὐτοὺς οὐδενὸς ὀρᾶσθαι καταδεεστέρους τὴν ὑπαρξιν, ἀλλὰ καὶ παρὰ πολὺ τοὺς αὐτόχθονας ὑπερβάλλειν, ἀκριβῶς τε ἐπ' αὐτοὺς τὸ τοῦ Ἰῶβ πληροῦσθαι, «ὅτι ἐπιβρίθοντες ὁδοῖς ἦσαν καὶ ὁ Κύριος ἐπισκοπὴν ἐποιεῖτο τοῦ οἴκου αὐτῶν»¹⁷.

4. Ἀλλά, κἀνταῦθα πάλιν ὁ τοῦ φθόνου μὴ ἐνεγκῶν ὀφθαλμός, εἰς φανεράν ζηλοτυπίαν τοὺς τῆς κώμης ἀνάπτει, καθάπερ τοὺς Αἰγυπτίους πάλαι κατὰ τῶν νιῶν Ἰσραὴλ, οἷ γε, καὶ προσβλέπειν αὐτοὺς ὅλως ὑπὸ τοῦ πονηροῦ μὴ δυνάμενοι, ὥς ἐπήλυδός τε καὶ παροίκους ἐξέβαλλον¹⁸ καὶ ὑπερορίους ἐπειρῶντο ποιεῖν, παραπλησίως τε τοῖς ἔθνεσιν οἱ τῆς αὐτῆς πίστεως τοὺς οὐδὲν ἡδικοκότητας ἐλύπουν, ἀπῆλανον. Τί μὴ τῶν κακῶν ἐποίουν;¹⁹

5. Ἐντεῦθεν, ἀπορία δεινῇ συσχεθεὶς ὁ τοῦ Λουκᾶ προπάτωρ καὶ μήτε ἀντιτείνειν ἢ διαπληκτίζεσθαι φύσεως ἔχων, μήτ' αὖ πάλιν χώραν ἐκ χώρας ἀμείβειν καὶ παρὰ τοῦ τυχόντος δραπεταῖς ὁμοίως καὶ μαστιγίαις διωθεῖσθαι²⁰ καὶ διελαύνεσθαι, πρὸς τὴν Βασιλεύουσαν ἀπαίρει τὸ τάχος, οὐδενὶ μὲν ἑτέρῳ, τῇ δὲ²¹ ἄνωθεν βοηθείᾳ μόνῃ τεθαρρηκώς. Ὑπὸ τοιαύτῃ γοῦν ὁδῷ τὴν πορείαν ἀνύσας ἀλύπως καὶ ὁμαλῶς καὶ τῷ τηρικαῦτα τὴν βασιλείαν διέποντι εὐσεβῶς προσελθὼν ἀμέσως καὶ τὰ καθ' ἑαυτὸν ἕκαστα διασαφήσας, εὐμενοῦς τε ἀκοῆς καὶ φιλανθρώπων ἔτυχεν ὀφθαλμῶν. Παραχρῆμα γὰρ αὐτῷ γράμματα βασιλικά παρασχὼν καὶ τῷ τοῖς βασιλικοῖς ἐντάλμασιν υπηρετουμένῳ συνάψας, εὐθυμίας ἐμπλεὲς ἀποστέλλει. Ὅς, ἐπεὶ παραγένοιτο, τὴν κώμην εἰς μέσον καὶ τὰ αὐτῆς ἅπαντα διελὼν, ἐκατέρους ἀσφαλῆ τὴν οἴκησιν ἔχειν παρασκευάζει. Τὸ μὲν γὰρ οἱ αὐτόχθονες, τὸ δὲ οἱ ξένοι καὶ ἐπήλυδες εἰληφότες, ἔμειναν τοῦ λοιποῦ μάχιμον ἢ στασιῶδες οὐδὲν ἔχοντες, ἀλλ' ἐν εἰρήνῃ καὶ πολλῇ τῇ καθ' ἑαυτοὺς γαλήνῃ τὸν βίον διάγοντες. Καὶ τὰ μὲν περὶ τούτων²² ἄλεις.

6. Ὁ δὲ παῖς Στέφανος, τὴν παιδικὴν ὑπερβὰς ἡλικίαν καὶ πρὸς ἀκμὴν ἤδη ἐληλακώς, πάντα τε τὸν μεταξὺ χρόνον ἀνα-

χθεις καλῶς καὶ τοῦ τέλους οὐδαμῶς ἀναξίως, ὡς πλέον αὐτῷ τοὺς τρόπους εἰς τὴν τῶν πατέρων φιλίαν ἢ τὴν φύσιν εἰσενεγκεῖν, ἐπεὶ καὶ πρὸς γάμου ὥραν ἀφίκετο, ζεύγνυται παρ' αὐτῶν γυναικί, τοῦνομα Εὐφροσύνη²³. τῆς αὐτῆς μὲν πατρίδος ὁρμωμένη²⁴, εὐ δὲ καὶ γένους ὁμοίως ἐχούσῃ, ἐξ ἧς²⁵ τῷ Στεφάνῳ παῖδες ἐπτὰ γίνονται κατ' ἀριθμὸν τέλειον καὶ τῇ γραφῇ τὰ μάλιστα σπουδαζόμενον, ἵνα κἂν τούτῳ διαφέρωσι τῶν πολλῶν καὶ δῶρον θεῖον ἀλλ' οὐ τῆς φύσεως εἶναι τὸ πᾶν διδαχθῶσιν. Ὡν ὁ μὲν πρῶτος Θεόδωρος, ἡ δὲ μετ' ἐκείνων Μαρία, Καλὴ δὲ καὶ ἡ τετάρτη καλεῖται, ἡ καὶ ταῦτα μένει διηγούμενη καὶ μοναχικῶν εἰσέτι²⁶ ἐπιμελεῖται σκαμμάτων. Ἐπιφάνιος δὲ ὁ πέμπτος, ὃς καὶ αὐτός, τὸν μονήρῃ βίον ὑπελθὼν καὶ συνάδουσιν αὐτῷ ἐπαγγέλματι μετελθὼν πολιτείαν, μετέβη πρὸς ὃν ἡγάπησεν. Τὰ μέντοι ἕτερα δύο τῶν τέκνων, οὐπω τὴν ἄωρον παραλλάξαντα ἡλικίαν, τὸν τῇδε βίον μετήλλαξαν.

7. Ὁ δὲ τρίτος ἐκείνος²⁷, οὗτός ἐστιν ὁ θεϊότατος τὰ πάντα Λουκᾶς, ὃς, ἔτι τὴν πρώτην μετιὼν ἡλικίαν καὶ εἰς παῖδας ἐξεταζόμενος, οὐδὲν κατὰ παῖδας ἐποίει. Τῶν μὲν γὰρ ἀθῦρματα, γέλωτες, παιδιαί, κινήσεις ἄτακτοι, δρόμοι τὸ φίλτατόν τε καὶ ἡδιστόν· Λουκᾶ δὲ οὐδὲν τοιοῦτον, ἀλλ' ἡρεμία, γαλήνη, βεβηκὸς ἦθος καὶ τὸ πρεσβυτικὸν διὰ πάντων ὑποφαινόμενον. Ὅθεν μετὰ τῶν ἄλλων τῶν πρὸς ἡδονὴν²⁸ ὄντων οὐδὲ ὁπώρας μετεῖχεν, ὥ²⁹ κἂν ἀπιστήσῃ τις, εἰδὼς ὅτι παισὶν εἰς βρῶσιν ὁπῶραι τὸ χαριέστατον. Ὁ δὲ οὕτω καινός τις ἦν καὶ ἄτοπος ἐραστὴς ἐγκρατείας³⁰, ὅτι εὐθὺς ἐκ παίδων οὐ κρέατι μόνον ἀλλὰ καὶ τυρῷ καὶ ὠῷ καὶ παντὶ ἄλλῳ τῶν³¹ ἡδονὴν ἐχόντων ἀπετάξατο· ἄρτω δὲ κριθίνῳ καὶ ὕδατι καὶ λαχάνοις καὶ ὁσπρίῳ δὲ τῷ παρόντι διέζη. Τετράδος μέντοι καὶ Παρασκευῆς παρέτεινεν ἄσιτος ἄχρι καὶ ἡλίου δυσμῶν³², καὶ ὁ μᾶλλον τῶν ἄλλων θαυμάζειν ἄξιον, ὅτι μηδεὶς πρὸς ταῦτα διδασκάλῳ καὶ ὁδηγῷ χρησάμενος, ἀλλ' οἴκοθεν καὶ παρ' ἑαυτοῦ πρὸς ἅπαν μὲν τὸ τῇ γαστρὶ χαριζόμενον ἐκπολεμωθείς, πόρους δὲ καὶ ἐνδειαν καὶ εἴ τι ἄλλο τὸ τὴν σάρκα λυποῦν ἐκ ψυχῆς ἀσπασάμενος. Εἴπερ οὖν τὰ τοῖς ἄλλοις δοκοῦντα ἡδέα καὶ προσφιλῆ ἀἰδητῇ τῷ Λουκᾶ καὶ ἀπόστοργα, τὰ δὲ τοῖς

πολλοῖς ἐπίπονα καὶ καματηρὰ εὐχερῇ λίαν ἐκείνῳ καὶ πόνου παντὸς ἐλεύθερα, οὐ μᾶλλον ἐκ τῆς τῶν πραγμάτων ἐστὶ φύσεως, ὅσον ἐκ τῆς περὶ αὐτὰ τῶν χρωμένων γνώμης καὶ συνηθείας τὸ τοιαῦδε ἢ τοιαῦδε ταῦτα νομίζεσθαι.

8. Ἀμέλει καὶ ποτε ἐσθίοντος αὐτοῦ τοῖς³³ γονεῦσιν, ἐκεῖνοι, μὴ κατὰ Θεὸν ταῦτα γίνεσθαι μηδὲ κρίσιν ὑγιᾶ λογιζόμενοι, κατὰ τινα δὲ μᾶλλον κουφότητα παιδικὴν καὶ φιλοτιμίαν, ἀπόπειραν αὐτοῦ ποιοῦνται τρώπῳ τοιῷδε: Κρέας ὁμοῦ καὶ ἰχθὺν ἐν χύτρᾳ μιᾷ συνεψήσαντες καὶ παραθέμενοι τῇ τραπέζῃ, ἐκέλευον ἐκείνῳ φαγεῖν· ὁ δὲ τὸ παράπαν ἀγνοίαν ἔχων τοῦ γενομένου, προτείναντος τοῦ πατρός, τὸν ἰχθὺν ἐλάμβανε· προσέμενος³⁴ δὲ καὶ εἰς αἰσθησὶν ἤδη τοῦ δράματος ἐλθὼν, οὐκ ἦν ὅ,τι μὴ ἐποίει τῶν δηλούντων χαλεπῶς αὐτὸν ἐνεγκεῖν. Ἀπόδειξις τῆς ἀπλάστου³⁵ βαρυθυμίας³⁶, ἐμεῖ³⁷ τὸ ληφθὲν καὶ διέμεινεν οὕτως εἰς τρίτην ἡμέραν, ὥσπερ ἐπὶ τινι ἀτόπῳ καὶ ἐκοντὶ γενομένῳ, θρήνοις ἑαυτὸν συγκόπτων καὶ στεναγμοῖς καὶ μηδὲ ἄρτου τὸ παράπαν μεταλαβεῖν ἀνεχόμενος.

9. Ἐπεὶ οὖν δῆλος τοῖς πατράσιν ὁ ἐκείνου σκοπὸς γέγονε καὶ ὅτι μηδὲν ἔχει τῶν ἀνθρωπίνων, ἀλλὰ χάριτός ἐστι μᾶλλον θείας πεπληρωμένος, ἐφῆκαν αὐτῷ τοῦ λοιποῦ πράττειν ὅπως αὐν βούλοιο. Ἐκεῖνος δὲ³⁸, καίτοι βίου τοιαύτης ἐχόμενος ἀκριβείας, ἀλλ' οὖν οὐδὲ τοῦ καθήκοντος τοῖς γονεῦσιν ἡμέλει, ἀλλ' ἦν ἀπροφάσιστον αὐτοῖς ὑπέχων τὴν λειτουργίαν καὶ τιμὴν, ὅση τίς ἐστιν, ἀπονέμων· καὶ νῦν μὲν τῆς ποιμνῆς τῶν θρεμμάτων, κατὰ μίμησιν Ἀβελ, φημί, τοῦ θείου καὶ Ἰακώβ καὶ Μωσέως, ἐπιμελούμενος, νῦν δὲ τοῖς τῆς γεωργίας πόνοις ἐνασχολούμενος. Ἥδη γὰρ καὶ ἀκμῆς ἤπτετο καὶ διὰ τοῦτο κακοπαθεῖα πάσῃ κατατείνειν τὸ σῶμα καὶ πόνοις ταλαιπωρεῖν πολλὴ αὐτῷ ἡ σπουδὴ.

10. Τὴν δὲ πολλὴν ἐκείνου χρηστότητα, τὴν κηδεμονίαν, τὸν περὶ τοὺς πένητας ἔλεον, πόσα αὐν τις εἰπὼν πρὸς ἀξίαν³⁹ εἴποι; Ὡσπερ γὰρ ὁλος⁴⁰ ὢν τοῦ πλησίον καὶ μηδεμίαν ἑαυτοῦ φροντίδα μηδαμῶς ἔχων, ὅση δηλονότι πρὸς σῶμα φέρεται εἴ ποτε⁴¹ πρὸς τὰς συνήθεις ἐπέμφθη διατριβὰς καὶ⁴² διακονίας, οὐδὲ αὐτῆς φειδῶ τῆς ἀναγκαίας, ἦν ἐπήγετο, ἐποίει

τροφῆς· ἀλλ' ἐκείνην τοῖς συναντῶσιν ὀρέγων πένησιν, αὐτὸς ἄσιτος διετέλει, τροφήν ἰδίαν⁴³ ποιούμενος τὸ πεινῶντα θρέψαι τὸν ἀδελφόν.

11. Ὡσαύτως δὲ καὶ περὶ τὰ ἐνδύματα⁴⁴ εἶχε λίαν κοινωνικῶς καὶ μεγαλοψύχως· καὶ γὰρ τοῖς γυμνητεύουσι τῶν παριόντων ταῦτα παρείχε προθύμως ἀποδιδόμενος. Διό, καὶ γυνὸς οἶκαδε πολλάκις ἐπανιών, οὔτε ψύχους λόγον οὔτ' αἰσχύνῃς οὔτ' ἄλλου τινὸς ἐποιεῖτο· ἀλλὰ καὶ ὄνειδισμῶν⁴⁵ αὐτῷ καὶ μώμων⁴⁶ ἐκ τῶν οἰκείων ἐπαγομένων, ἔστι δ' ὅτε καὶ μαστίγων καὶ ραβδισμῶν, ἐκείνος ἐπιστροφὴν αὐτῶν εἶχεν οὐδεμίαν, εἰμὴ καὶ τιμὰς ἡγείτο μᾶλλον καὶ στεφάνους χαρίτων τὰς ὑπὲρ τῶν πενήτων πληγὰς. Ἀφείθη πολλάκις ἐπὶ πολὺ γυμνός, οὕτω τοῖς γονεῦσι δόξαν εἰς ἀπόθεσιν τῆς μακαρίας ἐκείνης χρηστότητος καὶ φιλανθρωπίας. Ὁ δέ, τὰς τιμωρίας ταύτας οὐ τιμωρίας ἀλλ' ἀμοιβὰς εἶναι καὶ ἀγαθῶν ἀντιδόσεις ὑπολαμβάνων, προσετίθει⁴⁷ μᾶλλον καὶ θαλερώτερον⁴⁸ διετίθει⁴⁹ τὸν περὶ τοὺς ἐνδεεῖς ἔλεον.

12. Τοιοῦτόν ἐστι ψυχὴ δεσμοῖς ἀλοῦσα τοῦ πρὸς Θεὸν ἔρωτος! Οὐδὲν ἡγείται τὸ πάσχειν, ἀλλὰ τοῖς ἀλγεινοῖς ἐν-τρυσσά καὶ θάλλει κακοπαθείᾳ. Ὅτ' ἂν⁵⁰ οὐδὲν ὑπὲρ τοῦ ἔρω-μένου πάσχη τῶν λυπηρῶν, τότε πάσχειν ἡγείται μᾶλλον καὶ ὥς κόλασιν τινα χαλεπὴν τὴν ἄνεσιν διαφεύγει. Οἷον δὲ καὶ τοῦτο τῆς ἐκείνου χρηστότητος σύμβολον ἀκριβές!⁵¹ Ἐξήκει πρὸς τὰς ἀρούρας ὥστε καταβαλεῖν τὰ σπέρματα καὶ τὸ πλεῖ-ον τούτων κόλποι πενήτων ἢ καὶ τὸ ἴσον ἐλάμβανον. Ἦκολού-θει δὲ καὶ ἡ τοῦ πράγματος ἀμοιβὴ λίαν χαριεστάτη· καὶ γὰρ ἔδει παρὰ τῆς πρώτης ἀγαθότητος τοιαύτας εἶναι τὰς ἀντιδό-σεις· ὅσῳ γὰρ πλεῖον ἡλαττώθη τὰ σπέρματα τῇ πρὸς τοὺς πένητας κοινωνίᾳ, τοσούτῳ μᾶλλον ἐκαρποφόρει καὶ πολύ-χουν ἦν τὸ γεώργιον.

13. Ὀλίγος ὁ μεταξὺ χρόνος καὶ ὁ μὲν πατὴρ αὐτῷ πρὸς Θεὸν μεθίσταται. Ὁ δὲ μᾶλλον τῷ οὐρανίῳ πατρὶ φέρων ἑαυ-τὸν δίδωσι, τῶν μὲν τῆς ποιήσεως καὶ τῆς γεωργίας ἀποστάς φροντίζων, μόνη δὲ τῇ εὐχῇ καὶ τῇ τῶν ἱερῶν γραφῶν μελέτῃ προσεκτικώτερον ὁμιλῶν. Ὅτι δὲ πολλὴ τῷ μεγάλῳ ἢ περὶ τὴν εὐχὴν προκοπή, δηλοῦσι μὲν καὶ ἄλλα, δηλοῖ δὲ καὶ τὸ

τῆς μητρὸς, οὐ μικρὸν δυν⁵² οὐδ' οἷον μὴ ἐκπληῆσαι τὰς τῶν ἀκροατῶν ἀκοάς. Ἐκείνη γάρ, αὐταῖς ὄψει μαθεῖν βουλομέ-νη τὰς νυκτερινὰς τοῦ παιδὸς ἐργασίας, ἄπεισιν ἐγγύς που βαθείας ἐσπέρας σὺν γυναιξὶν ἐτέραις. Εἴτα κρύψασα ἑαυτὴν εὐφρυνῶς, ὡς αὐτὴν μὲν ὁρᾶν, ὁρᾶσθαι δὲ ὑπὸ τινος οὐδαμῶς, βλέπει τὸ μέγα καὶ φορικτὸν ἐκείνο καὶ ὀφθαλμοῖς ἰδεῖν καὶ ὥσὶ παραδέξασθαι⁵³ ἀδύνατον⁵⁴, ὡς αὐτὴ πάλιν ἡ μήτηρ ὄρ-κοις τὸ θεαθὲν ἐπιστάσαστο τοῖς ταῦτα νῦν ἀπαγγεῖλαι⁵⁵ προ-ρημένοις.

14. Εὐχὴ μὲν εἶχε τὸν ἄνδρα, ἐπὶ συννοίᾳ πάσῃ τῷ Θεῷ παριστάμενον, οἱ πόδες δὲ γῆς οὐδὲ μικρὸν ἤπτοντο, ἀλλ'⁵⁶ οἰοῖται πῆχυν ἓνα τοῦ ἐδάφους ἀφίστατο⁵⁷ καὶ οἰοῖται πρὸς Θεὸν ἀνήγετο. Τοῦτο οὐχ ἅπαξ ἡ μήτηρ ἀλλὰ καὶ τρεῖς ὄψει παρα-λαβοῦσα, τῆς ἀμφιβολίας ἔστη καὶ τοῦ πειρᾶν ἐπαύσατο. Εἰ-σὶ καὶ ἄλλοι τοῦ θαύματος μάρτυρες, οὐκ ἀκοαῖς ἐξ ἐτέρων παραλαβόντες, ἀλλ' αὐταῖς ὄψεσιν εὐχόμενον ἐκείνον ἰδόντες καὶ ἡμῖν ἀπαγγεῖλαντες.

15. Ἐκ πολλοῦ δὲ τρέφων ἐπιθυμίαν τοὺς ἐν μέσῳ θορύ-βους ἀπολιπεῖν καὶ βίον τὸν μονήρη καὶ ἡσυχίῳ ὑπελθεῖν, καιροῦ λαβόμενος, εὐθὺς Θετταλίας ἐχώρει. Ὁδεύοντα δὲ χει-ροῦνται τινες στρατιῶται, δι' αὐτὸ τοῦτο προσεδρεύοντες καὶ τοὺς δραπετάς τῶν οἰκετῶν συλλαμβάνοντες καὶ φυλακαῖς παραδιδόντες· οἱ καὶ αὐτὸν ἰδόντες οὐδὲν παραλλάττοντα τῶν εὐτελῶν κομιδῇ καὶ ἡμελημένων καὶ δοῦλον εἶναι τινος οἰηθέντες, θήραμα εὐθύς ἐποιοῦντο. Καὶ συλλαβόντες ἐπυνθά-νοντο τὰ συνήθη, τίνος τε εἴη καὶ πόθεν καὶ ποῖ τὴν πορείαν τυγχάνοι ποιούμενος. Τοῦ δὲ δοῦλον μὲν ἑαυτὸν Χριστοῦ διο-μολογοῦντος, τῆς δὲ πορείας προσευχῇ εἶναι μόνην αἰτίαν, ταῦτα λέγοντος καὶ μηδὲν⁵⁸ ἕτερον προστιθέντος, ἐκείνοι⁵⁹, κρύπτειν αὐτὸν τὴν δουλείαν⁶⁰ οἰόμενοι καὶ φανερώς αὐτοὺς παρακρούεσθαι, ἐπαιον ἐρρωμένως, οὐ γλώττης ψευσαμένης ἀλλ' ὑπονοίας μᾶλλον διαψευθείσης ὑπέχοντα τιμωρίαν. Ἀλλ' ἐκείνος φιλαλήθης ὢν καὶ ἀκριβῶς μεγαλόψυχος, διὰ πληγῶν ἀνάγκην ἐκστῆναι τῆς ἀληθείας καὶ δουλείαν ἑαυτοῦ καταψεύσασθαι φαῦλον ἡγείτο καὶ περιττῶς ἀγενές. Διὰ τοῦ-το καὶ εἰρκτὴ τὸν ἅγιον μετὰ τὰς πληγὰς διεδέχετο· οὕτω τοῦ

ἀντικειμένου τάχα διεκδικούντος ἄς ὑφίστατο παρ' ἐκείνου ἤττας τῷ προσβάλλειν θρασέως καὶ ἰσχυρῶς ἀποκρουέσθαι. Ἐπεὶ δὲ καὶ παρὰ τινων καλῶς εἰδόντων αὐτὸν⁶¹ ἀναγνωρισθεὶς καὶ ὅστις εἶη καὶ οἶος μαρτυρηθεὶς ἀνείθη τῆς φυλακῆς καὶ πρὸς τοὺς οἰκείους ὑπ' αὐτῶν ἀνεσώθη, ὁνείδη καὶ διαβολὰς καὶ μέμψεις ὑπέμενε⁶² παρ' αὐτῶν πολὺ τῶν πληγῶν βαρυτέρας.

16. Ἐκεῖνος δὲ μὴ ἀγνοῶν ὅθεν αὐτῷ τὰ προσκόμματα καὶ τίς ὁ κωλύων τὰ κατὰ Θεὸν αὐτοῦ διαβήματα, ὅμως οὐκ ἔληγε τῶν τοῦ Θεοῦ δεόμενος οἰκτιρμῶν εἰς πέρας αὐτῷ τὴν πρόθεσιν τῆς ψυχῆς ἀγαγεῖν. Καὶ μέντοι καὶ ἡγαγεῖν⁶³ ὁ τοῖς ἀγαθοῖς αἰέποτε συνεργῶν ἡγαγε δὲ τρόπον τοιόνδε: Μοναχοὶ δύο, τὴν ἀνοδὸν ἀπὸ τῆς πρεσβυτέρας ποιούμενοι Ῥώμης, ἐπεὶ τὴν κώμην κατέλαβον ἐξ ἧς⁶⁴ ὁ ἅγιος ὠρμητο, ξενίζονται παρὰ τῆς ἐκείνου μητρός· οὗς αὐτὸς⁶⁵ θεασάμενος⁶⁶, ὁ σύντροφος παραχρῆμα πόθος εἰσφέρει καὶ τὸ τοῦ θείου ἔρωτος πῦρ, καθάπερ ὕλης ἐπιτηδείας, τῆς ἐκείνου ψυχῆς ἐδράξατο. Ἐντυχὼν οὖν ἐδεῖτο συνοδοιπόρος αὐτοῖς γενέσθαι καὶ τοῦ ὁμοίου τυχεῖν τῶν μοναχῶν σχήματος. Οἱ δὲ τὴν μὲν πορείαν ἐπὶ τὰ Ἱεροσόλυμα ἐφησαν ποιεῖσθαι, ἀνένευον⁶⁷ δὲ τὴν συνοδίαν καὶ τὴν τοῦ σχήματος ἄμειψιν διὰ δύο ταύτας αἰτίας· ὅτι τε νέος εἶη καὶ ἄπειρος μακρᾶς τοιαύτης ὁδοιπορίας καὶ ὅτι, γνωσθὲν τὸ πρᾶγμα τοῖς γονεῦσιν αὐτοῦ καὶ οἰκείοις, οὐ μικρὰς⁶⁸ ὑφέξουσιν αὐτοὶ τιμωρίας. Ὡς δὲ ξένον ἑαυτὸν ἐκεῖνος καὶ παρ' οὐδενὸς οὐμενοῦν ἀντιποιηθισόμενον ἔλεγε τε καὶ ἔπειθε, λάθρα σὺν αὐτῷ τῆς κώμης ὑπέξελθόντες, πρὸς τὰς Ἀθήνας ἔρχονται καὶ τὸν ἱερὸν ἐκεῖσε νεῶν τῆς τοῦ Θεοῦ μητρὸς εἰσελθόντες καὶ προσευξάμενοι, τοῦτον μὲν τῷ μοναστηρίῳ, παρ' ᾧ κατήγοντο, καταλείπουσι⁶⁹, τῷ καθηγουμένῳ τῆς μονῆς παραδόντες, παρεγγυησάμενοί τε, μετὰ μικρὸν ἀποκείραντα, τῇ καλλίστῃ χορείᾳ τῶν ἀδελφῶν ἐγκρίναι. Αὐτοὶ δὲ τὴν πορείαν, ἣν καὶ προέθεντο ἐξ ἀρχῆς, ἐποιοῦντο εὐθύς.

17. Τὸν μέντοι θεῖον Λουκᾶν ὁ τῆς μονῆς προεστώς, πολλὰκις μὲν ἐρωτήσας, πείσαι δὲ ἥκιστα δυνηθεὶς ἐκκαλύψαι ὅθεν τε εἶη καὶ πόθεν αἱ τοῦ γένους αὐτῷ πηγαί, κείρει τὴν κόμην⁷⁰, εἶτα καὶ τὸ τῶν μοναχῶν αὐτῷ περιβάλλει σχῆμα, τέως γοῦν

τὸ τῶν εἰσαγομένων, ὃ καὶ μικρὸν οἶδε καλεῖν ἢ συνήθεια.

18. Ἡ δὲ μήτηρ — δεῖ γὰρ καὶ τὰ ἐκείνης μὴ ἀμνημονεύετα παριδεῖν, ἐπεὶ καὶ μητρὶ μέγα πένθος υἱοῦ στέρησις, καὶ μᾶλλον ὅταν καὶ τὰ τῆς χηρείας πιέξη κακὰ — οὐ φορητὴν ὅλως τὴν ἐκδημίαν τοῦ φιλτάτου λογιζομένη, θρήνοις τε ἐκόπτετο καὶ πικρῷ βέλει τῆς ἀθυμίας ἐβάλλετο καὶ οὐδὲ αὐτῷ ἐγκαλεῖν τῷ δεσπότη πάντων ἀπείχετο. Ἀλλὰ τὴν τοῦ Ἑλισσαίου χήραν ἐκείνην τοῖς πάθεσι μιμουμένη, «Οἷμοι, Κύριε, ὁ μάρτυς», ἔλεγε, «τῆς ἐμῆς χηρείας καὶ ἐρημίας! Σὺ ἐκάκωσας τοῦ⁷¹ πρότερον μὲν θανατώσαι τὸν παρὰ σοῦ μοι γάμῳ⁷² συναρμοσθέντα καὶ χηρεῖαν ἐμοῦ κατέκρινας, πρᾶγμα γυναικὶ πολλῶ θανάτου βαρύτερον. Νῦν δὲ καὶ ὃν εἶχον εἰς κακοῦ τοσούτου παραψυχὴν ἦρας ἐξ ἐμῶν ὀφθαλμῶν καὶ οὐκ ἔχω ποῦ θεάσομαι⁷³ τὸ μόνον ἀληθὲς φέγγος τῆς ἐμῆς ἀθλίας ζωῆς, ὥστε καὶ ἡμᾶς μετὰ τοῦ προφήτου λίαν οἰκείως βοᾷν ὅτι «καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ». Πλὴν ἀλλὰ τί καὶ τὸ⁷⁴ αἴτιον τοῦ μακρὰν ἀφ' ἡμῶν τὸν παῖδα γενέσθαι; Μὴ ἐγὼ τῆς πρὸς σὲ σχολῆς τε καὶ προσεδρεύας ἀπείργον αὐτόν; Μὴ τὴν σὴν λειτουργίαν περὶ ἐλαχίστου ποιεῖν τῆς πρὸς ἡμᾶς ἀσχολίας ἡν' ἀγκαζον; Μὴ τῶν αὐλῶν τὰ ὑλικά ἢ τῶν μενόντων τὰ παρερχόμενα προκρίνειν αὐτὸν ἐδιδασκον;⁷⁵ Πόθεν, ἦτις οὐ σαρκὸς μόνον ἀλλὰ καὶ ψυχῆς εἶναι μήτηρ ἐκ πατέρων καλῶς ἐδιδάχθη καὶ τὸν παῖδα τὸ πλεον αὐτῇ νέμειν ἔργον εὐχῆς ἐποιούμην; Ἐκεῖνο δέ μοι μόνον καταθύμιον ἦν, τὸ⁷⁶ τὸν φίλτατον βλέπειν· εἰ μὲν οἷόν τε, διὰ παντός· εἰ δ' οὖν, ἀλλὰ καὶ⁷⁷ κατὰ τινα περίοδον χρόνου. Ἦρκει δὲ καὶ ἡ ἐκ γειτόνων ἡμῖν ἀκοὴ τῶν αὐτοῦ καλῶν ἔργων ψυχῆς εὐφοροσύνην ἐνθεῖναι καὶ διαναστῆσαι⁷⁸ πρὸς τὴν αὐτῆς ἐπιμέλειαν. Μὴ τοίνυν, ὦ δέσποτα πάντων καὶ βασιλεῦ, αἰτιμάσης δάκρυα τῶν ἐμῶν ὀφθαλμῶν, ἀλλὰ θεῖναι ταῦτα ἐνώπιόν σου, ἵνα τὸ τοῦ θείου Δαβὶδ φθέγξωμαι, «Καὶ λῦσαι τὸ βαθὺ τοῦτο σκότος τῆς ἐμῆς εὐδόκησον ἀθυμίας». Λύσεις δὲ οὐκ ἄλλως ἢ τὸν φίλτατον τοῖς τῆς μητρός πάλιν ἀποδοὺς ὀφθαλμοῖς. Οὕτω γὰρ καὶ συγκαλέσω πάντας ἐπὶ τῇ τοῦ παιδὸς ἀνευρέσει καὶ ἀνθομολογήσομαι τῇ μεγαλωσύνῃ σου καὶ αἰνέσω σε πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ἐν σαρκὶ παροικίας μου».

19. Οὕτω δεομένη κάμπτει τὸν φύσει χρηστὸν εἰς συμπάθειαν. Καὶ τί γίνεται; Καὶ πῶς ἐκεῖνο συνέρχεται, τό, μητέρα δεινῶ πάθει βαρυνομένην, ὀφθῆναι παραδόξως ἐπὶ τέκνῳ εὐφραινομένην; Ὁ νεύματι πάντα ποιῶν τῷ προεστῶτι τῆς μονῆς, ὡς ὅπερ ὁ Λουκᾶς, τὸ λογικὸν Χριστοῦ πρόβατον, ὄναρ αὐτὴν ὀφθεῖσαν παρασκευάζει πολλὰ καταβοᾶν αὐτοῦ καὶ «Τί με τὴν χήραν»⁷⁹ τετυράννηκας;» λέγειν· «τί δ' ἐπὶ τῷ ἄλλῳ τῶν τραυμάτων προσέθηκας τῶν ἐμῶν; Τί τῆς χηρείας ὁ μόνον ἦν τῆς ἐμῆς παραμύθιον ἀσπλάγχνως ἀφείλου; Τί τὸν νιόν, τί τὸν γηροκόμον ἤρπασας»⁸⁰ τὸν ἐμόν; Ἀπόδος μοι⁸¹ τὸ τάχος αὐτόν· ἀπόδος τὸ φῶς, τὴν μόνην ἐλπίδα, ἐπεὶ οὐ⁸² παύσομαι οὐδαμῶς τῷ Θεῷ πάντων καὶ βασιλεῖ προσέρχεσθαι καὶ σοῦ κατηγορεῖν ὡς ἡδίκημένη».

20. Τοιούτων ὀνείρων τὸν τῆς μονῆς ἀφηγούμενον⁸³ διαταραττόντων, πρῶτα μὲν καὶ φαντασίαν ἡγεῖτο τὸ πρᾶγμα καὶ πείραν τοῦ δυσμενοῦς. Ὡς δὲ καὶ τὴν ἐπιούσαν νύκτα καὶ τὴν ἑτέραν καὶ πλειστάκις ἑώρα τὴν γυναῖκα προσιοῦσαν αὐτῷ καὶ τοιαῦτα λέγουσαν καὶ περὶ τῶν αὐτῶν ἐκθύμως διαπληκτιζομένην, ἔγνω μὴ δεῖν περιφρονεῖν ὡς ἀπάτην, ἀλλὰ θεῖον ἡγεῖσθαι τὸν ὄνειρον. Ταύτῃ τοι, καὶ γενομένης ἡμέρας, παραχρήμα ὁ νέος μετεκαλεῖτο καὶ εἰς ὅσιν αὐτῷ παρίστατο. Ὁ δ' ἐμβριθεστέρω καὶ ῥήματι καὶ προσχήματι⁸⁴ «Λέγε μοι σύ», ἔφη, «ὅτου χάριν καὶ διατί κρύπτειν ἔγνως τὰ κατὰ σέ, καίτοι παρ' ἡμῶν πρῶην οὐ ῥαθύμως περὶ τούτων ἐπερωτώμενος; Πῶς δὲ καὶ γονεῖς ἔχειν καὶ γένος τὸ σύνολον ἀπληρηθῆς, ἢ πῶς τῷ ἀγίῳ τούτῳ προσελθεῖν ἐθάρρησας σχήματι, δόλου καὶ ὑποκρίσεως ὅλος»⁸⁵ ὦν, ὡς αὐτὰ τὰ πράγματα μαρτυρεῖ; Εἰ⁸⁶ γὰρ σὺ⁸⁷ ἐξ ἀρχῆς ἀπεκάλυψας ὑγιῶς αὐτὰ καὶ ἐλευθερίως, οὐδ' ἂν⁸⁸ καὶ μὴ βουλομένου σου δῆλα⁸⁹ κατέστη. Ἀποστήθι τοιγαροῦν ἀφ' ἡμῶν καὶ ὅλων τῶν Ἀττικῆς ὁρίων καὶ σεαυτὸν φέρων ἀπόδος τῇ γειναμένη, παρ' ἧς ἐγὼ τρίτην ἄγω⁹⁰ ταύτην⁹¹ νύκτα⁹² μυρίας ὑπομένων⁹³ ὀχλήσεις».

21. Τοιαῦτα τοῦ προεστῶτος τῆς μονῆς λέγοντος, ἵστατο περιδεῆς ἐκεῖνος καὶ εἰς γῆν τὰ δμματα βεβληκώς, οὐδὲν μὲν τὸ παράπαν φθεγγόμενος, τοῖς δάκρυσι δὲ καὶ τοῖς σχήμασι μονονουχὶ φωνὴν ἀφίεις καὶ φανερὸς γινόμενος βαρύνεσθαι

τὸν χωρισμὸν καὶ οὐκ ἐθέλειν ἀποστήναι τῆς ἀδελφότητος. Ὡς οὖν ἔγνω ταῦτα ὁ καθηγούμενος, ἐνδοῦς καὶ πραότερος τὴν ὀργὴν ὑπὸ τῆς πολλῆς ἐκείνου γενόμενος μετριοφροσύνης, «Ἄλλ' ἀδύνατον», ἔφη, «μὴ ἐπανελθεῖν σε πρὸς τὴν μητέρα, τό γε νῦν ἔχον· οὐ γενομένου, τὸ κωλύον οὐδὲν ἔν τινι τόπῳ ἡσυχίας ἐπιμεληθῆναί σε καὶ οὕτω τῆς ἑαυτοῦ φροντίσαι ψυχῆς. Ὡς ἔοικε γάρ, ἢ ἐκείνης εὐχῇ λῖαν θεοπειθής καὶ ἰσχυρῶς ἐμποδίζειν τῇ σῇ⁹⁴ δυναμένη».

22. Ταῦτα τὸν θεῖον ἀκούσαντα Λουκᾶν, οὐδὲν μὲν ἀντειπεῖν, πάνυ συνεσταλμένον ὄντα καὶ πάντα κατὰ τὸ γεγραμμένον καταπτήσονται⁹⁵ δι' εὐλάβειαν· εἰς γόνυ δὲ κλιθέντα καὶ εὐχὴν αἰτησάμενον, ἐξελθεῖν καὶ ἄκοντα τοῦ μοναστηρίου καὶ αὐτίκα τὴν εἰς τὴν μητέρα φέρουσαν⁹⁶ βαδίσαι. Ἐπεὶ δὲ καὶ ἐντὸς τῆς οἰκίας, εὕρισκε ταύτην ἐπὶ σποδοῦ καθημένην, ἀπρόσωπον, κατηφῇ καὶ σαφῇ τὰ σύμβολα τῆς λύπης ἐπὶ τῶν ὤψεων φέρουσαν· ἥτις ἅμα τε αὐτὸν ἴδοι καὶ διανέστη σύμμεικτος ἡδονῇ⁹⁷ καὶ θάμβει. Καὶ ὅρα γυναικὸς ἀρετὴν, ἵν' ἔχοις εἰπεῖν, ὡς ἀκόλουθον ἦν τοιοῦδε δένδρου τοιοῦτον εἶναι καὶ τὸν καρπόν. Οὐ περιέβαλε τὸν νιὸν ἰδοῦσα, οὐ περιεχύθη τοῖς αὐτοῦ μέλεσιν, οὐχ ὅλη γέγονε τοῦ θεάματος· ἀλλὰ, δεύτερα ταῦτα⁹⁸ θεμένη, τὸ πρῶτον εὐθὺς εἰς Θεὸν ἐβλεψε καί, ὑψοῦ τὰς χεῖρας διάρασα, ἐκείνῳ τὴν χάριν διωμολόγει, δι' οὗ τὸν νιὸν ἀπολέσασα πάλιν εὔρε καὶ εἶσω χειρῶν ἦν αὐτῇ ὁ ποθοῦμενος, «Εὐλογητὸς ὁ Θεός», λέγουσα, «ὃς οὐκ ἀπέστησε τὴν προσευχὴν μου καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀπ' ἐμοῦ»⁹⁹. Καὶ οὕτω μὲν ὁ Λουκᾶς κατὰ Θεοῦ θέλησιν τῇ τεκούσῃ ἀποδοθεῖς, ὑπηρετῶν αὐτῇ διετελεῖ καὶ θεραπείαν, ἥτις¹⁰⁰ ἐστὶ μητρὶ παρ' υἱοῦ¹⁰¹, πᾶσαν προσάγων.

23. Ἀλλὰ τοῦτο μῆνες μόνοι τέσσαρες εἶχον· τὸ δὲ λοιπόν, ἔρως αὐτὸν ὁ τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς ἡσυχίας αὐτοῦ ἐλὼν, παρεσκεύασε πάντων ἐπιλαθόμενον αὐτοῦ μόνου γενέσθαι, καὶ τῆς μητρὸς ἄρτι πρὸς τοῦτο μὴ ἀντειπούσης μηδ' ὀλιγωρίαν τὸ πρᾶγμα λογισαμένης. Ἐγὼ γὰρ ὅτι τῶν ἄλλων μὲν πάντων γονεῖς, Θεὸν δὲ καὶ γονέων δεῖ προτιμᾶν¹⁰². Εὐχὴν οὖν τῆς μητρὸς ἀγαθὴν ὁδηγόν¹⁰³ τῆς ὁδοῦ¹⁰⁴ ποιησάμενος, καταλαμβάνει τὸ προρρηθὲν ὅρος ἐκεῖνο, ὃ παρὰ τῶν ἐγχωρίων ἀγροι-

κικῶς οὕτως Ἰωάννιτζα¹⁰⁵ καλούμενον ἦν· οὐ τὸ πρὸς θάλασσαν μέρος περιελθὼν, ἐνθα καὶ σηκὸς τῶν θαυμαστῶν¹⁰⁶ αὐταδέλφων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ — Ἀναργύρους αὐτοὺς¹⁰⁷ σύνηθες ὀνομάζειν—, ἐν τούτῳ τὴν ἀσκητικὴν αὐτὸς σκητὴν καταπήγνυσιν. Οἷους δὲ τοὺς ἀγῶνας καὶ τοὺς πόνους ἐκεῖ καὶ τὴν πρὸς¹⁰⁸ γαστέρα καὶ ὕπνον διαμάχην, μᾶλλον δὲ πρὸς τοὺς δι' αὐτῶν¹⁰⁹ πολεμοῦντας ἡμᾶς σκαιοὺς δαίμονας ἐπεδείξατο, οὔτε λέγειν ἀκριβῶς δυνατὸν οὔτε λεγόντων ἀναμφίλογος¹¹⁰ ἀκολουθήσει πίστις διὰ τὴν ὑπερβολὴν τοῦ πράγματος.

24. Εἰ δὲ χρὴ καὶ ἀπὸ μικρῶν τινων συμβόλων, οἷον ἐξ ὀνύχων, φασί, τὸν λέοντα καὶ τὴν πηγὴν ἐξ ὀλίγης γεύσεως, τὸν ἄνδρα δεικνύειν, οὐδὲν χεῖρον τῇ ἐξηγήσει τῶν ἐκείνου καλῶν προσθεῖναι καὶ ταῦτα. Καὶ γὰρ τις τῶν αὐτοῦ φοιτητῶν ἀπιστίαν ὠδινήσας καὶ τοῦτο ὑπολαβὼν, ὡς ὑποκρίνεται μὲν ὁ ἀνὴρ εὐχῇ¹¹¹ ἢ ἀγρυπνίᾳ προσκεῖσθαι, ὕπνω δὲ τὸ πλεῖον τῆς νυκτὸς ἀναλίσκει τῷ μάλιστα μηδὲ παιδείᾳ προσσχεῖν μηδὲ τοῖς λόγοις τῶν τε θείων γραφῶν καὶ τῶν πατέρων ἐνεθισθῆναι¹¹², ὥστε καὶ βίβλοις τούτων προσομιλεῖν δύνασθαι, ἀλλ' ἀμαθίας ἐσχάτης οὐ μακρὰν εἶναι, τοῦτο ἐκείνον ὑπολαβόντα καὶ διάπειραν τοῦ πράγματος λαβεῖν ἐβελήσαντα, ὡς ἤδη νῦν ἦν καὶ ἡ¹¹³ θύρα τῆς καλύβης τῷ πατρὶ κέκλειστο, ἐνεγκόντα ἑαυτὸν εἰς ἔδαφος μὲν κατακλῖναι, τῇ θύρᾳ δὲ προσερεῖσαι τὴν κεφαλὴν, ἐφεστώτων αὐτῷ τῶν ὧτων, ὅπερ φασὶ γίνεσθαι¹¹⁴ ἐπὶ τῶν καὶ¹¹⁵ λῖαν ἐχόντων προσεκτικῶς. Οὕτω δὲ εἰς ὄρθρον παρατείναντα, εἰς τὴν ἰδίαν χωρῆσαι στρωμνὴν, ἔμπλεων¹¹⁵ θαύματος ὄντα καὶ τῶν φθασάντων ἤδη τῆς ἀπιστίας λογισμῶν ἑαυτὸν ἀπολύσαντα. Ἄ δὲ καὶ μεμάθηκε πρὸς τῇ θύρᾳ ὧν εἶχεν οὕτως, ὥπερ αὐτὸς ἐξηγήσατο μετὰ τὸν τοῦ πατρὸς θάνατον, ὅρκοις τὰ λεχθέντα φρικτοῖς πιστωσάμενος. «Κατέμαθον αὐτόν», φησί, «γόνυ προσκλίναντα¹¹⁶ τῷ ἐδάφει καὶ τὸ μέτωπον τῇ γῇ προσερείδοντα, κατὰ μίαν δὲ τῶν γονάτων κλίσιν ἢ τοῦ τελώνου αὐτῷ¹¹⁷ φωνὴ ἐπήδετο· εἶθ' οὕτως, οἷονεὶ διαθερμανθέντα, πυκνότερα χρῆσθαι τῶν γονάτων τῇ κλίσει, παρατεῖναι δὲ εἰς τοσοῦτον, ἄχρι τῆς ἰσχύος αὐτῷ τοῦ σώματος ἐκδαπανηθείσης. Οὐδὲ γὰρ ἡδύνατο συννυπουργεῖν τῇ προθυμίᾳ τοῦ πνεύματος, καταπεσεῖν

ὑπτιον, ἐπὶ πολὺ τε ἀκίνητον διαμένειν· ἀλλὰ καὶ οὕτως ἐνεργὸν¹¹⁸ εἶναι, οὐ βραθυμίᾳ ἐφιέντα οὐχ ὕπνω ἐνδεδωκότα, ὕψου δὲ τὰς χεῖρας ἔχοντα μετὰ τῶν ὀφθαλμῶν τοῦ σώματος τε καὶ τῆς ψυχῆς καὶ τοῦτο, ὃ σύνηθες, «Κύριε, ἐλέησον», ἐν¹¹⁹ ἐκτενεῖα πάσῃ φθεγγόμενον· εἶτα, τοῦ σώματος αὐτῷ μικρὸν ἀνεθέντος, ἀνίστατο πάλιν ὄρθιος καὶ προσευχῇ ἑαυτὸν ἐδίδου ἄχρι¹²⁰ καὶ εἰς ἡμέρας αὐγᾶς».

25. Μαρτύριον καὶ τοῦτο τῶν ἀδελφῶν τοῦ ἀνδρὸς ἀγῶνων καὶ τοῦ θερμοῦ περὶ τὴν ἡσυχίαν αὐτοῦ ἔρωτος. Παρέβαλε πρὸς τινὰ τῶν συνήθων¹²¹ ποτέ, —σπουδαῖος δὲ οὗτος καὶ ποίμνης φιλοθέων ἀνδρῶν ἐξηγούμενος— ὡς δὲ τρίτην ἡμέραν αὐτῷ συνδιήγαγε, πόθος αὐτὸν ὃ τῆς καλύβης καὶ τῆς ἡσυχίας ἐλάμβανε καὶ ἡξίου τὴν ἀναχώρησιν. Ὁ δὲ προεστῶς οὐκ ἐδίδου¹²² πόθος γὰρ ἐκείνον πάλιν¹²³ ὃ τοῦ ἀνδρὸς εἶχε καὶ οὐκ ἡνείχετο τὴν διάζευξιν, ἐπεὶ καὶ δριμεῖς τῶν κατὰ Θεὸν φιλοῦντων οἱ πόθοι καὶ τῶν φυσικῶν ἰσχυρότεροι. Ὡς δὲ αὐτὸς οὐ μεθίει ἀλλ' ἀπῆτει φανερώς τὴν ἐπάνοδον, ὃ προεστῶς, ἐπεὶ καὶ ἀφορμῆς ἐδράξατο, ἐορτῆς τινος ἐν¹²⁴ γειτόνων οὔσης, τραχυτέρον πῶς, ἅτε δὴ καὶ τοῦ πόθου τὴν ψυχὴν ὑποθήγοντος, «Μέχρι τίνος», φησὶν, «οὕτως ἀγροικικῶς ἐνστήση καὶ τὴν ἐρημίαν τῆς ἐκκλησιαστικῆς συνάξεως προτιμήσεις, καὶ ταῦτα πανδήμου ἐορτῆς ἐπὶ θύραις οὔσης, ἥς τὰς ἱερουργίας ζημιωθείς τὴν μεγίστην ἐποίσεις σεαυτῷ ζημίαν;» Πρὸς ταῦτα ὁ θεοφόρος, μετὰ τῆς φίλης αὐτῷ καὶ μακαρίας ἀπλότητος, δεῖ δὲ μὴ τοῖς νοήμασιν ἀπλῶς ἀλλὰ καὶ¹²⁵ τοῖς ῥήμασιν αὐτοῖς ἐκείνοις¹²⁶ τῆς καλῆς χρήσασθαι γλώττης, ὅσον εἰς ἀρχῆς ἀπολογίαν, «Διδάσκαλε ἀγαθέ, ποιμὴν εὐλογημένε, καλῶς κελεύεις. Ἄλλ' οἱ κανόνες δηλαδὴ καὶ τὰ ἀναγνώσματα, εἴ γε προσεκτέον αὐτοῖς, ἢ τε¹²⁷ ἐκκλησιαστικὴ πᾶσα ἀκολουθία πρὸς τί φέρουσι καὶ τίς ἐκείνοις σκοπός;» Ἠπόρησε τούτων ἀκούσας ὃ τῆς μονῆς προεστῶς καὶ ἀπολογίαν ἔσχεν ἀτεχνῶς οὐδεμίαν. Ὁ δὲ τὴν ἀπορίαν ὥπερ ἐπιλυόμενος, «Πάντως», ἔφη μετὰ τῆς ἰσῆς ἀπλότητος, «διδάσκαλε ἀγαθέ, ποιμὴν εὐλογημένε, καὶ ψαλμωδία καὶ ἀναγνώσεις καὶ σύναξις ἅλλη πᾶσα πρὸς Θεοῦ φόβον, ὥπερ αὐτὸς διδάσκεις, ὁδηγοῦσί τε καὶ ἀνάγουσι τοὺς σπουδαίους. Ὁ τοίνυν αὐτὸν ἐκείνον εἰς

καρδίαν ἔχειν ἐσπουδακώς, ἄρα τούτων ὧν λέγεις χρεῖαν ἔχει τινά;» Ἐπεὶ ταῦτα ἐκεῖνος ἤκουε¹²⁸, μεγάλως θαυμάσας αὐτὸν τῆς ἀπολογίας, οὐκέτι ἐπισχεῖν εὐδόκησεν ὅλως, ἀλλ' ἀνῆκεν εὐθὺς εἰς τὴν ἰδίαν ἀφικέσθαι σκηνήν.

26. Παράδεισος τῷ μεγάλῳ φιλοκαλεῖται σμικρός, ἅμα μὲν ἐκείνῳ περὶ τὴν ἐργασίαν πόρους ὀρέγειν σωματικούς, ἅμα δὲ καὶ τοῖς προσιοῦσι μὴ χρεῖαν μόνην εἰς βρῶσιν ἀλλὰ καὶ χάριν εἰς ὄρασιν ἱκανὴν παρέχειν· ἦν γὰρ φυτοῖς τε πᾶσι κομῶν καὶ λαχάνων εἶδει¹²⁹ παντοδαπῷ¹³⁰ κατάφυτος. Ὅτι δὲ μὴ χάριν οἰκείου κέρδους ἢ ὠφελείας τὸ ἐπιτήδευμα, ἀλλὰ τῆς τῶν πλησίων χρεῖας καὶ θεραπείας, τοῦτο σύμβολον ἀκριβές· οὐδὲ γὰρ ἐφάνη τούτων οὐδέποτε πωλήσας οὐδέν, παρέχων δὲ μάλα προθύμως τοῖς ἐκάστοτε παραβάλλουσιν, ἔστι δ' ὅτε καὶ φέρων αὐτὸς ἢ ὄνῳ ἐπιτιθεῖς εἰς τοὺς πλησίον ἀπῆι ἀγρούς· εἶτα, λεληθότως εἰς τὸ μέσον ἀφείς, ἐπανήει. Οὕτως ἰδίους πόνοις ὠφελείας ἦν χορηγῶν ἑτέροις, καὶ ταῦτα μηδὲν¹³¹ ἀκριβολογούμενος εἰς τὴν εὐποιάν, ἀλλὰ τὸ¹³² τοῦ Ἡσαίου ἀναιρῶν «σύνδεσμον καὶ χειροτονίαν»¹³³ καὶ κοινὸν πᾶσι προτιθεῖς τὸ φιλάνθρωπον. Ταύτας αὐτοῦ τὰς ἐν τῷ κήπῳ φιλοκαλίας ἔλαφοι, τῶν ὀρέων¹³⁴ ἐξαλλόμενοι κάκει προσφοιτῶντες, τοῦτο μὲν ἐλυμαίνοντο, τοῦτο δὲ καὶ ὕβριζον τοῖς ποσίν, οὓς ὁ θεῖος ἀνὴρ ὅτε μὲν λίθοις ὅτε¹³⁵ δὲ καὶ βοαῖς ἀπεσόβει. Ὡς δὲ πολλάκις ὁ μὲν ἀπήλανεν, οἱ δὲ ἐπανήρχοντο καὶ τοῦτο ποιοῦντες τῆς ὀρμῆς οὐχ ὑφίσταν, ἐνθους ὥσπερ γενόμενος ὁ γενναῖος, ἡρέμα πρὸς ἓνα τούτων, ὃς καὶ ὑπερέχειν ἐδόκει τοὺς ἄλλους, καθάπερ λογικῷ τινι συνδιαλεγόμενος, «Τίνος χάριν ἀδικεῖτέ με», φησί, «καὶ τοὺς ἐμοὺς λυμαίνεσθε πόρους, ἐμοῦ μηδοτιοῦν ὑμᾶς ἀδικοῦντος; Μιᾶς¹³⁶ ὑπουργοὶ δεσποτείας ἐσμέν, ἐνὸς Θεοῦ ποιήματα καθεστήκαμεν. Ἐῷ λέγειν ὅτι, κατὰ θεῖαν εἰκόνα πρὸς τὸ εἶναι μόνος ἐγὼ παραχθείς, κατὰ πάντων ἔχω τὴν ἐξουσίαν. Ἐπ' αὐτοῦ τοίνυν ἐγκελεύόμενος, οὐ παρελεύση τὸν τόπον, ἀλλὰ τὴν ἀξίαν αὐτόθι τῆς ἀδικίας εἰσπραχθήσῃ¹³⁷ δίκην», ἔφη ὁ μέγας· κάκεινος, ὥσπερ ὑπὸ βέλους πληγείς, εὐθύς τε εἰς γῆν κατεβλήθη καὶ ἀκίνητος ἦν¹³⁸. Τοῦτο θηρευταὶ τινες ἐκ μακροῦ θεασάμενοι, ὡς ἐπὶ τι ἔρμαιον¹³⁹ αὐτίκα ἐχώρουν καὶ πρὸς

σφαγὴν ἡδέως αὐτὸν εἴλκον¹⁴⁰. Ἄλλ' οὐ καλὸν τοῦτο τοῖς ἡμέροις¹⁴¹ ἔδοξεν ὀφθαλμοῖς¹⁴². Ἄλλ' ἅμα τε εἶδε καὶ ἔλεος αὐτὸν ἐλάμβανε τοῦ κειμένου. Παρελθὼν οὖν εἰς μέσους, πρῶτος αὐτοὺς ὑπῆει καὶ ἀπεῖργε τοῦ ἐγχειρήματος, «Ἀδελφοί», λέγων, «οὐδὲν κοινὸν ὑμῖν τε καὶ τῷ ἀθλίῳ τούτῳ ἐλάφῳ· οὔτε γὰρ πόνος, οὐ δρόμος, οὐκ ἄλλο τι τῶν θηρατικῶν προβλήθέν¹⁴³, εὐλόγως ὑμᾶς κινουσι πρὸς τὴν τούτου σφαγὴν. Δῆλον οὖν ὡς ἐλέους δεῖται μᾶλλον καὶ βοηθείας, ὑπ' ἀσθενείας καταπεσών». Οὕτως εἰπὼν δυσωπεῖ τοὺς ἀνδρας, ἐκπλαγέντας αὐτὸν τῆς πολλῆς ἡμερότητος καὶ τῆς συμπαθείας. Εἶτα καὶ βοηθοῖς αὐτοῖς χρησάμενος ἀνίστησι τε τὸν¹⁴⁴ ἔλαφον καὶ ἀφίησιν· ἀπίασι δὲ καὶ αὐτοί, θηραθέντες μᾶλλον ὑπὸ χρηστότητος ἢ θηράσαντες.

27. Οὐδὲ τοῦτο μνήμης ἐκτὸς παριδεῖν ἄξιον, ὅτι πόνοις τοσούτοις διηνεκῶς τὸ σῶμα κατεργαζόμενος, ἀγρυπνίας ἀνενδότῳ βία καὶ βρωμάτων ἐνδεία, —κριθίνῳ γὰρ ἄρτῳ καὶ ὕδατι μόνοις ἐχρήτο, καὶ τούτοις πεφυλαγμένως λίαν καὶ ἐνδεῶς, ἔστι δ' ὅτε καὶ λαχάνοις καὶ ὀσπρίοις¹⁴⁵ τοῖς ὡς εἰκὸς παρεμπίπτουσιν, ὥσπερ ἤδη καὶ ὁ λόγος φθάσας ἐδήλωσε— ψύχει τε πηγνύμενος καὶ καύσωνι συμφλεγόμενος, πρὸς δὲ καὶ σμῆνει φθειρῶν ἀδιαπαύστως τρυχόμενος, ἵνα μὴ τᾶλλα λέγω, τὰς ἀμέτρους τῶν γονάτων κλίσεις, τὰς παννύχους στάσεις, τὴν ἀφίλον ἐρημίαν, ἣ καὶ αὐτὴ πολλάκις τραχύνειν οἶδε καὶ τὸ ἥθος πικρότερον τῆς ψυχῆς ἐμποιεῖν¹⁴⁶, τοσούτοις οὖν ἐκεῖνος στενούμενός τε καὶ σκληρυνόμενος, ὅμως οὐδενὶ οὐδέποτε σκυθρωπός¹⁴⁷ καὶ δύσκολος ὤφθη, ἀλλὰ πολλῶ¹⁴⁸ πλέον τῶν ἀνέσει καὶ κόμοις καὶ τραπέλαις ἐκάστοτε γανυμένων φαειρότερος καὶ τοῖς παραβάλλουσι καὶ ξενιζομένοις ἱλαρὸς οὐχ ἥκιστα καὶ εὐτράπεζος, τοῖς σωματικοῖς ἅμα καὶ πνευματικοῖς ἐδέσμασι, πολλάκις καὶ τοῖς πρὸς ἡδονήν, αὐτοὺς ἐστιῶν ἄχρι¹⁴⁹ κόρου, καὶ οὐδὲν ἕτερον ἢ προσῆν ἢ ἡλπίζετο, βρώματος ἢ πορισμοῦ μὴ φειδόμενος. Ἐκρινε¹⁵⁰ γὰρ λίαν ἀσφαλῶς καὶ λελογισμένως, εἰ ὁ Θεὸς ἐν ὅρεσι «χόρτον ἐξανατέλλει καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων»¹⁵¹, εἰ ἐτοιμάζει τῇ γῇ ὑέτόν, εἰ τοῖς κτήνεσι καὶ τοῖς νεοσσοῖς τῶν κοράκων τροφήν χορηγεῖ, πῶς ἂν τοὺς ἀδιαπαύστως αὐτόν, τὸ τοῦ

θείου φάναι Δαβίδ, ἐπικαλουμένους ἐν ἀληθείᾳ ἐκτὸς ἐάση προνοίας;

28. Ἐπεὶ δὲ καὶ τῆς τοῦ θείου καὶ μεγάλου σχήματος τελειωτικῆς χάριτος οὕτω τετυχηκὼς ἦν καὶ πολλὴν ὥδινεν αὐτοῦ τὴν ἐπιθυμίαν, ἀξιοῦται καὶ τούτου κατὰ τὴν τοῦ ἀγαθοῦ πρόνοιαν. Ἀξιοῦται¹⁵² δὲ οὕτως: Μοναχοὶ δύο, πολὺ¹⁵³ κοσμούμενοι γήρως, ἀρετῇ¹⁵⁴ δὲ μᾶλλον κοσμοῦντες καὶ πολιάν, τὴν πρὸς τὴν πρεσβυτέραν Ῥώμην πορείαν ποιοῦμενοι, ὥσπερ ἐξ ἀποστολῆς τινος πρὸς αὐτὸν φοιτῶσιν, οὓς ἐκεῖνος καλῶς καὶ φιλοφρόνως ξενίσας, εἶτα καὶ τὰ τῆς γνώμης αὐτοῖς κοινοῦται καὶ λίαν περὶ τοῦ πράγματος θερμῶς ἀξιῶ. Οἱ δὲ —καὶ γὰρ ἄξιον τῆς τούτου ὑποδοχῆς τὸ σκεῦος ἑώρων— οὐδὲν ἔμελλον, ἀλλὰ, τὰ νενομισμένα κατὰ σπουδὴν ἐπ' αὐτῷ δράσαντες, τὸ ἀποστολικὸν αὐτὸν καὶ μακάριον ἐνδύουσι σχῆμα καὶ τῆς στενῆς τε καὶ τεθλιμμένης ὁδοῦ¹⁵⁵, εἶτ' ¹⁵⁶ οὖν τῆς πρὸς ζωὴν φερούσης, τὰ σύμβολα περιβάλλουσι· μᾶλλον δέ, ὁ τοῖς ἔργοις ἐκεῖνος πρότερον ἦν, τοῦτο δὴ καὶ διὰ τοῦ σχήματος δεικνύουσιν ὕστερον. Πᾶσι οὖν τὸ γεγονὸς εὐφροσύνης κατέστη πρόξενον· Θεῷ, ἀγγέλοις, ἀνθρώποις· ἐνὶ μόνῳ λύπης ἅμα καὶ δέους αἴτιον, τῷ δυσμενεῖ πάντων καὶ πολεμῶ· ἑώρα γὰρ νεόλεκτον στρατιώτην Χριστοῦ καὶ ἀληθῶς ἀξιόμαχον τὴν τοῦ ἀγαθοῦ πνεύματος ἐνδυσάμενον πανοπλίαν, μάλα τε γενναῖον καὶ ἀνδρικὸν πνέοντα καὶ θερμότερον ἤδη κατ' ἐκείνου παραταττόμενον¹⁵⁷.

29. Ἄλλ' ὁ καὶ περὶ τοὺς τοῦ εὐαγοῦς τούτου πράγματος τελειουργούς, τοὺς μοναχοὺς λέγω, θαυματουργεῖται, λέξω. Ἐτρέφοντο μὲν γὰρ ἐκεῖνοι, ἀλλὰ τοῖς ἀναγκαίοις, παρὰ τῷ μεγάλῳ Λουκᾷ. Οὐδὲν δὲ ὑπῆν¹⁵⁸ ἄξιον τῆς αὐτοῦ φιλοτίμου γνώμης καὶ προαιρέσεως, καὶ μάλιστα πρὸς δαιτυμόνας τοιούτους καὶ ἀγαθοῦ τοιοῦδε¹⁵⁹ προξένους. Τί οὖν «ὁ δεξιὰν ἀνοίγων πλουσίαν καὶ πᾶν ζῶον πληρῶν εὐδοκίας;¹⁶⁰» Ἐκάθηντο¹⁶¹ μὲν οὗτοι πρὸς τῷ αἰγιαλῷ, τοῦ ἡλίου ἤδη τὴν ἀκτῖνα καθαρὰν διατείναντος, καὶ ταῖς πραείαις τῶν κυμάτων αὖραις ἠτένιζον καὶ τέρψιν οὕτως οἰκείαν τὸ θέαμα ἐποιοῦντο. Ἰχθὺς δὲ μέγας εὐθύς, ἐπὶ πολὺ τοῦ αἵματος ἀρθείς, πρὸ τῶν ποδῶν αὐτῶν ἔκειτο, σπαίρων ἡδιστα καὶ ἀλλόμενος καὶ

ὥσπερ εἰς τοὺς παρόντας εἰς τὴν ἑαυτοῦ παρασκευὴν ἐκκαλοῦμενος. Οἱ μὲν οὖν ἡγαρίστουν τῷ κηδεμόνι καὶ τῆς τροφῆς χορηγῷ καὶ τῆς προνοίας αὐτὸν ἐθαύμαζον. Τῷ δέ, καθάπερ οὐκ ἀρκοῦντος εἰς χορηγίαν τοῦ προλαβόντος, καὶ ἄλλον ἐπ' αὐτῷ πέμπειν ἐδόκει. Καὶ παραχρῆμα πάλιν ἕτερος, οὐδὲν εἰς μέγεθος τοῦ προτέρου λειπόμενος, τὰς θαλαττίους διαίτας ἀπολιπὼν, εἰς γῆν ὡς τάχος ἐξέθορεν, ἅμα μὲν εἰς εὐχαριστίαν καὶ ἔτι κινῶν τοὺς ἐστιωμένους, ἅμα δὲ καὶ πρὸς τὴν ἰδίαν ἐπισπεύδων ἐτοιμασίαν. Ἄρα, φαίη ἂν τις τῶν εὐσεβῶν καὶ τὰ¹⁶² τῆς θείας γραφῆς εἰδόντων, λείπεσθαί τι τὸ παρὸν τοῦ περὶ τὸν Ἥλιον θαύματος καὶ τῆς θαυμαστῆς ἐκείνης διὰ κόρακος χορηγίας;

30. Οὕτω μὲν οὖν τοῖς μοναχοῖς δῆλον γέγονεν οἷος ἐκεῖνος, καὶ οὕτως ὠφεληθέντες μᾶλλον ἢ ὠφελήσαντες ἀπεχώρουν. Ὁ δέ, καθάπερ τῷ σημείῳ τῶν ὄπλων εἰς τὰς πρώτας τῶν παρατάξεων ἐγγραφεὶς καὶ μείζονας νῦν ἢ τὸ¹⁶³ πρότερον τοὺς ἀγῶνας ὀφείλων, μείζονας δηλαδὴ καὶ τοὺς πόνους καὶ τὴν πρὸς τοὺς ἐχθροὺς ἀσφάλειαν ἐπεδείκνυτο, νηστεία προστιθεὶς νηστείαν καὶ δακρύοις δάκρυα, τοῦ ὕπνου τε μᾶλλον καὶ σωματικῆς πάσης ἐκχωρῶν παρακλήσεως, εὐχῇ τε μακροτέρα καὶ θερμότερα καὶ τῇ γαλήνῃ τῆς ἡσυχίας μονιμωτέρα χρώμενος· δι' ὧν πολλὴν μὲν τὴν παρὰ τοῦ Θεοῦ ῥοπὴν ἔσχε, πολλῆς δὲ καὶ τῆς τῶν ἱαμάτων χάριτος, πρὸς δὲ καὶ τῆς τῶν παρελθόντων τε καὶ μελλόντων, ἀλλὰ καὶ τῆς τῶν ἐνεστώτων μὲν, λανθανόντων δέ, κατετρύφησε γνώσεως.

31. Ἀμέλει καὶ τὴν σκυθικὴν λόγχην, ἥ¹⁶⁴ κατὰ πάσης ἐχώρησε τῆς ἡπείρου καὶ μικροῦ πᾶσαν πανωλεθρίᾳ¹⁶⁵ παρέδωκε, πολλὰς πρότερον προεῖπεν ἡμέραις οὐ σαφῶς ἐκεῖνος —πῶς γὰρ, ἐνδόξου τοῦ πράγματος ὄντος¹⁶⁶, ὁ τὴν δόξαν ἀκριβῶς ἐκκλίνων;— ἀλλὰ παραβολικῶς τε καὶ δι' αἰνίγματος¹⁶⁷. Καὶ περὶ τούτου ἄλλοις μὲν ἄλλα τῆς μακαρίας γλώττης τὰ προμηνύματα· ἕτεροι δὲ τοῦτο¹⁶⁸ ἀκοῦσαί φασιν, «Ἐλὰς ἐλαθήσεται καὶ Πελοπόννησος πολεμηθήσεται».

32. Ἦν δὲ καὶ ἡ τῆς σκηνῆς ἐπιτήδευσις τῷ θεῷ Λουκᾷ, οὐ φυλακῆς χάριν καὶ ἀποθέσεως περιττῶν τινων καὶ ὑπὲρ τὴν χρείαν, —πῶς γὰρ ᾧτινι μὴ πλέον ἄλλο τοῦ σώματος ἦν;—

ἀλλ' εἰς φυλακὴν ἀτεχνῶς καὶ ἐπὶ κρυψίν πόνων καὶ καμάτων κρυφίων¹⁶⁹ καὶ ὧν Θεὸν μόνον ἔχειν ἡβούλετο μάρτυρα. Ὁρυγμα δέ τι μικρὸν ἐπίμηκες ἐν τῇδε τῇ σκηνῇ¹⁷⁰ δράσας, ἐν τούτῳ, καθάπερ ἐν τάφῳ τινί, κατεκλίνετο, τὴν τοῦ θανάτου μνήμην ἄσβεστον ἔχειν ἐαυτῷ μηχανώμενος. Εἶτα μικρὸν τι τοῦ ὕπνου παραγευόμενος, εὐθὺς ἀνεπήδα καὶ τῷ¹⁷¹ Δαβὶδ συνεφθέγγετο, «Προέφθασα ἐν ἀωρίᾳ καὶ ἐκέκραξα» καὶ αὐθις, «Προέφθασαν οἱ ὀφθαλμοί μου πρὸς ὄρθρον τοῦ μελετᾶν τὰ λόγια σου»¹⁷².

33. Τὸν δὲ τῆς χρηστότητος ἐκεῖνον βυθὸν πῶς ἂν τις καὶ διέλθοι ῥαδίως, κἂν μέτρια τινα φθάσας ὁ λόγος ἐδήλωσεν; Οὐ μόνον γὰρ ἐπ' ἀνθρώπους, ἀλλὰ καὶ κτηνῶν ἄχρι καὶ πετεινῶν, ἵνα μὴ καὶ ἐρπετῶν¹⁷³ εἴποιμι, — ἔστι¹⁷⁴ γὰρ καὶ τοιοῦτον ἐκεῖνον — τὴν εὐεργεσίαν ἐξέτεινε. Δύο γὰρ ὄφεις κατακλείστους θάλαπιν ἦν καὶ τρέφων ἄχρι¹⁷⁵ πολλοῦ, τὴν ἐντολὴν ἴσως ἀπλοϊκώτερον, τὸ «τοὺς κακῶς δρωῶντας εὖ ποιεῖν», καὶ μέχρι τῶν τοιούτων ἐκτείνει βουλόμενος, κἂν μὴδὲν ἐκεῖνος παρ' αὐτῶν ὅλως ὑπέστη κακόν. Πολλάκις μὲν οὖν καὶ τοῖς τοῦ ἀγροῦ στρουθίοις ἐφάνη διαμεριμνήσας τὸ σιτηρέσιον. Οὕτως ἀνὴρ ἐκεῖνος χρηστός, οἰκτεῖρων αἰεὶ καὶ κερῶν¹⁷⁶.

34. Τῆς οὖν φήμης αὐτοῦ πανταχόσε διαβαινούσης, — δηλον γὰρ ἡ ἀρετὴ τὸν κεκτημένον ποιεῖ, καθάπερ ἡ λαμπὰς τὸν φέροντα, κἂν πολὺ τὸ τοῦ φθόνου περιθῆ σκότος — δύο τινὲς ἀδελφοὶ προσέρχονται τῷ ὁσίῳ, χρεῖας τινὸς ἐπειγούσης αὐτοῦς¹⁷⁷ ἀναγκαίας, οἱ ξενίας τε τῆς παρ' αὐτοῦ καὶ ὁμιλίας τρυφήσαντες ἱκανῶς, ὥς γενέσθαι σωματικὴν ἄμα καὶ πνευματικὴν τὴν ἐστίασιν, εἶτα καὶ δέξιν αὐτῷ προσάγουσι μάλα μὲν θερμὴν, μάλα δὲ φορτικὴν ἐκείνῳ διὰ τὸ φεύγειν ἐκ παντὸς τὴν ἐπίδειξιν. Εἶχε δὲ οὕτως: «Ὁ πατήρ», φασίν¹⁷⁸, «ὁ ἡμέτερος, ὥς ἐτελεύτα τὸν βίον, ὅπερ ἦν αὐτῷ χρυσίον κατὰ ρυξὲν ἐν τῇ γῇ, ἄδελφος δὲ ἡμῖν ὁ τόπος καὶ συμβόλῳ¹⁷⁹ μηδενὶ σημαινόμενος. Δεόμεθα τοιγαροῦν δῆλον ἡμῖν τοῦτον γενέσθαι διὰ τοῦ φωτὸς τῆς ἐν σοὶ χάριτος. Ὁρᾷς ὅπως ἔχομεν βίου καὶ αὐτῶν, οἴμοι! τῶν ἀναγκαίων σπανίζοντες; Ἀλλὰ τὸ χεῖρον, ὅτι καὶ πρὸς ἀλλήλους οὐ διαλείπομεν οἱ ἀδελφοὶ

διαπληκτιζόμενοι καὶ ἄτερος θατέρῳ τὴν κλοπὴν ἐπιγράφοντες». Ἦκουσεν ὁ γενναῖος καὶ, ὥσπερ οὐδ' ἀπολογίας τὸ πρᾶγμα νομίσας ἄξιον, διὰ ταπεινοφροσύνης ὑπερβολὴν ἀπηγάγη εὐθύς. Ἐκεῖνοι δὲ καὶ οὕτω πείρας οὐκ ἡμέλουν δευτέρας, ἀλλ' ἐλπίδων ἀγαθῶν ἐαυτοὺς ὑποπλήσαντες καὶ οἰονεὶ τοῦ μέλλοντος μάντις ἀγαθοὶ γινόμενοι προσίασιν πάλιν. Ὁ δὲ καὶ ἔτι διωθεῖτο, ξένον ἐαυτὸν εἶναι λέγων καὶ οὐμενοῦν οὐδαμῶς χάριτος τοιαύτης ἄξιον. Ὡς δὲ ἐκεῖνοι τὴν προσεδρεῖαν παρέτεινον καὶ ἡ¹⁸⁰ μὴν ἀναχωρεῖν ἤκιστα διετείνοντο, ὅψε γοῦν καὶ μόλις, ἀλλὰ καὶ τότε σοφῶς καὶ ὥς ἂν τις ἐδρασε κομιδῇ φεύγων τὸ μὴ ὀφθῆναι γινώσκων, «Εἰδότες ὑμεῖς», ἔφη, «τὸν τόπον, ἐν ᾧ τὸ χρυσίον ὁ πατήρ ὑμῶν ἀποθηήσκων ἐταμιεύσατο, τὸν ὑπὸ τῶνδε, φημί, καὶ τῶνδε τῶν σημείων ἀπονητὴ φανερούμενον, ἵνα τί κόπους ἐμοὶ¹⁸¹ παρέχειν εἰκῇ βούλεσθε;» Ταῦτα ἐκεῖνοι ὥς ἤκουσαν, οὐκ ἠπέιθησαν, ἀλλὰ τὸν ὑποδειχθέντα διὰ τῶν σημείων τόπον ὥς τάχος καταλαβόντες καὶ ἀνορύξαντες, ἔργον τὸν λόγον εὗρον καὶ ὁ θησαυρὸς ἐνώπιος¹⁸² ἦν, ὃν καὶ λαβόντες, τοῦτον μὲν αὐτοὶ καθ' ἐαυτοὺς διενείμαντο, τὸ δὲ θαῦμα σχεδὸν ταῖς πάντων διέδωκαν¹⁸³ ἀκοαῖς.

35. Οὐδὲ τοῦτο μάταιον εἰς προσθήκην τῶν ἐπωφελῶν καὶ μνήμης ἀξίων τοῦ σοφοῦ διηγήσων. Τρεῖς παρ' αὐτὸν ἐκ τινος κώμης ἀφικνοῦνται γυναῖκες, τοῦ σοφιστοῦ τῆς κακίας, οἶμαι, τοῦτο δραματούργησαντος καὶ ὥς ὅπλῳ παλαιῷ χρησαμένου ταύταις¹⁸⁴ κατὰ τῆς δικαίας ψυχῆς πρόφασιν μὲν εὐλαβείας, τὸ δ' ὅλον ἀπάτης καὶ ἀπωλείας εἰς¹⁸⁵ τέλος εἴληφεν ὁ σκοπός. Αὗται τοιγαροῦν προκυλιόμεναι τῶν ἐκεῖνου ποδῶν, «Οἰκτερον ἡμᾶς, οἰκτερον, ἀνθρωπε τοῦ Θεοῦ», ἐν συντριβῇ καρδίας καὶ¹⁸⁶ πνεύματος ἔλεγον, «καὶ τὸν¹⁸⁷ στεναγμὸν τῆς ἡμῶν καρδίας καὶ τὸ βάρος τῆς συνεχούσης θλίψεως μὴ παρόψῃ. Πῦρ γὰρ ἐγκάρδιον¹⁸⁸, πῦρ ἀφανὲς τὸ φλέγον ἡμᾶς καὶ πείθον ἀνακαλύψαι τὰ ἡμαρτημένα πρὸς σέ καὶ συγγνώμης φιλανθρωπῶς ἐπιτυχεῖν». Πρὸς ταῦτα ὁ μὲν ἀνένευε καὶ ἀναχωρεῖν ἐκέλευε ταύταις, μὴ μέτρου εἶναι τοῦ τοιοῦδε λέγων μὴδ' ὅλως αὐτὰς προσίεσθαι. Αἱ δὲ ταῖς οἰμωγαῖς οἰμωγὰς καὶ τοῖς δάκρυσι προστιθεῖσαι δάκρυα, «Μὴ ὑπερό-

ψη», ἔλεγον, «μὴ ἀπόωσι, μὴδ' ἀποστρέψῃς τεταπεινωμένους ἡμᾶς καὶ κατησχυμένους¹⁸⁹. Μνήσθητι ὅτι προφητικὸν ἐπίταγμα "θριαμβεύειν τὰ τῆς αἰσχύνῃς ἔργα καὶ δικαιούσθαι", καθὼς ἀκούομεν, καὶ ἐπὶ τούτῳ πάντως κекίνηκεν ἡμᾶς ὁ τὸ σωθῆναι πάντας θέλων Θεός, ἵνα καρπὸν δικαιοσύνης τῇν¹⁹⁰ ἡμῶν προξενήσῃ σοι σωτηρίαν»¹⁹¹. Ὡς δέ, ἐκείνου πάλιν ἀνανεύοντος, θερμότεραν αἱ γυναῖκες προσῆγον τὴν ἔνστασιν, ὑπολαβὼν ὁ ἅγιος μὴ, καὶ ἐπὶ πολὺ οὕτως ἀντιπίπτων, ἀμβλύνη¹⁹² ταύταις τὸ¹⁹³ περὶ τὸ καλὸν πρόθυμον, πείθεται μόλις καὶ τὴν τῶν κρυφίων ἐξαγόρευσιν δέχεται. Εἶτα καὶ ἐπιτρέπει ταύταις, διακονησάμεναις ἀλλήλαις¹⁹⁴, κοινωνῆσαι τροφῆς καὶ οἰκαδε τὸ τάχος ἐπανελθεῖν. "Ὅθεν ἡ μὲν ἐπὶ τὴν πηγὴν, ἡ δ' ἐπὶ τὸν κῆπον, ἐπὶ δὲ τὸ μαγειρεῖον ἡ τρίτη κατέσπευσεν καί, ὀλίγα τῶν λαχάνων ἐψήσασαι καὶ φαγοῦσαι, εἰθ' οὕτως ἐντυχοῦσαι τῷ μακαρίῳ καὶ ἄφεισιν μὲν ὑπὲρ τῶν φθασάντων, ἀσφάλειαν δὲ λαβοῦσαι καὶ πρὸς τὸ μέλλον, ἀπώχοντο.

36. Τὰ δὲ βέλη, μετὰ τὴν αὐτῶν ἀναχώρησιν, «ὁ τοξεύων ἐν σκοτομήνῃ τοὺς εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ»¹⁹⁵ εὐθὺς ἔπεμπε καὶ καθ' ἑαυτὸν ἡσυχάζοντα τὸν γενναῖον λογισμοῖς ἔβαλλε καὶ τὸν τῆς σαρκὸς ἐπήγειρεν αὐτῷ πόλεμον. Ὁ δέ, τὸν ἄρχοντα τῆς ἐφ' ὅδου μὴ ἀγνοῶν, τοῖς ὅπλοις καλῶς ἐφράττετο καὶ πρὸς αὐτὸν ἴστατο ὅπλοις ἐκείνοις, οἷς ὁ θεῖος ἀπόστολος τὸν τοῦ Χριστοῦ στρατιώτην οἶδεν ὀπλίζειν¹⁹⁶. Καὶ οὕτως ἐπὶ τρισὶν ἡμέραις πυκτεύσας εὐχῇ καὶ δακρύων ὄμβροις τὸ πῦρ σβέννυσιν τῆς ἐπιθυμίας καὶ τοῦ πολέμου καθαρὸς¹⁹⁷ ῥύεται. Ῥύεται δὲ οὕτως: "Ἀγγελον ἐδόκει ὄναρ ὄραν ἐν σχήματι νεανίσκου καὶ τὸ ἀγκιστρὸν ἐν χερσὶν ἦν, ὅπερ διὰ τοῦ στόματος εἰς τὰ ἔγκατα τῷ Λουκᾷ καθεῖναι¹⁹⁸ καὶ μέλος τι ἐκεῖθεν ἐλκύσαι σαρκῶδες, ὃ τὸ σαρκικὸν ἐδηλοῦτο ἴσως πάθος· εἶτα καί¹⁹⁹, διακελευσάμενον θαρρεῖν αὐτῷ, τούτου²⁰⁰ ἀπαλλάττεσθαι.

37. "Ἄξιον δέ²⁰¹ καὶ τοῦτο φιλοθέων ἀκοῶν τὸ διηγήμα. Ἡ ἀνωτέρω μνήμης τυχοῦσα τοῦ θεοῦ Λουκᾷ ταῖς ἀληθείαις αὐτάδελφος —οὐδὲ γὰρ αἵματι μόνον, ἀλλὰ καὶ πράγματι καὶ τοῖς τρόποις ἐβεβαίον τὸ συγγενές—, αὕτη συνήθως ἔχουσα παραβάλλειν αὐτῷ καὶ συμπαραμένειν καὶ ὑπουργεῖν, εὐ-

ρέθη μετὰ τινῶν ποτε καὶ ἄλλων τὸ τοῦ κυμίνου λήιον ἐκκαθαίρουσα καὶ τὰς ἐν αὐτῷ βοτάνας, ὥστε μὴ πρὸς αὕξην²⁰² ἐπιδουῖναι, τίλλουσα. Εἰς ἐπήκοον τοιγαροῦν πάντων ὁ μέγας, «Ἐρχεται», φησὶν, «ἄνθρωπος ὡς ἡμᾶς μέγα καὶ βαρὺ φορτίον ἡρμένος καὶ πολὺν τὸν κάματον ὑπομένων». Ἐφη καί, μετ' ὀλίγον ἀπ' αὐτῶν διαστάς²⁰³, εἴσεισιν εἰς τὸ ὄρος καὶ σκότος ἀποκρυφὴν ἑαυτοῦ τίθεται. Ἐκείνων δὲ θαυμαζόντων καὶ διασκοπομένων τίς ἡ τοῦ λόγου δύναμις καὶ ποῖος οὗτος ὁ ἀχθοφορῶν ἄνθρωπος καὶ τί τὸ φορτίον —ἔδοξε γὰρ ἐκείνοις περὶ τοῦ σωματικοῦ βάρους εἰπεῖν—, ἰδοὺ καὶ αὐτὸς ὑπ' ὄψιν ἔρχεται πάντων μόνος, λιτός, εὐζωνος, ἄχθος μὲν οὐδοτιοῦν ἐπαγόμενος, πρὸς ὄνομα δὲ τὸν ἅγιον ἐκκαλούμενος καὶ τῆς αὐτοῦ λέγων ἀναγκαίως²⁰⁴ χρῆζειν ἐπικουρίας. Οἱ δὲ περὶ τὴν ἀδελφὴν τοῦ ἀγίου προσμένειν ἐκέλευον· «Ῥηχeto γάρ», φασίν²⁰⁵, «ὡς ὄρας καὶ οὐκ ἔστι νῦν μεθ' ἡμῶν· καί, εἴ σοι μέλει²⁰⁶ τοῦ ἐκείνον ἰδεῖν, περιμένειν δεῖ». Καὶ ὅς διεβεβαίου μὴ πρότερον ἀποστῆναι ἢ αὐτῷ ἐντυχεῖν.

38. Ἐβδόμη παρήλθεν ἡμέρα καὶ μόλις ποτὲ πρόεισιν ὡς ἐκ τινος γνόφου τῶν ἀδύτων τῆς ἡσυχίας Μωσῆς ἕτερος. Ἄμα δὲ καὶ ἴδοι τὸν ἄνθρωπον, τὸ ὄμμα τε βλοσυρὸν ἐποίει καὶ τὴν φωνὴν ἀπηχῇ καὶ τῆς συνήθους ἀπάδουσαν. «Καὶ τί σοι καὶ τῇ ἀβάτῳ ταύτῃ ἐρήμῳ;» φησί. «Τί, τὰς πόλεις ἀφείς, τοῖς ὄρεσιν ἐπεδήμησας; Τί, ποιμένας καὶ ἀρχιποίμενας²⁰⁷ τοὺς ἐν ἐκκλησίαις ἀπολιπὼν, ἀγροίκους ἄνδρας καὶ ἀμαθεῖς ἐπιζητῶν ἐλήλυθας; Πῶς δέ μοι καὶ εἰς ὄψιν ἐλθεῖν ἐθάρρησας²⁰⁸ καὶ τὴν θείαν οὐκ ἔφριξας²⁰⁹ δίκην, ἀτοπήμασι τοιούτοις ἐνοχος ὢν;» Πρὸς ταῦτα, ἐκείνου φρίκη ληφθέντος καὶ δάκρυα τῶν παρειῶν καταχέοντος, φόβου τε δεσμοῖς τὴν γλῶτταν ὑποβληθέντος, προσθεὶς ὁ ἅγιος, «Ἄχρι τίνος σιωπᾶς», ἔφη, «καὶ οὐ²¹⁰ θριαμβεύεις ἐπὶ πάντων τὴν ἀμαρτίαν καὶ τὸν ἄδικον ἐγκαλύπτεις²¹¹ φόνον, ἵνα καὶ τὸ θεῖον, φύσει μισοπόνηρον ὄν, μικρὸν οὕτως ἐξιλεώσῃ, κατήγορος σεαυτοῦ γενόμενος;» Ὁ δέ, μόλις ἑαυτὸν ἀποβιασάμενος²¹², συνεχεῖ²¹³ καὶ διακεκομμένῳ τῷ ἄσθματι, «Τί παρ' ἡμῶν», λέγει, «τοῦ Θεοῦ ἄνθρωπε, μαθεῖν ἀπαιτεῖς ἃ καὶ πρὸ ἡμῶν αὐτὸς ὑπὸ τῆς ἐνοικουσίας σοι χάριτος ἐδιδάχθης; Οὐκ ἐκρύβη γὰρ ἀπὸ σοῦ ὁ πεποίηκα ἐν

κρυφῇ. “Τὴν τρίβον μου καὶ τὴν σχοῖνον καλῶς ἐξιχνίασας καὶ τὰς πρὸς τὴν ἀμαρτίαν ὁδοὺς προεῖδες”²¹⁴. Πλὴν, ἀλλὰ τῷ σῶ κελεύσματι εἰκῶν, καὶ λέγω καὶ θριαμβεύω τὸ κακῶς²¹⁵ ἐργασθὲν καὶ τοῦ ἐν κρυφῇ μοι πραχθέντος μάρτυρας ποιῶμαι τοὺς παρόντας ἅπαντας».

39. Οὕτως εἰπὼν, φανερώς τὴν ἀμαρτίαν ἐξαγορεύει, διελθὼν ἕκαστα, πῶς τε καὶ ποῦ καὶ δι’ ἣν αἰτίαν τὸν ἑαυτοῦ συνέκδημον ἀποκτείνει. Καὶ καταισχύνας μὲν ἑαυτόν, συγκαταισχύνας δὲ καὶ τὸν σπορέα τῶν πονηρῶν καὶ τοῦ κακοῦ παντὸς αἷτιον, εἴτα προσπίπτει τοῖς τοῦ ἁγίου ποσί, μὴ παροφθῆναι δεόμενος μηδὲ τοῖς τοῦ ἐχθροῦ βρόχοις ἀθλίως οὕτως ἐαθῆναι κεκρατημένον. Ὁ δὲ καὶ οἶκτον αὐτοῦ λαμβάνει καὶ τὸ τάχος ἀνίστησι, νουθετεῖ τε καὶ παρακαλεῖ καὶ κανόνειν ἀσφαλίζει τοῖς αὐτῷ φορητοῖς, τοῦτο κατ’ ἐξαίρετον ἐπισκήψας, εἰς τὸν τάφον οἴχεσθαι τοῦ πεφονευμένου²¹⁶, δάκρυσά τε αὐτοῦ πολλὰ κατασπείσαι καὶ τρίτα καὶ ἔνατα καὶ τεσσαρακοστὰ τούτου πολυτελῶς²¹⁷ ἐκτελέσαι, γονάτων κλίσεις ἐκεῖ ποιησάμενον, εἰ δυνατὸν οὐκ ἐλάττους τῶν τρισχιλίων· μᾶλλον δὲ διὰ βίου τὴν ἀμαρτίαν θρηνεῖν καὶ ἐνώπιον αὐτὴν ἔχειν, τοῖς πίναξι τῆς ψυχῆς ἐγγραψάμενον. Οὕτω παραγγείλας, ἀφίησιν οἶκαδε, καθαρὰν ἐπίγνωσιν αὐτῷ τοῦ καλοῦ καὶ τῆς ἀμαρτίας κατὰ γνῶσιν ἐμβαλὼν, καὶ πολλὴν εἰσενεγκεῖν ἐπαγγελιάμενον²¹⁸ τὴν μετάνοιαν.

40. Ἐτερός τις, ἐπιτήδευμα²¹⁹ ναύκληρος, ὄνομα δὲ Δημήτριος, συνήθης ὢν τῷ ἁγίῳ καὶ πολλάκις ὡς²²⁰ αὐτὸν φοιτῶν, ἡμέρας τε οὐκ ὀλίγας συνδιάγων, ἅτε καὶ τῆς κατὰ ψυχὴν ὠφελείας οὐ μικρᾶς²²¹ ἀπολαύων, τοῦτο μὲν ἀπὸ τῶν λόγων, τοῦτο δὲ καὶ ἀπ’ αὐτῆς δηλαδὴ τῆς ἐντεύξεως καὶ τῶν εὐχρηστων ἡθῶν, πολὺ τὸ πρὸς αὐτὸν ἐκτίησας φίλτρον καὶ θερμὴν ἀκριβοῦς πίστεως. Πλὴν ἐλάνθανε τοῦτον ἡ σύνοικος τῷ ἁγίῳ τοῦ διορατικοῦ χαρίσματος δύναμις. Ὅθεν καὶ πέπονθέ τι τοιοῦτον, ἀνθρώπινον μὲν, οὐ πάνυ δὲ καθαρεῦον²²² αἰτίας: Διέτριβέ ποτε σὺν τῷ πλοίῳ τοῖς περὶ τὸν θεῖον Λουκᾶν μέρεσι καὶ πρὸς ἰχθύων ἄγγραν ἀψησχολεῖτο· μέλλων δὲ πρὸς τὸν ἅγιον ἀπιέναι, κενᾶις χερσὶν οὐκ ἠβούλετο, ἀλλὰ καὶ τι²²³ φέρων ἀπὸ τῆς ἄγρας οὐ χρεῖας ἔργον ὅσον ὑπόδειγμα προ-

αιρέσεως. Ὁ μὲν οὖν σκοπὸς τοιοῦτος. Ἐπεὶ δέ, σὺν τοῖς ναύταις πολλὰ κεκοπιακῶς, ἀλώσιμον εἶχεν οὐδέν, ὅψε καὶ μόλις εἰς νοῦν αὐτῷ ἔπεισιν ἐπ’ ὀνόματι τοῦ ἁγίου καθεῖναι τὸ ἄγκιστρον. Καὶ οὕτω δράσαντος, ἰχθύς αὐτίκα τῶν πάνυ μεγίστων, ὥσπερ ἐπαγομένου τινὸς αὐτὸν καὶ παρακαλοῦντος, ἐν ὁρμῇ ταχίστη τῷ δελέατι²²⁴ τε προσέρχεται καὶ τῷ ἁγκίστρῳ περιπίρεται καὶ ἀσφαλῶς ἀνέλκεται²²⁵. Τοῦτον ἰδὼν ὁ ναύκληρος καὶ μᾶλλον ἄλους τῷ θαύματι, ὅτι, καὶ μὴ παρὼν ὁ μέγας, ὀνόματι μόνον ἐνεργὸς γίνεται καὶ παρ’ ἐλπίδα θαυματουργεῖ, δευτέρας πάλιν εἶχετο πείρας καὶ τὸ ἄγκιστρον ὁμοίως καθεῖς ἰχθὺν ἀνιμάται, πόνου μὲν ἐκτὸς ὡς τὸ πρότερον, πλὴν ἐκείνου τῷ μεγέθει μικρὸν²²⁶ λειπόμενον. Ἐνταῦθα ὁ τοῦ φθόνου πατήρ δρᾷ τι καὶ περὶ αὐτὸν οὐδὲν τοῦ Κάιν ἀνόμοιον καὶ πηροῖ τῆς πίστεως αὐτῷ τὴν αὐγὴν καὶ τὸ καθαρὸν ἀθλίως τῆς προαιρέσεως ὑποφθείρει²²⁷, πείσας τὸν ὀρθῶς προσενεγκόντα μὴ καὶ ὀρθῶς διελεῖν, ἀλλὰ τὸν μείζων μὲν τῶν ἰχθύων ἑαυτῷ ταμιεύσασθαι, τὸν δὲ ἐλάττω προσενεγκεῖν. Ὁ δὲ δέχεται μὲν καὶ φανερώς ἀποδέχεται²²⁸, τὸν οὐδὲν εἰδὸτα ὑποκρινάμενος²²⁹. ἵνα δὲ μὴ, δόξας λαθεῖν, διαμείνοι οὕτω νοσῶν τὴν συνείδησιν καὶ οὐκ εὐδιακρίτως τά γε πρὸς Θεὸν διακείμενος, —εὐδελον γὰρ ὅτι, ἐκείνῳ προσφέρων, Θεῷ πάντως χαρίζεσθαι ᾤετο— φησὶν οὕτως ἡπίως καὶ γαληνῶς: «Ὅτου χάριν οἱ ἄνθρωποι τοῖς ἀμαρτήμασιν ἐκόντες ἑαυτοὺς ὑποβάλλομεν καὶ Θεὸν ἀλόγιστα παροργίζομεν, ὥσπερ ὁ Κάιν²³⁰ ἐκεῖνος, Ἀνανίας²³¹ τε καὶ ἡ τούτου σύζυγος ὕστερον, ὁ μὲν οἰκείαν ἀπόλαυσιν²³² Θεοῦ προτιμήσας, οἱ δὲ τὰ αὐτῷ καθιερωθέντα κλέψαντες; Τοιοῦτον δὲ τάχα καὶ περὶ τὸν ἰχθὺν τοῦτον²³³ γέγονε καὶ τὸν πρὸ αὐτοῦ ἀλόντα, οὐχὶ τοῦ Θεοῦ μᾶλλον ἀλλὰ τῆς ἀνθρωπίνης θεραπείας προτιμηθείσης». Ἐκ τούτου συνεῖς ὁ ναύκληρος, μετάνοιαν ἐπαινετὴν ἐπιψόγου κρίσεως ἀντεισφέρει καί, πεσὼν ἐπ’ ὄψιν, ἤτεῖτο συγγνώμην^{233α}, μὴ τοῦ λοιποῦ τοιούτῳ περιπεσεῖν ὑποσχόμενος. Αὐτὸς μὲν οὖν, ἀσμένως ἐπιτυχὼν τῆς ἀφέσεως, οἶκαδε ἐπανήει. Ὁ δὲ τῷ πατρὶ συνὼν ἀδελφὸς —βούλεται γὰρ ὁ λόγος συνάψαι τῷ θαύματι καὶ ἑτερόν τι ἀκολουθήμα, ἴσως²³⁴ οὐδὲ αὐτὸ ἄχαρι— ὁ τοίνυν συνὼν αὐτῷ ἀδελφός, τὸν ἰχθὺν ἐψήσας, προσή-

γαγεν²³⁵ αὐτῷ ὥς τι καταθύμιον καὶ κεχαρισμένον. Ἄλλ' ὁ εἰδὼς ἄνθρωπον οἷς ἡδεται μᾶλλον ἐκεῖνος καὶ²³⁶ ὅτι τρυφή τῷ μεγάλῳ ἢ τοῦ πλησίον ἀληθῶς θεραπεία, καθάπερ ἐξ ἀποστολῆς καὶ κελεύσματος, τινὰς τῶν συνήθων προσελθεῖν αὐτῷ παρασκευάζει, οὓς ἰδὼν ἐκεῖνος, «Ὁ ἰχθὺς οὗτος», πρὸς τὸν ἀδελφὸν ἔφη, «τούτοις ἀπεστάλη παρὰ Θεοῦ, οὐ γὰρ ἔμοιγε· τούτοις οὖν καὶ παρατεθήτω». Οὗ δὲ καὶ γενομένου, οἱ μὲν τοῦ ὄψου ἀπέλαυνον, ὁ δὲ τῇ²³⁷ πρὸς αὐτοὺς ἀγάπῃ τρεφόμενος ἦν.

41. Τὰ μὲν οὖν πρὸ τῆς τοῦ ἔθνους ἐπιδρομῆς τοῦ θείου Λουκᾶ ταῦτά ἐστι, μᾶλλον δὲ τῶν ἐκείνου ὀλίγα. Τὰ δὲ μετὰ τὴν φυγὴν τε καὶ ξενιτείαν ὁ λόγος ἡδὴ δηλώσει. Ἐβδομον γὰρ ἔτος ἐν τῇ κατὰ τὸν Ἰωαννίτζην ἐρήμῳ πληρώσας, ἄκων καὶ αὐτὸς μετανάστῃς γίνεται μετὰ πάντων. Συμεῶν γὰρ ὁ τοῦ σκυθικοῦ ἔθνους ἄρχων —Βουλγάρους αὐτοὺς οἶδαμεν συνήθως καλεῖν—, τὰς πρὸς Ῥωμαίους σπονδὰς ἀθετήσας, ἐχώρει κατὰ πάσης ἡπείρου, τὰς ἡμῶν ἀμαρτίας ἀξιόμαχον ὥσπερ χεῖρα περιζωσάμενος, ἐξανδραποδιζόμενός τε καὶ ληιζόμενος, καὶ τοὺς μὲν ζωῆς, τοὺς δ'²³⁸ ἐλευθερίας ἀποστερῶν καὶ ὑποφόρους ποιοῦμενος. Ἐντεῦθεν οἱ μὲν ὡς ἐν εἰρκταῖς ἢ φρουραῖς ταῖς πόλεσι κατεκλείοντο, οἱ δὲ πρὸς τὴν Εὐβοιάν τε καὶ τὴν τοῦ Πέλοπος ἀπεσώζοντο. Τότε γοῦν καὶ οἱ περὶ τὸν τοῦ Θεοῦ ἄνθρωπον χωριτικοὶ²³⁹ πρὸς τὰς ἐν²⁴⁰ γειτόνων²⁴¹ διεπορθεύοντο νήσους, εἰ καὶ φθάσας ὁ φθόνος ἀνέλπιστον αὐτοῖς ἐπάγει τὸν κίνδυνον. Αὐτῶν γὰρ σὺν τῷ δικαίῳ ἀσφαλῶς διάγειν οἰομένων, οἱ Βούλγαροι πρὸς αὐτοὺς διὰ πλοίου, ὁ ἔτυχον ὑποκλέψαντες, αἰφνίδιον ὑπελθόντες²⁴², ὀλίγου δεῖν πάντας²⁴³ ἀπώλεσαν, ὀλίγων τινῶν ἐκκολυμβησάντων, μεθ' ὧν καὶ ὁ μέγας ἦν, καὶ οὕτω τὰς χεῖρας αὐτῶν διαφυγεῖν δυνηθέντων.

42. Εἴθ' οὕτως ἐπανελθόντων, πλοίου οὖν²⁴⁴ ἐπιτυχὼν ἐκεῖνος, σὺν ὄλῳ γένει καὶ τοῖς γνωστοῖς περαιοῦται εἰς Κόρινθον, ἄρτι τὰς σιαγόνας γενείου πληρῶν καὶ ἄνθει νεότητος ἀρετῆς ὥραν ἐπιπρέπουσαν ἔχων. Καίτοι δὲ ἡλικίας ἐν τῷδε γενόμενος, ὅμως ἤγεν αὐτὸν μαθημάτων ἔρως διὰ τὴν τῶν ἱερῶν λογίων ἀνάγνωσιν. Ταύτῃ τοι καὶ διδασκαλείῳ φέρων ἐαυτὸν δίδωσιν. Ἄλλ' ὀλίγα τῆς ἐκεῖθεν ὠφελείας ἔμελλε κοι-

νωνεῖν. Τοὺς²⁴⁵ γὰρ παῖδας ἀκοσμοῦντας ἰδὼν καὶ μαθήματα μὲν κάλλιστα παραδεχομένους, οὐ καλὰς δὲ τὰς ἐαυτῶν ψυχὰς εἰς τὴν τῶν τοιούτων ὑποδοχὴν εὐτρεπίζοντας, οὐδαμῶς ἠνεγκεν, ἀλλ' εὐθὺς ἀπέστη. Καὶ τοῦτο²⁴⁶ λίαν ἐπαινετῶς καὶ πεπαιδευμένως· ἐγίνωσκε γὰρ ὅπως εὐπλάστον ἢ νεότης²⁴⁷ καὶ ἀπαλὸν διαστραφῆναι τε καὶ κακίαν μεταμαθεῖν εὐχερέστατον²⁴⁸. Καὶ διὰ τοῦτο ἐνδειαν μᾶλλον ἔχειν εἴλετο παιδείας καὶ μαθημάτων ἢ πλουτῆσαι κακῶς μοχθηρίαν.

43. Ἐξείσι τοιγαροῦν πρὸς τὰς κωμοπόλεις καί, ἐπεὶ ἐν Πάτραις τῆς Ἀχαΐας στυλῖτης ἠκούετο βίου μεταποιούμενος ὑψηλοτέρου, λογισμὸς εἶχεν αὐτὸν ἐκεῖσε γενέσθαι καὶ τούτῳ διακονεῖν. Ταῦτα δὲ στρέφοντα, διαπέμπεται πρὸς αὐτὸν πρεσβεία παρὰ τοῦ ἐν Ζημένει²⁴⁹ στυλῖτου, φοιτῆσαι παρ' αὐτὸν ἀξιοῦσα, σύνοικόν τε γενέσθαι καί, εἰ μὴ φορτικόν²⁵⁰, ὑπ' αὐτῷ τετάχθαι καὶ τὸ διακονεῖν καταδέξασθαι. Ὁ δὲ τὴν πρεσβείαν ἡδέως δεξάμενος, ἐπεὶ καὶ ἄρχεσθαι μᾶλλον ἢ ἄρχειν ἐφίλει, ἄτε καὶ νέφ τοῦτο λυσιτελέστερον εἶναι εἰδὼς, ἄλλως τε δὲ καὶ τὸ ἐκ τῆς ὑποταγῆς κέρδος καὶ τῆς ὑψηλῆς ταπεινώσεως ὁποῖον οὐκ ἄγνοῶν, ἀσμένως ἔρχεται πρὸς αὐτὸν καὶ τὴν λειτουργίαν κομιδῇ προθύμως ὑπέρχεται. Καὶ τὸ ἐντεῦθεν οὐδὲν ἦν ὑπουργίας εἶδος, ὃ μὴ αὐτὸς ἐκεῖνος δι' ἐαυτοῦ ποιεῖν ἔσπευδε, ζημίαν ἀτεχνῶς μεγίστην ἢ καὶ ἀτιμίαν ἡγούμενος τὸ ἐκστῆναι τινι δουλείας. Τοιγαροῦν οὐ διέλειπε²⁵¹ ξυλοφορῶν ἐκεῖνος, ὕδροφορῶν, μαγειρείου καὶ τραπέζης ἐπιμελούμενος, δίκτυα καταρτίζων, ἀλείας μεταποιούμενος· καὶ τοῦτο ποιοῦντα οὐχ εἰς εἶδε χρόνος, οὐδὲ δύο, οὐδὲ μόνοι τρεῖς, ἀλλ' ἐπὶ δέκατον διέμεινεν ἔτος τὴν καλὴν ταύτην ταπεινώσιν τοῦ Χριστοῦ ζηλῶν, τοῦ μὴ διακονηθῆναι ἀλλὰ διακονῆσαι μᾶλλον ἐληλυθότος²⁵². Οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ οὕτω πρὸς αὐτὸν ὑποταγῆς ἔχων, τοσαύτην εἶχε καὶ τὴν εὐνοίαν καὶ τὸ ἐκ ψυχῆς φίλτρον, ὥς παιδὸς ὑπερβάλλειν γνησίου πρὸς γεγεννηκότα στοργήν.

44. Καὶ ποτε διαλοιδορουμένου τινὸς αὐτὸν²⁵³ ἀκολάστῳ γλώσσει καὶ²⁵⁴ κωμφοδούντος, ἐπεὶ παρῶν ἔτυχεν, οὕτως ἠνεγκε βαρέως καὶ τοσοῦτ' ἡγήσας τὴν ψυχὴν διεκαύθη, ὥς, τοῦ σιωπηλοῦ καὶ κοσμίου καὶ τῆς πολλῆς ἐκείνης αἰδοῦς καὶ γαλήνης ἐπιλαθόμενος, ἀναγκασθῆναι καὶ θερμότερον ἐξενεχθῆ-

ναί²⁵⁵ καὶ τραχυτέροις πρὸς τὸν ἀναιδῆ ἐκείνον καὶ φιλολοΐ-
 δορον χρήσασθαι λόγοις, εὐπαιδευτῶ γλώττῃ καὶ κατὰ και-
 ρὸν κινουμένη, τὴν προπετῇ καὶ διάβολον σωφρονίζοντα.
 Ἄλλ' ἐκεῖνος, λίαν ἱταμὸς ὢν καὶ οὐ μικρὰ νοσῶν καὶ ἰάσιμα,
 ἤλλατ' παιδείας ἰσχυροτέρας δεόμενος ἐδείκνυτο παραχρή-
 μα· μὴ ἐνεγκῶν γὰρ τοὺς ἐλέγχους, παίει κατὰ τῆς σιαγόνος
 μιανρᾶ χειρὶ τὸν ἡγιασμένον. Ἄλλὰ κατὰ πόδας ἢ ἐκδικία²⁵⁶
 καὶ «ὁ Θεὸς ἐξ οὐρανοῦ ἠκούτιζε κρίσιν»²⁵⁷ καὶ τὸ λανθάνον
 τῆς ἀρετῆς εἰς φῶς ἤγετο καὶ ἡ μοχθηρία καλῶς ἐκολάζετο·
 ἅμα γὰρ ἐπληξεν ὁ ὕβριστής, καὶ αὐτὸς ἐπλήγη πολλῶ βαρύ-
 τερον πληγῇ δαιμονία καὶ εἰς γῆν ἔκειτο κλονούμενός τε καὶ
 σπαρασσόμενος καὶ τὰ τῶν δαιμονίων²⁵⁸ πάσχω ἀθλίως.
 Τί μὴ λέγω τὸ φρικωδέστερον καὶ ὁ πολλῶν δακρῶν ἄξιον
 καὶ φοβῆσαι δυνατὸν τοὺς φειδῶ²⁵⁹ γλώττης μὴ ποιουμένους;
 Διέμεινεν οὕτως ἄχρι τέλους «τῷ σατανᾷ²⁶⁰ παραδεδομένος»
 καὶ ὑπὸ τῆς ἐκείνου χειρὸς τυραννόμενός τε καὶ παιδευόμε-
 νος, «εἰς ὄλεθρον τῆς σαρκός», ὁ²⁶¹ φησι Παῦλος, «ἵνα τὸ πνεῦ-
 μα σωθῇ». Καὶ ἡ αἰτία, ὅτι ὃν ἔδει μᾶλλον καὶ ἄλλων, ἀσυνέ-
 τως διακειμένων, εἶναι σωφρονιστήν, —ἱερεὺς γὰρ ἦν— καὶ
 λόγῳ καὶ βίῳ τὰς παραινέσεις ποιούμενον, ὁ δὲ ἀσύνετος ἦν,
 ὡς²⁶² καὶ ἑτέροις εἰς βλάβην κείσθαι καὶ φανεράν αἰσχύνην
 τοῦ ἀξιώματος.

45. Πάντως δὲ ἀλλότριον ἦν τοῦτο καὶ παντελῶς ἀπα-
 δον²⁶³ τῆς τοῦ ἐχθροῦ βασκανίας, τὸ εἰς τέλος ἑᾶσαι τὸν θεῖον
 Λουκᾶν ὑπὸ τῷ στυλῇ διακονεῖν καὶ τὰ μεγάλα κέρδη τῇ
 ἑαυτοῦ ψυχῇ ἐκ τῆς ὑποταγῆς τῇσδε περιποιεῖν καὶ οὐχὶ μᾶλ-
 λον πάντα λίθον κινῆσαι, ὥστε τὴν καλὴν ἀπειρῆσαι ταύτην
 αὐτῷ πραγματεῖαν, ὅπερ τοῦ φθόνου καὶ τῆς ἀκριβοῦς ἐστὶ
 μοχθηρίας τὸ γνησιώτατον. Οὐκουν οὐδὲ ἀπέσχετο πάντα
 ποιῶν, ἕως ἤνυσε καὶ ἀπ' ἀλλήλων αὐτοὺς διέστησεν ὁ τοῖς
 ἀγαθοῖς ἀντικείμενος.

46. Τίς δὲ καὶ ἡ τοῦ χωρισμοῦ πρόφασις καὶ τῆς διαστάσε-
 ως; Ὁ τὴν τῶν λιμένων ἐπιμέλειαν ἐπιτετραμμένος καὶ τὰ
 πλοῖα μὴ ἑῶν ἐπὶ τὰ τῆς Ἑλλάδος διαπερᾶν ὅρια διὰ τὰς τῶν
 ἐχθρῶν ἐπιθέσεις, καταλαβὼν αὐτὸν ἐν πλοίῳ περαιοῦσθαι
 βουλόμενον, ἀφορήτοις συγκόπτει πληγαῖς. Ἐντεῦθεν τοιγα-

ροῦν ἔκρινεν ἰδιάζειν, καὶ τὸ λοιπὸν τὸ τοῦ θεῖου μάρτυρος
 Προκοπίου εὐκτήριον εἶχεν αὐτὸν ὑπὸ Θεῷ ζῶντα καὶ τῆς αἰ-
 φίλης περιεχόμενον²⁶⁴ ἡσυχίας. Ἄλλὰ κἀκείθεν, ὑετὸς λά-
 βρος καταρραγεῖς καὶ τὸν οἰκίσκον ἐν ᾧπερ ἦν καταστρέψας,
 ἀποστήναι πάλιν ἐποίει καὶ μὴ βουλόμενον, τοῦ Θεοῦ ταῦτα
 λυσitelῶς ἴσως οἰκονομοῦντος, ἵνα μή, παρὰ πολὺ τῇ τοῦ
 Πέλοπος ἐμφιλοχωρῶν, ἀδικῇ τὴν πατρίδα, φυτοῦ τοιοῦδε
 ἀποστερῶν αὐτὴν καὶ βλαστήματος.

47. Οὐ γὰρ πολὺ τὸ ἐν μέσῳ καὶ ὁ μὲν ἀλιτήριος Συμεὼν
 καὶ πολλῶν αἱμάτων χριστιανικῶν ἐκχύσεως αἷτιος ἐξ ἀνθρώ-
 πων γίνεται, ἐκδέχεται δὲ τὴν τούτου ἀρχὴν Πέτρος ὁ αὐτοῦ
 μὲν υἱός, οὐχ ὅπως δὲ τῆς δόξης καὶ τῆς οὐσίας, οὕτω δὲ καὶ
 τῆς ὁμότητος καὶ μισανθρωπίας φανείς κληρονόμος, ἀλλὰ
 πολλῷ ταύτης²⁶⁵ ἀλλότριος καί, τό γε εἰς αὐτὸν ἦκον, οὐδὲν
 ἔχων ἐκείνου τοῦ αἵματος καὶ τῆς συγγενείας. Ὅς εὐθύς, χαί-
 ρειν εἰπὼν αἱμασι καὶ πολέμοις²⁶⁶, εἰρήνην τὴν μεθ' ἡμῶν
 ἡσπάσατο, ὅτε ῥομφαία καὶ δόρυ καὶ πᾶν ὄπλον σιδήρου πε-
 ποιημένον εἰς δρέπανα καὶ σκαπάνην, προφητικῶς φάναι, με-
 τεσκευάζοντο²⁶⁷. ἡνίκα, καὶ πάντων ἐπὶ τὰς οἰκείας πόλεις τε
 καὶ κώμας καὶ τὰς ἐστίας αὐτὰς ἀνασωζομένων, καὶ ὁ θεῖος
 Λουκᾶς εἰς τὴν κατὰ τὸν Ἰωαννίτην περιπόθητον ἡσυχίαν
 ποθεινῶς²⁶⁸ ἐπανήει, πόνων μὲν ἐκεῖνος τῶν αὐτῶν ἢ καὶ μειζό-
 νων τῆς ἀρετῆς ἐχόμενος, λύειν δὲ τοὺς ἐτέρων πόνους καὶ
 μᾶλλον γε τοὺς ἐξ ὁδοιπορίας διὰ τῆς φιλανθρώπου²⁶⁹ φιλο-
 ξενίας²⁷⁰ ἐπιμελούμενος.

48. Ταύτη τοι καὶ ἀκούσας τὸν τῆς Κορίνθου πρόεδρον, εἰς
 τὴν βασιλίδαν τῶν πόλεων ἀνιόντα, ἐκεῖ που πλησίον τοῦ τε
 πόνου λῆξαι καὶ βραχύ τι διαναπαύεσθαι, προσῆει οὐ κεναιῖς
 χερσίν, ἀλλὰ δῶρα φέρων, σμικρὰ μὲν, μεγάλη δὲ καὶ φιλοτί-
 μῳ τῇ προαιρέσει, καθ' ὃ τὰ μάλιστα²⁷¹ ὧν εἶχε προσῆγε καὶ
 ὧν οὐδὲν κρεῖττον παρ' ἑαυτῷ ὑπελίμπανε, λάχανα²⁷² τοῦ
 πονηθέντος αὐτῷ παραδείσου πολυειδῆ αὐτῷ τε καὶ τοῖς
 σὺν²⁷³ αὐτῷ κληρικοῖς ἅμα καὶ ἄρχουσιν. Ἐφ' ὧν καὶ διδα-
 χθεῖς ὅστις εἴη, ποῦ τε διάγοι καὶ ὁποίαν ἄρα τὴν ἀγωγὴν
 μέτεισιν, ἀνδρὸς φιλαρέτου καὶ πρὸς τὰ θεῖα ἐρωτικῶς ἔχον-
 τος ἔργον ἐποίει. Κόμπον²⁷⁴ καὶ ἀξιώματος μέτρον φαῦλον

εἶναι νομίσας, ἐν μεγάλῳ ἐτίθει πένητος ἀνδρός, εἰ καὶ μὴ πένης²⁷⁵ ἦν τὰ πνευματικά, καλύβην ἰδεῖν.

49. Ἐλθὼν οὖν καὶ ὅψει τὰ ἐκείνου παραλαβών²⁷⁶, ἐθαύμαζεν ἃ θαυμάζειν ἀληθῶς ἄξιον, οὐ πλοῦτον καὶ περιφάνειαν, ἀλλὰ πενίαν ἐβελούσιον καὶ αὐθαίρετον. Διὸ καὶ πρόθυμος κατέστη χρυσίῳ δεξιώσασθαι τὸν ἄνδρα. Καὶ γὰρ εἰώθαμεν οὐ τοῖς δεομένοις μᾶλλον, ἀλλὰ τοῖς τοῦ δεῖσθαι ὑψηλοτέροις χαρίζεσθαι προθυμότερον. Ὁ μὲν οὖν ἐπέτρεπε δοῦναι τῷ οἰκειτέρῳ τῶν ἀκολουθῶν, ὁ δὲ τοῦτο λαβεῖν ἀνένευεν, «Οὐ χρυσίου», λέγων, «ὦ δέσποτα, δεόμενος προσήλθον, ἀλλ' εὐχῶν καὶ διδασκαλίας. Τί γὰρ πρὸς ἡμᾶς ὁ χρυσός, ὃς οὕτως εἰλόμην βιοῦν; Δὸς τοιγαροῦν οὐ δέομαι καὶ σφόδρα διψῶ, διδάξας τὸν ἀμαθῆ ἐμέ καὶ ἄγροικον πῶς δεῖ με σωθῆναι». Ἐλυπήθη λίαν ἐπὶ τῷ ἀπαραδέκτῳ τῆς δωρεᾶς ὁ ἀρχιεπίσκοπος, οὐ τοῦ διδομένου, ἀλλ' ἑαυτοῦ μᾶλλον ὑπεροψίαν²⁷⁷ τὸ πραχθὲν ἡγησάμενος καὶ οὐχ ὡς μὴ²⁷⁸ χρήζων αὐτός, ἀλλ' ὡς τοῖς ἐκείνου μᾶλλον μὴ εὐδοκῶν ἀπώσασθαι. Καὶ διὰ τοῦτο, πάννυ τὴν²⁷⁹ καρδίαν περιαλλαγῆς ὦν, «Ἰνα τί», ἔφη, «οὕτως ἀπώσω μετὰ τῆς δωρεᾶς καὶ ἡμᾶς; Πιστὸς γὰρ καὶ αὐτός, καὶ ἀμαρτωλός, ἐπίσκοπός τε, εἰ καὶ ἀνάξιος. Πῶς οὖν²⁸⁰ ἐν πᾶσι μιμητῆς²⁸¹ ἐθέλων εἶναι Χριστοῦ τὴν ἐν τούτῳ μίμησιν οὐ προσίη²⁸²; Ἐδέχετο καὶ αὐτὸς τῶν εὐσεβεῖν βουλομένων τὰς προαιρέσεις, καὶ τούτου μαρτύριον ἀψευδὲς τὸ γλωσσόκομον. Πάντως γάρ, εἰ καὶ σοι μηδὲν ὅλως δεῖ²⁸³ τοῦ διδομένου, ἀλλ' ἐτέροις τοῦτο δεομένοις ὀρέξεις. Νῦν δέ, τό γε σόν, μάταιόν τι καὶ ἀλόγιστον τῆς εὐποιᾶς ἢ ἐντολή· καὶ πηροῖς οὕτω²⁸⁴ εὐγένειαν γνώμης, μετὰ τοῦ φιλοθέου καὶ τὸ φιλάνθρωπον ἔχουσιν, καί, συνελόντα φάναι, ὑπόθεσιν ἀναιρεῖς, ὁμοῦ τε παρακαλεῖν δυναμένην πενίας βαρύτητα καὶ ὁδὸν πολλοῖς εἰς τὸ σῶζεσθαι γινομένην».

50. Τούτων ὡς ἤκουσεν ὁ τοῦ Θεοῦ ἄνθρωπος, οὐκ ἔγνω δεῖν ἐπὶ πλέον ἀπαθεῖσθαι τὴν λῆψιν, ἵνα μὴ καὶ οἴησιν ἑαυτῷ καὶ τῷ προέδρῳ λύπης ἀμετρίαν ποιήσῃ²⁸⁵. Λαμβάνει τοιγαροῦν οὐδὲν πλέον ἢ νόμισμα καὶ εὐχῶν ἀντιδίδωσι πλοῦτον. Εἰτα ἤρετο τὸν ἀρχιεπίσκοπον μεθ' ὅσης ἂν εἴποις τῆς συντριβῆς τοῦ φρονήματος, «Εἰπέ μοι», λέγων, «ὦ δέσποτα, πῶς οἱ τοῖς

ὄρεσι καὶ ταῖς ἐρημίαις ἡμεῖς διὰ πλῆθος ἀμαρτιῶν προσεδρεύοντες, πῶς ἂν τῶν θείων καὶ φρικτῶν μετέχοιμεν μυστηρίων²⁸⁶; Ὁρᾷ γὰρ ὅτι μὴ συνάξωμεν μόνον, ἀλλὰ καὶ ἱερώς ἀπόρως ἔχομεν». Ὁ δὲ τῆς ζητήσεως αὐτὸν καὶ λίαν ἀποδεξάμενος, «Καλῶς», ἔφη, «πάτερ, καὶ περὶ καλοῦ καὶ μεγίστου πράγματος συζητεῖς²⁸⁷. “τὸ γὰρ καλὸν οὐ καλόν”, φασίν, “ὅταν μὴ καλῶς γίνωτο”. Δεῖ τοιγαροῦν προηγουμένως μὲν παρῆναι τὸν ἱερέα, ἐκείνου δὲ κατὰ πᾶσαν ἀνάγκην ἀπόντος, ἐπὶ τῆς ἀγίας τραπέζης τιθέναι τῶν προηγιασμένων τὸ σκεῦος, ἂν εὐκτήριον ἦ· εἰ δὲ κελλίον, ἐπὶ σκάμνῳ τοῦ καθαρωτάτου. Εἰτα, καλυμματίῳ ἐφαπλώσας ἐν αὐτῷ, προθήσεις τὰς ἀγίας μερίδας καί, θυμίαμα καύσας, τοὺς τῶν τυπικῶν ψαλμοὺς ἢ τὸ τρισάγιον ἐπάσεις μετὰ τοῦ συμβόλου τῆς πίστεως καί, τρις τὸ γόνυ κλίνας, τὰς μὲν χεῖρας συστελεῖς, μεθέξεις δὲ τῷ στόματι τοῦ τιμίου σώματος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, λέγων τὸ ἀμήν· ἀντὶ δὲ νάματος ποτήριον οἴνου πιῇ²⁸⁸. Τὸ μὲντοι ποτήριον εἰς χρεῖαν ἐτέρου τὸ μετὰ ταῦτα οὐ κοινωθήσεται. Αὐθις δὲ τῷ καλυμματίῳ τὰς ἐπιλοιπούς συστελεῖς μερίδας ἐν τῷ σκεύει, πᾶσαν εἰσφέρων ἀσφάλειαν ὥστε μὴ ἐκπεσεῖν μαργαρίτην²⁸⁹ καὶ καταπατηθῆναι²⁹⁰». Ἦκουσεν ὁ μέγας καὶ χάριν ἐπὶ τούτοις διωμολόγησεν. Ὁ μὲν οὖν τῆς²⁹¹ προκειμένης ὁδοῦ, ὁ ἀρχιεπίσκοπος, ὁ δὲ τῶν εὐχῶν εἶχετο καὶ τῆς ἡσυχίας.

51. Σύνηθες τῷ μεγάλῳ κατὰ τὴν τῶν Βαῖων ἑορτὴν ἅμα φωτὶ πρὸς τὴν ἀκρώρειαν ἀνιέναι τοῦ ὄρους, τὸ θεῖον τοῦ σταυροῦ ὄπλον μετὰ χεῖρας ἔχοντα²⁹² καί, «Κύριε, ἐλέησον»²⁹³, ἐπιβοῶντα²⁹⁴. Ποτὲ γοῦν ἀνιόντι φθονήσας ὁ τοῖς ἀγαθοῖς ἀείποτε βασκαίνων ἐχθρὸς καὶ τρόπον τινὰ βουλευθεὶς ἐμποδίσαι τούτῳ τῆς φιλοθέου προθέσεως, ἔχιν²⁹⁵ παρασκευάζει, τοῦ χηραμοῦ ἐξελθόντα, τοῦ ποδὸς αὐτοῦ τῷ δακτύλῳ ἐνάψαι. Καὶ ὁ μὲν πονηρὸς οὕτως ὡς ὀργάνῳ τῷ ἐρπετῷ χρυσάμενος, ὁ δ' ἀγαθὸς πῶς καὶ οἷα διὰ τῆς ἀγαθῆς ἐνήργει ψυχῆς, ἀγαθῷ καὶ θεοφιλεῖ προσήκοντα; Προσκληθεὶς γὰρ ὁ μέγας εὐθὺς καὶ τοῦ ποδὸς ἅμα καὶ τοῦ θηρὸς ἀψάμενος, «Μήτε σὺ ἐμέ ἀδικήσης», ἔφη, «μήτ' ἐγὼ σέ· πορευθῶμεν δὲ τὴν οἰκείαν ὁδὸν ἑκάτερος, ἐπεὶ καὶ ἐνὸς ἀμφότεροι δημιουργοῦ

ποιήματα, οὐ κωλύοντος καὶ μὴ βουλομένου, οὐδὲν ὅλως ἡμεῖς²⁹⁶ ἐνεργεῖν δυνάμεθα». Οὕτως εἰπόντος, ὁ μὲν ἔχισ αὐτίκα τοῦ ποδός τε ἀφίστατο καὶ τῆς ἀγοῦσης εἰς τὸν ἐκείνου χηραμὸν εἶχετο, ὁ δὲ θεῖος ἀνὴρ διέμεινεν²⁹⁷ ἀσινής, οὐδὲν ὅλως ὑπὸ τοῦ δῆγματος²⁹⁸ παθὼν πονηρόν.

52. Πέμπεται τις βασιλικὸς πρὸς γε τὰ μέρη τῆς Ἀφρικῆς παρὰ τοῦ τὰ βασιλεία τότε διέποντος σκῆπτρα. Ἐπεὶ οὖν ἤδη τὴν Κόρινθον εἶδε²⁹⁹, τὸ χρυσίον, ὃ ἐπήγετο βασιλικῶν χάριν λειτουργιῶν, κλέπτεται παρὰ του κατὰ πολλὴν νύκτα καὶ ἀδηλίαν τοῦ κακουργήματος. Ὅπερ οὖν ἐν τοῖς τοιούτοις φίλον, ἡρευνῶντο ἄμφοδοι, ἡρευνῶντο πλατεῖαι, οἱ ἐν ὑποψία πάντες ἐτασμοῖς ὑπεβάλλοντο. Ὡς δὲ ἀνήνυτα ἠλέγχετο πάντα καὶ ἡ εὐρεσις ἀνέλπιστος ἦν, ἀθυμία τὸν ἀνθρωπον εἶχε βαρεῖα καὶ πρηνὴς ἔκειτο καὶ τὴν ψυχὴν ἀπελέγετο. Συνελθόντες οὖν ὅσον φαιδρὸν καὶ διαφέρων τῆς πόλεως, παρακαλεῖν ἐπειρῶντο καὶ λόγοις κατῆδον τῆς ἀθυμίας καὶ Θεοῦ μνήμην εἰσῆγον, ὃς πόρον πολλάκις ἐν ἀπόροις οἶδεν εὐρίσκειν καὶ οὕτως ἀποψύχοντα³⁰⁰ καὶ ὑπορρέοντα δεινῶς³⁰¹ ὑπὸ πολλῆς τῆς λύπης ἀναγαγεῖν ἔσπευδον, ὧν τις ὑπὸ Θεοῦ τάχα κεκινημένος, ἀναστὰς εἰς μέσους, «Τοῦτο παρ' οὐδενὸς ἂν ἐτέρου λυθείη ἢ παρὰ μόνου», ἔφη, «τοῦ μοναχοῦ Λουκᾶ, ὃς καὶ πολλοῖς σημείοις τὸ καθ' ἡμᾶς διαλάμπει καὶ πολλὰ δι' αὐτοῦ τῶν παραδόξων δείκνυσιν ὁ Θεός». Συνεμαρτύρει³⁰² τῷ λόγῳ καὶ πᾶς ὅστις καὶ ἰσχὺν ἔχειν³⁰³ ἀπὸ τῆς ἀληθείας διωμολόγουν καὶ τὸν ἅγιον διὰ πολλῆς ἡγὼν τῆς εὐφημίας. Ἐντεῦθεν χρησταὶ τὸν ἄνδρα διεθέρμαινον ἐλπίδες καὶ οἰονεῖ ψυχοῦσθαι καὶ ὑποζῆν ἤρχετο. Πέμπει τοιγαροῦν ὡς³⁰⁴ τὸν θεῖον Λουκᾶν τοὺς διαπρεσβευσομένους καὶ τὴν αὐτοῦ αἰτησομένους ἀφίξιν, «Μίμησαι», λέγων, «τὸν σωτηρίας χάριν ἀνθρώπων ἐξ οὐρανοῦ κατελθεῖν εἰς γῆν μὴ ἀπαντηνόμενον καὶ δὸς τῇ πόλει σαυτὸν πρὸς βραχύ, τοὺς πολλῇ ἀπορίᾳ συνεχομένους ἐπισκεψόμενον». Τῶν ἐκπεμφθέντων οὖν ἤδη καταλαβόντων, εἰρηκότων τε τῆς ὁδοῦ τὴν αἰτίαν καὶ τοῦ ἁγίου πάνυ θερμῶς δεομένων μὴ ἀνανεῦσαι περὶ τὴν αἴτησιν³⁰⁵, ἐβούλετο μὲν ὑπακούειν³⁰⁶, ἀνεβάλλετο δὲ³⁰⁷ οὐκ ὀκνοῦ χάριν ἢ τῆς καθ' ὁδοιπορίαν ταλαιπωρίας, — ποῦ γὰρ ἐκείνῳ ταῦτα λόγου καὶ

φροντίδος ἄξια, ὅταν ἡ τοῦ πόνου ὑπόθεσις ἀφέλειά τις ἀνθρώπου καὶ μετρία ᾗ³⁰⁸; — ἀλλὰ τὴν κενὴν δόξαν ἀποποιούμενος ἤδει γὰρ ὅτι μὴ λάθοι αὐτὸν ὁ τὴν κλοπὴν εἰργασμένος, ἀλλὰ τοῖς ἔνδον αὐτοῦ³⁰⁹ ἀλώσεται ὀφθαλμοῖς ῥᾶον ἢ ἐκείνῳ τὸ χρυσίον ἐάλω. Διὰ τοῦτο γοῦν ἠβούλετο μὲν παραιτεῖσθαι τὴν πρὸς τὸν καλοῦντα πορείαν³¹⁰, ὅμως δ' εἰξας³¹¹ τῇ δεήσει³¹², τῇ ἄνωθεν δέ³¹³ μᾶλλον εἰπεῖν ἐπινεύσει, τοῖς πρεσβευταῖς συνέρχεται.

53. Ἐπεὶ δὲ καὶ εἶσω οἴκων³¹⁴ γεγόνασιν, ἀπαντήσας ὁ βασιλικὸς καὶ ἦν προσῆκεν ἀπονεύμας τιμὴν, ἱκανῶς τε ἀπολογησάμενος ὅτι μὴ μᾶλλον αὐτὸς ἀφίκετο πρὸς τὸν ἅγιον καὶ τούτου τὸ σφοδρὸν τῆς λύπης αἰτιασάμενος, εἶτα καὶ τὴν συμφορὰν ἐξηγεῖται καὶ τὴν κλοπὴν αὐτῷ τῶν χρημάτων σαφῇ παρίστησιν. Ὁ δὲ γε θεῖος ἀνὴρ, οἰονεῖ προλεαίνων αὐτοῦ τὸ λυπούμενον τῆς ψυχῆς καὶ σπέρματα ἤδη καὶ ἀρχαῖς εὐφροσύνης καταβαλλόμενος, «Ἀλλὰ τό γε νῦν», ἔφη, «τῇ γαστρὶ τὸ χρέος ἀποπληρώσωμεν, τρυφήσωμεν τε καὶ ἀλλήλοις συνευφρανθῶμεν· δυνατὸς δὲ “ὁ ποτίσας ἡμᾶς οἶνον κατανύξας”³¹⁵ καὶ ποτήριον εὐφροσύνης φιλανθρώπως κεράσας». Δέχεται τὸν λόγον ὁ βασιλικὸς ἡδέως, καὶ ὁ μὲν τοῖς παισὶν ἐπέτρεπεν, οἱ δ' εὐθέως «τράπεζαν αὐτῷ ἡτοίμασαν», τὸ τοῦ θείου φάναι Δαβίδ, «ἐξ ἐναντίας τοῦ θλίβοντος αὐτόν»³¹⁶. Ὡς γὰρ ἤδη καὶ τροφῆς ἱκανῶς μετεῖχον καὶ μνήμη Θεοῦ μᾶλλον ἢ τοῖς βρώμασιν ἐντρύφῃ ἔσπευδον, διάρας ὁ μέγας ἄφνω τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ προσσχών³¹⁷ τινι τῶν παρισταμένων, ἐκάλει τε αὐτὸν ἐξ ὀνόματος καὶ μετεκαλεῖτο πρὸς ἑαυτόν³¹⁸. Τὸν δ' ἐπεὶ παρέστη πλησίον, «Ἰνα τί», φησὶ πρὸς αὐτόν ἐμβλέπων³¹⁹, «καὶ σεαυτῷ θάνατον καὶ τῷ σῶ κυρίῳ κίνδυνον ἐμελλες προξενεῖν, χρημάτων κατατολμήσας βασιλικῶν; Ἀλλὰ σύ γε, πρὸς τάχος ἀπελθὼν, ὁ κατάρυξας χρυσίον ὡς ἡμᾶς ἔνεγκε, εἴ σοι μέλει³²⁰ καὶ οἴκτου καὶ συγγνώμης τυχεῖν». Ἦκουσεν ἐκεῖνος καί, οἶα πέδη τῷ λόγῳ τὴν γλῶτταν δεθεῖς καὶ μὴδ' ἀντειπεῖν ὅλως δυνηθείς, ἄτε καὶ τὸ συνειδὸς αὐτῷ συμμαρτυροῦν ἔχων καὶ συμφθεγγόμενον, τὸ τοῦ σκότους ἔργον φωτὶ μετανοίας διορθοῦν ἔσπευδε καί, πεσὼν εὐθύς, ποδῶν ἤπτετο τῶν ἁγίων, χεῖρας οἰονεῖ καθαίρων κλοπῇ³²¹ μο-

λυνηθείσας, καὶ τὸ κακῶς πραχθὲν ἐξωμολογεῖτο καὶ συγγνώμην θερμῶς ἤτειτο, ἧς καὶ τυχὼν —τοῦτο γὰρ ἦν τῆς ἀγίας ἐκείνου ψυχῆς, ἵνα μὴ τὴν πληγὴν δείξῃ μόνον, ἀλλὰ καὶ τὴν θεραπείαν ὡς τάχος ὀρέξῃ— ἀπεισιν εὐθέως καὶ τὸ χρυσίον, ὑπὸ πᾶσιν ὀφθαλμοῖς ὀρώσι, σῶον μετακομίζει. "Ὁρα τοιγαροῦν ὅσα συνέδραμεν ἐν ἐνὶ καὶ τῷ αὐτῷ³²² θαύματα! "Ὁ ἀθυρῶν ἀνείθη, τοῦ αἰτίου τῆς λύπης ἀνασωθέντος, ὁ νοσῶν ἀδήλως ὠδηγήθη πρὸς θεραπείαν, τὸ τοῦ σκότους ἔργον ἠλέγχθη, ἐκκοπήν παρέχον τῇ προόδῳ τῆς ἀμαρτίας, ὁ κακοῦ παντὸς αἷτιος ἡσχύνθη καὶ Χριστὸς³²³ διὰ τοῦ οἰκείου δηλαδὴ θεράποντος ἐδοξάσθη. "Υπέστρεφε τοίνυν ὁ θεῖος Λουκᾶς, τῶν μὲν ἀνθρωπίνων ἐπαίνων οὐδὲν ὅλως μεταποιούμενος, πρὸς δὲ τὸν Θεόν, «Παρὰ σοῦ»³²⁴, λέγων³²⁵, «ὁ ἔπαινός μου», τοῖς³²⁶ ἀδελοῖς τῆς ψυχῆς χεῖλεσιν.

54. Ἀφικόμενου ποτὲ τοῦ μεγάλου πρὸς τὸν θεοφιλῆ Ἀντώνιον, ὃς τοῦ πρὸ τῆς πόλεως Θηβῶν³²⁷ σεμνείου προεστηκὼς ἦν³²⁸, —εἰώθει γὰρ ὁ θεῖος οὗτος ἀνὴρ ἀνδράσι παραβάλλειν Θεοῦ φόβῳ κατηρτισμένοις— συνέβη τινὸς υἱὸν οὐ τῶν τυχόντων³²⁹, ἀλλὰ τῶν τὰ πρῶτα κομιδῇ φερόντων τῆς πόλεως, νόσῳ περιπεσεῖν, ἣ δὲ νόσος ὡς χαλεπή, θανάτου τε οὐ μακρὰν οὖσα³³⁰ καὶ οὐδεμίαν ἐλπίδα τῆς ἀνακλήσεως ἔχουσα. Πάντων οὖν παρακαθημένων αὐτῷ, φίλων, συγγενῶν³³¹, οἰκείων, καὶ δεινῶς τὴν καρδίαν παθαινομένων, ἐπεὶ καὶ ὅσον οὐπῶ θανεῖν ἠλπίζετο, εἰς³³² τῶν παρόντων³³³ μνήμην τινὰ καὶ λόγον εἰσήνεγκε τοῦ ὁσίου καὶ ὡς, «εἰ³³⁴ μετακληθεῖς οὗτος τὸν νοσοῦντα ἐπισκεψόμενος, οὐ πολλὰ τὸ μεταξὺ στυγνάσομεν, ἀλλὰ θάττον ἂν καὶ ἡμεῖς δακρύων καὶ ὁ κλινήρης ὁδε τῆς νόσου ἀπαλλαγείη», τούτων ἀκούσας ὁ τοῦ κειμένου πατὴρ οὐδὲν ἔμελλεν, ἀλλ' εὐθέως ἡ μονὴ τοῦτον εἶχεν, ἐν ἣ καὶ ὁ μέγας παρὼν ἦν, καὶ πρὸ τῶν αὐτοῦ ποδῶν ἐκυλίετο στένων ἐλεεινῶς, οἰμῶζων, δάκρυαί τε³³⁵ τὸ ἔδαφος καταβρέχων, τί μὴ ποιῶν ἢ λέγων τῶν ὅσα πρὸς οἶκτον ἐπισπᾶσθαι³³⁶ καρδίαν ἐπαγωγὰ ἦν; Ἐπεὶ δὲ πείθειν αὐτὸς τὸν ἅγιον οὐχ οἷός τε ἦν, νεύει καὶ Ἀντωνίῳ συνάρασθαι αὐτῷ τῆς πρεσβείας. Κἀκείνου θερμὴν εἰσενεγκόντος τὴν ἱκετείαν καὶ τὸ πάθος ἐκτραγωδήσαντος, οὐδὲν ἤττον ὁ σφόδρα συμπαθὴς ἀπαθὴς ἔμενε τοῖς ἐκείνου

λόγοις καὶ πρὸς τὴν αἵτησιν ἀπαράκλητος, «Τίς εἰμί», λέγων, «ἐγὼ καὶ τί παρ' ἐμοὶ τῶν μεγάλων, ὅτι τοιαύτην ἔχοντες περὶ ἐμοῦ τὴν δόξαν ἠπάτησθε; Εἰς ἰατρὸς μόνος ψυχῶν ὁμοῦ καὶ σωμάτων, ὃς ἐστὶ δυνατὸς καὶ θανάτου ρύσασθαι, ὁ πλάσας ἡμᾶς δηλαδὴ Θεός· ἄνθρωπος δὲ φθαρτὸς ἐγώ³³⁷ καὶ ἀμαρτίναις ὑπεύθυνος, οὐμένουν οὐδὲν τοιοῦτον ὅλως δυνάμενος».

55. Ἐπεὶ τούτων ὁ τοῦ νοσοῦντος πατὴρ ἤκουσεν, ὑπέστρεφεν εὐθὺς τεταπεινωμένος, δεδακρυμένος³³⁸, τὴν τοῦ παιδὸς σωτηρίαν ἀπηλπικῶς. Ὁψίας δὲ γενομένης, ἰδίᾳ συνῶν καὶ κοινολογούμενος ὁ Ἀντώνιος τῷ ἀγίῳ, «Οὐ καλῶς, οἶμαι, πάτερ», φησί, «τίμιε, οὐδὲ τοῖς θεοῖς ἀκολουθῶς νόμοις τὸν νοσοῦντα οὐκ ἐπεσκέμεθα, καὶ ταῦτα πολλοῖς ὅσοις καὶ θερμοῖς τοῖς δάκρυσιν ἀξιούμενοι. Δείπεται τοίνυν καὶ ἡμᾶς ἀκοῦσαι, καὶ μάλα δικαίως, τὸ "Ἀσθενὴς ἡμῖν καὶ οὐκ ἐπεσκέψασθέ με"³³⁹. Μὴ γὰρ ἑαυτοὺς εἰσωθοῦμεν ἡμεῖς ἐπιδεικτικῶς τε καὶ φιλοτίμως; Πόση δὲ ἄρα εἰκὸς καὶ ἀθυμία περιπεσεῖσθαι; Πόσοις διαπαλαῖσαι τοῖς λογισμοῖς τοὺς περὶ τὸν νοσοῦντα συνειλεγμένους; Ὡστε γνώμην ἐμὴν ἔρημον ὅλως φιλανθρωπίας τὸ πρᾶγμα καὶ περιττῶς ἀσπλαγχνον». Πρὸς ταῦτα ὁ θεῖος Λουκᾶς, «Καὶ τὸ ἰᾶσθαι», φησί, «τοὺς νοσοῦντας³⁴⁰ Θεοῦ μόνου καὶ τῶν ἀξίων τῆς αὐτοῦ χάριτος ἴδιον καὶ τὸ τοὺς ἀθυμοῦντας παρακαλεῖν τῶν λόγου καὶ φρονήσεως ἱκανῶς ἐχόντων. Ἐγὼ δὲ οὐ τοῦ πρώτου μόνου μακρὰν ὦν, ἀλλὰ καὶ τοῦ³⁴¹ δευτέρου πολλὰ³⁴² λειπόμενος, κατὰ τί ἄρα συνοίσω³⁴³ τοῖς ζητοῦσι παραβαλὼν; Εἰ δέ σοι καλὸν τοῦτο καὶ Θεῷ φίλον εἶναι δοκεῖ, αὐτὸς μὲν ἡγοῦ τῆς ἐκεῖ φερούσης, ἐγὼ δὲ οὐκ ὀκνηρῶς ἔσομαι, ἀλλὰ καὶ τὴν οἰκίαν εἰσιόντι σοι³⁴⁴ συνεισελεύσομαι».

56. Ἀναστάντες τοίνυν εὐθὺς ὁδοῦ εἶχοντο. Ἐπεὶ δὲ καὶ τὴν πόλιν κατέλαβον καὶ τῆς οἰκίας ἐνδον ἐγένοντο, ἐσπέρας ἤδη βαθείας οὔσης, εὐρίσκουσι τὸν νοσοῦντα φωνῆς ἀποροῦντα πάσης, ἥδη δὲ καὶ αἰσθήσεως· τὰς μὲν ἐν αὐτῷ ζωτικὰς δυνάμεις ἀποκαμύσας, μόνῳ δὲ τῷ³⁴⁵ ἄσθματι τὸ³⁴⁶ νεκρὸν εἶναι μὴ πιστευόμενον. Οἱ μὲν οὖν παρόντες ἡρέμα καὶ ἡσυχῇ τὸ δάκρυον ἔσταζον, μόνον δὲ τὸν αὐτοῦ πατέρα, ἐγγύς που τῆς κλίνης παρακαθίσαντι τῷ ἀγίῳ, «Εὖξαι, τίμιε πάτερ»,

ὄνομα, εἰς Κόρινθον ἔγνω πέμπειν πρὸς τὸν τότε τὴν ἀρετὴν περιβόητον· Θεοφύλακτος οὗτος ἦν ὁ σοφός, ὃς τῆς θύραθεν σοφίας διδάσκαλος ὢν, οὐδὲν ἤττον ἀπὸ τῶν ἔργων καὶ τοῖς ἐρασταῖς τῶν καλῶν τὴν ἀρετὴν παρεδίδου. Πρὸς τοῦτον τοιγαροῦν ἐκπέμψας, τί ποιητέον ἐζήτηι μαθεῖν· πότερον, ἐνταῦθα μένειν καὶ οὕτω φέρειν ὑπὸ πολλῶν ὀχλούμενον ἢ τοὺς ἀβάτους τοῖς πολλοῖς καὶ ἀνθρώπων σπανίζοντας ἀνθελέσθαι τόπους; Ὁ δὲ τὸ τοῦ θεοῦ ἔλεγεν Ἀρσενίου ἄριστα ἔχον, «Κρατεῖν δεῖ· φεύγειν γάρ», ἐκεῖνος, «τοὺς ἀνθρώπους» ἔφη «καὶ σώζεσθαι»· καὶ αὖθις, «Φεῦγε, σιώπα, ἡσύχαζε».

59. Τούτων ὁ θαυμασίος ἀκούσας Λουκᾶς, τῶν τοῦ Ἰωαννίτζη μερῶν ἀφίσταται καὶ πρὸς τι χωρίον Καλάμιον³⁶⁵, οὕτως ἐπιχωρίως³⁶⁶ καλούμενον, μεταβαίνει· ὃ, μὴ μόνον εὖ ἔχον ἡσυχίας, ἀλλὰ καὶ ἀέρος ἐν καλῷ κείμενον, σφόδρα ἐκεῖνος³⁶⁷ ἡσπάσατο, ἐν αὐτῷ τε διάγων ἡγάλλετο τὴν ψυχὴν.

60. Ἐν τούτῳ φασι συνενεχθῆναί τι³⁶⁸ τοιοῦτον, ὃ³⁶⁹ λήθης οὐκ ἔστιν³⁷⁰ ἄξιον. Πλοῖον προσωρμίσθη ποτὲ τῷ τοῦ Καλαμίου τοῦδε λιμένι, οὐπὲρ ἐξελθόντες οἱ ναῦται καθ' ὕδατος ἀντλησιν, προσέρχονται καὶ τῇ τοῦ μεγάλου καλύβῃ. Ἐπεὶ δὲ ἐκεῖνος ἔτυχε μὴ παρῶν, τὸν μύλωνα, ὃν πρὸς ἀναγκαίας ἐκέχρητο χρείας, ὃν καὶ χειρόμυλον εἰθισμένον καλεῖν, λαβόντες ἀπήεσαν. Εἶτα, μετ' ὀλίγον ἐπανελθόντα τὸν ἄγιον καὶ αἰσθόμενον, κατὰ πόδας χωρεῖν ἐκείνους μεταδιώκοντα. Ἐπεὶ δὲ καὶ κατελάμβανε, τὸ ἀφαιρεθὲν ἀπῆτει³⁷¹. αὐτῶν δὲ μηδὲν δρᾶσαι τοιοῦτον ἰσχυρῶς διατεινομένων, ὁ μέγας, «Καὶ εἰ μηδὲν», ἔφη, «συνοίδατε, ἀλλ' ὑμεῖς μὲν καλῶς ἄπιτε, ὁ Θεὸς δὲ τὸν ὑφελόμενον, ὡς αὐτῷ δοκοῦν, μετελεύσεται». Οὕτως εἰπόντος, ὀλίγον ἦν τὸ ἀπὸ τοῦ λόγου καὶ ἡ θεία δίκη, καίτοι μέλλειν ὡς τὰ πολλὰ εἰωθυῖα, ὀξύτερον ἄρτι μετῆι· καὶ ὁ τὴν μύλην ὑφελόμενος³⁷², πεσὼν εἰς γῆν, νεκρὸς ἔκειτο, χαλεπὸν κλοπῆς ἐπιτίμιον τὸν θάνατον ὑποσχών, ἵνα καὶ χεῖρες αἱ πρὸς τὸ κακουργεῖν πρόχειροι συσταλῶσι καὶ οἱ θρασέως καταφρονοῦντες ἐπεικείας μάθωσιν ὅτι «καρπὸς ἐστὶ τῷ δικαίῳ καὶ ὅτι ἔστιν ὁ Θεὸς κρίνων αὐτοὺς ἐν τῇ γῇ»³⁷³. Τὸν μέντοι θεῖον Λουκᾶν λύπη μετῆι πολλὴ καὶ συχνὰ διῆλθον ἡμέραι

σκυθρωπάζοντα καὶ ὀδυρόμενον ἔχουσαι τὸν πικρὸν ἐκείνου καὶ μετανοίας χωρὶς θάνατον.

61. Τρίτον ἔτος ἐνταῦθα διαγενέσθαι τῷ μακαρίῳ φασί. Εἶτα, τοῦ ἔθνους τῶν Τούρκων τὴν Ἑλλάδα κατατρεχόντων, εἰς τὸ πλησιάζον νησίον σὺν ἅμα τοῖς κύκλῳ χωρίοις καὶ αὐτὸς εἰσέρχεται, ὅπερ Ἀμπελῶν μὲν λέγεται, ἔστι δὲ ἐσχάτως αὐχμηρόν τε καὶ ἀνδρον. Γίνεται οὖν τοῦτο³⁷⁴ γυμνάσιον ἀρετῆς τῷ γενναίῳ καὶ πρόξενον καρπῶν ἀγαθῶν. Ἀπῶν γὰρ ἐκάστης καὶ ὕδωρ μετακομίζων, ἐδίδου τοῖς ὄχλοις· οὐχ ὕδατος δὲ³⁷⁵ μόνον, ἀλλὰ καὶ οἶνου καὶ σιτίων, ὅτε παρῆν, αὐτοῖς ἐκοινῶνει, ἔστι δ' ὅτε καὶ ἀλιεύων ἰχθῦς προῖκα παρείχε. Τοῦ μέντοι λαοῦ περαιωθῆναι βουλομένου πρὸς τὴν Πέλοπος, ὡς οὐκέτι τῆς Ἑλλάδος ἐλευθερίαν τὴν ἀπὸ τῶν ἐθνῶν ὄψεσθαι προσδοκωμένης αὐτοῖς, ἀπεῖργεν ἐκεῖνος, «Ἐαρινὸν τὸ νέφος, ἀδελφοί», λέγων, «καὶ ὅσον οὕτω διαλυθήσεται καὶ ἡ αἰθρία φαιδρότερον ἡμῖν ἐπιλάμψει. Εἴ γε δὴ καὶ μὴ τέλεον ἀνεθῇ τὰ ἐσπέρια βαθείας ἀπόνασθαι³⁷⁶ τῆς γαλήνης, ἀλλὰ ταῦτόν πεῖσεται³⁷⁷ τοῖς Ἰσραηλίταις, ὧν τὸ πρὸς κακίαν εὐχερὲς καὶ δυσκόλως ἰάσιμον, ἵνα μὴ λέγω καὶ παντελῶς ἀνιάτον, ὁ πάντα εἰδὼς ἐπιστάμενος³⁷⁸, οὐκ ἄφῃκε τὸν τοῦ Ναυῆ τὰ παρακείμενα τῇ Σιών ἔθνη παντάπασιν ἀπολέσαι, ἵνα ἔχοιεν ἀμαρτάνοντες ἐπὶ θύραις αὐτοῖς³⁷⁹ τοὺς σωφρονιστάς, οὐχ ὡς ἀποροῦντος ἄλλης τοῦ Θεοῦ παιδείας, ἀλλ' ὡς ἄν, ἐπηρτημένην αἰεὶ τὴν μᾶστιγα θεωροῦντες, ἀσφαλέστερον διαζῶσιν».

62. Ὁ μέντοι τοῦ Θεοῦ ἄνθρωπος ἐπὶ τρισὶ πάλιν χρόνοις ἐν τῷ νησίῳ τούτῳ διαζῶν ἦν, οὐ τροφῆς πολλάκις, ἀλλὰ καὶ αὐτοῦ³⁸⁰ ὕδατος³⁸¹ στέρησιν ὑπομένων· εἴ ποτε γάρ, ἀνέμων ἀγρίων ἐπιπνευσάντων, ἅπλωτος ἡ θάλασσα ἦν, μὴ ἐφιεῖσα διελθεῖν αὐτῷ καὶ ὑδρεύσασθαι, διέμενεν οὕτως ἐπὶ πολὺ τῷ δίψει διατηκόμενος³⁸². Οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ἄλλην ὁ ἐχθρὸς αὐτῷ πληγὴν ἐξευρίσκει· ἐν γὰρ τοῖς παιδογόνους αὐτοῦ μορίοις κνησμὸν ἐπιβάλλει οὕτω χαλεπὸν τε καὶ ἀγριον, ὡς ὀλίγου δεῖν ἐκκοπῆναι ταῦτα παρασκευάσαι. Τίς οὖν ἤ³⁸³ ἐκέχρητο πρὸς τοιόνδε κακὸν θεραπεία³⁸⁴; Εὐχὴ συνεχῆς πρὸς Θεόν τε καὶ τὸν ἐκεῖσε σαρκικῶς ἄγιον κείμενον, ὃς, ὅναρ αὐτῷ ἐπιφανείς, βοτάνην ὑποδεικνύει, «Διὰ ταύτης», λέγων, «τοῦ μὲν λυ-

ποῦντος εὐρήσεις ἴασιν, πλὴν ἄλλ' ἴσθι σαφῶς ὅτι τοῦ ἐντεῦθεν ὀφειλομένου μισθοῦ τῆς ὑπομονῆς ἀποτεύξῃ». Εἶτα διεγερθεὶς ἐκεῖνος, οὐ κακὸς ἐφάνη περὶ τὴν αἵρεσιν τοῦ λυσιτελοῦντος διαιτητῆς, οὐδ' ἀνεσιν τοῦ πρὸς μικρὸν αὐτῷ διοχλήσαντος³⁸⁵ αἰωνίας προέκρινεν ἀντιδόσεως, ἀλλ' εἴλετο πασχειν οὕτως, ἕως ὃ τῶν γνώσεων κύριος καὶ προθέσει μόνῃ πράξεως συντέλειαν ἐπιγράφων καὶ τὴν πληγὴν ὡς οἶδεν ἰάσατο καὶ τελείους τῷ ἀθλητῇ τοὺς μισθοὺς εἰς τὸ μέλλον ἐταμιεύσατο.

63. Ἡ τοῦ μακαρίτου Λουκᾶ ἀδελφῆ, ἥς καὶ πρότερον ὁ λόγος ἐμνήσθη, ταλαιπωροῦντι καὶ πονουμένῳ περὶ τὸ λεχθὲν νησίον τῷ ἀδελφῷ ἄρτους προσφέρει, οὓς ἐκεῖνος λαβὼν, τῆς μὲν προθέσεως αὐτῇ³⁸⁶ ἀποδέχεται, «Οὐδένα δὲ τούτων», φησὶν, «αὐτὸς ἔδομαι, ὅτι μὴδὲ πρὸς ἐμὴν, ἀλλὰ πρὸς ἑτέρων³⁸⁷ αὐτοὺς χρεῖαν ἡτοίμακεν ὁ Θεός· καί, εἰ σοι θέλησις, ὄψῃ τοὺς καὶ τῆς χρεῖας θαυμάσεις τὸ ἀναγκαῖον καὶ εὐχρηστον». Οὕτως εἰπόντος, ἡ μὲν ἠπορεῖτο καθ' ἑαυτὴν καὶ ἰδεῖν περιέμενε τοὺς ἐλευσομένους· τὸν δὲ μετ' ὀλίγον λύπη δεινὴ καὶ ἀγωνία ἐλάμβανε καὶ συναλγεῖν ἑώκει τισὶ κινδυνεύουσι καὶ συμπάσχειν³⁸⁸ καὶ θερμῶς αὐτῶν ὑπερενχεσθαι. Εἶτα καὶ δηλὸς ἦν ὑπέχων τὰ ὅσα, καθάπερ ψόφου ποθὲν εἰς αὐτὸν διαβαίνοντος, ὅψε δὲ καὶ πρὸς τὸ τέλος, οἷα τοῦ πράγματος καλὴν τὴν³⁸⁹ ἔκβασιν δεξαμένου, ἀναθαρσῶν ἑωρᾶτο καὶ ἡδονῆς ἔμπλεως καὶ τῷ Θεῷ προσφέρων εὐχαριστίαν.

64. Ἡ δὲ αἰτία τούτων: Πλοῖον ἦν ἐξ Ἰταλίας μὲν ἀναγόμενον, ἤδη δὲ μεσοῦσης νυκτὸς χειμαζόμενον ἰσχυρῶς, ὅπερ, εὐχαῖς ἐκείνου διαφυγόν τὸν κίνδυνον, εἰς τὸ αὐτοῦ νησίον μόλις καταίρει. Ὡς οὖν καὶ τοῖς ναύταις οὐκ ἄγνωστος ἦν τίς ὁ ἐνταῦθα διατρίβων ἐστίν, ἀποβάντες εὐθὺς τοῦ πλοίου, προσίασιν τῷ ἀγίῳ περὶ τῶν συμπεσόντων διαλεγόμενοι καὶ³⁹⁰ τὸ τῆς σωτηρίας ἀνέλπιστον ἐξηγούμενοι, ἀγνοοῦντες ὅτι πρὸς ἐκεῖνον οἱ λόγοι, ὅς πολλῶ πρότερον καὶ τὴν συμφορὰν διέγνω καὶ τοῦ κρείττους ὀφθῆναι τῆς συμφορᾶς μόνος ὑπῆρξεν αὐτοῖς αἷτιος. Ὁ μέντοι θεῖος ἀνὴρ, καὶ περιουσίαν ἀγάπης πλουτῶν³⁹¹ καὶ ταῖς ἀληθείαις φιланθρωπότατος, αὐτοῖς³⁹² τε τοὺς ἄρτους παρετίθει τοὺς τῆς ἀδελφῆς καὶ οὐδὲν

ἄλλο ἦν ὃ μὴ ἐποίει πρὸς θεραπείαν τῶν ἀνδρῶν καὶ ἀνάκτησιν, ἔργῳ τε καὶ λόγῳ παραμυθούμενος αὐτοὺς καὶ ἀναλαμβάνων καὶ προθυμούμενος, εἶπερ οἷόν τε καὶ αὐτὰ διανοῖξαι τὰ σπλάγχνα καὶ εἰσω τούτους εἰσδέξασθαι διὰ τὴν ἀφθονίαν τῆς προαιρέσεως. Τοιοῦτόν ἐστι τὸ ἱλαρῶς διδόναι καὶ ἀβραμιαίαν ἔχειν ἐν τῷ ξενοδοχεῖν τὴν ψυχὴν, μὴδὲν σκυθρωπόν, μὴ φειδωλὸν ὑποφαίνοντας, πολλῶ προθυμότερον³⁹³ διδόναι προαιρουμένους ἢ ἐκείνους λαβεῖν καὶ τὴν αἰδῶ³⁹⁴ νικῶντας τῶν δεομένων τῷ φιλοτίμῳ τῆς μεταδόσεως.

65. Ὡρα δὲ καὶ περὶ τῆς αὐτοῦ μεταβάσεως³⁹⁵ νῦν εἰπεῖν καὶ ὅπως, τότε τὸ νησίον ἀπολιπών, εἰς τὸν τόπον, ὅς καὶ θανόντα τοῦτον ἑώρακε καὶ νῦν τὸ ἱερὸν αὐτοῦ πλουτεῖ λείψανον, μεταβαίνει.

66. Οἱ τῷ ἀγίῳ τῆς φυγῆς κοινωνήσαντες, πολλῆς τε τῆς παρ' αὐτοῦ θεραπείας ἐν γε τῇ νήσῳ ταύτῃ μετεσχηκότες, οὗτοι δηλαδὴ μαθόντες οἷος ἐκεῖνος τὴν ἀρετὴν καὶ βουλόμενοι τοῦτον ἐγγίζοντα ἔχειν, προσελθόντες καὶ τί μὲν οὐκ εἰπόντες, τί δὲ οὐ δράσαντες τῶν πείσαι δυναμένων φιλοσυνήθη ψυχὴν καὶ τὰς μεταβάσεις ἐπικεικῶς δυσχεραίνουσιν, ἀπάγουσι πρὸς τὸν τόπον ὡς, τό γε νῦν ἔχον, θεατὴν μόνον αὐτοῦ ἐσόμενον καί, εἰ μὴ κατὰ γνώμην δοκῇ, πάλιν εἰς τὴν προτέραν ἐπανήξοντα³⁹⁶ παροικίαν. Εἶτα περιστάντες, «Μέχρι τί νος», ἔλεγον, «ἐμφιλοχωρήσεις τοῖς παραλίοις, πολλοῖς μὲν τοῖς³⁹⁷ ἐκ τῶν πλοίων, πολλοῖς δὲ καὶ τῶν παραπορευομένων ὀχλούμενος τοῖς θορύβοις; Ὅρᾳς οἷος ᾤδε³⁹⁸ χῶρος ἐφ' ὃν ἔστηκας, ὡς εὐκραῖς, ὡς ἐπιτερπής, θορύβου τε παντὸς ἐλεύθερος καὶ ἀνθρώποις σχεδὸν ἄβατος; Ἄλλως τε δὲ καὶ ὕδατος εὐπορῶν τοῦ καθαρωτάτου, ὁμοῦ πρὸς τε χρεῖαν δίψης καὶ πρὸς ἀρδείαν λαχάνων καὶ φυτῶν ἱκανῶς ἔχοντος; Οὐδὲν τῆς σῆς ἐπιθυμίας ἐλλιπὲς εὐρήσεις ἢ ἀνάξιον, ἀλλὰ καὶ ἡμᾶς ἔξεις εὐπρόθυμόν³⁹⁹ σοι πᾶσαν ὑπηρετήσουντας λειτουργίαν».

67. Ἀποδεξάμενος γοῦν αὐτοὺς τε τῆς προθέσεως ὁ Λουκᾶς καὶ τὸν χῶρον τῆς θέσεως⁴⁰⁰ ὡς ὑπὸ Θεοῦ δειχθέντα ἡγάπησέ τε καὶ ἐν αὐτῷ παροικεῖν τὸ λοιπὸν ἡρετίσατο. Ἐπειτα τὸ ὕδωρ τῆς παρακειμένης ὕλης ἀπογυμνώσας, διανγέστερον ὁμοῦ νάειν καὶ ἀφθονώτερον παρεσκεύασεν, ὅσαι τε ὥραι φι-

λοκαλῶν καὶ καθαίρων καὶ παντοῖα φυτεύων φυτά, παράδει-
σον οἶον ἀπέδειξεν ὡραιότατον, οὐ γεύσει⁴⁰¹ μόνον ἀλλὰ καὶ
ὀφθαλμοῖς χαριζόμενον⁴⁰². Τὸ μέντοι κελλίον οὐ πλησίον τού-
του καὶ τῆς πηγῆς, ὡς πορρωτάτῳ δὲ μᾶλλον καὶ μεταξύ τῶν
θαμνωδῶν φυτῶν ἔστησεν, ὥστε μὴ ῥαδίως τοῖς πολλοῖς ἐπί-
δηλον εἶναι· σκοπὸς γὰρ αὐτῷ τὰς τῆς⁴⁰³ κενῆς δόξης ἀφορμὰς
αἰεὶ περικόπτειν καὶ ὡς τεθνηκῶς μᾶλλον τοῖς παροῦσιν ἢ ζῶν
εἶναί τε καὶ νομίζεσθαι.

68. Οὕτως οὖν ἔχοντα καὶ βίου καὶ προαιρέσεως, ὁ πονηρὸς
ἐκείνον⁴⁰⁴ οὐκ ἐνεγκών, οὐ λογισμοῖς μόνον καὶ πειρασμοῖς
ἀνθρώπων οὐκ ἀγαθῶν σφάλλιν ἐσπευδε τὸν γενναῖον, ἀλλὰ
καὶ σχήμασιν αἰσθητοῖς καὶ φαντάσμασιν, οἷος ἐκεῖνος πολύ-
τροπος ταυτί καὶ παντοδαπός. Καὶ ποτε τῇ θύρᾳ παραστὰς ἐν
σχήματι μέλανος ἀνθρωπίσκου, — τοιοῦτος γὰρ φιλεῖ φαίνε-
σθαι, οἷος δὴ καὶ ἀτεχνῶς ἐστὶ τὴν προαίρεσιν — «Ἐκαστάς
με, καλόγηρε», φησί, «πλὴν ἀλλὰ μικρὸν ἐπίμεινον⁴⁰⁵ καὶ ἔιση
σαφῶς τίς οἶδε σφοδρότερον καίειν». Τοῦ δὲ ἀγίου τὸν θεῖον
τοῦ σταυροῦ τύπον ἐπαφέντος αὐτῷ καὶ «Καταργήσαι σε κύ-
ριος» ἐπειπόντος, εὐθέως ἐκεῖνος ἀφίστατο καὶ ἀφανὴς ἐγένε-
το⁴⁰⁶. Ἐπειτα, κατὰ πόδας τοῦ μοναχοῦ Γρηγορίου παραβα-
λόντος, ὃς δῆπου καὶ συνήθης ἦν τῷ ἀγίῳ, «Συνήντηκέ σοι»,
πρὸς αὐτὸν εἶπεν, «ὁ κονιδάριος;» — τοιοῦτῳ γὰρ ὀνόματι
καταπαίξειν ὁ μέγας εἰώθει τοῦ πονηροῦ. Ἐκείνου δὲ διαμφι-
βάλλοντος καὶ τίς οὗτος εἶη πυνθανομένου, «Κοντὸς αἰθίοψ
μοι⁴⁰⁷ παραστάς», φησί⁴⁰⁸, «καὶ καύσειν ἡμᾶς ὅσον οὐπὼ ἀπει-
λησάμενος, ὥχετο φεύγων». Καὶ ὃς, συνείς τὸ λεχθέν, «Ἄλλ'
ἡμᾶς», ἔφη, «πάτερ, τῶν αὐτοῦ βελῶν καὶ παγίδων ἐξέλοιτο
κύριος, τοῦτο ἡμῖν τῶν εὐχῶν τῶν σῶν διαπραττομένων· πρὸς
σὲ γὰρ ἐκεῖνος, ὑπὸ Θεοῦ σκεπόμενον, ἀπρακτός ἐστι καὶ κε-
νός».

69. Σὺν αὐτῷ τοίνυν ὁ μοναχὸς οὗτος Γρηγόριος τὰς ἱερὰς
ἡμέρας τῶν νηστειῶν διανύων, οὐ διελίμπανε προσιῶν αὐτῷ
καὶ ὑπὲρ τῆς συντροφῆς δεόμενος ἀσθενείας, Θεοῦ δεηθῆναι
καὶ ἀπαλλαγῇ αὐτῷ εὐξασθαι τοῦ πιέζοντος· ἦν γὰρ νοσε-
ρόν⁴⁰⁹ ἔχων τὸ σῶμα καὶ ὁ στόμαχος αὐτῷ ἀρρώστως πάννυ
διέκειτο. Ἐκείνου δὲ ἀναβαλλομένου καθάπερ ἐν ἅπασιν τοῖς

τοιούτοις καὶ μείζον ἢ κατὰ τὴν αὐτοῦ δύναμιν εἶναι τὸ αἰτη-
μα ἰσχυριζόμενου, ὁ Γρηγόριος καὶ ἀλγῶν καὶ θαρρῶν —
ἦδει⁴¹⁰ γὰρ ὅπως ἐκείνῳ τὰ πρὸς Θεὸν — οὐκ ἀφίστατο ἀλλ'
ἐπέμενε τὴν αἰτήσιν ἐπισπεύδων, ἕως οὐ πλέον εἶργειν αὐτὸν
δυνάμενος ὁ θαυμάσιος, «Ταπεινὲ Γρηγόριε», λέγει, «περὶ σοῦ
με τῆς παρελθούσης νυκτὸς δαίμονες ἠπατήκασιν καὶ οὐκ ἔχω
τί σοι ἐρῶ». Τοῦ δὲ μὴ ἀπλῶς τοῖς ῥήμασιν ὑπαχθέντος, ἀλλὰ
θείαν εἶναι τὴν ὄψιν πιστεύσαντος, εἶτα καὶ δεομένου δῆλον
αὐτῷ ποιῆσαι τὸ ὁραθέν, «Ἄνδρα τινά», ἔφη, «φοβερὸν ἐδό-
κουν ὄρᾶν, ὃς πλησίον μὲν ἴστατο, χρυσοῖς δὲ καὶ φιλοτίμοις
τοῖς ἐσθήμασιν ἐκεκόσμητο. Σοῦ δὲ παρὰ μέρος ἴσταμένου»,
φησί, «καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς ὡς⁴¹¹ ἡμᾶς ἔχοντος, «τί δῆποτε»,
πρὸς ἐκείνον εἶπον, «οὗτοσί μοι διανοχλεῖ;» παραδείξας σέ.
«Οἴκτειρον αὐτὸν ἢ καὶ μὲ μᾶλλον, τῆς τοιαύτης λύσας ὀχλή-
σεως». Ὁ δέ, «Ἄφες αὐτόν», ἔφη, «ἐθέλει γὰρ μοναχὸς γενέ-
σθαι». ἐμοῦ δέ, «Ἀλλὰ καὶ ἤδη γεγέννηται, ὡς ὄρᾳς», εἰπόντος
καὶ δακτύλῳ τὸ σχῆμα ἐπιδεικνύοντος, ἐκεῖνος, «Τὸ μέτρον
εἶρηκα»⁴¹², λέγει⁴¹³, «τῆς μοναδικῆς τελειότητος, οὐχ ἀπλῶς
τὸ σχῆμα· οὐδὲ γὰρ ἀπὸ τῶν ἐνδυμάτων, ἀλλὰ ἀπὸ τῶν⁴¹⁴
πραγμάτων μᾶλλον καὶ τῆς πρὸς ἀρετὴν ἐπιδόσεως ὁ ἀψευ-
δὴς δέικνυται τοῦ μοναχοῦ χαρακτήρ». Καὶ ταῦτα μὲν ὁ τῷ
μεγάλῳ φανείς. Εἰ οὖν ἢ σταύρωσις καὶ τὸ νεκροῦσθαι τῷ
κόσμῳ σύμβολον ἀκριβὲς τῆς πρὸς ἀρετὴν τελειότητος, εὐδη-
λον ὅτι καὶ τὸ νοσεῖν εἰς αὐτὸ φέρει καὶ γυμνάσιον ἀρετῆς ἐστὶ
καιριώτατον· ὥστε πρὸς τὸ ἐθέλειν εἶναι μοναχὸν ἀληθῆ πλεῖ-
στα συνεισφέρει καὶ τὸ νοσεῖν. Καὶ τοῦτο ἦν αἰνιττόμενον⁴¹⁵
τὸ ῥηθέν, «Ἄφες αὐτόν, ἐθέλει γὰρ μοναχὸς γενέσθαι». Οὐδὲν
οὖν τὸ μετὰ ταῦτα προστίθησιν ὁ Γρηγόριος, ὅτι μὴ μόνον τὸν
τριακοστὸν ἔνατον ἐπῆδεν ἑαυτῷ ψαλμόν, πλὴν οὐκ εἰς τέλος
αὐτόν. Οὐμνοῦν περιεῖδεν ὁ τοῦ Θεοῦ ἄνθρωπος, ἀλλ' ὄναρ
ἐπιφανείς ἐν ἱατροῦ προσχήματι καὶ καυτῆρας αὐτῷ⁴¹⁶ τῷ
στομάχῳ ἐπιβάλλειν δόξας, «Ἀπελθε», φησί, «ταπεινὲ Γρη-
γόριε, ὑγιῶς ἔχων· οὐκέτι γὰρ ἐκ βρωμάτων ὀδυνήσῃ τὸν στό-
μαχόν». Τοῦτο εἰς ἔργον ἐξέβη, ὡς αὐτὸς ἐκεῖνος εἰσέτι περιῶν
μαρτυρεῖ.

70. Πόθος, ὃν ἴσασιν πάντες, ὃς καὶ τὴν⁴¹⁷ τῆς Ἑλλάδος

ἀρχὴν οἷα στρατηγὸς ἔτυχε πιστευθεῖς, οὗτος ἐν Θήβαις τὰς διατριβὰς ἔχων, ἔργῳ καὶ αὐτὸς τῆς συνοίκου⁴¹⁸ τῷ μεγάλῳ χάριτος⁴¹⁹ ἐπειράθη⁴²⁰. Ζάλης γὰρ οὐ μικρὰς τὸ Βυζάντιον ἐχούσης, ἅτε δὴ τυραννίδος⁴²¹ ἐπιθέσεως κατὰ τοῦ τότε βασιλεύοντος — Κωνσταντίνος οὗτος ἦν ὁ χρηστός — μελετηθείσης, ἅπαντας τοὺς ὑπόνοιαν καὶ μικρὰν ὑποσχόντας ἐκεῖ συνήθροίζον. Μετάκλητος οὖν ὁ καὶ δηλωθεὶς Πόθος ὑπὸ τῶν τῆς συζύγου γραμμάτων γίνεται. «Τὸ μηδὲν πάντα τὰ ἐν χερσὶν ἡγησάμενον, τὴν Βασιλεύουσαν ὡς τάχος καταλαβεῖν· τῷ τε γὰρ βασιλεῖ», φησί, «περισπούδαστος ἢ σὴ παρουσία καὶ ὁ τοῦ φιλτάτου σου παιδὸς θάνατος τὴν ἀνοδὸν ἐπισπεύδει». Ταῦτα σκυθρωπὸν ἐκείνον ποιοῦσι καὶ πολλὴν αὐτῷ διαμάχην τοῖς λογισμοῖς ἐμβάλλουσιν. Εἶχε⁴²² μὲν γὰρ αὐτὸν ὁ τοῦ παιδὸς θάνατος⁴²³ καὶ ἀνελθεῖν ἠπειγεν, ἐδέδωκε δὲ τὸν καιρὸν καὶ ὑπώπτετε, μήποτε κινδύνους ἀνελθὼν περιπέσοι, καὶ μάλισθ' ὅτι πρὸς βασιλέως μὲν οὐδαμῶς, παρὰ δὲ τῆς γυναικὸς μόνῃς ἀνελθεῖν ἐπιτέτραπτο. Οὕτως οὖν ἐπαμφοτερίζοντι καὶ ὑπὸ δύο παθῶν, πόθου τε καὶ φόβου, μεριζομένῳ, προσελθὼν τις τῶν ἐν τέλει καὶ μνήμην περὶ τοῦ θείου Λουκᾶ ποιησάμενος, «Ἄλλ' εἰ τούτῳ», φησὶν, «ἐλθοῖς εἰς ὁμιλίαν καὶ περὶ τῶν προκειμένων ἀνακοινώσῃ, οὐδὲν σοι τὸ λοιπὸν ἀμφίδοξον⁴²⁴ ἔσται περὶ τοῦ τί δεῖ ποιεῖν, ἀλλὰ σαφῶς περὶ τοῦ λυσιτελοῦντος εἴσῃ». Τοῦτο ἀκούσας ὁ στρατηγός, οὐ χρόνῳ καὶ ἀναβολαῖς τὸ πρᾶγμα ἐδίδου, ἀλλὰ περὶ παντὸς ἐποιεῖτο τὸ τῷ ἁγίῳ πρὸς ὅψιν ἐλθεῖν. Καὶ τυχὼν ἤκουεν⁴²⁵ οὐ λοξὰ καὶ ἀμφήριστα κατὰ τοὺς πυθίους χρησμούς, ἀλλὰ τὸ συνοῖσον ἐπιδήλως καὶ καθαρῶς. Ἐλεγε γὰρ μετὰ τοῦ προσήκοντος ἤθους καὶ παραστήματος, οὔτε πρὸς ἐπίδειξιν ἀφορῶν οὐτ' αὐθις τὴν ἐκείνου ἀρχὴν ὥς τι μέγα καὶ θεσπέσιον ἐκπληττόμενος, οὐδ' ὥσπερ ἡμεῖς⁴²⁶, οἱ ὅλως τοῦ καιροῦ γινόμενοι⁴²⁷, ἀμέτρως τε ἅμα καὶ πρὸς τὸ ὑπερέχον ταπεινούμενοι καὶ τῶν μετριωτέρων ὑπεραιρόμενοι, «Ἄνελθε, κύρι, ὁ στρατηγός, εἰς Κωνσταντινούπολιν ἀλύπως καὶ ἀδεῶς καὶ πάντα σοι τὰ σκολιὰ Κύριος εἰς⁴²⁸ εὐθέα μεταποιήσῃ⁴²⁹. Ὁ τε γὰρ βασιλεὺς εὐμένεσιν ὀφθαλμοῖς ὄψεται σε, πρὸς δὲ καὶ τιμῆς ἀξιώσει σε, τό τε παιδίον ἐρρωμένον αὐτὸς ὄψῃ καὶ πάθους παντὸς ἐλευθερον».

Ταῦτα ὁ στρατηγός ὡς ἐκ προφητικῆς καὶ θεοπνεύστου γλώττης ἀκούσας καὶ μηδὲν ἐφ' οἷς ἀκήκοεν ὅλως ἐπιδοιάσας ὁδοῦ εἶχετο. Ἐπεὶ δὲ καὶ κατέλαβε, πάντα ἐκβεβηκότα ἰδὼν, οὐ σιωπῇ κρύπτει τὸ θαῦμα, ἀλλὰ καλὸν διήγημα πολλῶν ἀκοαῖς παραδίδωσιν.

71. Τὰ δὲ κατὰ τὸν⁴³⁰ ἐπιφανῆ καὶ περίβλεπτον Κρηνίτην πῶς ἂν τις, μὴ γραφῇ καὶ μνήμη παραδούς, ἢ φθόνου καὶ κακίας ἢ ῥαθυμίας ἐκφύγῃ γραφήν; Καὶ αὐτὸς γὰρ ὁμοίως, τὴν τῆς Ἑλλάδος ἀρχὴν πιστευθεῖς καὶ πρὸς αὐτὴν⁴³¹ ἀπῴων, ἐπεὶ τῇ Λαρίῃ προσήγγισε, τῶν περὶ τοῦ ἁγίου διηγημάτων ἢ θαυμάτων μᾶλλον⁴³² εἰπεῖν τὰ ὅσα ὑποπλησθεῖς, εἰς ἔρωτα ἦλθε τῆς ἐκείνου θέας καὶ ὁμιλίας. Ὡς οὖν ἤδη περὶ τὰς Θήβας ἦν, αὐτίκα πρὸς αὐτὸν ἐκπέμψας μετεκαλεῖτο· καὶ ὅς, οὐδὲν ὑπερθέμενος, τῷ πεμφθέντι συνηκολούθει. Εὐρίσκει τοιγαροῦν⁴³³ ἐπὶ τραπέζης ἀβρᾶς⁴³⁴ αὐτὸν⁴³⁵ ἀνακεκλιμένον, ἐπεὶ καὶ ἀρίστου καιρὸς ἦν. Εἶτα μαθόντος ἐκείνου καὶ ἐπιτρέψαντος, εἰσεῖσι καὶ αὐτὸς καὶ εἰς τῶν ἐστιωμένων γίνεται καὶ ἀναστᾶσι συνανίσταται καὶ ὑποστροφῆς ἀπτεται, μηδὲ λόγου βραχείας⁴³⁶, οὕτω συμβάν, παρὰ τοῦ θερμῶς λίαν καλέσαντος καταξιώθεις. Λύπη τὸν ἅγιον ἐν τούτῳ κατέσχεν οὐχ ὑπὲρ ἑαυτοῦ, — τίς γὰρ τούτου μᾶλλον⁴³⁷ ἐραστὴς ἀδοξίας; — ἀλλ' ὑπὲρ ἐκείνου καὶ τοῦ σεβασμίου τῶν μοναχῶν σχήματος καὶ ὀνόματος, οὕτως ἐπ' αὐτῷ περιφοροῦμένου. Ἐξίῳν τοίνυν πρὸς τινὰ τῶν τῷ στρατηγῷ διακονουμένων, «Οὕτως ὄναιο», φησί, «ζωῆς τε καὶ σωτηρίας, μηδὲν ὅλως ὑποσταλεῖς ἀπάγγελον⁴³⁸ τάδε τῷ στρατηγῷ: Τί δήποτε, τὸ κελλίον ἀπολιπόντα με τὸ ἐμόν, παρεσκεύασας ἐνταῦθα καταλαβεῖν; Τί δέ μοι κόπων τοσούτων πρόξενος ἐπὶ ματαίῳ κατέστης; Τί δέ⁴³⁹ εἰς⁴⁴⁰ τὴν πόλιν ἐλθεῖν τὸν φιλέρρημον κατηνάγκασας; Οὐ λόγου με κατηξίωσας, οὐκ ἀσπασμοῦ μετέδωκας, οὐκ ἄλλο τι ἔδρασας, ὧν ἔδει φιλάρετον ἄνδρα καὶ ποσῶς⁴⁴¹ εὐλαβείας μεταποιούμενον δρᾶν· ἢ τάχα με⁴⁴² τοῦτο μόνον⁴⁴³, ὡς τρυφῆς ἐφιέμενον, κοινωνῆσαι τραπέζης σοι παρεσκεύασας⁴⁴⁴; Τίσι δὲ καὶ λόγοις ἐδεξίωσα⁴⁴⁵ πνευματικοῖς ἐν ταύτῃ σου τῇ τραπέζῃ; Ποῖα⁴⁴⁶ τῶν ἐπωφελῶν ἀναγνώσεων ἡμᾶς ἠΰφρανας, ὅτι μὴ μᾶλλον γελώτων ἔπλησας καὶ ἀνειμένης εὐτραπελίας; Οἷον

δὲ καὶ σαυτὸν ἐπέδωκας τοῖς ἐστιωμένοις, οὐκ ἐπὶ θρόνου τι-
νός⁴⁴⁷, οὐκ ἐπὶ κλίνης, οὐκ ἐπ' ἄλλου τοῦ⁴⁴⁸ καθεζόμενον εὐ-
σχημόνως, ἀλλ' ἐπὶ στρωμνῆς ὑπτιον ἀνακείμενον, οὐδ' ἐπὶ
τῆς ὁσφύος τὴν ζώνην, ἀλλὰ πόρρω που βεβλημένην αὐτὴν
ἔχοντα καὶ μηδὲν ὅλως ἐν τούτοις⁴⁴⁹ τῶν ἐθνικῶν διαφέροντα;
Ἄρα χριστιανῶν ταῦτα⁴⁵⁰ ἢ Θεὸν ἐπὶ νοῦν ἐχόντων ἢ σωτηρί-
ας ἐφιεμένων;

72. Ταῦτα ὁ μέγας εἰπὼν, ἐπισκήψας τε αὐθις διασαφῆσαι
πάντα τῷ στρατηγῷ, εἰς τὸ πρὸ τοῦ ἄστεος⁴⁵¹ ἔξεισι σεμεῖον
πρὸς τὸν μοναχὸν Ἀντώνιον, ὃν καὶ φθάσαντες ἦδη διὰ μνή-
μης ἐποίησάμεθα. Ἐκείνῳ τοιγαροῦν πάντων⁴⁵² ἀπαγγελθέν-
των, ἐπεὶ ταῖς ἀληθείαις ἐπιεικῆς καὶ μέτριος ὁ ἀνὴρ καὶ συνῆ-
κε μὴ τὸ δέον πεποιηκώς, πολλὴν ἑαυτοῦ κατεγίνωσκε περὶ τὰ
σπουδῆς ἀξία ῥαθυμίαν. Σπεύδει γοῦν ὀξύτητι μετανοίας τὸ
δι' ἀπρροσεξίαν⁴⁵³ ἀμαρτηθὲν ἰάσασθαι καί, ἵππου εὐθὺς ἐπι-
βὰς καὶ μηδὲ πολλῶν ὡς χθὲς καὶ πρώην δεηθεὶς τῶν ἐφερομέ-
νων ἢ προαγόντων, ἐπὶ τὸν ἅγιον ἔρχεται. Καὶ πρῶτα μὲν,
τοῦ σφάλματος θερμὴν καὶ πεπονημένην δοὺς τὴν ἀπολογί-
αν, ταχείας ἀξιοῦται καὶ⁴⁵⁴ τῆς συγγνώμης, ἐπεὶ καὶ ἔτυχε
συνιῶν ὁ⁴⁵⁵ ἀνὴρ πρὸς τὸν ἐτοίμως λίαν εἰς συμπάθειαν ἐπι-
κλίνοντα· ἔπειτα, τοὺς παρεστῶτας ἐκχωρεῖν ἐπιτρέψας, μό-
νος πρὸς μόνον διελέγετο, παρατείνας ἄχρις ἐσπέρας. Τί οὖν
ἐντεῦθεν γίνεται; Συνάπτεται τῷ ἁγίῳ πρὸς ἀγάπην οὕτω
θερμὴν, ὡς «κεκολληθῆσαι⁴⁵⁶ ὀπίσω αὐτοῦ τὴν ψυχὴν»⁴⁵⁷, ἵνα τὸ
τοῦ Δαβὶδ εἴποιμι, καὶ μηδὲ βραχὺ τι καιροῦ χωρὶς αὐτοῦ τὸ
παράπαν εἶναι βούλεσθαι. Ἀμέλει καὶ πρὸς πᾶσαν ἐκείνου
χρεῖαν δηλαδὴ καὶ ὑπηρεσίαν προθυμότατα διακονῶν ὑπῆρχε
καὶ δαπανῶν, ὥσπερ οὖν καὶ ἐπὶ τῇ ἀνεγέρσει τοῦ ναοῦ τῆς
καλλινίκου μάρτυρος Βαρβάρας τὰ καιριώτατα συνεβάλετο
καὶ πολλὴν αὐτῷ συνεισήνεγκε μετὰ τῆς χειρὸς καὶ δαπάνης.
Ἐπεὶ δὲ καὶ ἀνατρέχειν ἔδει πρὸς τὸ Βυζάντιον, ἅτε καὶ τῆς
ἀρχῆς αὐτῷ ἦδη πρὸς πέρας ἰούσης⁴⁵⁸, προσελθὼν τῷ ἁγίῳ,
εὐχὰς τε ἤτειτο τὰς ἐκείνου συνοδοιπόρους λαβεῖν καὶ περὶ
τοῦ μὴ λήθῃ δοθῆναι μετὰ τὴν ἀναχώρησιν ἐκθύμως ἡξίου. Ὁ
δέ, «Ἄλλὰ σύ γε», φησί, «τὴν Βασιλεύουσαν νῦν οὐκ ὄψη, ἔτι
γὰρ σε τῶν Ἐσπερίων ἄρχειν»⁴⁵⁹ ὁ Θεὸς βούλεται. Ὁ μὲν

εἶρκεν, ὁ δέ, τῆς ὁδοῦ ἀρξάμενος καὶ ἦδη περὶ τὴν Λάρισαν
ῶν, ἐπίστου τὰ εἰρημένα, πάλιν ἐπανιών⁴⁶⁰. γράμμα γὰρ βα-
σιλικόν, εὐθὺς καταλαβὼν⁴⁶¹, στρατηγεῖν αὐτὸν τῆς τοῦ Πέ-
λοπος καὶ ἄρχειν ἐχειροτόνει. Ἄξια μὲν καὶ ταῦτα θαυμάζειν.

73. Ἡ δέ γε περὶ τῆς Κρήτης αὐτοῦ προαγόρευσις οὐδὲ
μακρὰν ἔστιν ἀπιστίας, καίτοι πολλὴν ἔχουσα τὴν μαρτυροῦ-
σαν ἀλήθειαν. Σχεδὸν γὰρ εἴκοσι πρότερον χρόνοις προλέγει
περὶ αὐτῆς, ὅτι τε ἀλώσεται καὶ ἐπὶ τίνος ἢ ἀλώσις ἔσται,
οὕτω καθαρώς εἰπὼν, «Ῥωμανὸς Κρήτην χειροῦται». Ἐπεὶ δὲ
Ῥωμανὸς ἦν ὁ πρεσβύτερος τότε τὴν βασιλείαν διέπων, ὅτε
ταῦτα παρ' αὐτοῦ προηγόρευτο, πυθομένου τινὸς τῶν παρόν-
των εἰ οὗτός ἐστιν ὁ νῦν βασιλεύων, «Οὐχ οὗτος», εἶπεν, «ἀλλ'
ἕτερος».

74. Γυνή τις τῶν ἐπιφανῶν τῆς πόλεως Θηβῶν νόσῳ περι-
πίπτει δεινῇ. Ταύτης τοιγαροῦν ὁ ἀνὴρ, πολλὰ τῶν χρημά-
των εἰς ἰατροὺς ἀναλώσας, τὴν μὲν οὐσίαν ἐβλάψεν, ὠφελῆ-
σαι δὲ ταύτην οὐδὲν ἴσχυσεν. Ὅθεν ἐσχάτῃ τούτοις ἐλπίς ὁ
τοῦ Θεοῦ ἄνθρωπος γίνεται, ὃς, ἀλγοῦντι τῷ ἀνδρὶ καὶ δεομέ-
νῳ θερμῶς, συναλγήσας, τὸν μοναχὸν ἐφώνει Παγκράτιον.
«Καὶ τοῦτο δὴ», ἔφη, «λαβὼν», ληκύθιον τι δείξας ἐλαίου πλη-
ρες, «ἅπιθι πρὸς τοῦδε τοῦ⁴⁶² ἀνδρὸς τὴν γυναῖκα καὶ αὐτὴν
καθ' ὅλου χερσὶν ἰδίαις χρίσον αὐτὸς ἐπὶ γυμνοῦ τοῦ σώμα-
τος». Ὁ δέ, μηδὲν διακριθεὶς, ἀπλότῃτι γὰρ καὶ τοῖς ἐκείνου
ἡθεσι τοῖς χρηστοῖς ἐκεκόσμητο, ἅπεισι πρὸς τοὺς δεηθέντας.
Κάκεῖνοι πρῶτα μὲν τὴν ἀφὴν ἐδυσχέλαινον, ἀκόσμου τοῦ
πράγματος νομισθέντος, ἔπειτα, καὶ τὸν κελεύσαντα ὅστις εἴη
μὴ ἀγνοοῦντες καὶ αὐτοὶ⁴⁶³ νόμοις ἀνάγκης⁴⁶⁴ πειθόμενοι, κα-
ταδέχονται τὴν λειτουργίαν⁴⁶⁵. Χρῆει τοιγαροῦν αὐτὴν ὁ
Παγκράτιος ἀπὸ κεφαλῆς ἄχρι ποδῶν, εὐπειθῶς εἰκὼν πα-
τρὸς⁴⁶⁶ ἐντολαῖς καὶ υἱὸς ὑπακοῆς⁴⁶⁷ δεικνύμενος. Καὶ ὅρα οἶος
ὁ τῆς εὐπειθείας καρπός· ἅπεισι, μηδὲ μέχρι⁴⁶⁸ λεπτῆς⁴⁶⁹ ἐν-
νοίας ὑπὸ τῆς ἀφῆς ἐκείνου βλαβεὶς τοῦ σώματος. Ὅρα δὲ καὶ
τὴν δύναμιν τῆς τῶν δεηθέντων πίστεως· ἀποτίθεται τὴν νό-
σον μετὰ τὴν χρίσιν εὐθὺς ἡ γυνή, ῥᾶον ἀποδυθεῖσα ταύτην ἢ
τὰ ἱμάτια.

75. Καὶ τοῦτο δὲ τῆς ἐσχάτης τοῦ ἀνδρὸς ἀπαθείας σύμβο-

λον ἀκριβές, τὸ καὶ γυναιξὶ πολλάκις ἐγγύς που συγκαθευδήσαντα, οὕτω δὴ συμπεσόν⁴⁷⁰, μὴδὲ βραχείας αἰσθέσθαι⁴⁷¹ βλάβης ἢ προσβολὴν μόνην λογισμοῦ παραδέξασθαι. Εἵρηκε γὰρ ὁ αὐτός μοι Παγκράτιος, ὅτι συνήθως τῷ πατρὶ φωνῆς ἀνωθεν γινομένης, ἐφόδου χάριν ἐθνῶν, ὥστε πρῶτον αὐτὸν⁴⁷² πάντων ὑποχωροῦντα κρύπτεσθαι φειδοῖ τῆς τῶν πλησιοχώρων ἀλώσεως, καθὼς αὐτὸς ἐκεῖνος εἶπεν ἐρωτηθεὶς, καὶ γὰρ ὡς προφήτῃ προσεῖχον ἅπαντες καί, εἰ μὴ πρῶτον αὐτὸν εἶδον εἰς φυγὴν κλίναντα, οὐδεὶς ὅλως τῶν ἔργων ἢ τῆς οἰκίας ἀφίστατο, ἀλλὰ περιεφρόνουν ὡς ψευδῇ τὴν ἀγγελίαν καὶ ὑγιὲς οὐδὲν ἔχουσιν. Τῆς φωνῆς⁴⁷³ οὕτω γενομένης καὶ φυγῇ⁴⁷⁴ ποτε χρησαμένων ἡμῶν, ἐμοῦ τε τῷ πατρὶ συνόντος καὶ σπηλαιόν τι ἀμφοτέρων ὑπελθόντων⁴⁷⁵ ὁμοῦ, γυναῖκες ἀλώμεναι δύο πρὸς ἡμᾶς ἔρχονται, ἡλίου ἤδη κλίναντος πρὸς δυσμὰς, ἃς ὁ πατήρ οἰκτεῖρας, ἐπεὶ πρὸς τῇ φυγῇ καὶ χειμῶν ἦν, οὐκ ἔγνω δεῖν ἀπωθεῖσθαι, ἀλλὰ μεθ' ἡμῶν τε εἰσεδέχθησαν καὶ προνοίας κατὰ τὸ ἐγχωροῦν⁴⁷⁶ ἡξιώθησαν⁴⁷⁷. Ἐπεὶ δὲ καὶ ὕπνου καιρὸς ἦν, ἡμᾶς τῷ ἐνὶ μέρει δούς, ἑαυτὸν δὲ πρὸς θάτερον ἀνακλίνας, μέσον ἀπολειφθῆναι⁴⁷⁸ ταύτας διὰ τὸ ψυχὸς ἐπέτρεψε καὶ διήλθεν οὕτως, ὡς μητρὶ παῖς ἐγγύζων ἢ ὡς λίθων τινῶν ἢ ξύλων παρακειμένων⁴⁷⁹, μὴδὲ λογισμοῦ τινὸς αὐτὸν σαρκικοῦ μηδόλως ὑποδραμόντος⁴⁸⁰. Παρὰ τοσοῦτον ἀπλότης τε καὶ ἀπάθειας τὸν ἐπὶ γῆς ἄγγελον οἶα μήτηρ ἐνεκολπώσατο.

76. Φίλιππος ἦν αὐτάδελφος τῷ μοναχῷ Θεοδοσίῳ, ὃς καὶ τῶν τῷ ἀγίῳ συνόντων μοναχῶν⁴⁸¹ ἦν. Οὗτος τοιγαροῦν ὁ Φίλιππος, κοσμικὸς ὢν καὶ κοσμικῶ τιμώμενος ἀξιώματι, — σπαθαρίους αὐτοὺς συνήθως καλοῦμεν — εἰώθει τῷ μεγάλῳ πυκνότερον παραβάλλειν διὰ τὴν περὶ τὸν ἀδελφὸν γνησιότητα. Ποτὲ γοῦν αὐτοῦ κατὰ τὸ σύνηθες ἐρχομένου, βλέψας⁴⁸² αὐτὸν ὁ μέγας οἷς ἐκεῖνος ἐβλεπεν ὀφθαλμοῖς, «Ἐτοίμασον», πρὸς τὸν Θεοδόσιον φησὶ χαριέντως, «ὅσα δεῖ⁴⁸³ πρὸς ὑποδοχὴν· ὁ γὰρ ἀδελφὸς ὁ σὸς μεθ' ἡμῶν ἔρχεται δειπνήσων». Οὕτω τοῦ πατρὸς εἰπόντος, τὸν Θεοδόσιον εὐφροσύνη τε ὁμοῦ καὶ ἐκπληξίς εἶχε· καὶ παραχρῆμα λεωφόροι καὶ ἀγνυαί⁴⁸⁴ καὶ ἄμφοδοι αὐτῷ ἐσκοποῦντο τῇ προσδοκίᾳ τοῦ ἀδελφοῦ. Ἦδη δὲ οὕσης ἐσπέρας ἐφίσταται καὶ αὐτός, χρειῶν ὅσην παρα-

σκευὴν συγκεκομισμένους⁴⁸⁵. Τράπεζα οὖν ἐτοιμάζεται καὶ ὁμοῦ τῷ μεγάλῳ πάντες συνανακλίνονται. Εἶτα οὐδὲν ἦν τῶν παρακειμένων ἐκεῖ, ὃ μὴ πᾶσιν ὁμοίως βρώσιμον ἦν διὰ τὸ τῆς ἀγάπης ἐξόχως καλόν. Φαγόντες δὲ οὕτω καὶ συμπαρακληθέντες ἀλλήλοις, πρὸς δὲ καὶ τὸν μετὰ δείπνον συνήθη κανόνα διατελέσαντες, πρὸς ὕπνον ἐχώρουν· οὐπὲρ ὀλίγα⁴⁸⁶ μεταλαχόντας, ἀνίστησιν εὐθὺς ὁ πατήρ, καὶ τοὺς μὲν ἄλλους ἢ σύναξις εἶχε, τῷ δὲ γε Φιλίππῳ ὁ ἀδελφός, ἅτε δὴ γινώσκων ἀσυνήθη στάσεως τοιαύτης καὶ πόνου καὶ ἀγρυπνίας, κατακλιθῆναι αὐθις ἐπέτρεπεν ἄχρι γοῦν καὶ τέλους τῶν προοιμιῶν⁴⁸⁷ ὕμνων καὶ τῆς οὕτω καλουμένης στιχολογίας. Πλὴν ἀλλὰ τοῦτον, ἢ στρωμνὴν ἄλλιν λαβοῦσα, πολλοῖς ἐποίει λογισμοῖς⁴⁸⁸ παλαίειν, «ὠδίνειν τε πόνον καὶ τίκτειν», τὸ τοῦ Δαβὶδ, «ἀνομίαν»⁴⁸⁹, φάγον εἶναι καὶ οἰνοπότην τὸν θεῖον ἄνδρα ὑπολαμβάνοντα καὶ τὸν εὐλαβῇ πρὸς πλάνην ὑποκρινόμενον. Καὶ ἦν μὲν τοῦτο προηγουμένως τοῦ λαθραίως τὰ⁴⁹⁰ πονηρὰ σπέρματα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν διασπείροντος, ἦν δὲ καὶ σμικρᾶς⁴⁹¹ ἐκείνου καὶ ἀγενοῦς διανοίας, ἀπὸ⁴⁹² τῶν φαινομένων ἀπλῶς πάντα κρινούσης⁴⁹³ καὶ μὴδὲν μέγα μὴδὲ ὑψηλότερον λογίσασθαι δυναμένης· μὴδ' ὅτι μὴ⁴⁹⁴ γαστριμαργίας ἦν μὴδ' ὀσφοφαγίας, ἀλλ' οἰκονομίας μείζονος ἢ τῶν παρατεθέντων αὐτῷ⁴⁹⁵ μετάληψις, τὸ μὲν δι' ἀγάπης περιουσίαν, ὡς ἡδη φθάσαντες ἐδηλώσαμεν, ἐν τῷ κέρδει τοῦ μείζονος τοῦ ἐλάττονος περιφρονουμένου, — τί γὰρ ἀποχὴ βρωμάτων πρὸς ἀγάπης τοιαύτης ὑπεροχὴν; — τὸ δέ, ἵνα δόξῃ μᾶλλον τοιοῦτος διὰ ταπεινοφροσύνης ὑπερβολὴν, οἷον αὐτὸν ἐκεῖνος ἐκ πολλῆς ἔδοξε παχύτητος καὶ φρενοβλαβείας. Καὶ ὅτι ταῦτα οὕτως εἶχε καὶ κακῶς ἦν ὀνειροπολῶν ὁ Φίλιππος καὶ σφόδρα τῆς ἀληθείας ἀποπλανώμενος⁴⁹⁶, αὐτό, φασίν, ἔδειξε καὶ ὁ μάρτυς ἐν οὐρανῷ πιστός. Οὕτω γὰρ στρέφοντα καὶ ἀδολεσχοῦντα τοῖς λογισμοῖς, ὕπνος ἐκείνον αἰρεῖ καὶ ὄναρ δύο τινὰς ὁρᾷ νεανίας⁴⁹⁷. Τὸ κάλλος ἐκείνων καὶ ἡ ἐκπίπτουσα τοῦ προσώπου μαρμαρυγὴ οὗτ' ὀφθαλμοῖς φορητῇ⁴⁹⁸ οὕτε λόγῳ ῥητῇ. Οἱ γε παραστάντες αὐτῷ μορφῇ δυσμενεῖ καὶ ψυχῆς πικρίαν ἀπαγγελλούσῃ, «Τί σεαυτόν», εἶπον, «ἐκταράττεις τοῖς λογισμοῖς; Τί τὸν ἀναίτιον ὑποβάλλεις αἰτίαις; Ἄρον ὁ

κάτω βλέπων τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ ἶδε ποίας οὗτος ἡξίωται τῆς τιμῆς, ὁ παρὰ σοί γε κριτῇ πλάνος ὢν καὶ ὑποκριτῆς καὶ τοῦ τῶν μοναχῶν ὁσίου καταψευδόμενος σχήματος⁴⁹⁹». Εἶτα, τὸν ὀφθαλμὸν διάραις ἐκεῖνος πρὸς ὃν αὐτοὶ ὑπεδείκνυν⁵⁰⁰, μέγα τι καὶ θαυμάσιον καθορᾷ: Πορφύρα τις ὑπέρτιμος ὑπὲρ γῆν⁵⁰¹ ἤπλωτο, ὑπεράνω δὲ ταύτης ὁ μέγας εἰστήκει, θαυμαστὸν οἶον καὶ ἄρρητον ἐκ τῆς μορφῆς ἅμα καὶ τῆς περιβολῆς ἀπολάμπων καὶ ὅλος⁵⁰² αὐτόχρομα φῶς ὁρώμενος⁵⁰³. Ἐπεὶ δὲ τὸν Φίλιππον ὁ ὕπνος ἀνῆκε, σύντρομος πρόσεισι καὶ ἡλλοιωμένος ἔνθα τὴν σύναξιν οἱ πατέρες εἶχον καί, πάντα διασαφίσας ὅσα τε ὕπαρ αὐτὸς ἐπὶ τῆς στρωμνῆς ἔστρεφε καὶ ὅσα ὄναρ ὑπερφυῶς ἐθεάσατο καὶ συγγνώμης τυχών, μένει τὸ θαῦμα κηρύττων εἰσέτι, ἑαυτοῦ τε καταγινώσκων καλῶς ἐφ' οἷς τοῦ δικαίου λίαν κακῶς κατεγίνωσκεν⁵⁰⁴.

77. Ἦνίκα, ταῖς παραλίαις χαίρειν εἰπὼν ὁ θεσπέσιος, τὸν⁵⁰⁵ τοῦ Στειρίου⁵⁰⁶ κατέλαβε χῶρον καὶ τὴν ἀσκητικὴν ἐν τούτῳ καλύβην ἐπήξατο, ἑβδομον ἐν αὐτῷ διανύσας ἔτος, προέγνω μὲν τὴν μακαρίαν αὐτοῦ τελευτὴν ἐπὶ θύραις οὖσαν, γνώριμον δὲ ταύτην κατέστησεν οὐδενί, ἀλλὰ, προελθὼν τῆς κέλλης ὡς ἐπὶ τι τῶν ἀναγκαίων καὶ πᾶσι φίλοις, γείτοσι καὶ γνωστοῖς παραβάλλων, συντασσόμενός τε καὶ ἀσπαζόμενος ἐκάστου χεῖλη, ὄμματα, πρόσωπον, «Εὐχεσθε, ἀδελφοί», ἔφασκεν⁵⁰⁷, «ὑπὲρ ἐμοῦ, εὐχεσθε· ἄδηλον γὰρ τὸ λοιπὸν εἰ καὶ βλέψοιμεν ἀλλήλους». Εἶτα πάντας οὕτω περιελθόντα καὶ εἰς τὸ ἑαυτοῦ κελλίον ἐπανελθόντα τὸν ὄσιον, τρεῖς ἐπιζήσαντα μῆνας, πρῶτα μὲν νόσος τις ὑπέδραμε μαλακῇ· σφοδροτέρου δὲ ἤδη τοῦ πυρετοῦ προσβάλλοντος, ἐπεὶ ὀγδόῃ παρῆλθεν ἡμέρα, δῆλος κατέστη πᾶσι τοῦ σώματος χωριζόμενος καὶ πρὸς Θεὸν ὃν ἡγάπησε πορευόμενος⁵⁰⁸. Ὅπερ μαθόντας τοὺς τὰς κύκλῳ κώμας οἰκοῦντας, καίτοι σφοδροῦ τοῦ χειμῶνος ὄντος καὶ χιόνος ἀμυθήτου καταπεσούσης, ὡς σχεδὸν καὶ ὁδοὺς ἀβάτους καὶ οἰκίας ἀνεκβάτους⁵⁰⁹ γενέσθαι⁵¹⁰, ὅμως οὐδὲν ἐκείνους τῆς πρὸς αὐτὸν ἐπέσχε πορείας, ἀλλὰ πανδημεὶ πάντες συνέρρεον καὶ παρ' αὐτῷ μέχρι καὶ ἐνάτης ὥρας παρέμενον, οὔτε τροφῆς οὔθ' ὑποστροφῆς ὅλως μνήμην ποιούμενοι, ἀλλ' ἴσταντο πάντες αὐτῷ προσέχοντες καὶ ὄψιν ἐκείνην

τὴν ἱλαρὰν⁵¹¹ βλέποντες καὶ φωνῆς φιλτάτης ἀκούειν καὶ λόγων ἐσχάτων καὶ εὐχῆς μεταλαγχάνειν ἐπιθυμοῦντες καὶ ὑποστῆναι τὸν χωρισμὸν οὐ φέροντες, τοῦτον τῶς, φημί, τὸν ἀπὸ τῆς κλίνης, ὥστε, τοῦ ὄραν αὐτὸν ἀφεμένους, ἐπανελθεῖν οἴκαδε. Ἐπεὶ τοί γε τοῦ ἐσχάτου⁵¹² καὶ μετὰ θάνατον χωρισμοῦ οἶαν ἐκεῖνοι τὴν πληγὴν ἐδέχοντο καὶ ὅπως αὐτοῦ χάριν ἐπασχον τὰς ψυχάς, ἐκ τῶν δακρύων, ἅπερ ἀστακτὶ κατέρρεον, ὑπεσήμεναι· ἕως ἀσπασάμενος πάντας, ἐπευξάμενός τε τὰ ἀγαθὰ καὶ ἄκοντας ἀφῆκε γοερὸν στένοντας καὶ βαρέως παθαινομένους.

78. Τοῦ πρεσβυτέρου μέντοι Γρηγορίου προσμένουτος, πυνθάνεται παρ' αὐτοῦ τὸν καιρὸν ὁ μέγας· τοῦ δὲ πρὸς δυσμὰς εἰπόντος εἶναι τὸν ἥλιον, γνοὺς ἐκεῖνος καὶ ἑαυτὸν⁵¹³ ἤδη, τὸν καλὸν ἀστέρα, καταδύμενον, «Ἀπελθών», λέγει, «τὰς ἐσπερίους ὡς τάχος ἀπόδος εὐχάς». Ὁ δὲ πληρώσας τὸ κελευσθέν, ἔπειτα δοκῶν περὶ τοῦ τῶν ἀναγκαίων πυνθάνεσθαι, ποῦ μετὰ θάνατον⁵¹⁴ ἡρώτα φίλον αὐτῷ⁵¹⁵ κατατεθῆναι. Τὸν δὲ δυσχερῶς πρὸς τοῦτο διατεθέντα, «Τί δαί⁵¹⁶; οὐκ αἰσχύνῃ», φάναι, «σαφῆς ἀγνοοῦντα φαίνεσθαι περὶ τούτου, ὅτι δεῖ σχοινίον⁵¹⁷ ἐκδήσαντα⁵¹⁸ τῶν ποδῶν εἰς τινὰ με τῶν φαράγων καταβαλεῖν, εἰ πρὸς μηδὲν ἄλλο χρήσιμον, ἀλλ' οὖν βρῶμα τοῖς θηρίοις ἐσόμενον;» Τοῦ πρεσβυτέρου δὲ πρὸς ταῦτα μηδὲν ὑποδοδικότος, ἀλλὰ περὶ τῆς ταφῆς καὶ αὐθις μαθεῖν ἀξιοῦντος μάλα θερμῶς, ὡς καὶ δάκρυα τοῖς λόγοις συμπορεύειν — ἤθελε γὰρ μηδὲ μετὰ θάνατον παρὰ τὴν ἐκείνου γνώμην ποιεῖν ἐκεῖνος μηδὲν⁵¹⁹ — «Τὸν τόπον ἐν ᾧ κατὰκειμαι», φησὶν, «ἀνορύξας, πλίνθους ὁπάς· εὐρήσεις, ἃς διάραις καὶ τὸν χῶρον μετριῶς φιλοκαλήσας, ἀποδοῦναι τὸν χοῦν τῷ χοῖ φρόντισον· εἶτα τὰς πλίνθους τῇ ἐπιφανείᾳ παράθης τῆς γῆς· μέλει⁵²⁰ γὰρ τῷ Θεῷ», φησί, «λόγοις οἷς αὐτὸς οἶδεν ἀρρήτοις δοξάσαι τὸν τόπον, ἄχρι γοῦν καὶ τῆς συντελείας πλίνθους τῶν πιστῶν ἐνταῦθα συνερχομένων καὶ τὸ ἐκείνου θεῖον ὄνομα δοξαζόντων». Οὕτως εἰπὼν καὶ ἀσπασάμενος αὐτόν τε καὶ τοὺς σὺν αὐτῷ καὶ τελευταῖον ὑψοῦ τοὺς ὀφθαλμοὺς διάραις καί, «Εἰς χεῖράς σου, Κύριε, τὸ πνεῦμά μου παρατίθωμι»⁵²¹ ἐπειπὼν, τὴν μακαρίαν ἀφῆκε ψυχὴν, τοῖς μὲν ὦν ἀπέ-

στη πολὺ τὸ πένθος καταλιπών, τοὺς δέ, οἷς συνῆλθε, χαρᾶς πάσης καὶ εὐφροσύνης πεπληρωκώς, μᾶλλον δὲ καὶ τούτοις προσθήκη γενόμενος καὶ ὧν ἀπέστη μὴ διαλείπων τοῦ συνεῖναι πνευματικῶς καὶ οἷα τέκνων πατρικῶς⁵²² κηδεσθαι.

79. Ἐωθεν δὲ τοὺς ἐν⁵²³ γειτόνων⁵²⁴ χωρίτας μετακαλεσάμενος ὁ πρεσβύτερος, τὸν τόπον τε διορύττει⁵²⁵ καὶ ὡς οἶόν τε κοσμεῖ, τὸν τε συνήθη κανόνα ἐπιτελέσας τὸ ἱερὸν ἐν αὐτῷ κατατίθῃ σῶμα, οἶόν τινα πλοῦτον, οὐ φειδωλῶς οὐδὲ μικρολόγως ὡς⁵²⁶ ἑαυτῷ μόνῳ κεῖσθαι τὸν θησαυρόν, ἀλλ' ὥστε κοινὴν εἶναι τοῖς φιλοχρίστοις ἀπόλαυσιν. Εἴτα, τὰς⁵²⁷ πλίνθους ἄνωθεν ἥ⁵²⁸ προσετάρχη καταστρωσάμενος, τὸ μὲν παρὸν ἐπὶ σχήματος τὸ ἔδαφος καταλείπει.

80. Ἐπεὶ δὲ μῆνες παρήλθον ἕξ μετὰ τὴν τοῦ πατρὸς κοίμῃσιν, μοναχὸς τις εὐνοῦχος, τῆς μὲν τῶν Παφλαγόνων ὀρμώμενος χώρας, Κοσμάς δὲ καλούμενος καὶ πρὸς Ἰταλίαν τὴν πορείαν ποιούμενος, ὡς ἤδη τὰ τοῦ Χρυσοῦ⁵²⁹ κατεῖλθε μέρη, ἔγνω μικρὸν ἐκεῖ που τὸ σῶμα διαναπαύσασθαι. Τούτῳ κοιμωμένῳ θεῖός τις ἐφίσταται ὄνειρος, ὃν καὶ ἀπαγγέλλας τοῖς ἐγχωρίοις ἤκουε⁵³⁰ παρ' αὐτῶν, «Ἐνταῦθα χρῆναί σε τὴν πορείαν στήσαι» λεγόντων. «Καὶ γὰρ τῷ Θεῷ βούλημα», φασί⁵³¹, «τῷ θεῷ σε καὶ νέψω διαλειτουργῆσαι⁵³² Δουκᾶ καὶ πρὸς τοῦτό σε τὴν ὁδὸν ταύτην στείλασθαι παρεσκεύασεν». Ὁ δέ, μὴδὲν ὁλως ἐπιδοιάσας, ὥσπερ ὑπὸ τινος θείας χειρὸς ἐλκόμενος, πρὸς τὸ τοῦ ἀγίου ποδηγεῖται κελλίον, ἔνθα παραστάς καὶ τὸ ἐπιτερπὲς οἶον τοῦ τόπου καὶ πρὸς ἡσυχίαν ἡρμοσμένον καταμαθὼν καὶ λίαν ἡσθεὶς, τὸ λοιπὸν οἰκεῖν ἐκέισε τῷ Θεῷ⁵³³ καθυπέσχετο. Αὐτίκα γοῦν ἀκαλλῆ καὶ ἀνεπιμέλῃτα τὰ περὶ τὴν ἱερὰν αὐτοῦ θήκην ἰδὼν, μετρίας τέως ἀξιοῖ τῆς φροντίδος. Ὅψοι τε γὰρ αὐτὴν καὶ τῆς γῆς ὑπερανέχειν⁵³⁴ παρασκευάζει, πλαξί τε ταῖς ἐγχωρίοις κοσμεῖ καί, κιγκλίδας κύκλῳ περιστήσας καὶ στεφανώσας⁵³⁵, ἄβατον οὕτως αὐτὴν καὶ ἄψαντον εἶναι ποιεῖ, ὅτι μὴ μόνοις τοῖς πιστῶς ἐγγίξειν αὐτῇ βουλομένοις μετὰ πολλοῦ τοῦ σεβάσματος.

81. Δυσὶ δὲ ὕστερον χρόνοις ἐνιοὶ τῶν αὐτοῦ φοιτητῶν τὰς ἐκεῖ βλυζούσας ἰάσεις ἴσα καὶ πηγαίοις νάμασι καθορῶντες, ἀγαθοῦ πατρὸς οὐκ ἀγαθὰ τέκνα κρίναντες ἑαυτούς, εἰμὴ κα-

θάπερ τροφεῖα καὶ μετὰ τέλος ὀφθεῖν ἀποδιδόντες αὐτῷ τὰ μετὰ τέλος⁵³⁶ προσήκοντα, παραχρῆμα πρὸς οἰκοδομὴν κελλίων καὶ ναοῦ διανίστανται. Καὶ πρῶτα μὲν τὸν τῆς θείας μάρτυρος Βαρβάρας ναόν, ἀτελῶς ἔχοντα, σπουδῇ τελειοῦσι, κόσμον αὐτῷ περιθέντες τὸν κατὰ δύναμιν, εἴτα καὶ οἰκίσκους ἱκανοὺς τε καὶ τὸ σχῆμα διαφόρους οἰκοδομοῦσι πρὸς τε κοινὴν χρείαν καὶ τῶν ἐπιξενουμένων⁵³⁷ ὑποδοχὴν. Ἐπειτα καὶ αὐτὸ δὴ τὸ κελλίον, ἐν ᾧπερ ὁ τοῦ μεγάλου τάφος, τῆς προτέρας μεταβάλλουσιν ὅψεως καὶ εἰς ἱερὸν εὐκτήριον ἐν σταυρικῷ τῷ σχήματι παγκάλως μεταποιοῦσιν, ὥστε πέρας λαβεῖν τὸ ὑπὸ τοῦ μακαρίτου λεχθὲν καὶ περὶ τοῦ τόπου δηλαδὴ τούτου καὶ περὶ τῶν ὡς⁵³⁸ αὐτὸν εἰς πλήθος συνερχομένων.

82. Ὡρα δὲ καὶ τῶν μετὰ θάνατον τοῦ σοφοῦ θανμάτων μνήμην ποιήσασθαι, οὐ πάντων⁵³⁹ ἀκριβῶς οὐδὲ καθεξῆς, πῶς γὰρ τῶν τοσούτων καὶ ἂ νάμασι ποταμίους ἐπίσης ρέουσι καὶ μάλισθ' ὅτι μὴδὲ μέχρι καὶ νῦν ἐκεῖνα τῆς ῥοῆς ἔστησαν; Ὅλίγα δὲ τούτων ἀπολαβόντες, εἰς δόξαν Θεοῦ καὶ ὑμῶν ὠφέλειαν τῶν εἰς τοῦτο συνειλεγμένων, διηγησόμεθα. Ἀτοπον γάρ, εἰ, περὶ τῶν ἔτι ζώντων γεγεννημένων διαλαβόντες, τέλειον περὶ τῶν μετὰ θάνατον ἀποσιωπήσασθαι, ὥσπερ τῷ νόμῳ τῶν τεθνεώτων λήθην αὐτοῦ καταψηφισάμενοι, καίτοι γε φανερώς ἐκείνου ζῆν ἐν Χριστῷ διὰ τῶν ἔργων ἡμῖν ἐπιδεικνυμένου· ἄλλως τε δὲ καὶ πολλῶν τῶν μετὰ τέλος θαυμασιωτέρων ὄντων καὶ πιστοτέρων, ἅτε δὴ καὶ ὑπονοίας πάσης καθαρευόντων, ἀλλὰ καὶ πλέον ἡμῶν τὸ πρὸς αὐτὸν φίλτρον οὕτως μαρτυρούντων.

83. Γυνὴ τοιγαροῦν εἰσίστω πρώτη, μετὰ τῆς φυσικῆς ἀσθενείας ἔτι καὶ χαλεπῷ πάθει βαρυνομένη, μᾶλλον δὲ καὶ ἄλλῳ πιεζομένη κακῷ, καθὼς ἤδη καὶ προῖων ὁ λόγος δηλώσει, καὶ διὰ τοῦτο πολλῆς ἀξία τῆς παρακλήσεως, ὥσπερ δὴ καὶ τυγχάνει παρὰ τοῦ ἀγαθοῦ καὶ πάσας φιланθρώπως τὰς ἐν ὁδῷ παρακαλοῦντος ψυχάς. Αὕτη γοῦν ἐκ φθόνου τάχα καὶ πονηρᾶς ἐνεργείας ἀκινήτους εἶχε τὰς χεῖρας σὺν τοῖς ποσίν, αἵτινα τοῦ μὲν ὅλου σώματος ἀπηρτησθαι καὶ τὴν οἰκείαν σώζειν ἐβλέπετο πῆξιν· ὅσον δὲ πρὸς ἐνέργειαν, ἀλλότρια ἦν καὶ τὴν ἰδίαν ἑκαστον ἐξηρνεῖτο⁵⁴⁰ λειτουργίαν, ὥστε, τὸ εἰς αὐτὰ

ἦκον, θανεῖν ἐκείνην νομίζεσθαι καὶ μὴ ζῆν. Καὶ τό γε⁵⁴¹ εἰς προσθήκην τοῦ τοσοῦδε κακοῦ, μᾶλλον δὲ καὶ τοῦ λεχθέντος ἤδη βαρύτερον, ὅτι τὸν υἱόν, ὃν εἰς ἀναψυχὴν ἐμελλεν ἔχειν καὶ τοῦ ἐνδέοντος ἀναπλήρῳσιν, αὐτὸς⁵⁴² οὗτος δαιμονῶν ὑπῆρχε καὶ συνεχῶς εἰς γῆν κείμενός τε καὶ σπαραττόμενος. Ταύτην οἱ προσθήκοντες κατὰ γένος, τῆς συμφορᾶς ἐλεήσαντες καὶ οἶονεὶ φόρτον ἄψυχον ὄντα ἐπιβιβάσαντες καὶ περικρατοῦντες⁵⁴³, πρὸς τὸν νέον Σιλωάμ, τὸν τοῦ μακαρίου Λουκᾶ φέρουσι τάφον, συνεπομένου δηλαδὴ ταύτῃ καὶ τοῦ υἱοῦ, ἐνθα καὶ καταλιπόντες αὐτοὺς ἐπανήφισαν. Οἷα δὲ⁵⁴⁴ τὰ τοῦ Θεοῦ κρίματα! Ὑπερεῖδεν αὐτὴν ὁ ἅγιος καὶ χρόνον ἤδη συχνὸν τὴν ἴασιν ἀνεβάλλετο. Ἀμέλει καὶ ἡ γυνή, καμουῖσα τῷ χρόνῳ καὶ τὴν θεραπείαν ἀπαγορεύσασα, ὑποστρέφειν διανοεῖτο. Ἄλλ' ὡς τῆς ἀπορρήτου σου, Χριστέ, χρηστότητος καὶ τῆς περὶ αὐτὴν ἀρρήτου θαυματουργίας! Ὀλίγῳ γὰρ πρότερον, τῆς τοῦ ἁγίου θήκης πηγῇ⁵⁴⁵ παραπλησίως μύρον εὐώδες ἀποβλυσάσης, ὁ νεωκόρος, ἐπιμελὲς θέμενος καὶ τούτου λαβὼν, εἰς μίαν τε τῶν φωταγωγῶν ἐμβαλὼν, τοῦ ἱεροῦ ταύτην ἀπήρτησε τάφον. Τούτῳ οὖν προσεδρευούσης τῆς γυναικός, μεσουσσης ἡμέρας καὶ μηδενὸς ἄλλου ὅτι μὴ τοῦ παιδὸς αὐτῇ συμπαρόντος, ἡρέμα πρὸς αὐτὴν ἐκείνος, «Ἄλλ' ἐγὼ», φησὶν, «ἀναστὰς, τὸ⁵⁴⁶ ἐν τῇ φωταγωγῇ ταύτῃ πιοῦμαι». Ἡ δὲ γε μήτηρ ἀπεῖργε τοῦ ἐγχειρήματος, «Μή, τέκνον, ὅξυς ὁ νεωκόρος», λέγουσα, «καὶ μὴ ποτε καὶ μαστίξας ἡμᾶς ἀπώσῃται». «Οὐ», φησὶν, «ἀλλὰ τὸ ἐνθύμημα περανῶ». Καὶ ἅμα διανίστατο καί, τῆς φωταγωγοῦ δραξάμενος, ἐγχείει τῷ στόματι παραχρῆμα καὶ τὸ λοιπὸν οὐδὲν ἕτερον ἦν, ἀλλ' ὁ παῖς εὐθὺς ἐκυλίετό τε καὶ ἐσπαράσσετο. Ἡ δὲ μήτηρ, —καὶ μὴ παραδράμῃ τὸ θαῦμα τὰς ἀκοάς, ἀλλὰ προσεκτέον, εἰρήσεται γὰρ ἤδη τὸ χαριέστατον— ἡ οὖν μήτηρ, οἷα μήτηρ πάντως ἀλγήσασα καὶ τῷ φιλτάτῳ βοηθῆσαι προθυμουμένη, ὡς καινοῦ πράγματος! ὡς θαύματος ἀπορρήτου! οὐκέτι ἄχειρ οὐδὲ ἄπους ἦν ὡς τὸ πρότερον, ἀλλὰ καὶ λίαν ἐνεργὸς⁵⁴⁷ ἐδείκνυτο πρὸς ἀμφοτέρους τε γὰρ ποσὶν ἤλατο⁵⁴⁸ καὶ ταῖς χερσὶν⁵⁴⁹ ὑπῆρειδε καὶ διανίστη τὸν παῖδα, σώφρονα καὶ αὐτὸν ἤδη καὶ τοῦ δεινῶς θλίβοντος ἐλεύθερον δαιμονίου⁵⁵⁰. Οὕτω μεγάλης καὶ διπλῆς

χάριτος ἡ γυνὴ μιᾶς ὥρας ἀπολαύσασα παραδόξως, οὐκ εἶχεν ὅ,τι καὶ⁵⁵¹ γένοιτο, ἡδονῇ καὶ θαύματι νικωμένη, οὐδέ τινα προσαγαγεῖν εἶχε τοιαύτης χάριτος ἀμοιβήν. Διό, τῶν ἄλλων ἀπογνοῦσα, οἶκοθεν καὶ παρ' ἐαυτῆς ἀπεδίδου καὶ τὰ τῆς εὐγνωμοσύνης δάκρυα ἐν θερμῇ ψυχῇ καὶ συντριβῇ⁵⁵² πνεύματος τοῦ ἱεροῦ κατέβλυξε τάφον, οἶονεὶ τὸ ποθὲν ὑπὸ τοῦ παιδὸς μύρον ἀντισηκῶσαι τοῖς δάκρυσι βουλομένη, ἡδέως τε πάνυ τὸν τάφον ἀσπαζομένη καὶ τοὺς τῆς εὐχαριστίας⁵⁵³ λόγους ἐπάδουσα, εἶτα καὶ κῆρυξ ἅπασι τοῦ διπλοῦ τούτου θαύματος γίνεται⁵⁵⁴.

84. Μετὰ γυναικὰ καὶ ἄλλη τις εἰσαγέσθω γυνή, τὰ μὲν εἰς ἐαυτὴν οὐχ ὁμοίως τῇ προτέρᾳ διακειμένη, ὅσα γε εἰς πηρώσεις ἐστὶ σώματος, τὰ δὲ πρὸς τέκνα διπλὴν ὑπομείναςα παρ' ἐκείνην τὴν συμφορὰν ἐπὶ διπλοῖς τοῖς φιλτάτοις. Ταύτῃ Νικολαῶ μὲν ὄνομα· δύο δὲ παιδῶν γενομένη μήτηρ, ἄρρενός τε καὶ θήλεος, «οὐκ ἦν ἐπὶ τέκνοις εὐφραϊνομένη»⁵⁵⁵, κατὰ τὸν θεῖον Δαβὶδ, ἀλλ' ἀχθομένη μᾶλλον καὶ πολλὰς ὁδύνας ὑφισταμένη. Καὶ γὰρ ἀμφοτέρους εἶχε χωλούς, τὰς βάσεις τε ἀστηρίκτους ὄντας καὶ βαδίζειν μὴ δυναμένους. Ἥλγει τοιγαροῦν ἐπ' αὐτοῖς τὴν καρδίαν, «Οἴμοι», λέγουσα, «οὓς ἐμελλον ἔχειν ἀφορμὴν εὐφροσύνης, τούτους πολλῶν ἔχω δακρύων πρόφασιν. Οὓς ἐγὼ βακτηρίαν γήρως εὐρεῖν ἤλπιζον, τούτους οὐδὲ βακτηρίαν⁵⁵⁶ νῦν ὅλως βοηθεῖν δύναται· ὥστε τοῦτο δεῖ με θρηνεῖν, τίς, ἐμοῦ θανούσης, ὑμᾶς περιθάλλει; Τίς ποὺς⁵⁵⁷ ὑμῖν ἔσται, χεῖρ δὲ μᾶλλον ἐλέους φιλανθρώπως ἀνοιγομένη;» Οὕτως ὁδυνηρῶς ἐχούσῃ, τὸν τοῦ ἁγίου τις εἰσηγεῖται τάφον, τὴν ἄψευστον ἐλπίδα, τὸ ἄμισθον ἱατρεῖον, τὴν ἀπόνως πᾶσι πηγαζομένην ὠφέλειαν. Ἡ δὲ οὐκ ἡμέλει⁵⁵⁸, ἀλλ' ὄνοις ἐπικαθίσασα τοὺς φιλτάτους, ἄγει παρὰ τὸν τάφον, ᾧ προσεδρεύουσα θερμῶς ἡξίου τὸν ἔτοιμον εἰς εὐεργεσίαν ρανίδος μιᾶς τυχεῖν⁵⁵⁹ ἐλέους, πολλὰ δάκρυα καταβάλλουσα. Ἐπεὶ δὲ τρόποις ἀρρήτοις οἰκονομίας καὶ ἐπ' αὐτῇ τὸ φιλάνθρωπον ἀνεβάλλετο, ὅκτῳ ἤδη παρελθουσῶν ἡμερῶν, ἡττων⁵⁶⁰ τε⁵⁶¹ ῥαθυμίας γίνεται ἡ γυνή⁵⁶² καὶ τῆς οἴκαδε φερούσης λυπηρῶς ἄπτεται, τῆς⁵⁶³ τῶν τέκνων ἀπελπίσασα θεραπείας⁵⁶⁴. Οὐδὲν μέντοι τῆς ἀναβολῆς αἴτιον, ὅτι μὴ τὸ ἀνά-

ξιον ἑαυτῆς ἔλεγε γεγενῆσθαι, κατὰ πολλὴν αὐτῇ⁵⁶⁵ μετριοφροσύνην. Διὸ καὶ παραδόξου τυγχάνει τῆς τοῦ ἁγίου χρηστότητος. Ἄμα γὰρ τῆς οἰκίας ἐπέβη, καὶ τοὺς παῖδας ἐώρα ὑγίεις τοὺς πόδας καὶ στερεμνίους καὶ λίαν ἀσφαλῶς βαίνοντας. Τοῦτο θάμβους μὲν⁵⁶⁶ πάντας, τὴν μητέρα δὲ καὶ ἡδονῆς ἐπλησε καὶ δάκρυα προῖει θερμὰ⁵⁶⁷ τῆς πρὸς τὸν εὐεργέτην εὐχαριστίας, ἀντίθετα τῶν ἄλλων, φημί⁵⁶⁸, δακρύων, ὧν ἡφίει τὸ πρότερον· φίλους τε ἅμα καὶ συγγενεῖς συγκαλέσασα⁵⁶⁹, κοινούς ὕμνους καὶ φωνὰς⁵⁷⁰ εὐφροσύνης ἀνέπεμπε τῷ Θεῷ.

85. Τρίτη πάλιν ἐπὶ ταύταις προσίτω γυνή, ἣν πάθος εἶχε χαλεπὸν καὶ δυσίατον ἢ τάχα καὶ παντελῶς ἀνίατον. Φαγέδαιναν αὐτὸ παῖδες ἱατρῶν οἶδασιν ὀνομάζειν, ὃ, πρὸς τῇ ἐκ φύσεως ἀγριότητι, ἔτι καὶ ἀπὸ τοῦ τόπου ἐν ᾧ περ ἦν, ἐλεεινὴν ἐποίει τῇ πασχούσῃ τὴν συμφορὰν. Ἐν αὐτῇ γὰρ τῇ ὀφει φυεῖν ἔκειτο, πολλῶν μὲν ὀδυνῶν αὐτῇ, πολλῆς δὲ καὶ αἰσχύνης τελοῦν πρόξενον. Αὕτη, μυρίων ἱατρικῶν ἀνασχομένη βοηθημάτων, μετὰ τοῦ μηδόλως τυχεῖν ὠφελείας ἔτι καὶ χρόνον⁵⁷¹ ἀπολέσασα, διέγνω θεραπείας πρωιμοτέρας. Ὅψις γὰρ εἰς τὸν τοῦ ἁγίου φοιτήσασα τάφον καὶ τοῦτο μὲν ἀπὸ τοῦ ἐλαίου τῆς ἐκεῖσε φωταγωγοῦ, τοῦτο δὲ καὶ τῶν νοτίδων τῆς τιμίας σοροῦ λαμβάνουσα καὶ τὸ πάσχον ἀλείφουσα μέρος, δάκρυά τε πολλὰ τοῦ ἱεροῦ κατασπένδουσα τάφον, πολλῶν οὐκ ἐδεήθη πρὸς τὴν ἱασιν ἡμερῶν, ἀλλ' ἀτεχνῶς ἢ ὀγδόῃ τοῦ πάθους αὐτῇ ἀπήλλαξε καὶ καθαρὰν παρέσχε τῷ προσώπῳ τὴν ἐπιφάνειαν, μηδὲ μικροῦ ἔχνους ὑποφαινομένου τοῦ προλαβόντος κακοῦ.

86. Μὴ οὖν⁵⁷² κάμωμεν καὶ ἔτι⁵⁷³ γυναικὸς ἀκούοντες⁵⁷⁴ θεραπείας⁵⁷⁵, αἰδεσθέντες, εἰ μὴ τι ἄλλο, τοῦ⁵⁷⁶ θεραπεύοντος τὸ φιλάνθρωπον. Διὸ πρὸς ταῖς ἄλλαις καὶ ἡ Βοιωτία παρίτω γραῦς, ὁμοίως μὲν ταῖς προλαβούσαις ὑπὸ πάθους πιεζομένη, οὐ κατ' ἐκείνας δὲ καὶ τὸν βίον πενιχρὸν⁵⁷⁷ ἔχουσα. Αὕτη τὸν λύχρον τοῦ σώματος, τὸ καιριώτατόν τε καὶ χαριέστατον μέλος, ἤλγει, τὸν ὀφθαλμόν. Πάθος γάρ τι περὶ αὐτὸν ἐκφυεῖν, οὐχ ἥττον δυσώνυμον ἢ δυσίατον, δριμείας αὐτῇ καὶ πολυχρόνιους παρῆχε τὰς ἀλγηδόνας, ἱατρῶν ἐλέγχον⁵⁷⁸ καὶ τέχνας καὶ χεῖρας⁵⁷⁹ καὶ παντὸς ὑπάρχον βοηθήματος ἰσχυρότερον.

Τοῦτο ζοφώδη καὶ κάθυγρον δεικνύον⁵⁸⁰ τὸν ὀφθαλμόν καὶ ὡς ἐκ πηγῆς πονηρᾶς ἀενάους παρέχον⁵⁸¹ τὰς ροὰς, οὐδὲ ὀφθαλμὸν εἶναι οὐδὲ καλεῖσθαι μετὰ τῆς ἀληθείας ἐποίει, τῆς ὀπτικῆς ἐνεργείας ἐστερημένον. Αὕτη τοιγαροῦν τῷ τοῦ ἁγίου προσελθοῦσα σεμνείῳ καὶ τὸ θεῖον τέμενος εἰσελθοῦσα, τῇ ἀγίᾳ προσπίπτει σορῷ καί, ὡς χάριτος ἀπόρρητα δυναμένης! Πρὸς γὰρ τοσοῦτον κακὸν καὶ ὅλως ἄμαχον οὐδὲν ἤρκεσεν ἄλλο ἢ ἔλαιον, ὁμοίως τῆς φωταγωγοῦ λαμβανόμενον, τῇ νοτίδι τε τῆς σοροῦ μετὰ θερμῆς τῆς πίστεως συγκιρνάμενον⁵⁸² καὶ ὀφθαλμῷ τῷ πάσχοντι προσχριόμενον. Ὅλγαι τὸ μεταξὺ διήλθον ἡμέραι καὶ ἡ γυνή, μήπω τελείας τυχοῦσα τῆς θεραπείας, ὑποστρέφειν ἔγνω, οὐ κατὰ τι μικρόψυχον ἢ περὶ πίστιν ἀσθενές, ἀλλὰ μᾶλλον περιουσίᾳ πίστεως καὶ τῷ⁵⁸³ θαρρεῖν ὅτι, καὶ μακρὰν οὔση, οὐκ ἀδύνατος ἐφ' ὃν ἤλπισε καὶ τὸ ἐλλεῖπον αὐτῇ δοῦναι τῆς θεραπείας. Οὐκ οὐδὲ διήμαρτε⁵⁸⁴ τῆς οἰκείας κρίσεως καὶ τῶν καλῶν ἀπὸ⁵⁸⁵ τοῦ πιστεύειν ἐλπιδων. Οὐπω γὰρ οἱκοι γενομένης, ἀλλ' ἐχομένης ἐπὶ τοῦ μέσου τῆς ὁδοιπορίας, ὃ πάσχων αὐτῇ ὀφθαλμὸς ὅλως⁵⁸⁶ φωτίζεται καὶ καθαίρεται καὶ οὐδὲ⁵⁸⁷ λείψανον⁵⁸⁸ οὐδὲ τύπος οὐδεὶς τοῦ πάθους ὑπολιμπάνεται, ἀλλ' ἀκριβοῦς ἀπέλαυσε⁵⁸⁹ τῆς⁵⁹⁰ ὑγείας⁵⁹¹ καὶ τῷ ἄλλῳ εἶχεν ὁμοίως.

87. Οὐδὲ τὸ Νικολάου θαῦμα σιωπᾶν δίκαιον, ὅσω μὴδ' αὐτὸς ὑπὸ τοῦ ἁγίου παροφθῆναι δίκαιος ἐνομίσθη, βαρυτάτην ὑπομένων τὴν συμφορὰν. Καὶ γὰρ τῷ θείῳ Ἰωβ πλησίῳ πάθει τρυχόμενος ἦν, πᾶν μέλος ἀλγῶν καὶ ἀπὸ κεφαλῆς ἄχρι καὶ ποδῶν ἔλκει πονήρῳ βαρυνόμενος καὶ ἰχῶρας, φεῦ! ἀενάους ῥέων. Ἰερὰν ἐκάλουν τὴν νόσον ὅσοι περὶ αὐτῆς⁵⁹² ὀρθῶς ἔκρινον. Τοιοῦτῳ πάθει Νικόλαος κάτοχος ὦν καὶ ὑπὸ πάντων, ὥσπερ εἰκός, βδελυττόμενος, τῷ ἱερῷ τεμένει τοῦ θεοῦ προστρέχει Λουκᾶ καὶ τοῖς αὐτοῖς χρῆται φαρμάκοις, οἷς πᾶσα νόσος καὶ πᾶσα⁵⁹³ μαλακία⁵⁹⁴ λίαν⁵⁹⁵ εὐχερῶς διελύετο, τῷ ἐλαίῳ, φημί, τῆς φωταγωγοῦ καὶ τῇ νοτίδι τῆς ἱερᾶς λάρνακος. Πλημμυρούση⁵⁹⁶ γοῦν ποτε τῇ δεξαμενῇ προσκαθήμενος καὶ τῷ ῥεύματι προσέχων ἡδέως, ἄκων μὲν, ἀλλ' οὐκ ἀθεεὶ πάντως⁵⁹⁷ ἐν αὐτῇ καταπίπτει. Καὶ τίς οὐκ ἀνῆσθει καὶ τὸ καινὸν ἐκπλαγείη τοῦ θαύματος; Λύεται τοῦ

πάθους εὐθύς, καθάπερ κόνιν τινὰ καὶ ρύπον εὐχερῶς τὴν νόσον ἀπολουσάμενος.

88. Καὶ οὗτος ἀνὴρ μνήμης ἀξίος, ὃς ἐγκρατεία μὲν καὶ λιτότητι διαζῶν ἦν⁵⁹⁸, δαίμονι δὲ⁵⁹⁹ κατὰσχετος γίνεται, κρίμασιν οἷς οἶδεν ὁ πάντα συμφερόντως οἰκονομῶν, εἴτε πρὸς καθαρίσιν ἀδύλου τινὸς καὶ προλαβούσης κακίας, εἴτε μὴν καὶ καθαίρεισιν φουσημάτων ὀλεθρίου, εἴτε δι' ἄλλην, ἡμῖν μὲν ἄγνωστον, Θεῷ δὲ σαφῶς γνωσκομένην αἰτίαν. Οὗτος πολλοῖς ὑπ' αὐτοῦ χρόνοις πολλὰς ὑπέμενε καὶ χαλεπὰς τὰς βασάνους ῥησσόμενος, σπαρασσόμενος⁶⁰⁰, δείμασι⁶⁰¹ φρικτοῖς βαλλόμενος⁶⁰². τί μὴ τῶν κακῶν ὑφιστάμενος; Ὅτερον δέ, τῇ τοῦ ἁγίου προσελθὼν θήκη, ἡμέρας τε οὐκ ὀλίγας ἐν αὐτῇ προσμείνας, ὅμως⁶⁰³ μέλλουσαν καὶ αὐτὸς εἶχε τοῦ θερμῶς ἐπικουροῦντος τὴν χάριν. Τί οὖν ὁ εὐσεβὴς ἀνὴρ καὶ φιλόθεος; Ἀναστρέφει μὲν οἶκαδε, πλὴν καὶ οὕτως οὐκ ἀπέγνω τὴν θεραπείαν, ἀλλὰ καὶ ἔτι θαμινὰ προσῆει καὶ προσέπιπτε τῇ σαρῷ δεόμενος καὶ τρεῖς ἢ καὶ πλείους ὑπομένων ἡμέρας· οὕτως⁶⁰⁴ ὑποστροφῆς ἐμέμνητο. Ποτὲ⁶⁰⁵ γοῦν ἐλθόντι καὶ σὺν τοῖς πατράσι τὸν ἅγιον αἰτουμένῳ⁶⁰⁶, ὄναρ αὐτῷ καθεύδοντι ἐπιφαίνεται, πρὸς ὄνομά τε καλεῖ καὶ τὸ στόμα διανοῖζαι κελεύει· τοῦ δὲ ταχέως τὸ κελευσθὲν δρᾶσαντος, ἐκείνον ἐμφυσήσαντα ἐνδον, «Ἄπιθι νῦν», εἰπεῖν, «ὑγιῆς ἀπαγγέλλων πᾶσι τὰ τοῦ Θεοῦ θαυμάσια». Καὶ ὅς, ἐγερθεὶς τοῦ ὕπνου καὶ τὸ ὄναρ μὴ ἀγνοήσας φανεράν ὑπάρχειν ἀλήθειαν, πᾶσι τε διηγεῖτο καὶ σὺν αὐτῷ πάντας εἶχε Θεὸν καὶ τὸν αὐτοῦ θεράποντα μεγαλύνοντας.

89. Οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τὸ τοῦ Ἰωάννου θαῦμα πῶς ἂν τις παρέλθοι δικαίως, ἀνδρὸς εὐγνώμονος μὲν καὶ τὰ περὶ τὸν ἅγιον εὖ διακειμένου, δαίμονι δὲ οὐκ οἶδ' ὅπως ζοφώδει⁶⁰⁷ ληφθέντος⁶⁰⁸ καὶ ὑπ' αὐτοῦ πολλοῖς χρόνοις ἀθλίως πάσχοντος; Ἐπεὶ οὖν χαλεπὴ καὶ χρόνιος ἡ μάστιξ καὶ οὐδαμῶς ἐνδόσιμος, —πῶς γὰρ ἂν καὶ παρ' ἑαυτοῦ φείσαστο καὶ οἴκτου τινὸς ἀνθρώπου ἀξιόσπει, φύσις ὦν ἀληθῶς φθονερά καὶ μισάνθρωπος;— ὅψε τὴν θεραπείαν ὅθεν ἂν εὐροί⁶⁰⁹ συνείς, ἐπὶ τὸν ἱερὸν τοῦ Λουκᾶ καταφεύγει τάφον καὶ τοῖς ἰσχυροῖς χρήται καὶ αὐτὸς βοηθήμασι, τῷ ἐλαίῳ, φημί, τῆς φωταγωγοῦ καὶ τῷ

μύρῳ τῷ ἐκ τοῦ τάφου βλύζοντι, ᾧ καὶ χρίων αὐτὸν ἦν ὁ ἀδελφὸς Παγκράτιος χερσὶ ταῖς ἰδίαις. Τούτῳ⁶¹⁰ γὰρ καὶ τοῖς ἄλλοις τοῖς οὕτω πάσχουσι σύννηθες ἀείποτε συναλγεῖν καὶ δεξιὰν αὐτοῖς εἶναι συνεργὸν καὶ φιλόανθρωπον, ὥς καὶ φανερώς εἰς βοήθειαν ὑπ' αὐτῶν καλεῖσθαι⁶¹¹ πρὸς αὐτοῦ τοῦ ὀνόματος, ἡνίκα γοῦν τῆς⁶¹² τοῦ δαίμονος ἀθρόας προσβολῆς αἰσθωνται. Πολλῶν δὲ μεταξὺ διελθουσῶν ἡμερῶν, ὁ Ἰωάννης ἐξαισίος ἦν τὴν ὑπομονήν· οὐκ ἔκαμε γάρ, οὐκ ἐδίστασεν, οὐ μικροψυχίας αὐτὸν⁶¹³ ὑπέδραμον λογισμοί, ἀλλ' «ὑπομένων⁶¹⁴ ὑπέμεινε⁶¹⁵ τὸν Κύριον⁶¹⁶», ἕως, «τῆς δεήσεως αὐτοῦ εἰσακούσας», τῆς χαλεπῆς ἀνῆκε τοῦ δαίμονος τυραννίδος. Ἀνῆκε δὲ οὕτως: Ἐξ ἤδη παρῶχοντο μῆνες· εἴτα, κοιμωμένων νυκτός, ὁ μέγας ἐπιφανείς, ἐξωθεῖ μὲν ἀπ' αὐτοῦ τὸν ἐπαχθῆ σύννοικον, τὸ πνεῦμα τὸ πονηρὸν, στόμα δὲ πρὸς στόμα λόγους αὐτῷ τῶν ἀπορρητῶν κοινολογεῖται καὶ παραγγέλλει μηδεὶ ἐξεπεῖν ἄχρι γοῦν καὶ τῆς ἀναγκαίας τοῦ θανάτου σιγῆς.

90. Καὶ ἕτερος δέ, ὡσπερὶ τοῦ ὀνόματος, οὕτω καὶ τῆς ὁμοίας αὐτῷ κοινωνῶν συμφορᾶς· Ἰωάννης γὰρ καὶ αὐτὸς ἐκαλεῖτο καὶ δαιμονῶν ἦν, ἀλλὰ καὶ πολλοῖς τοῖς χρόνοις καθ' ὁμοίωσιν τυραννόμενος, ἴσων δὴ καὶ βοηθημάτων, ἴσης σχεδὸν ἀπολαύει καὶ θεραπείας. Νυκτός γὰρ ἐπιφανείς αὐτῷ καθεύδοντι, ἐν σχήματι τῷ οἰκίῳ, καὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ κατασχών, ἀνοῖζει τὸ στόμα διακελεύεται. Εἴτα, τῇ δεξιᾷ χαλᾶν ἀγκιστρον δόξας ἄχρι δὴ καὶ τοῦ φάρυγγος καὶ τοῦτό γε αὐθις ἀνελκύσας, «Ἰδοὺ», φησὶν, «ἠλευθέρωσαι τοῦ πονηροῦ πνεύματος καὶ τὴν σωτηρίαν ἀπὸ τῆς πίστεως εὐρηκῶς ἐν εἰρήνῃ πορεύου». Οὕτω τε⁶¹⁷ εἶπε καὶ ὁ λόγος εἰς ἔργον ἐξέβη καὶ ἅμα τοῦ τε ὕπνου καὶ τοῦ δαίμονος λύεται⁶¹⁸ καὶ τὰς εὐχαριστηρίους ᾠδὰς ἀποδοὺς, εἴτα καὶ τῷ αὐτοῦ οἴκῳ εὐθυμῶν ἀποδίδοται.

91. Ὁ τοῦ μέλλοντος ῥηθήσεσθαι θαύματος ἀπολαύσας οὔτε τὴν πόλιν ὅθεν ἐστὶν⁶¹⁹ οὔτε τὸ ὄνομα ᾧ⁶²⁰ κέκλητο δῆλος ἡμῖν καθίσταται· ὅτι⁶²¹ τὰς τῶν ὁμμάτων εἶχε βολὰς ἀμανράς, τοὺς τοῦ σώματος ἀμφοτέρους ἀπέσβετο λύχνους, τοῦ γλυκυτάτου πᾶσιν ἐστερεῖτο⁶²² φωτός. Οὗτος, ἀπάσης τῆς ἐξ

ἀνθρώπων ἀπογνοὺς βοηθείας, ὡς κρεῖττον ὄν τὸ πάθος ἢ κατὰ ἀνθρωπίνην καὶ τέχνην καὶ θεραπείαν, ἐπὶ τὸν ἄγιον καταφεύγει καὶ τὸν αὐτοῦ⁶²³ ναὸν εἰσελθὼν, χεῖράς τε ἅμα καὶ τὰ τῆς διανοίας⁶²⁴ ὑψώσας ὄμματα, «Λύσον μου τὸ σκότος ὁ τοῦ ἀληθινοῦ φωτός», ἔλεγε, «παραστάτης καὶ κληρονόμος, ἀπάλλαξόν με τῆς κατεχούσης νυκτός, ἴδω σου τὴν εἰκόνα, προσβλέψω τὴν θήκην, τὸ σεμνεῖον θεάσομαι⁶²⁵, τοῦ τεμένους κατατρυφήσω, κηρύξω πᾶσι καὶ διηγῆσομαι⁶²⁶ τὰ θαυμάσιά σου, πλησθέντος μοι χαρᾶς τοῦ στόματος καὶ τῆς γλώττης ἀγαλλιᾶσεως». Οὕτως ἐκεῖνος δεόμενος, ἐπέπερ ὁ ἄγιος τὴν ἱακινθίαν ἀνεβάλλετο, ῥαθυμίας ἡττηθεὶς οἴκαδε ἀνεχώρει, δευτέραν θέμενος μικροψύχου θελήματος τὴν ἐλπίδα τῆς θεραπείας. Πλὴν ἀλλὰ καὶ οὕτως οὐχ ὑπερεῖδεν αὐτὸν ὁ τοῦ Θεοῦ ἄνθρωπος καὶ περὶ τὸ συμπαθεῖν⁶²⁷ ἐτοιμότητος, ἀλλ' ὁδεύοντι καὶ ἔτι ὁδοῦ ἐχομένῳ τὰ τῆς εὐχῆς ἐκπληροῖ καὶ τὸ λίαν διψώμενον χαρίζεται φῶς. Οὐ μὴν ἀθρόαν οὐδὲ παραχρῆμα τὴν ὅλην αὐγὴν δίδωσιν, ἀλλὰ κατὰ μικρὸν ὑφαπλουμένην αὐτῷ καὶ τρανουμένην τῇ τοῦ λυπηροῦ σκότους ὑποχωρήσει. Ἀμέλει καὶ διαπιστεῖν⁶²⁸ εἶχε τὸ πρῶτον καὶ οὐκ ἀληθὲς τὸ πρᾶγμα ἐνόμιζεν. Ἐπεὶ δὲ σαφεῖς ἐδέχετο τὰς τῶν ὁρατῶν ἀντιλήψεις καὶ πᾶσιν ὁμοίως ἑώρα τοῖς καλῶς βλέπουσι, χαρᾶς⁶²⁹ πλησθεὶς μετὰ θαύματος τῷ θεῷ Λουκᾷ τὴν εὐχαριστίαν καὶ δι' αὐτοῦ τῷ Θεῷ καὶ τοῖς πᾶσι τὸ θαῦμα δίδωσι, τρανωθεὶς μετὰ τῶν ὀφθαλμῶν καὶ τὴν γλῶτταν τῇ περιουσίᾳ τῆς ἡδονῆς.

92. Οὐκ ἔμελλε πάντως ὁ τοῦ Θεοῦ ἄνθρωπος ὀφθαλμῶν μόνον, ἀλλὰ καὶ ποδῶν εἶναι θεραπευτῆς θαυμαστότατος⁶³⁰, μᾶλλον δὲ καὶ παντὸς πάθους καὶ⁶³¹ μέλους καὶ μέρους⁶³², ὥσπερ ἄρα καὶ ὦν φαίνεται. Αὐτίκα γοῦν Ἰωάννης ὁ ἐκ νήσου τῆς Τερβενίας τοὺς πόδας ἀλγῶν, καὶ ἀλγῶν⁶³³ κομιδῇ πονήρως, ὡς καὶ ἐπὶ κλίνης βεβλήσθαι καὶ τῇ⁶³⁴ περὶ αὐτοὺς ὁδύνη⁶³⁵ ἀθλίως ἀπομαραίνεισθαι, ἐπεὶ οὖν, τό γε εἰς ἀνθρώπους ἦκου, ἡ νόσος οὐδαμῶς ἰάσιμος, τῶν τοῦ μεγάλου Λουκᾷ θαυματουργιῶν εἰς ἀκοὰς αὐτῷ ἐρχομένων, ἐδίψα μὲν τὸ αὐτοῦ καταλαβεῖν μοναστήριον καὶ τῇ θαυματουργῷ σορῷ προσπεσεῖν, ἡπορεῖτο δὲ τοῖς ὅλοις καὶ οὐκ εἶχεν ὅ,τι καὶ⁶³⁶ δράσειεν.

Οὔτε γὰρ ἱππᾶσασθαι δυνατὸν αὐτῷ, τῆς ὁδύνης μὴ ἐφείσης⁶³⁷, καὶ τὸ κλινοπετῇ πάλιν ἀνύσαι τοσαύτην ὁδὸν⁶³⁸ ἐπιεικῶς δυσχερές. Τί οὖν ποιεῖ; Φθάνει τὸν τόπον τῇ διανοίᾳ, τοῖς τῆς πίστεως διαθέει πτεροῖς, αὐτῆς ψαύει τῆς σοροῦ τοῖς χεῖλεσι, καλεῖ, καὶ⁶³⁹ σώματι μακρὰν ὦν, τὸν ἐγγὺς παρῆναι μὴ ἀποροῦντα διὰ τῆς χάριτος, «Εἰσέλθοι τὸ ἀξίωμα μου», λέγων, «ἐνώπιόν σου⁶⁴⁰ καὶ ἡ δέησις⁶⁴¹ ἐγγισάτω καὶ δὸς τῇ πρὸς Θεόν σου δυνάμει, μὴ ἱκετείαν ἀλλ' εὐχαριστίαν προσάγοντα, τὴν σὴν ἐμέ σορὸν ὀψεσθαι ποσὶν ἐρρωμένοις». Τοιαύτην τῷ ἀγίῳ προσάγων τὴν ἱκετείαν, οὐκ ἐπὶ πολλαῖς προσῆγεν ἡμέραις, ἀλλὰ ταχύνας ἐπ' αὐτῷ τὴν εὐεργεσίαν ὁ ἄγιος ἄφνω κουφίζει τῶν ἀλγηδόνων, λύει τὰς πέδας αὐτῷ τῶν ποδῶν, ἄρτιον εὐθὺς ὅλον δείκνυσιν, οὐ βαδίσμασι μόνον ἐλευθέρους ἀλλὰ καὶ ἄλμασιν ἤδη χρώμενον, μικροῦ καὶ ἑαυτῷ διαπιστεῖν ἔχοντα, εἰ ἐκεῖνος εἶη ὁ πρὸ ὀλίγου πάθει τοσοῦτ' πεπεδημένος. Μετ' οὐ πολὺ γοῦν καταλαμβάνει τὸ μοναστήριον εὐ ποδῶν ἔχων, εὐ πίστεως, καὶ τὸν θεῖον ναὸν εἰσελθὼν τῷ σημειοφόρῳ προσπίπτει τάφῳ, «Εὐχαριστῶ σοι», λέγων, «ταῦτο Θεοῦ ἄνθρωπε, ἀνθ' ὧν ἐρρύσω⁶⁴² τοὺς ὀφθαλμούς μου ἀπὸ δακρύων καὶ τοὺς πόδας μου ἀπὸ ὀλισθήματος⁶⁴³». Εἶτα, βραχὺ τοῖς πατράσι συμμείνας καὶ τὴν νόσον ὅπως εἶχε διηγησάμενος καὶ οἵαις ὁδύναις τῶν ποδῶν κατετρίβετο, —ἡδὺ γὰρ ἀτεχνῶς διήγημα⁶⁴⁴ τὰ τῆς νόσου λέγειν μετὰ τὴν νόσον, ὥσπερ ἄρα καὶ λυπηρὰ πάντα, δηλαδὴ μετὰ τὴν παρέλευσιν— ἔπειτα, καὶ τὰ τῆς υἱείας ὅπως ἀθρόα καὶ ταχυτάτη⁶⁴⁵ γέγονε πάντα διασαφήσας, εὐθυμῶν οἴκαδε⁶⁴⁶ ἐπανήει.

93. Θερμὸν ἡ νεότης καὶ αὐθαδὲς καὶ τοῖς ὑπὲρ δυνάμιν πολλὰκις ἐπιχειρεῖν προθυμούμενον⁶⁴⁷, καὶ μάλιστα' ὅταν καὶ φυσικὴν ἔχη πρὸς τοῦτο ῥοπήν. Ἰκανὸν τοῦ λεγομένου μαρτύριον ὁ νῦν προκείμενος εἰς διήγησιν Δημήτριος ὁ καὶ Καλωνᾶς, διώνυμος γάρ. Οὗτος, σφριγῶν⁶⁴⁸ νεότητι καὶ ῥώμῃ σώματος ἐγκανχόμενος, σιρὸν ἐπ' αὐτῆς οἰκίας, ὃν καὶ γούβαν ἄγροικοὶ τινες ἂν καλέσειαν, ἀνορύσσων ἦν εἰς ἀπόθεσιν πάντως σίτου τε καὶ⁶⁴⁹ κριθῆς ἡ ἐτέρου, φημί, τῶν χεδροπῶν⁶⁵⁰. Εἶτα, ἐπὶ πολὺ τοῦ βάθους προήκων, ἐντυγχάνει λίθῳ βαρεῖ⁶⁵¹ καὶ μεγίστῳ, ὃν καὶ ἀμφοτέραις διαλαβὼν καὶ ἀνελκύ-

σαι φιλοτιμούμενος, πολλῶ μείζονα ὄντα ἢ ὥστε καὶ χερσὶν ἑνὸς πείθεσθαι, δεινῆς ἀπέλαυσε καὶ ἀθλίας τῆς ἀλόγου ταύτης φιλοτιμίας, τῶν ἐγκάτων αὐτῶ⁶⁵² πρὸς βίαν καταρρύντων καὶ φόρτου, φεῦ! ἐλεεινοῦ τοὺς διδύμους πεπληρωκότων, καθάπερ τιμωρίαν ὑποσχὼν ἐκεῖνος τῆς ἀμέτρου περὶ τὴν ἐπίδειξιν προθυμίας, καὶ ταῦτα παθὼν, ἅπερ⁶⁵³ οὐκ ἐπιδείκνυσθαι μάλλον ἀλλὰ κρύπτειν⁶⁵⁴ ἐκείνῳ κάλλιον ἦν. Ἐπεὶ οὖν δυσκίνητος ἐντεῦθεν ἦ καὶ⁶⁵⁵ ὅλως ἀκίνητος ἦν, συνδραμόντες οἱ κατὰ γένος αὐτῶ προσήκοντες ἀνελκύουσι μόλις καὶ τῇ κλίνῃ, ἀθυμία πολλῇ⁶⁵⁶ καὶ ὁδύνη βαλλόμενον, κατακλίνουσιν, ἔνθα⁶⁵⁷, μετακλαίοντι καὶ ἀπορουμένῳ καὶ τοὺς τῆς ἀφροσύνης δρεπομένῳ καρπούς, οὐδεμίαν τε ὑπὸ τινος παρακλήσιν δεχομένῳ, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸ ἔλεος αὐτοῦ τῇ τοῦ ἀγαθοῦ θεραπείᾳ αὐτοῦ συμπαθείᾳ καὶ γίνεταί τις πρόφασις ἐκ τοῦ παρήκοντος θεραπείας. Ἄνῃρ γάρ τις τῶν γνωρίμων αὐτῶ, νῦν ἀπὸ τοῦ Στεριρίου⁶⁵⁸ ἐληλυθώς, ἔλαιον ἦν ἀπὸ τῆς φωταγωγῶ, ἦν⁶⁵⁹ ὁ τοῦ ἀγίου σεπτὸς ἔχει τάφος, ἐπιφερόμενος, ὅπερ δεδωκώς ἐκείνῳ, χρίειν ἐκέλευε τὰ πάσχοντα μέρη· καὶ ὃς ἐποίει τὸ κελευσθέν. Οὕτω δὲ πράττοντος, οὐ⁶⁶⁰ πλέον ἢ τρεῖς παρήλθον ἡμέραι καί, τοῦ ἀλγεῖν καὶ πάσχειν⁶⁶¹ ὅλως παυσάμενος, τοῦ ὑμνεῖν τὸν ἅγιον ἤρχετο⁶⁶², αἶτε δὴ καὶ καθαρᾶς ἀπολαύσας τῆς ὑγείας, καὶ τὰς αὐτοῦ κηρύττειν θαυματουργίας.

94. Οὐδὲ τὸ Κωνσταντίνου θαῦμα παροπτέον ἐστίν, οὔτε μὴν τῶν γραφῇ δοθῆναι διὰ τὸ πλῆθος οὐκ ἀναγκαίων, ἐπεὶ, μετὰ τοῦ πρὸς δόξαν εἶναι Θεοῦ, καὶ ὑπομονῆς ὑπόδειγμα φέρει κάλλιστον καὶ διδάσκει μὴ δεῖν ἀπαγορεύειν ἡμᾶς ἐν τοῖς λυπηροῖς, τῆς⁶⁶³ τοῦ Θεοῦ χρηστότητος δεομένους⁶⁶⁴, ὅταν, βραδύνων αὐτὸς πρὸς τὸν ἔλεον, τὴν τοῦ λυποῦντος ἀπαλλαγὴν ἀναβάλλῃται λόγοις βαθυτέρας οἰκονομίας. Ὁ τοίνυν Κωνσταντίνος οὗτος πατρίδα καὶ πόλιν ἔσχε τὰς Θερμοπύλας, ἐν ἧ καὶ⁶⁶⁵ διάγων δαίμονι χαλεπῶ περιπίπτει, οὐ συναρπάζοντι μόνον ἀπλῶς, ἀλλὰ καὶ δειμάτων οἷων καὶ σκότους τὴν ἐκείνου πληροῦντι ψυχὴν καὶ πάντα τρόπον ἐπηρεάζοντι. Ἐρρήσσετο⁶⁶⁶ γοῦν⁶⁶⁷ πυκνότερον αὐτὸς⁶⁶⁸ καὶ κατέπιπτε καὶ τὰ τῶν δαιμονίων⁶⁶⁹ ἅπαντα, στρεβλώσεις, σπαρα-

γμούς, σκοτοδινίας⁶⁷⁰, τὰλλά τε, ὅσα πάσχειν ἐστὶ τοὺς κακῶ τοιούτῳ πεπεδημένους, ὁμοίως ἔπασχε. Τί οὖν ἐκεῖνος; Παριδὼν ἅπασαν τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἐπικουρίαν, ἐπὶ Θεὸν καὶ τὸν αὐτοῦ θεράποντα καταφεύγει καί, τὸ ἱερὸν ἐκείνου καταλαβὼν τέμενος, τῇ θείᾳ προσπίπτει σορῶ καὶ θερμοῖς αὐτὴν λούει τοῖς⁶⁷¹ δάκρυσιν. Εἶτα τῶ καὶ δαιμόνων καὶ παντὸς πάθους ἀλεξικάκῳ καὶ αὐτὸς χρῆται φαρμάκῳ, τῶ τοῦ ἐλέους ὄντως ἐλαίῳ, καὶ οὐδὲν αὐτῶ ἔργον νύκτα καὶ μεθ' ἡμέραν, ὅτι μὴ⁶⁷² εὐχαί, προσπτώσεις, δάκρυα καὶ ἡ τοῦ ἐλαίου χρίσις τοῖς δάκρυσιν κίρναμένη⁶⁷³. Ἄλλ' αὐτὸς μὲν προσεδρεύων ἐν τούτοις τὸ τοῦ Θεοῦ φιλάνθρωπον ἐξεδέχετο, ἡ δὲ χρηστότης μέλλουσα ἦν καὶ τὴν εὐεργεσίαν εἰς ἀναβολὰς παραπέμπουσα, πάντως δὲ οὐχ ἀπλῶς, ἀλλὰ τῆς ἐκείνου ψυχῆς πρὸς τι χρήσιμον καὶ σωτήριον· ἐν γὰρ οὐδὲν ἐστὶ τῶν πάλαι τε καὶ νῦν εἰς ἡμᾶς ἐπιγινομένων⁶⁷⁴, ὃ μὴ συντείνειν οἶδε προηγουμένως εἰς ψυχῆς ὄνησιν. Ταύτῃ τοι κακείνος, εἰς δέον τῇ βραδυτῇ⁶⁷⁵ χρώμενος, οὐ ῥαθυμῶν ἦν, οὐκ ἐπιδοιάζων, οὐ τὴν θέρμην τῆς ψυχῆς ὑποχλειανόμενος, οὐ τὴν ἀκμὴν τῆς πίστεως ἀμβλυνόμενος⁶⁷⁶, οὐδεμίαν οἴκου καὶ⁶⁷⁷ ἐπανόδου μνήμην⁶⁷⁸ ποιούμενος⁶⁷⁹, οὐδὲν μικρόψυχον λέγων ἢ πράττων ἢ ὅλως εἰς νοῦν βαλλόμενος. Καὶ τοῦτο, πρὸς βραχύν τινα χρόνον πραχθέν, ἐπαινετὸν μὲν ἦν, οὐ μὴν ὥστε καὶ θαυμάζεσθαι τῆς ὑπομονῆς ἄξιον. Κωνσταντίνῳ δὲ οὐ πρὸς μῆνα μόνον ἤρκεσεν ἡ ἀναβολή, οὐδὲ δύο ἀλλὰ παρ' ὅλους ἐξ ὑστερίζουσα ἦν, πρὸς τὸ πλάτος πάντως τῆς ἐκείνου ψυχῆς παρατεινομένη, ὡς μὴ τῆς⁶⁸⁰ τοῦ δαίμονος μόνον⁶⁸¹ ἐλευθερίας⁶⁸², ἀλλὰ καὶ τῆς κατὰ ψυχὴν σωτηρίας ἀξιωθῆναι, ὃ καὶ γέγονε. Καὶ τῆς μὲν δαιμονικῆς λύεται τυραννίδος, τό γε νῦν ἔχον, τοὺς δὲ τῆς⁶⁸³ ὑπομονῆς μισθοὺς καὶ τῆς πίστεως εἰς γε τὸ μέλλον ἀτεχνῶς λήσεται.

95. Καὶ ἄλλος δέ, τὸ μὲν γένος ἐξ Εὐβοίας ἔλκων, τὸ δὲ ὄνομα ἡμῖν ἄγνωστος, ὁμοίῳ περιπίπτει κακῶ, δαίμονι ἀλοῦς πικροτάτῳ· ὁμοίοις τε πάθεσι καὶ τῇ ὁμοίᾳ χρῆται καὶ οὗτος καταφυγῇ, τῇ τοῦ θείου, φημί, Λουκᾶ λάρνακι. Εἰς δὲ τῶν τὰς τοῦ κοινοῦ λειτουργίας πιστευομένων, —κομμερκιάριον αὐτὸν καλεῖν σύνθηες— ὄνομα Χριστοφόρος, πίστεως χάριν τῶ ἱερῶ προσβάλλει ναῶ καί, τῆς τοῦ τιμίου τάφου ἀξιωθεὶς

προσκυνήσεως, ἐπεὶ καὶ τῆς παρὰ τῶν πατέρων ἐπιμελοῦς ἔτυχε ξενίας, ἐσπέρας ἤδη καταλαβούσης, ἡξίου παρὰ τῇ σορῶ καθευδῆσαι. Τῶν δὲ πατέρων τοῦτο ἐπιτρεψάντων, «Οὐδεὶς γὰρ ἕτερος», εἶπον, «ὅτι μὴ ὁ πάσχων ἐκεῖ προσεδρεύει». «Ἄλλὰ καὶ τοῦτον», ἔφη, «κατὰ τήνδε τὴν νύκτα τόπος ἕτερος ἔξει, ἐμοὶ δὲ δοθήτω μόνῳ τὸ πρὸς τῇ θείᾳ καθευδῆσαι⁶⁸⁴ σορῶ· καὶ γὰρ ἀηδὴς μοι ἔσται πάντως τοῦ πάσχοντος ἢ συνοίκησις». Συγχωρεῖται καὶ τοῦτο πρὸς τῶν πατέρων. Καὶ ὁ μὲν μόνος τῇ θείᾳ παράμενει σορῶ⁶⁸⁵, ὁ δὲ πάσχων, ἀλλαχοῦ που τὴν νύκτα κελευσθεὶς διανύσαι, πολλῇ περιβάλλεται ἀθυμίᾳ, παρόρασιν καὶ ὕβριν τὸ πραχθὲν ἡγησάμενος καὶ ὥσπερ οὐδὲ τευξόμενος τῆς χάριτος τοῦ ἀγίου⁶⁸⁶, ἐπεὶ καὶ τῆς πρὸς τὴν ἱερὰν θήκην ἐκβέβλητο⁶⁸⁷ προσεδρείας. Ὁ δὲ παρακαλῶν τὰς ἐν λύπῃ⁶⁸⁸ ψυχὰς Κύριος οὐχ ἀπλῶς ἐκείνον ἀθυμοῦντα παρακαλεῖ, ἀλλὰ καὶ τῆς τοῦ δαίμονος ἐπηρείας παραδόξως ἐλευθεροῖ. Καὶ ὅπως ὁ λόγος διδάξει, ὑπνοῦντι νυκτὸς ἐπιφανείς ὁ θεὸς Λουκᾶς φαιδρὸς καὶ χαρίεις, λίαν τε πρὸς αὐτὸν εὐμενὲς ὁρῶν, πρῶτα μὲν πρὸς ὄνομα τοῦτον καλεῖ, ἔπειτα καὶ τὸ στόμα διανοῖξαι κελεύει· εἰτα, τοὺς δακτύλους καθεῖς, τρίχα μέλαιναν ἔδοξεν ἀνελκύειν, ἥς τοῦ ἄκρου κύνθαρος ἦν ἀπηρητημένος, ὃν καὶ ὁ μέγας ὑποδεικνύς, «Ὁρᾶς», ἔφη, «τὸν σὸν πολέμιον; ὥστε τὸ λοιπὸν ἀφείθης τοῦ τυραννοῦντος». Οὕτως ὁ ἅγιος καὶ τὸ πρὸς τὸν δαιμονιῶντα φιλόανθρωπον ἔδειξε φιλοανθρώπως καὶ τὰ τοῦ δαίμονος ἀρμοδίως παρέστησεν ἀπὸ τῆς εἰκόνης, διὰ μὲν τοῦ κανθάρου τὴν βδελυρίαν, διὰ δὲ τῆς τριχὸς τὴν ἀσθένειαν. Τελείας οὖν ὁ ἄνθρωπος ἐπιτυχὼν τῆς ἐλευθερίας, οἶκαδε ἐπανήει, χαίροντας ἰδὼν τοὺς οἰκείους χαίρουσιν ὀφθαλμοῖς.

96. Ἄλλὰ τὸ περὶ τὸν κληρικὸν Νικόλαον θαῦμα, ὃς ἐκ Διανυλείας⁶⁸⁹ ἦν ὠρμημένος, σιωπᾶν τις ἐβελήσας⁶⁹⁰ καὶ μὴ δοῦναι γραφῇ, πῶς ἂν οὐ τὰ μεγάλα φαίνοιτο ἀδικῶν καὶ καλοῦ διηγήματος τοῖς τῶν τοιούτων ἐπιθυμοῦσι⁶⁹¹ φθονῶν⁶⁹²; Οὗτος γάρ, ὑδέρῳ περισχεθεὶς καὶ ἰατροῖς τὸ πρῶτον ἑαυτὸν⁶⁹³ ἐγχειρίσας, ἔγνω κακῶς καὶ ἀβουλήτως περὶ τούτου δράσας· τὴν μὲν γὰρ οὐσίαν καὶ σφόδρα γε ἡλάττωσεν, ἡῤῥησε δὲ τὴν νόσον καὶ οὐ μακρὰν ἑαυτὸν⁶⁹⁴ τοῦ θανεῖν παρεσκεύ-

ασεν. Ἐσχατον οὖν τὸ συνοῖσον μεταμαθῶν, τῷ κοινῷ πρόσεισι τῶν ἐσπερίων καλῶ, τῇ θεοδωρήτῳ χάριτι, τῇ ἀμίσθῳ καὶ ἀψευδεῖ θεραπείᾳ, τῇ τοῦ θείου, φημί, Λουκᾶ λάρνακι, ἔνθα, προσεδρεύοντα τοῦτον ὁ ἀδελφὸς Παγκράτιος φιλοανθρώποις ὁρῶν ὀφθαλμοῖς, οὐ μέχρι τοῦ συναλγεῖν τὸ φιλόανθρωπον ἐπεδείκνυ, ἀλλὰ καὶ ἐνεργεῖν τι τῶν εἰς ὠφέλειαν ἐπεχείρει. Ἦδωρ οὖν ἐν σπόγγῳ λαβὼν, τὴν θείαν ταύτην ἀποσμήχει σορὸν καί, τούτῳ⁶⁹⁵ τὸν ἄρρωστον ἀπὸ κεφαλῆς ἄχρι καὶ ποδῶν ἀλείφων, ὧ⁶⁹⁶ θαύματος ἀπορρήτου! τὴν νόσον οἷα κόνιν εὐθὺς ἀπῆλειψε καὶ ὑγιαῖ καὶ ἄρτιον ἔδειξε⁶⁹⁷ τὸν ὄσον⁶⁹⁸ οὐπω θανεῖν ἐλπίζομενον. Εἰ τοιούτου θαύματος μικρὸν ἦν ἀδίκημα στερεῖν τοὺς ἀκροατάς, εἰπάτω τις ἄλλα⁶⁹⁹ καὶ πεισάτω.

97. Καὶ τὸ περὶ τὸν ἕτερον δὲ Νικόλαον γεγονὸς οὐδὲν ἦττον, εἰ μὴ καὶ μᾶλλον, γραφῆς τε καὶ ἀκοῆς ἄξιον, ὅσα καὶ μηδεμίαν ὑπερβολὴν ἔχει θαύματος. Τοῦτον ἤνεγκε κώμη τις περὶ τὴν Κορώνειαν μὲν διακειμένη, Ῥασταμίται⁷⁰⁰ δὲ ἄγροικικῶς⁷⁰¹ οὕτω πῶς⁷⁰² καλουμένη⁷⁰³. Οὗτος οὖν, εἰτέ⁷⁰⁴ τινος χολέρας ἀναξασάσης, εἴτε καὶ κατ' ἄλλην σώματος κακοῦθιαν, ἅπαν τὸ πρόσωπον ἐπληρώθη φλυκτίδων, οὐδὲν ἀνομοίως ἔχουσῶν ἀνθράκων πεπυρωμένων, ἐξ ὧν οὐ μόνον κατεχραίνετο τοῖς ἰχῶρσι καὶ πονήρως εἶχεν, ἀλλὰ καὶ πολλῷ μᾶλλον ἴσα καὶ πυρὶ τὴν ὄλην ὄψιν⁷⁰⁵ ἐφλέγετο. Ἰατροῖς οὖν καὶ οὗτος ὁμοίως ἑαυτὸν ἐπιτρέψας καὶ χρυσίον πολὺ τὸ μὲν διδοῦς, τὸ δὲ καὶ ἐπαγγελλόμενος, εἰ τοῦ χαλεποῦ τούτου νοσήματος ἀνεθῇ, ἔγνω κάκιστα περὶ ἑαυτοῦ διανοηθεὶς. Ἔως μὲν γὰρ ἡ χεὶρ ἔρρει καὶ τὸ βαλάντιον οὐπω διάκενον ἦν, ἤκουε παρ' αὐτῶν τὰ ἡδέα ταῦτα⁷⁰⁶, καὶ αὐτὸν μὲν ἐλπίδων ἀγαθῶν πληροῦντα, τούτοις δὲ τὴν ἐκείνου χεῖρα προχειρότερον διανοίγοντα: «Οὐδὲν σοι τῶν χαλεπῶν ἔσται, ἔτι μικρὸν καὶ ἐκποδῶν⁷⁰⁷ ἡ νόσος καὶ ἀκριβοῦς ἀπολαύσεις τῆς ὑγείας⁷⁰⁸». Ἐπεὶ δὲ ἅπαν αὐτοῦ σχεδὸν⁷⁰⁹ κατεδηδόκασι τὸ χρυσίον καὶ ἡ χεὶρ ἐπ' αὐτόματον δαπανᾶν εἰς οὐδὲν χρήσιμον, φιλαλήθεις ἦσαν οἱ μικρῷ πρόσθεν πορισμοῦ πρόφασιν τὸ ψεῦδος ἔχοντες καὶ ὑπὸ μηδενὸς τῶν ἀπάντων ἐλεγχόμενοι⁷¹⁰. «Ἡ νόσος⁷¹¹ οὐδαμῶς ἰάσιμος· κρεῖττον ἀνθρωπίνης τέχνης τὸ πάθος· Θεοῦ δέεται μόνου, ὃ τὰ ἀδύνατα παρὰ ἀνθρώποις δυνατὰ⁷¹² καὶ ῥάδια

διανύειν». Τούτων ἐκεῖνος ἀκούσας, ἀνοιάν⁷¹³ τε ἑαυτοῦ κατε-
γίνωσκε καὶ πολλὴν εἶχε μετάνοιαν ἐπὶ τοῖς προτέροις· ἀλλὰ
καὶ λύπης ἐπληροῦτο καὶ ἀθυμῶν ἦν, ἀνθ' ὧν μετὰ τοῦ χρυσί-
ου καὶ ὅς εἶχε τῆς⁷¹⁴ ὑγείας⁷¹⁵ ἐλπίδας ἀπώλεσεν. Οὕτως οὖν
αἰλύνοντι καὶ ἀπορουμένῳ ἐντυχῶν τις τῶν συνήθων, ἕναρχος
ἐλαιον ἐκ τῆς φωταγωγῆς τοῦ τάφου διακεκομισμένος⁷¹⁶,
τοῦ⁷¹⁷ τάφου, λέγω, τοῦ θείου Λουκᾶ, καὶ εἰδὼς οἷα περ αὐτῷ
δύναμις καὶ ὅπόσοις γέγονε παθῶν τε καὶ νόσων φυγῆς αἴτι-
ον⁷¹⁸, εἰσηγείται περὶ αὐτοῦ τῷ φίλῳ⁷¹⁹. Εἶτα, σπεύσας καὶ τοῦ
οἴκου μεταγαγὼν, ἀλείφει τούτῳ⁷²⁰ τὴν πάσχουσαν ὄψιν μετὰ
πολλῆς τῆς ἐξ ἀμφοτέρων πίστεως, τοῦ ποιούντος δηλαδὴ καὶ
τοῦ πάσχοντος, ἐπιφωνουμένου τῇ χρίσει καὶ τοῦ ὀνόματος
τοῦ θαυμασίου Λουκᾶ, οἷά τινος σωτηρίου κατὰ τῶν ἰσθμῶν
καὶ βλαβερῶν ἐπάσματος. Τὸ δὲ ἐντεῦθεν τί; Ἡμερῶν ὀλίγων
διάστημα καὶ ἡ καυσώδης ἐκείνη τῶν φλυκτῖδων δύναμις
ἀσθενεῖ καὶ ἡ τῶν τραυμάτων πονηρὰ χύσις αὐτοῖς ἰχῶρσιν
ἀφανὴς γίνεται οὕτω καθαρώς, ὥς μὴδ⁷²¹ ἵχνος μὴδὲ τύπον
οὐλῆς ὅλως ὑπολειφθῆναι⁷²².

98. Ἀλλὰ πῶς ἂν τις, τὰ ἐκείνου λέγειν⁷²³ φιλοτιμούμενος,
μὴ καὶ ἀδυνάτοις ἐπιχειρεῖν δόξειεν, ὥσπερ ἀστέρων πληθὺν ἢ
ψάμμον παράλιον ἢ χώρας θαλαττίους ἐθέλων ἀπαριθμεῖν;
ὅς οὐδὲ μέχρι καὶ νῦν παύεται ἢ παύσεται τὰ τῶν θαυμάτων
ἐνεργῶν παραδόξως καὶ⁷²⁴ φιλανθρώπως, ἅτε φιλανθρώπου
θεοῦ μαθητῆς τε καὶ θεραπευτῆς γενόμενος καὶ ποταμῶν ἀε-
νάφους ῥοαῖς μιμούμενος⁷²⁵. Ὀλίγα δὲ τινα δείγματα⁷²⁶ τῆς
ἐκείνου πρὸς Θεὸν παρρησίας⁷²⁷ ἀπολαβόντες⁷²⁸ εἰρήκαμεν, ἐκ
τοῦ γεύματος, ὃ⁷²⁹ φασι⁷³⁰, τὸ πᾶν παριστῶντες.

99. Ἔστι μὲν οὖν ὁ τῆς κατὰ σάρκα ζωῆς τοῦ θείου Λουκᾶ
χρόνος οὕτως: Τέσσαρα πρὸς τοῖς δέκα γεγονώς ἔτη, τὸ τῶν
μοναχῶν ὅσιον ὑπέρχεται σχῆμα καὶ τῆς κατὰ κόσμον ἀγω-
γῆς ἐξέρχεται, οἰκεῖ δὲ καὶ εἰς τὸ τοῦ Ἰωαννίτζη παράλιον
ὅρος πρὸ⁷³¹ μὲν τῆς μετοικεσίας⁷³² Πελοποννήσου χρόνους
ἑπτὰ, μετὰ δὲ τὴν μετοικεσίαν δώδεκα, διακονεῖ καὶ τῷ στυλί-
τῃ τῆς⁷³³ Ζημενᾶς⁷³⁴ δέκα, ἐν τῷ Καλάμῳ τρεῖς, ἐν τῷ νησίῳ
τοὺς ἰσούς· ἑπτὰ δὲ διανύσας ἐν τῷ Στειρίῳ⁷³⁵, τῆς μὲν ἐπικτή-
ρου⁷³⁶ ζωῆς πέρας εὐρίσκει — εἰσὶ δὲ τὰ πάντα ἔτη τοῦ θείου

καὶ ἱεροῦ Λουκᾶ πρὸ⁷³⁷ — ἐβδόμην τοῦ φεβρουαρίου μηνὸς
ἄγοντος, πρὸς δὲ τὴν μακαρίαν καὶ πέρας οὐδαμῶς ἔχουσιν
μεταβαίνει.

100. Αὐτὸς δὲ μοι ἄνωθεν εἰς προστατῆς τοῦ βίου καὶ τῆς
ζωῆς, ἱερὲ Λουκᾶ, τὸ ἐμὸν ἐντρύφημα καὶ καλλώπισμα· καὶ
τοῦ μικροῦ τούτου πόνου, οὐ περὶ τὸν σὸν ἐθέμεθα βίον τοὺς
σοὺς συντάττοντες πόνους, τὰ σὰ θαυμάσια, ἤττον μὲν τοῦ
σοῦ ἀξιώματος καὶ τοῦ μέτρου, πλὴν οὐ τῆς ἡμετέρας ἤττον
δυνάμεως, εὐροιμεν παρὰ σοῦ τοὺς μισθοὺς οὐ πρὸς τὴν εὐτέ-
λειαν, οὐ προσηγάγομεν, ἀλλὰ πρὸς τὸ ἀξίωμα τὸ σὸν με-
τρούμενος. Ἔσται δὲ τοῦτο πάντως, εἰ ταῖς σαῖς πρεσβείαις,
ταῖς⁷³⁸ σαῖς ὁδηγαῖς⁷³⁹ καὶ τοῖς ἄνωθεν φωτισμοῖς σώσεις ψυ-
χὴν καὶ ῥύση κολάσεως αἰωνίου, τὴν ἀξίαν ὄντως γεέννης καὶ
ἀπορρήτων κολάσεων· ὃ καὶ ἐμοὶ γένοιτο καὶ πᾶσι τοῖς⁷⁴⁰ σὲ⁷⁴¹
βοηθὸν ἐπιγραφόμενοι ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, ὃ ἡ
δόξα καὶ τὸ κράτος νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώ-
νων. Ἀμήν.

ΚΡΙΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ

- Μ = κώδ. 554 Μονῆς Μεταμορφώσεως Μετεώρων, XI αἰ.
 Κ = κώδ. 24 Μονῆς Κουτλουμουσίου Ἀγ. Ὁρους, XI αἰ.
 Δ = κώδ. 43 Μονῆς Διονυσίου Ἀγ. Ὁρους, XI αἰ.
 Π₁ = κώδ. 247 Μονῆς Θεολόγου Πάτμου, XII αἰ.
 Π₂ = κώδ. 253 Μονῆς Θεολόγου Πάτμου, XII αἰ.
 Π₃ = κώδ. 255 Μονῆς Θεολόγου Πάτμου, XII αἰ.
 Π₄ = κώδ. 259 Μονῆς Θεολόγου Πάτμου, XII αἰ.
 Β = κώδ. 150 Μονῆς Βαρλαάμ Μετεώρων, XVI αἰ.
 ed. = Γ. Π. Κρέμο υ, *Φωκικά - Προσκυνητάριον τῆς ἐν τῇ Φω-
 κίδι Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκά τοῦ ἐπὶ κλην Στεριώτου*, τόμ. Α',
 Ἐν Ἀθήναις 1874, σ. 25-62, ὅπου ἔκδοσις τοῦ Βίου τοῦ
 Ὁσίου Λουκά.
 codd. = ὅλοι οἱ κώδικες

ΒΙΣΚΑΡΤΟΛΙΤΕΙΔΚΑΙ
ΜΕΡΙΚΑΘΑΥΜΑΤΩΝΔΙ
ΚΗΚΕΙΣΤΟΥΟΙΟΥΤΡΕ
ΚΩΝΚΑΙΘΑΥΜΑΤΟΥΡ
ΓΟΥΛΟΥΚΑΤΟΥΝΕΟΥ.
ΠΟΥΝΕΜΑΔΙΚΕΙΜΕΝΧ
ΟΧΤΟΡΟΤΩΑΡΗΘΩΣ.Ο
ΤΟΥΚΑΛΩΙΜΟΥΚΑΙΤΗ
ΕΒΡΙΤΗΑΡΘΗΡΑΟΥ
ΔΙΟΑΙΤΙΟ.ΑΡΧΑΓΩΜΑ
ΜΟΝ.ΚΑΙΗΤΑΧΡΗΝΑΙ
ΦΙΛΟΥΣΑΠΡΟΑΙΕΘΙΣ.Ε
ΤΑΥΤΟΔΕΚΗΝΤΑΜΕΚΑΙ
ΕΚΩΛΟΙΜΑΡΗΜ.ΤΩΝΟ
ΛΙΓΙΣΤΟΠΡΟΤΕΡΟΝΧΕ
ΚΑΙΜΟΝΑΛΗΠΟΝΤΟΙΣ
ΠΟΛΛΟΙΣΕΠΙΔΕΧΑΜΕ
ΝΟΝ.ΚΑΙΟΝΔΕΝΗΕΛΧ
ΤΩΝΠΟΛΙΤΩΝΑΡΘΡΩΝ
ΕΛΙΑΡΘΑΙΜΑΙΟΡΑΤΟ
ΡΕΩΜΕΝΟΝ.ΔΕΚΗΝΤΑ
ΕΛΑΜΕΝ.ΚΑΙΕΤΑΥΤΟΝΕ
ΒΕΡΘΕΒΕΤΗΚΗΜΗΡΡ
ΑΦΕΒΕΝΛΟΥΚΑ.ΛΟΥΚΑ
ΤΩΝΠΟΛΙΤΩΝΔΙΔΑ
ΕΦΕΡΑΝΔΙΑΠΡΟΣΚΥ
ΝΗΜΟΝ.ΦΑΤΙΠΟΛΙΤΩ
ΝΑΡΘΕΒΕΝΛΟΥΚΑΜΕΝΗΝ
ΕΤΑΥΤΟΔΕΚΗΝΤΑΧΕΙΡΑΙ

[illegible]

(Οἱ παραπομπές στην Ἀγία Γραφή κ.ά. ἔχουν ἐνσωματωθεῖ στο
κριτικό ὑπόμνημα καί δηλώνονται μέ μαῦρο αὐξαντα ἀριθμό).

- 1 καὶ om. Π₂ 2 ἀρετῆς om. Π₂ 3 λαμπρόμενον: λαμπομένον Π₁
4 ἐπέρασαι: ἐσπέρ(ας) τοῖς Π₂ 5 ἱκανόν: ἱκανὴν Π₁
6 τοῦτον: τοιούτον Π₂ 7 οἶων: ὅπως ed. 8 τούτου: του Π₂
9 μητρναῖς: μητρναῖς Π₂ 10 τῇν: τὸν Π₂ 11 Χρυσού: Χρύσου ΒΠ₄
12 θαλασσοκρατοῦντες: θαλασσοκροτοῦντες MKΔΠ₁
13 ἀποχωρεῖν: ἐκείθεν ἀπαναχωρεῖν Π₂ 14 μὲν om. MKΠ₁
15 τότε: ποτε Π₂ 16 οὐν om. ed. 17 στί... αὐτῶν: Ἰωβ 29, 4
18 ἐξέβαλον Π₂ 19 ante ἐποίουν add. οὐκ ΔΒ
20 διωθεισθαι: διῶσθαι ΚΠ₁Π₄ 21 δέ om. Π₂ 22 τούτων: τούτου Π₂
23 Εὐρυσούνην Π₂ 24 ὀρμωμένη: ὠρμημένη Π₂ 25 ἐξ ἧς: ἐξῆς Π₂
26 εἰσέτι: εἰς ἔτι Π₄ 27 ἐκείνος: ἐκείων Π₄ 28 ἡδονῆς ΚΠ₁Π₂Π₄
29 ᾧ: δ Π₁Π₄ 30 ἐγκρατεῖς: ἐγκρατῆς Π₂ 31 τῶν: τῇν Π₂
32 δισημῶν: δεσμῶν Π₂ 33 συνεσθίοντος αὐτοῦ τοῖς om. Π₂
34 προσιέμενος ΔΒ ed. 35 ἀπλάστον: ἀπλήστον ed.
36 ἀπόδειξις... βαρυθυμίας om. MK 37 ante ἐμεῖ add. ὁ δ' ΔΒ
38 δέ om. Π₂ 39 πρὸς ἀξίαν: προσαξίαν Π₁ 40 ὅλως M
41 post ποτε add. δέ ΔΒ 42 διατριβὰς καὶ om. MKΠ₁Π₂Π₄B ed.
43 ἰδίαν: ἡδείαν Δ 44 δέ καὶ περὶ τὰ ἐνδύματα om. Π₂
45 ὀνειδισμόν ΚΠ₁Π₂ 46 μῶμον ΚΠ₁Π₂ 47 προσετίθη ed.
48 θαλερώτερον: θαρραλέωτερον ΔΒ 49 διετίθη ed.
50 στ' ἀν: καὶ ὅταν Π₄ ed. 51 ἀκριβές: ἐναργές M 52 ὄν: ὃν Π₂
53 παραδεξάσθαι Π₂ 54 αἰδύνατον om. Π₂
55 ἀπαγγεῖλαι: ἐπαγγεῖλαι M 56 ἀλλ' οἰοῖνε... ἀλλὰ καὶ om. Π₂
57 ἀφίσταντο ΜΠ₂Π₃ 58 ante μηδὲν add. αὐτοὺς Π₂
59 ἐκείνοι: ἐκείνου Π₂ 60 αὐτὸν τὴν δουλείαν om. Π₁
61 post αὐτὸν add. καὶ Π₄ 62 ὑπέμενε K
63 καὶ μέντοι καὶ ἤγαγεν om. Π₂ 64 ἐξ ἧς: ἐξῆς Π₂
65 αὐτὸν ΜΔΠ₁Π₄B ed. 66 θεασάμενον ΜΔΠ₁Π₄B ed.

67 ἀνένευον· ἀνένδοτον Π₂ 68. μικρᾶς ΚΔ
 69 καταλείπουσι· καταλίπωσι Π₂ 70 κόμην· κόμην ΚΠ₁
 71 τοῦ· debebat esse τῷ 72 γάμου Π₁Π₂ 73 θεάσωμαι ed.
 74 τὸ om. Π₂ 75 ἐδίδασκεν Π₁ 76 τὸ om. ΜΚΠ₁Π₂Π₄
 77 καὶ om. Π₂Π₄ 78 διαναστήσαι· διαναστήναι ΜΠ₁· διαστήσαι Π₂
 79 χήρα Π₁Π₂ 80 ἥρπασας· ἐπεισας Π₁ 81 ἀπόδος μοι· ἀποδώσει Π₁
 82 οὐ om. Π₁Π₂ 83 καθηγούμενον ed.
 84 ῥήματι καὶ προσχήματι· ῥήματι καὶ σχήματι Π₂· βλέμματι τε καὶ ῥήματι Π₄ ed. 85 ὅλος· om. Π₂· ὅλως ed. 86 εἰ· ἡ Π₂
 87 σὺ· ἀν ΜΚΠ₁ 88 οὐδ'· ἀν· εἰ Π₂· οὐκ ἀν Π₄Β 89 post δηλα add. δη Μ
 90 ἄγω· om. ΚΠ₂ 91 ταύτην om. Κ 92 ante νύκτα add. τὴν ΚΔΠ₁Π₄
 93 ὑπομένω ΚΠ₂· ὑπομένειν Π₁ 94 τῇ σῇ om. Π₄
 95 πάντα... καταπτήσσοντα· Παρ. 28, 14 96 φέρουσαν· ἄγουσαν ed.
 97 ἡδονὴ Π₂ 98 ταῦτα· πάντα Π₂
 99 Εὐλογητὸς... ἀπ' ἐμοῦ· Ψαλμ. 65(66), 20 100 ἦτις· εἰ τις Π₁
 101 ἦτις... παρ' υἱοῦ om. Δ 102 προτιμᾶν· πρὸ τιμᾶν Π₂
 103 ὁδηγόν· ὁδόν Π₄ 104 τῆς ὁδοῦ om. ΜΠ₁ 105 ἰωαννιτῶ Π₂
 106 θαυματῶν Π₂ 107 Ἀναργύρους αὐτοῦς· ἀναργυρον αὐτὸν ΚΠ₁Π₂· ἀναργύρων αὐτὸν Π₄ 108 τὴν πρὸς· πρὸς τὴν Π₄ 109 αὐτῶν· αὐτὸν Π₁
 110 ἀναμφίλογος· ἀμφίλογος Π₂ 111 εὐχὴ Π₂
 112 ἐνεθισθῆναι· ἀνεθῆναι Δ· ἀνεθισθῆναι Π₁ 113 ἡ om. Π₂Π₄
 114 γίνεσθαι· γενέσθαι Π₁ 115 τῶν καὶ· καὶ νῦν γὰρ Π₂
 115α ἐμπλεω codd. ed. 116 προσκλίνοντα Π₂ ed. 117 αὐτῷ· αὐτοῦ Π₂
 118 ἐνεργόν· ἐνεργεῖν Π₁ 119 ἐν om. Π₂ 120 ἄχρι om. Π₂
 121 post συνήθων add. αὐτῷ ed. 122 ἐδίδου· ἐνεδίδου Π₂
 123 ἐκείνον πάλιν· αὐτὸν ed. 124 ἐν· ἐκ Π₂ 125 καὶ om. Π₂
 126 ἐκείνης ed. 127 τε· γε Π₁Π₂Π₄ 128 ἤκουσε Π₂ ed. 129 εἶδη Π₂Β
 130 παντοδαπεῖ ΜΚΔΠ₁Π₂Π₄Β ed.· παντοδαπῇ Π₂ 131 μηδὲν· μὴ δὲ σὺ Π₂
 132 τὸ om. ΜΚΔΠ₁Π₄Β 133 σύνδεσμον καὶ χειροτονίαν· Ἦσ. 58, 9
 134 ὁρέων· ὀρίων Μ 135 ὅτε... ὅτε... ὅτε Π₂
 136 post μῖσθ add. γὰρ Π₂
 137 ἀδικίας εἰσπραχθῆση· ἀδικίας εἰσπραχθεὶς κατὰ πάντων ἔχω τὴν ἐξουσίαν· ὑπ' αὐτοῦ τοίνυν ἐγκελεύση τὸν τόπον ἀλλὰ τὴν ἀξίαν αὐτόθι τῆς ἀδικίας εἰσπραχθῆση (iter.) Π₂ 138 ἦν om. Π₂ 139 ἑρμαῖον Π₁
 140 εἰλκον· εἰλκων ΜΚΠ₁Π₄Β 141 ἡμέροις· ἡμετέροις Μ
 142 ἔδοξεν ὀφθαλμοῖς· ὀφθαλμοῖς ἔδοξεν Π₂
 143 προβληθὲν· προἀνυλθὲν Π₂ 144 τὸν· τὴν ΚΠ₁Π₂Π₄
 145 ὁσπρίους cor. nos· ὁσπρίων codd. ed. 146 ἐμποιοῦν· ποιεῖν Π₁Π₂Π₄ ed.
 147 καὶ σκληρυνόμενος... σκυθρωπὸς om. Π₂ 148 πολλῶ· πολλῶν Π₂
 149 ἄχρι· μέχρι ΔΒ ed. 150 ante ἔκρινε add. οὐκ Π₁
 151 χόρτον... ἀνθρώπων· Ψαλμ. 103(104), 14 152 ἀξιοῦτε Π₂
 153 πολιά Π₂ 154 ἀρετὴ Π₁ 155 στενῆς... ὁδοῦ· Ματθ. 7, 13-14
 156 εἴτ' ΔΚΠ₁Π₄Β ed. 157 παραταττόμενον· πραττόμενον Π₃
 158 ὑπῆν· εἰπεῖν Π₃ 159 τοιοῦδε· τοιούτου ΔΒ ed.
 160 ὁ δεξιάν... εὐδοκίας· Ψαλμ. 144(145), 16 161 κάθονται ΜΚΔΠ₁Π₃Β

162 τὰ om. Π₂ 163 ante τὸ add. κατὰ Δ 164 ἡ· ἡ Π₂
 165 πανολεθρίαν Π₁Π₃ 166 ὄντως Μ· ὄντως Κ 167 αἰνιγματῶν ΔΒ ed.
 168 τοῦτο· τοῦ Π₂ 169 ante κρυφίων add. καὶ Π₁Π₃Π₄ ed. 170 σκηνη Π₂
 171 τῷ· τὰ Π₁Π₃ 172 προέφθασαν... τὰ λόγια σου·
 Ψαλμ. 118(119), 147-148 173 ante ἐρπετῶν om. καὶ Μ 174 ἔστι· ἔτι Π₃
 175 ἄχρι· μέχρι Π₃ 176 ἀνῆρ... κιχρῶν· Ψαλμ. 111(112), 5
 177 αὐτοῦς· αὐτοῖς Π₁Π₂Π₃ 178 φασὶν nos, ed.: φησὶν codd.
 179 συμβόλων Π₂ 180 ἡ· ἡ Π₂Π₃
 181 τί κόπους ἐμοὶ· τί κόπους ΜΚΔΠ₁Π₄Β· τί μοι κόπους ed.
 182 ἐνώπιον ed. 183 διέδωκαν· διέθηκαν ΚΠ₁Π₃· διέδωκεν Π₂
 184 ταύτης Π₃ 185 εἰς· ὡς ΔΠ₃Β· εἰ γε ed.
 186 καρδίας καὶ om. ΜΚΠ₁Π₂Π₃Π₄ 187 τὸν om. Π₃
 188 πῦρ γὰρ ἐγκάρδιον om. Π₃ 189 κατησχυμένους ed. 190 τὴν· τῆς Π₂
 191 σωτηρίας Π₂ 192 ἀμβλύνει Π₂ 193 τὸ om. Π₃
 194 ἀλλήλας Π₁Π₃ 195 ὁ τοξεύων... καρδίᾳ· Ψαλμ. 10(11), 2
 196 ὀπλιζέιν· ὀπλιζεσθαι Μ 197 καθαρὸς nos· καθαρῶς codd. ed.
 198 καθεῖναι· θεῖναι Π₁Π₃ 199 καὶ om. Π₁Π₂Π₃
 200 τοῦτου om. ΜΚΠ₁Π₂Π₃Π₄ ed. 201 δὲ om. Π₁Π₃Π₄
 202 αὔξη· αὔξειν Μ· αὔξιν Π₁Π₃· αὔξῃσιν ΚΔΒ 203 διαστάς· διαναστάς Μ
 204 ἀναγκαίως ΚΔ ed. 205 φασὶν nos, ed.: φησὶν codd.
 206 μέλλει Π₁Π₂Π₃ 207 καὶ ἀρχιποιέμενος om. Π₄· καὶ ἀρχιποιέμενος Π₃
 208 ἐθάρσυνσας Π₃ 209 ἐφριξας· ἐπηξας Μ 210 οὐ· μὴ Π₂
 211 ἐκκαλύπτεις ΜΚΠ₁Π₂Π₃Π₄ ed. 212 ὑποβιασάμενος Π₃
 213 συνεχεῖ· συνεῖχε Π₃ 214 τὴν τρίβον... προεῖδες· Ψαλμ. 138(139), 3
 215 κακῶς· καλῶς Μ 216 πεφονευμένον· πεφονημένον Π₁Π₃
 217 πολυτελῶς· ποτελῶς Π₂ 218 ἐπαγγεγιάμενος ΔΠ₄Β ed.
 219 ante ἐπιτήδευμα add. τὸ μὲν Π₂ 220 ὡς om. Π₃· εἰς ΚΔΠ₄Β ed.
 221 μικρᾶς Π₂ 222 καθαρεύων Π₁Π₂Π₃ 223 καὶ τι· κέτι ΚΠ₁Π₃
 224 δελέατι· δελεάματι Π₄Β ed. 225 καὶ ἀσφαλῶς ἀνέλκεται om. Π₂
 226 μικρὸν om. ΜΚΠ₄ 227 ὑποφθεῖρει· διαφθεῖρει Μ
 228 μὲν καὶ φανερώς ἀποδέχεται om. Π₂ 229 ὑποκρινόμενος Μ
 230 Κάιν· Γεν. 4, 1-16 231 Ἀνανίας· Πρ. Ἀπ. 5, 1-11
 232 οἰκίαν ἀπόλαυσιν· ἀπόλαυσιν οἰκίαν Π₂ 233 ante τοῦτον add. τοῦ Π₂
 233α συγγνώμην· συγχώρησιν Δ 234 post ἴσως add. δὲ Π₃
 235 προσήγαγεν· προσῆγεν ΜΚΠ₁Π₂Π₃Π₄ ed. 236 καὶ om. Π₂
 237 τῇ· τῆς Π₂ 238 δ'· δὲ Π₄ ed. 239 χωρητικοὶ ΜΚ 240 ἐν· ἐκ Π₂
 241 ἐν γειτόνων· ἐγγειτόνων Π₄
 242 ὑπελθόντες· ἐπελθόντες ΜΚΠ₁Π₃Π₄ ed.· ἐπανελθόντες Π₂
 243 πάντας· πάντως Π₂ 244 οὖν om. Π₂ 245 τοὺς· καὶ Μ
 246 τοῦτο· οὕτω Π₂ 247 νεότης· νεότητός τε Π₂ 248 εὐχερέστερον Π₂
 249 Ζεμενᾶ ed. 250 post φορτικὸν add. αὐτῷ Π₂
 251 διέλιπε ΜΚΔΠ₁Π₂Π₃Π₄
 252 μὴ διακονηθῆναι... ἐληλυθότος· Μάρκ. 10, 45
 253 post αὐτὸν add. καὶ Μ 254 καὶ om. Μ
 255 καὶ θερμότερον ἐξενεχθῆναι om. Π₂ 256 ἐκδικία· ἐκδημία Π₂

257 ὁ Θεὸς... κρίσιν: Ψαλμ. 75(76), 9 258 δαιμονίωντων ed.
 259 φειδῶ MKΠ₁B 260 τῷ σατανᾶ... σωθῇ: A' Κορινθ. 5, 5-6
 261 δ: δ Π₂Π₄ 262 ὡς om. Π₂ 263 ἀπάδων Π₁
 264 περιεχόμενον: περιερχόμενον M 265 ἀλλὰ πολλῶ ταύτης om. Π₂
 266 πολεμίοις Π₂ 267 ῥομφαία... μετεσκενάζοντο: Βασ. Α', 13, 19-20
 268 ποθεινῶς: ποθεῖν Π₁Π₃ 269 φιλανθρώπου om. Δ
 270 φιλοξενίας: ξενίας Π₂ 271 μάλιστα: κάλλιστα ed. 272 λαχάνου Π₂
 273 αὐτῷ τε καὶ τοῖς σὺν om. Π₂
 274 κόμπον: κόπον Π₂: post κόμπον add. γὰρ ed. 275 πένης: πένητος Π₃
 276 παραλαβών: περιλαβών ed.
 277 ὑπεροψίαν... ἐκείνου μᾶλλον om. Π₁Π₃
 278 οὐχ ὡς μὴ: ὡς οὐ Π₂: ὡς μὴ Π₄ 279 ante τὴν add. περὶ ΜΠ₁Π₃
 280 ὁ om. Π₁ 281 μιμητῆς: μιτῆς Π₂
 282 προσίη: προσίση Π₁Π₃: προσήση Π₂Π₄
 283 σοι μηδὲν ὄλως δεῖ: σὺ μηδενὶ ΚΠ₁Π₃: σὺ μὴ δέη Π₂: σὺ μηδὲν δεῖ Π₄
 284 οὕτως Π₂ 285 ποιήση: περιποιήση Π₂ ed.
 286 μετέχοιμεν μυστηρίων: μυστηρίων μετέχοιμεν Δ
 287 συζητεῖς: σὺ ζητεῖς ΔΠ₂Π₄
 288 πιῇ: πιεῖν τὸ μέντοι ποτήριον οἴνου πιεῖν (iter.) Π₂
 289 μαργαρίτην καὶ καταπατήθηται: Ματθ. 7, 6
 290 καταπατήθηται: πατηθῆναι Π₂ 291 τῆς om. Π₃ 292 ἔχοντι ΔB
 293 post ἐλέησον add. ὥσπερ ἔθος Π₂ 294 ἐπιβοᾶντι ΔB
 295 ἔχιν: ἔχων Δ 296 ἡμεῖς: ἡμῖν Π₂ 297 διέμενον Π₂
 298 δείγματος Π₃ 299 εἶδε: εἶλε ed. 300 ἀποψυχῶντα MKΠ₁Π₂Π₃
 301 δεινῶς: δεῖν Π₄ 302 συνεμαρτύρουν ed. 303 ἔχων: ἔχων Π₂
 304 ὡς om. Π₃ 305 αἵτησιν: αἰτίαν Π₂
 306 ante ὑπακούειν add. μὴ MKΠ₁Π₂Π₃ 307 ἀνεβάλλετο δὲ om. MKΠ₁Π₂
 308 ἦ: ἦν MKΠ₁Π₂Π₃Π₄ 309 ἀλλὰ... αὐτοῦ om. Π₂
 310 πορείαν: ἄφιξιν Π₂ 311 εἶξας: ὑποδείξας Δ: ὑπεῖξας Π₄ ed.
 312 τῇ δεήσει... ἐπινεύσει om. M 313 δὲ om. Π₃ 314 οἴκω Π₁Π₃
 315 ὁ ποτίσας... κατανύξω: Ψαλμ. 59(60), 5
 316 τράπεζαν... αὐτόν: Ψαλμ. 22(23), 5 317 προσχῶν Π₃Π₄
 318 αὐτόν: αὐτόν Π₂
 319 ἐμβλέπων: ὁ βλέπων ΚΔΠ₁Π₂Π₃Π₄B: βλέπων ed.
 320 μέλλει Π₁Π₂Π₃ 321 κλοπῇ Π₂ 322 αὐτῷ: αὐτοῦ Π₁Π₃B
 323 ante Χριστὸς add. ὁ ed. 324 σου K 325 λέγων: τὸν Θεὸν λέγειν Π₂
 326 τοῖς: ταῖς Π₃ 327 Θηβῶν om. Π₂ 328 ἦν om. ΔΠ₁Π₃Π₄
 329 τυχόντων: ἐπιτυχόντων Π₂ 330 οὖσαν Π₂ 331 συγγενῶς Π₁
 332 εἰς: εἰς Π₂ 333 ante τῶν παρόντων add. τῶν παρὸν (iter.) Π₁
 334 εἰ om. Π₂
 335 τε om. Π₄ 336 ἐπισπάσασθαι Π₄ ed. 337 ἐγὼ om. ΚΠ₁Π₂Π₃
 338 δεδακρυμένος om. Π₂ 339 ἀσθενῆς... με: Ματθ. 25, 43-44
 340 νοσοῦντας: ἀσθενοῦντας ΔB 341 καὶ τοῦ: καὶ τὸ τοῦ Π₂
 342 πολλὰ: πολλῶ ΔB ed. 343 συνοίσω: συνήσω Π₂ 344 σοι om. ΚΠ₁Π₃
 345 τῷ om. ed. 346 τὸ: τὸν ΚΠ₁Π₂Π₃Π₄

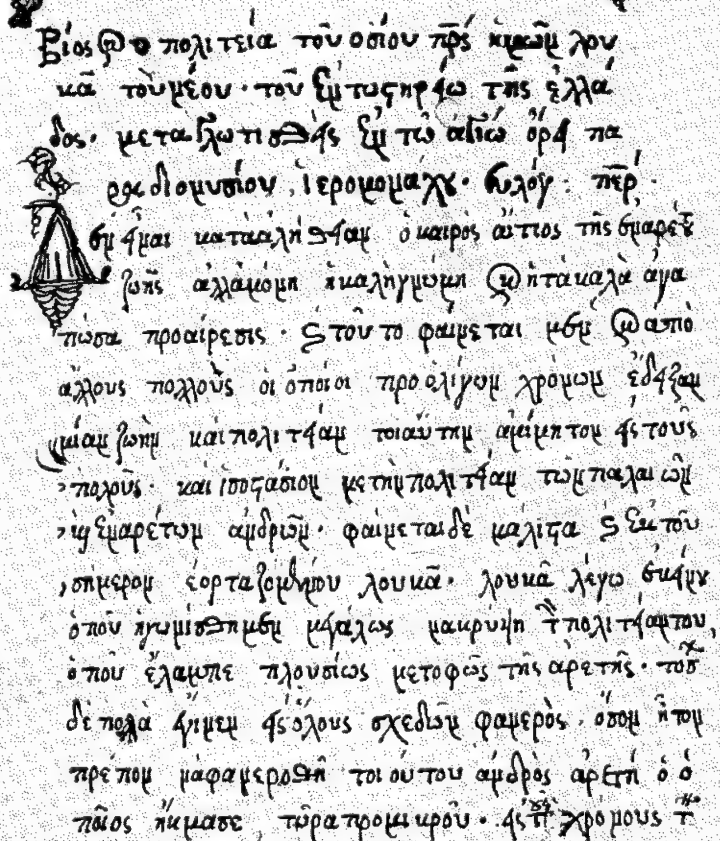
347 ποιήσουν... ἀγαθόν: Ψαλμ. 85(86), 17 348 ante Θεὸν add. τὸν M
 349 ἦδει: ἦδη Π₂ 350 γινόμενος ΚΠ₁Π₂ 351 σοι: σὺ ΚΠ₁Π₂
 352 ποιήσας: ποιησάμενος Π₂ 353 ἐτοιμάσαι... πρὸς ἐστίασιν om. Π₂
 354 αὐτῶν προσαγγείλας: αὐτὸν προαγγείλας Π₂ 355 δῆ: δεῖ ΚΠ₁
 356 οὖν om. MKΠ₁ 357 ἐστιώμενοι: ἐσθιόντες ΔB 358 τροφῇ ΚΠ₁Π₂
 359 δαι: δὲ Π₃B 360 ἐπ' ἴσης: ἐπίσης MKΠ₂Π₃ ed.
 361 εὐφημῶν: εὐθυμῶν KB 362 εἰ: εἰς Π₃ 363 πολλοὺς: πολλὰς Π₂
 364 αὐτῷ: αὐτὸ ΚΠ₁ 365 Καλάμιον om. Π₁
 366 οὕτως ἐπιχωρίως om. Π₁Π₃ 367 ἐκείνος nos, ed.: ἐκεῖσε codd.
 368 τι: ποτὲ Π₂ 369 δ: οὐ K 370 οὐκ ἐστὶν om. ΚΠ₁: ἐστὶν οὐκ Π₂
 371 ἀπήτει: ἀπαιτεῖν ΔΠ₂BΠ₄ ed. 372 ὑφελόμενος: ἀφελόμενος Π₂
 373 καρπὸς... γῆ: Ψαλμ. 57(58), 12 374 τοῦτο: τὸ Π₁Π₃: αὐτὸ Π₂
 375 δὲ om. Π₃ 376 ἀπάνασθαι ΔΚΠ₁Π₂Π₃Π₄B ed. 377 πείσετε ed.
 378 ἐπιστάμενος om. Π₂
 379 αὐτοῖς nos, ed.: αὐτοῖς MKΔΠ₁Π₃Π₄B: αὐταῖς Π₂
 380 αὐτοῦ: αὐτόν Π₁Π₃ 381 ante ὕδατος add. τοῦ ed.
 382 διατηκόμενος: κατατηκόμενος M: τηκόμενος B 383 ἦ om. Π₂
 384 θεραπείας ed. 385 διοχλήσαντος ΜΠ₂ 386 αὐτὴν: αὐτῶν ed.
 387 ἐτέρων: ἐτέραν Π₂
 388 συμπάσχουν: συμπάσχουσι ΜΠ₁Π₃: πάσχουσι καὶ συμπάσχουσι K
 389 τὴν om. M 390 καὶ om. MKΠ₁Π₃Π₄ 391 πλουτῶν: πληρῶν Π₂
 392 αὐτοῖς: αὐτοὺς MKΠ₁Π₂Π₃ 393 προθυμότερον: πρότερον Π₁Π₃
 394 αἰδῶ ed. 395 μεταβάσεως: μεταστάσεως Δ: μεταθέσεως Π₂
 396 ἐπανήγοντα: ἐπανῆξα Π₂ 397 τοῖς: ταῖς Π₁Π₃ 398 ὡδὲ: ὅδε Π₂
 399 εὐπρόθυμον: debebat esse εὐπροθύμους
 400 ὁ Λουκάς καὶ τὸν χώρον τῆς θέσεως: καὶ τὸν τόπον Π₄ ed.
 401 γεῦσιν Π₂ 402 χαριζόμενα Π₄ 403 τῆς om. Π₂
 404 ἐκείνος ΜΠ₁Π₃: ἐκείνο Π₂ 405 ἐπίμεινον: ἀνάμεινον M
 406 ἐγίνετο Π₂ 407 μοι om. Π₂
 408 παραστάς, φησὶ: φησὶ παραστάς Π₂ 409 νοσερόν: νοσερῶς ed.
 410 ἦδει: ἦδεν K: ἦδη Π₁B 411 ὡς: εἰς ΚΔΠ₁Π₂Π₃Π₄ ed.
 412 εἶρηκεν ΚΠ₁Π₂Π₃ 413 λέγει om. Π₂
 414 ἐνδυμάτων, ἀλλὰ ἀπὸ τῶν om. Π₂ 415 ἀνιττόμενον: αἰττόμενον Π₂
 416 αὐτῷ: αὐτοῦ ΔΠ₂Π₄ ed. 417 τὴν om. ed.
 418 συνοίκου: συνοικουσης B
 419 τῷ μεγάλῳ χάριτος: χάριτος τῷ μεγάλῳ Π₂ 420 ἐπειράνθη Π₂
 421 τυραννίδος: τυραννικῆς ΔΠ₄ ed. 422 εἶχε: ἦγχε ed.
 423 post θάνατος add. τὴν ἀνοδὸν... ἐμβάλλουσι (iter.) Π₂
 424 ἀμφίδοξον: ἀμφίζον M 425 ἤκουσεν MKΠ₁Π₃ 426 ὑμεῖς Π₁
 427 γενόμενοι MKΠ₁Π₂Π₃ 428 εἰς om. Π₂
 429 πάντα σοι... μεταποιήσει: Ἦσ. 40, 4· 42, 16 430 τὸν: τῶν Π₂
 431 αὐτὴν om. Π₂ 432 μᾶλλον om. Π₃
 433 post τοιγαροῦν add. αὐτὸν ΔB 434 ἀβρᾶς om. MKΠ₁Π₂Π₃
 435 αὐτόν om. ΔB 436 βραχέως ΚΔΠ₁Π₂Π₃ 437 τίς... μᾶλλον om. Π₂
 438 ἀπαγγέλλον Π₂ 439 δὲ: δαὶ ΚΠ₁Π₄ 440 εἰς add. nos, ed.

441 πῶσος Π₂ 442 με om. ed. 443 δρᾶν· ἡ... μόνον om. M
 444 παρασκευάσας Π₄ 445 ἐδεξιῶσω om. MKΠ₁Π₂Π₃ 446 ποῖα Π₃
 447 οὐκ ἐπὶ θρόνου τιγὸς om. ed. 448 του· τοῦ Π₁Π₃Π₄· που Π₂
 449 ἐν τούτοις om. ed. 450 ἄρα... ταῦτα om. Π₂
 451 πρὸ τοῦ ἄστεος· τοῦ προἰστέος ΚΠ₁Π₃· του προἰστέος Π₂
 452 πάντων· ἀπάντων ed. 453 post ἀπροσεξίαν add. ἀνοί(ας) Π₂
 454 καὶ om. ed. 455 ὁ om. ΚΠ₁Π₂Π₃
 456 κεκολληθῆναι· κολληθῆναι ΚΠ₁Π₃
 457 κεκολληθῆναι... ψυχὴν· Ψαλμ. 62(63), 9 458 ἰούσης· οὔσης Π₂
 459 ἄρχειν om. ΚΠ₁Π₃ 460 ἐπανιών· ἐνιών Π₂ 461 καταλαβῶν ΚΔΠ₁
 462 τοῦ om. Π₂ 463 αὐτοῖς· αὐτοῖς ed. 464 ἀνάγκης· ἀνάγκη ed.
 465 καὶ αὐτοῖς... λειτουργίαν om. Π₁Π₃ 466 πατρός· πατέρες Π₁
 467 υἱὸς ὑπακοῆς· Α' Πέτρ. 1, 14 468 μέχρις Κ
 469 ante λεπτῆς add. τῆς ed. 470 συμπεσῶν ΚΠ₁Π₃Β
 471 αἰσθεσθαι ΜΚΔΠ₁Π₂Π₃Β 472 πρῶτον αὐτὸν om. Π₁Π₃
 473 post φωνῆς add. οὖν ed. 474 φυγὴ Π₂
 475 ὑπελθόντων· συνελθόντων Π₁Π₃· ὑπεισελθόντων Π₂
 476 κατὰ τὸ ἐγχωροῦν om. Π₃· ἐγχωροῦν om. Π₁ 477 κατηξιώθησαν Π₃
 478 ἀποληφθῆναι ΜΚΔΠ₁Π₃Π₄Β
 479 ἡ ξύλων παρακειμένων· παρακειμένων ἡ ξύλων Π₂
 480· ὑποδραμόντος· παραδραμόντος Μ· ἐπιδραμόντος ed.
 481 post μοναχῶν add. εἰς Β 482 βλέψας· προβλέψας ed.
 483 δεῖ· δὴ ΜΚΠ₁Π₃Π₄ 484 ἀγνυαὶ· ἀγναὶ Π₂
 485 συγκεκομιμένος Κ· συγκεκοσμημένος Π₁Π₂· συγκεκοσμισμένος Π₂
 486 ὀλίγον Μ· ὀλίγου Π₂ 487 προσιμιακῶν· παρυμνιακῶν Δ
 488 ante λογισμοῖς add. τοῖς Π₃ 489 ὠδίνειν... ἀνομίαν· Ψαλμ. 7, 15
 490 post τὰ add. προηγούμενος τοῦ λαθραίως τὰ (iter.) Π₂ 491 σμικρὰς Π₁
 492 ἀπό· ὑπὸ ΜΚΠ₁Π₃ 493 κρινούσης· διακρινούσης ΜΚΠ₁Π₃
 494 μὴ om. Π₂ 495 αὐτῶ· αὐτοῦ Π₂ 496 ὑποπλανώμενος ΜΚΠ₁Π₂Π₃
 497 νεανίας· νεανίσκου Π₂ 498 οὗτ' ὀφθαλμοῖς φορητῇ om. Π₁Π₃
 499 ὁσίου καταψευδόμενος σχήματος· σχήματος τοῦ ὁσίου καταψευδόμε-
 νος Π₂ 500 αὐτοῖς ὑπεδείκνυν· αὐτὸς ὑπεδείκνυν ΚΔΠ₁Π₂Π₃Π₄Β ed.
 501 ὑπὲρ γῆν· ἐπὶ γῆς Μ· ὑπὸ γῆς ΚΠ₁Π₂Π₃Β· ὑπὸ γῆν Π₄ 502 ὅλως ed.
 503 ὁρώμενος· γενόμενος Μ· καθορώμενος Π₂
 504 κακῶς κατεγίνωσκεν· κατεγίνωσκεν κακῶς Π₃
 505 ante τὸν add. εἰς codd., quod del. 506 Στειρίου· μοναστηρίου Β
 507 ἔφασκεν om. Π₁Π₃ 508 καὶ πρὸς... πορευόμενος om. Π₁Π₃
 509 ἀνεμβάτους ΔΚΠ₁· ἀνεμβάντους ΜΠ₄
 510 καὶ οἰκίας ἀνεκβάτους γενέσθαι· γενέσθαι καὶ οἰκίας ἀνεκβάτους Π₂
 511 Ἰλαράν· ἱερὰν ΜΠ₂ 512 post ἐσχάτου add. γε ΜΚΠ₁Π₂Π₄ ed.
 513 ἐαυτοῦ Π₂ 514 post θάνατον add. αὐτὸν Μ· αὐτῶ ΚΠ₁Π₃Β
 515 αὐτῶ om. ΔΠ₁Π₃ 516 δαί· δὲ Π₃ 517 σχοινίω Π₂· σχοινίω Β
 518 ἐκδύσαντα Π₂ ed. 519 μηδὲν om. ΜΚΠ₁Π₂Π₃ 520 μέλλει ΔΒ ed.
 521 Εἰς χεῖράς σου... παρατίθημι· Λουκ. 23, 46
 522 πατρικῶς· πατριῶν Π₁Π₃ 523 ἐν· ἐκ Π₂

524 ἐν γειτόνων· ἐγγειτόνων Π₄ 525 διορύττει· διορύγει Π₂
 526 ὥς· ὥσπερ Π₂ 527 τὰς· τοὺς Π₁ 528 ἡ· ἡ Κ· ἡ Π₁ 529 Χρύσου Π₄
 530 ἤκουσε ed. 531 φασὶ nos, ed.: φησὶ codd.
 532 διαλειτουργῆσαι· διαλειτουργήσασθαι Π₂
 533 οἰκεῖν ἐκεῖσε τῷ Θεῷ· οἰκῆσαι τῷ Θεῷ Π₂· οἰκῆσαι τῷ Θεῷ ἐκεῖ Β
 534 ὑπερανέχειν· ἀνέχειν Π₁
 535 περιστήσας καὶ στεφανώσας· στεφανώσας καὶ περιστήσας Π₁Π₃
 536 ὀφθειν... τέλος om. Π₂ 537 ἐπιζενόμενων ΜΚΠ₁Π₂Π₃
 538 ὥς· εἰς ΚΠ₁ 539 πάντων· παντελῶς Π₃
 540 ἐξηρνέϊτο· ἀπηρνέϊτο ΔΒ 541 τό γε· τότε Π₂
 542 ἀναπλήρωσιν αὐτὸς om. Π₂ 543 καὶ περικρατοῦντες om. Π₂
 544 δὲ· δὴ Δ 545 πηγῇ Π₁Π₂ 546 τὸ om. Π₂
 547 ἐνεργὸς· ἐναργῶς ΔΒ 548 ἤλετο Μ· ἤλλατο Β
 549 ἤλατο καὶ ταῖς χερσὶν om. Π₂ 550 δαιμόνιον Π₂ 551 καὶ om. Π₂
 552 συντριβῆς ΚΠ₁Π₃ 553 εὐχαριστίας· εὐχαριστηρίας Π₂
 554 γίνεται· γενομένη ΔΠ₂Π₄Β ed.
 555 οὐκ... εὐφραينوμένη· Ψαλμ. 112(113), 9
 556 γήρας εὐρεῖν... βακτηρία om. Π₂ 557 ποῦς ΚΔΠ₂Π₄ ed.· πους Β
 558 ἡμέλλει ed. 559 τυχεῖν om. ΜΚΠ₁Π₂Π₃· τυχοῦσα Δ
 560 ἦττον ΚΠ₁Π₂Π₃Β 561 τε· δὲ Μ
 562 γίνεται ἡ γυνή· ἡ γυνὴ γίνεται ΔΠ₂Β 563 τῆς· τὴν Π₂
 564 θεραπείας· σ(ωτη)ρίαν Π₂ 565 αὕτη· αὐτῇ Π₂ 566 μὲν om. ΚΠ₁Π₂
 567 προῖει θερμὰ· θερμῶς προῖει Π₂
 568 τῶν ἄλλων φημί· φημί τῶν ἄλλων Π₂
 569 συγκαλέσασα· καλέσασα Π₂ 570 φωνᾶς· φωνῇ ΜΔΠ₄ ed.
 571 χρόνων ΚΔΠ₁Π₃ 572 οὖν om. ΜΚΠ₃Π₄Β 573 ἔτι· ὅτι Π₁Π₂
 574 ἀκούοντες om. Π₁Π₃ 575 θεραπείαν Π₂ 576 τοῦ· ἡ τοῦ ΔΒ ed.
 577 πενιχρ(ῶς) Π₂ 578 ἐλέγχων ΚΠ₁Π₃
 579 τέχνας καὶ χεῖρας· χεῖρας καὶ τέχνας ΔΠ₂Β 580 δεικνύνων ΚΠ₁Π₂Π₃
 581 παρέχων Π₂ 582 τῇ νοτίδι... συγκρινόμενον om. Π₂
 583 τῶ· τὸ ΚΔΠ₁Π₂Π₃ 584 διήμαρτε· ἡμαρτε Μ
 585 ἀπό· αὐτῶ ΚΠ₂Π₃Β 586 ὅλος ΚΠ₁Π₃ 587 οὐδὲ· οὐδὲν ed.
 588 ὅλως... λείψανον om. Π₂ 589 ἀπέλαυσε· ἀπέλαυεν Κ· ἀπῆλαυσε ed.
 590 τῆς om. Π₁Π₂Π₃Π₄Β 591 ὑγείας Π₁Π₄ 592 αὐτῆς· αὐτὴν Π₂
 593 πᾶσα om. ΔΠ₂Π₄Β ed. 594 πᾶσα... μαλακία· Ματθ. 4, 23· 9, 35· 10, 1
 595 λίαν om. Π₄ 596 πλημμυροῦσι Κ· πλημμυροῦσα Π₁Π₃
 597 πάντως om. ed. 598 διαζῶν ἦν· διαζῶνην Π₂ 599 δὲ om. Π₃
 600 σπαρασσόμενος om. Π₂ 601 δείμασι· δήγμασι Π₂
 602 δείμασι φρικτοῖς βαλλόμενος om. Κ 603 ὅμως· ὅπως Π₁Π₃
 604 ὑπομένων ἡμέρας οὕτως om. Π₂ 605 ποτὲ· τότε ΚΠ₁Π₂Π₃
 606 αἰτουμένων ΚΠ₁Π₃ 607 ζοφώδει om. Π₁Π₃ 608 ληφθέντες Π₂
 609 εὔροι· εὔρον ΚΠ₁ 610 τούτω· τοῦτο ΚΠ₁Π₃
 611 καλεῖσθαι· προκαλεῖσθαι ΔΒ 612 τῆς· τοὺς Π₂
 613 αὐτὸν· αὐτῆς Δ· post αὐτὸν add. οὐχ ὑποστροφῆς Π₂ 614 ὑπομένον Δ
 615 ὑπέμενε Π₂ 616 ὑπομένων... Κύριον· Ψαλμ. 39(40), 2

617 οὕτω τε: οὐ ποτε ΚΠ₁ 618 λύεται: ρύεται Π₂
619 οὔτε... ἐστίν om. Κ· post ἐστίν add. οὔτε τὴν πόλιν ὅθεν ἐστίν (iter.) Π₂
620 ψ: δ ΔΠ₂Π₄Β ed. 621 ὅτι: ὅτι δὲ Μ· ἢ ὅτι ed.
622 ἐστερεῖτο: ἐστέρητο Π₃Β 623 αὐτοῦ: αὐτὸν Π₂
624 διανοίας: καρδίας Π₂ 625 θεάσωμαι ed. 626 διηγῆσθαι ed.
627 συμπαθεῖν: παθεῖν Π₃ 628 διαπιστεῖν: δυσπιστεῖν ed.
629 χαρὰς ΚΠ₁Π₂ 630 θαυμαστότατος om. ΜΚΠ₁Π₂Π₃Π₄ ed.
631 παθούς καὶ om. ΜΚΠ₁Π₂Π₃Π₄ ed. 632 καὶ μέρους om. Π₁
633 καὶ ἀλγῶν om. ΜΔΒ ed. 634 τῇ: τὴν Π₂ 635 ὁδὺν Π₂
636 καὶ om. Π₃ 637 ἐφείσης Π₂ 638 ὁδὸν om. ΚΠ₁Π₃
639 καὶ om. Π₂ 640 εἰσελθοῖ... ἐνώπιόν σου: Ψαλμ. 118(119), 170
641 δέσεις: δέσεῖς μου ed. 642 ἐρύσω ΔΠ₃ ed.
643 ἐρρύσω... ὀλισθήματος: Ψαλμ. 55(56), 14 644 διτήγημα om. Π₂
645 ταχυτάτη: ταχὺ Π₂ 646 γέγονε... οἶκαδε om. Π₂
647 προθυμουμένη Π₂ 648 σφριγγῶν Π₂ 649 καὶ om. Π₂
650 χεδρόπων Π₂ ed.: χιδροπῶν Β 651 βαρὺ Π₁Π₃
652 αὐτῷ: αὐτῶν αὐτῶν Π₂ 653 ἄπερ: ἃ Π₂
654 ante κρύπτειν add. καὶ Μ 655 καὶ om. Π₂ 656 πολλῇ Π₄
657 ἐνθα om. ed. 658 Στειρίου: μοναστηρίου Β 659 ἦν: δ Π₂
660 οὐ: οὐδὲ Κ 661 ante πᾶσχειν add. τοῦ Π₂ 662 ἤρχετο: ἤρξατο Κ
663 τῆς: τοῖς ed. 664 δεομένοις ed. 665 πόλιν... ἢ καὶ om. Π₂
666 ἐρρήσεται Π₁ 667 γοῦν: οὖν ed.
668 πυκνότερον αὐτὸς: αὐτὸς πυκνότερον ΔΒ 669 δαιμονῶντων Π₂
670 σκοτοδίνης ΚΔΠ₁Π₃Π₄Β ed. 671 τοῖς om. ΜΚΠ₄
672 ante μὴ add. καὶ ΚΠ₁Π₃
673 κερνωμένη Μ· κερνωμένη ΚΠ₁· κερνωμένη Π₂· κερνωμένη ΒΠ₃
674 ἐπιγινωμένων: ἐπιγενομένων Π₁· ὑπογινωμένων Π₂ 675 βραδύτητι Π₂
676 οὐ τὴν ἀκμὴν... ἀμβλυνόμενος om. Δ 677 καὶ: ἢ Π₂
678 μνήμην: μνείαν ΔΒ 679 οὐ τὴν ἀκμὴν... ποιούμενος om. Β·
post ποιούμενος add. αὐτῷ προσήκοντες ἀνεγκύουσι (§93)... μνήμην
ποιούμενος (iter.) Π₂ 680 τῆς: τῇ Π₁ 681 μόνον om. Δ
682 ἐλευθερίᾳ ΚΠ₁ 683 τῆς om. ΜΚΠ₁
684 θεῖα καθευδήσαι: ἀληθείᾳ βαδίσαι Κ
685 καὶ γὰρ ἀγῆς... σορῶ om. Π₁Π₃ 686 ἀγίου: οἴου Π₂
687 ἐκβέβληται ΜΚΠ₁Π₃Π₄ 688 λύπη: θλίψει Π₂ 689 Δαυλείας ed.
690 ἐβελήσας: καὶ θελήσας Π₂ 691 ἐπιθυμοῦσαι Π₂
692 φθονῶν: φθόνων Κ· φθόνον Π₁Π₃ 693 ἐαυτὸν om. ΚΠ₁Π₂Π₃
694 ἐαυτοῦ Π₂ 695 τούτῳ: τοῦτο Π₂ 696 ὦ om. Π₃
697 ὑγιᾶ καὶ ἄρτιον ἐδειξε om. ΚΔΠ₁Π₃Π₄Β· ὑγιᾶ ἀπέδειξε Μ
698 ὅσον: ὅσων(ν) ΔΒ 699 ante ἀλλὰ add. οὐ μὴν ed.
700 Ῥασταμίται: Ῥασμίτα Π₂ 701 ἀγροικικῶς: ἀγροικῶς Π₂
702 πῶς om. Δ· πῶς Π₄ 703 καλουμένη: προσκαλουμένη Δed.
704 οὗτος οὖν εἰτέ: οὐτέ Π₁Π₃ 705 δλην δψιν: δψιν δλην Μ· δλην om. ΔΒ ed.
706 ταῦτα: πάντα ΔΠ₄Β ed. 707 ἐκποδῶν: ἐκ ποδῶν Π₂ 708 ὑγείας ed.
709 αὐτοῦ σχεδόν: σχεδὸν αὐτοῦ Π₂

710 ἐλεγχόμενοι: ἐλεγχόμενον ἀπα τῷ ἐλεγον Π₂
711 post νόσος add. ἔλεγον ed. 712 ψ τὰ... δυνατὰ: Λουκ. 18, 27
713 ἀνοιαν: μετάνοιαν Π₂ 714 τῆς om. ΔΒ
715 ὑγείας om. Β· ὑγείας ΜΠ₂ ed.
716 διακεκομισμένος: διακεκοσμημένος Π₂ 717 τοῦ om. ΔΚΠ₁Π₂Π₃Π₄Β ed.
718 φυγῆς αἵτιον: φυγαδευτήριον ΔΠ₁Β ed. 719 εἰσηγείται... φίλω om. Π₂
720 τούτῳ: τοῦτο Π₂ 721 μὴδ': μὴδὲ ed. 722 ὑποληφθῆναι ΔΒ
723 λέγειν om. ΔΒ· λέγων ed. 724 παραδόξως καὶ om. ΜΚΠ₁Π₂Π₃Π₄
725 μιμούμενος: ἐκμιμούμενος ΔΒ 726 δείγματα: δείγμα ΚΠ₁Π₂
727 παρρησίας: θεραπείας ΜΚΠ₁Π₃ 728 ἀπολαυόντες ed. 729 δ: ὡς ed.
730 φασιν: φησὶν Κ 731 πρὸ: πρὸς Π₁Π₃ 732 μετοικεσίας om. Π₂
733 τῆς om. ed. 734 Ζημένως Β 735 Στειρίῳ: μοναστηρίῳ ΔΠ₄Β ed.
736 ἐπικήρου: ἐπικαίρου ΚΔΠ₁Π₂Π₃Β ed.
737 εἰς δὲ... νῆς om. ΜΚΔΠ₁Π₂Π₃Π₄ ed. 738 ante ταῖς add. καὶ ΔΠ₂Β ed.
739 πρεσβείαις, ταῖς σαῖς ὁδηγαῖς: ὁδηγαῖς καὶ ταῖς σαῖς πρεσβείαις Β
740 post τοῖς add. σοῖς Π₂ 741 σε ed.



Κώδ. 9 Μ. Ἀγ. Στεφάνου Μετεώρων (ΙΘ' αἰ.), σελ. 1. Παράφραση τοῦ Βίου τοῦ ὁσίου Λουκά.

BIBLIOΓΡΑΦΙΑ

(ἀναφέρονται ειδικές μονογραφίες καί μελέτες)

- Acta Sanctorum Februarii*, τόμ. II, Παρίσι 1864, σ. 83-100.
Βασιλόπουλος Χαράλαμπος Δ., Ἀρχιμ., Ὁ ὁσῖος Λουκᾶς
Λεβαθεΐας [Βίοι Ἀγίων ἀριθ. 169, Ἐκδόσεις «Ὁρθοδόξου
Τύπου»], β' ἔκδ., Ἀθῆναι 1988.
Βέης Ν. Α., «Αἱ ἐπιδρομαὶ τῶν Βουλγάρων ὑπὸ τὸν τζάρον Συμεὼν
καὶ τὰ σχετικὰ σχόλια τοῦ Ἀρέθα Καισαρείας», *Ἑλληνικά* 1
(1928), σ. 337-370 (κυρίως σ. 339-349).
Βέης Ν. Α., «Ἡ Μονὴ τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ τοῦ Στειριώτου», *Δελτίον
Χριστιαν. Ἀρχαιολ. Ἐταιρείας*, περ. Γ', τόμ. 2 (1933), σ. 3-16ς.
Βέης Ν. Α., «Ἡ Μονὴ τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ τοῦ Στειριώτου καὶ ἡ
Ἐκκλησιαστικὴ Κοινότης τῆς Παναγίας τῆς Ναυπακτιωτίσ-
σης, ὁ Ἰωάννης Ἀπόκαυκος καὶ Κυριάκος ὁ ἐξ Ἀγκῶνος»,
Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher 11 (1934/35), σ. 179-
192ς.
Chatzidakis M., «À propos de la date du fondateur de Saint-Luc»,
Cahiers Archéologiques 19 (1969), σ. 127-150 [= Chatzida-
kis M., *Studies in Byzantine Art and Archaeology*, London
1972, ἀριθ. XII, σ. 127-150].
Χατζηδάκης Μ., «Περὶ Μονῆς Ὁσίου Λουκᾶ νεώτερα», *Ἑλλήνι-
κά* 25 (1972), σ. 298-313, πίν. 7-10.
Chatzidakis M., «Précisions sur le fondateur de Saint-Luc»,
Cahiers Archéologiques 22 (1972), σ. 87-88.
Chatzidakis-Bacharas Théano, *Les peintures murales de
Hosios Loukas - Les chapelles occidentales* [Τετράδια Χρι-
στιανικῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης, ἀρ. 2], Athènes 1982.

- Combefis Fr., *Novum Auctarium*, τόμ. Β', Παρίσι 1648, σ. 969-1012 [=Combefis Fr., *Bibliothecae Graecorum Patrum auctarium novissimum*, Ρώμη 1672].
- Costa-Louillet G., Da, "Saints de Grèce aux VIIIe, IXe et Xe siècles", *Byzantion* 31 (1961), σ. 330-343 (όπου "Vie de S. Luc le Jeune").
- Δάλλκας Εύθ. Δ., 'Ο όσιος Λουκάς και τό μοναστήρι του - Βίος, παράδοσεις, ιστορία, τέχνη, γ' έκδ., 'Αθήνα 1987 (α' έκδ. 1969).
- Diehl Ch., *Étude d'archéologie byzantine: L'église et les mosaïques du couvent de Saint-Luc en Phocide*, Paris 1889.
- Diez E. - Demus O., *Byzantine Mosaics in Greece: Hosios Lucas and Daphni*, Cambridge Mass. 1931.
- Γιαννοῦτσος 'Ι., 'Ο βυζαντινός ναός της Μονής του 'Οσίου Λουκά ἐπὶ τοῦ Ἑλικῶνος παρά τὴν Λεβάδειαν ἱστορικῶς, ἀρχιτεκτονικῶς καὶ καλλιτεχνικῶς, 'Εν 'Αθήναις 1939.
- Κρέμος Γ. Π., *Φωκικά - Προσκυνητάριον τῆς ἐν τῇ Φωκίδι Μονῆς τοῦ 'Οσίου Λουκά, τοῦ πίκλην Στειριώτου*, 'Εν 'Αθήναις, τόμ. Α' 1874, τόμ. Β' 1880, τόμ. Γ' 1880.
- Λαζαρίδης Π., *Το Μοναστήρι του Οσίου Λουκά - Σύντομος εικονογραφημένος αρχαιολογικός οδηγός*, Αθήνα χ.χ.
- Loenertz R.-J., "Hosios Lukas de Stiris dans quelques documents latins (1210.1309)", *Θησαυρίσματα* 11 (1974), σ. 21-35.
- Martini E., "Supplementum ad Acta S. Lucae Junioris", *Analecta Bollandiana* 13 (1894), σ. 81-121.
- Μελετιζῆς Σ. - Παπαδάκης Θ., 'Οσιος Λουκάς καὶ τὰ βυζαντινὰ ψηφιδωτά του, 'Αθήναι χ.χ.
- Migne J.-P., *Patrologiae cursus completus: Series Graeca* (P.G.), τ. 111, Παρίσι 1863, στ. 442-480.
- Μπάρλος Α. 'Α., 'Ο Κρέμος ἐλεγχόμενος ἐν τῷ κτιτορικῷ τῆς Μονῆς 'Οσίου Λουκά (χωρὶς τοποχρονολογία) πιθανότατα: 'Αθήναι 1882).
- Μπούρα Λασκαρίνα, 'Ο γλυπτός διάκοσμος τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας στοῦ μοναστήρι τοῦ 'Οσίου Λουκά [Βιβλιοθ. τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογ. 'Εταιρείας ἀριθ. 95], 'Αθήναι 1980.
- Νικόδημος 'Αγιορείτης, *Νέον Ἑκλόγιον περιέχον Βίους ἀξιολόγους διαφόρων ἁγίων*, 'Αθήναι 1974 [ἐκδ. οἶκος «'Αστήρ»], σ. 173-195 (όπου «Βίος καὶ πολιτεία... Λουκά τοῦ νέου, τοῦ ἐν τῷ Στειρίῳ ὄρει τῆς Ἑλλάδος...», μεταφρασμένος σὲ δημώδη γλῶσσα).
- Pallas D. I., "Zur Topographie und Chronologie von Hosios Lukas: Eine kritische Übersicht", *Byzantinische Zeitschrift* 78 (1985), σ. 94-107.

- Παπαδόπουλος Χρυσόστομος, 'Αρχιεπ. 'Αθηνῶν, «'Ο όσιος Λουκάς ό νέος (896-953)», *Θεολογία* 13 (1935), σ. 193-223.
- Schultz R. W. - Barnsley S. H., *The Monastery of Saint Luke of Stiris in Phocis and the Dependent Monastery of Saint Nicolas in the Fields near Scripou in Beotia*, London 1901.
- Στίκας Εύστ. Γ., *Τὸ οἰκοδομικὸν χρονικὸν τῆς Μονῆς 'Οσίου Λουκά Φωκίδος* [Βιβλιοθ. τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογ. 'Εταιρείας ἀριθ. 65], 'Εν 'Αθήναις 1970.
- Στίκας Εύστ. Γ., 'Ο κτίτωρ τοῦ καθολικοῦ τῆς Μονῆς 'Οσίου Λουκά [Βιβλιοθ. τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αρχαιολογ. 'Εταιρείας ἀριθ. 80], 'Εν 'Αθήναις 1974-75.
- Ξυγγόπουλος 'Α., «'Η τοιχογραφία τοῦ Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ εἰς τὴν Μονὴν τοῦ 'Οσίου Λουκά», *Δελτίον τῆς Χριστιαν. 'Αρχαιολογ. 'Εταιρείας*, περ. Δ', τόμ. 7 (1973/74), σ. 127-138.
- Ζώνας Χριστοφόρος, 'Αρχιμανδρ., *Βίος καὶ πολιτεία καὶ μερικὴ θαυμάτων διήγησις τοῦ οσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Λουκά τοῦ Νέου τοῦ ἐν τῷ Στειρίῳ τῆς Ἑλλάδος δασκῆσαντος καὶ καλῶς τελειωθέντος...*, 'Αθήναι 1935 (β' έκδ. 1965).

Ε' ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

- | | |
|--|---|
| Ἀγαρηνοὶ 42 | Ἀργυροῦ 66 |
| Ἀγίας Βαρβάρας (= Θεοτόκου Μο-
νῆς Ὁσίου Λουκά) νὰός 52, 53,
54, 55, 56, 66, 128, 136, 202 | Ἀργυρός Πόθος, κατεπάνω Ἰτα-
λίας 66 |
| Ἅγιον Ὅρος 23, 24, 25, 27 | Ἀργυρός Πόθος, πατρίκιος καὶ δο-
μέστικος τῶν ἐξκουβίτων (περί
τό 959) 51, 52 |
| ἅγ. Βάρβαρος 21 | Ἀροτρᾶς Κρηνίτης· βλ. Κρηνίτης |
| ἅγ. Δημήτριος 21 | Ἀρσένιος ἀσκητής 117, 194 |
| ἅγ. Νικόλαος τῆς Βουναίνης 21 | Ἀττική 72 |
| ἅγ. Πέτρος, ἐπίσκ. Ἄργους 21 | Ἀφρική 21, 109, 188 |
| Ἀγίων Ἀναργύρων (Κοσμά καὶ
Δαμιανοῦ) νὰός 44, 85, 170 | Ἀχελῷ· βλ. Ἀγχίαλος |
| Ἀγχίαλος 47, 64 | |
| Ἀθήνα 44, 81, 166 | Βαθύς, λιμάνι 40, 42, 73 |
| Αἰγαῖον 22, 72, 160 | Βασίλειος Α' Μακεδών, αὐτοκρ.
43 |
| Αἶγινα 39, 40, 41, 42, 72, 160 | Βασιλεύουσα· βλ. Κωνσταντινού-
πολη |
| Αἰγύπτιοι 73, 161 | Βασιλόπουλος Χαράλ., Ἀρχιμ. 29 |
| Ἀμπελών Φωκίδας 36, 38, 49, 65,
119, 195 | Βέης Ν. 25 |
| Ἀντίκυρα Φωκίδας 36 | Βενετία 12, 28 |
| Ἀντώνιος, ἡγούμενος μονῆς Θη-
βῶν 48, 113, 114, 115, 128, 190,
191, 192 | Βοιωτία 141 |
| Ἀραβες 21, 41, 42, 73 | Βούλγαροι 21, 35, 36, 37, 45, 46, 47,
48, 63, 65, 66, 93, 102, 182· βλ.
καὶ Σκύθαι |
| Ἀράχοβα 26 | |
| Ἄργος 21 | Γαβριήλ ὁμνογράφος 60 |
| Ἀργυρός Εὐστάθιος, πατρίκιος 66 | Γερμανός μοναχός, συμμонаστής
ὁσίου Λουκά 117, 193 |
| Ἀργυρός Λέων, γιός Εὐσταθίου
Ἀργυροῦ 66 | Γρηγόριος μοναχός, συμμонаστής
ὁσίου Λουκά 31, 33, 50, 54, 123,
124, 125, 134, 135, 198, 199, 207 |
| Ἀργυρός Λέων, τουρμάρχης 66 | |
| Ἀργυρός Πόθος (περί τό 922) 51 | |
| Ἀργυρός Πόθος, γιός Εὐσταθίου | |

Δαύλεια· βλ. Διαύλεια
Δελφοί 40, 41
Δεσφίνα Φωκίδας 35, 44
Δημήτριος πλοίαρχος, 90, 180
Διαύλεια (= Δαύλεια) 151, 220
Διονύσιος ἱερομ. σκήτης Λαύρας
Ἁγ. Ὁρους 25, 28
Δουκάκης Κ.Χ. 28

Ἐξερίτες 53, 67
Ἑλλάς (= Στερεά Ἑλλάς) 41, 49, 72,
93, 160, 175, 184, 195, 199, 201
Ἐπιφάνιος μοναχός, ἀδελφός ὁ-
σίου Λουκά 40, 75, 162
Εὔβοια 46, 102, 150, 219
Εὐγένιος Νικολάου, ἱερομ. Μονῆς
Ὁσίου Λουκά 26
Εὔξεινος Πόντος 47
Εὐφροσύνη, μητέρα ὁσίου Λουκά
40, 63, 75, 81, 162, 167

Ζακυθινός Δ.Α. 20
Ζεμενά Κορινθίας 36, 38, 47, 48,
103, 154, 183, 222
Ζημενά· βλ. Ζεμενό
Ζώνας Χριστοφόρος· βλ. Χριστο-
φόρος —

Ἡσαΐας Σαλώνων 56

θέμα Ἑλλάδος 51, 52, 53, 54, 65,
199, 201
Θεοδόσιος μοναχός, συμμοναστής
ὁσίου Λουκά 31, 50, 131
Θεόδωρος, ἀδελφός ὁσίου Λουκά
40, 75, 162
Θεοφύλακτος ἀσκητής 117, 194
Θεοφύλακτος πατριάρχης Κων/
πόλεως 65
Θερμοπύλες 149, 218
Θεσσαλία 21, 79, 165
Θεσσαλονίκη 21
Θήβα 41, 48, 51, 52, 72, 113, 129,
190, 200
Θράκη 47

Ἱερόθεος ἐπίσκ. Οὐγγαρίας 65
Ἱεροσόλυμα 43, 80, 166
Ἰστρος 65
Ἰταλία 55, 66, 121, 136, 196, 208
Ἰτέα 40
Ἰωάννης ἀπὸ Τερβενία 146, 216
Ἰωαννίτζη ὁρος Φωκίδας 35, 36, 37,
38, 39, 45, 46, 48, 85, 102, 106,
118, 154, 170, 182, 185, 194, 222·
βλ. καὶ Ἰωάννου —
Ἰωάννου ὁρος Φωκίδας 35, 39, 40,
72, 160· βλ. καὶ Ἰωαννίτζη —

Καλάμιον Φωκίδας 36, 38, 49, 118,
154, 194, 222
Καλή μοναχή, ἀδελφή ὁσίου Λου-
κά 31, 32, 40, 63, 75, 97, 120,
162, 178, 196
Καλωνᾶς Δημήτριος 148, 217
Καμπούρογλου Δημ. 42
Καστόριον (= Καστρί) Φωκίδας 40
Κατασύρτες 47, 64
κομμερκιάριος· βλ. Χριστοφόρος
Κορινθακός Κόλπος 35, 36, 44, 46,
47, 64
Κόρινθος 47, 102, 103, 106, 110,
117, 182, 185, 188, 194
Κορώνεια 152, 221
Κοσμάς μοναχός ἀπὸ Παφλαγονία
32, 55, 136, 208
Κρέμος Γ. 25, 26, 27, 28, 30, 32, 38
Κρηνίτης Ἀροτράς, πρωτοσπα-
θάριος, στρατηγός Πελοπον-
νήσου 53, 54
Κρηνίτης, στρατηγός Ἑλλάδος
52, 53, 54, 56, 66, 126, 127, 201
Κρήτη 21, 33, 42, 49, 129, 203
Κρίσσα Φωκίδας 39· βλ. καὶ Χρυ-
σόν
Κυριακός Ἀγκωνίτης 67
Κωνσταντίνος ἀπὸ Θερμοπύλες
149, 218
Κωνσταντίνος Ζ΄ Πορφυρογέννη-
τος, αὐτοκρ. 33, 51, 54, 125, 200

Κωνσταντίνος Θ΄ Μονομάχος,
αὐτοκρ. 67
Κωνσταντινούπολη 26, 47, 51, 53,
74, 125, 129, 161, 200, 202

Λακαπηνή Μαρία 37
Λακαπηνός· βλ. Ρωμανός, Χρι-
στοφόρος —
Λάρισα 52, 53, 126, 201
Λέων ς΄ Σοφός, αὐτοκρ. 51, 65, 66

Μαγύροι 49· βλ. καὶ Οὐγγροι,
Τούρκοι
Μαρία, ἀδελφή ὁσίου Λουκά 40,
75, 162
Μετέωρα 23, 24, 25, 26, 28
Μηλιγγοί 53, 67
Μιχαήλ Γ΄, αὐτοκρ. 43
Μονή Ἀγ. Ἰωάννου Θεολόγου
Πάτμου 21, 23, 24
Μονή Ἀγ. Στεφάνου Μετεώρων
25, 26, 28
Μονή Βαρλαάμ Μετεώρων 24
Μονή Βατοπεδίου Ἀγ. Ὁρους 24
Μονή Διονυσίου Ἀγ. Ὁρους 23,
24
Μονή Ἰβήρων Ἀγ. Ὁρους 27
Μονή Κουτλουμουσίου Ἀγ. Ὁ-
ρους 23
Μονή Μεγίστης Λαύρας Ἀγ. Ὁ-
ρους 24
Μονή Μεταμορφώσεως Μετεώρων
23
Μονή Παντανάσσης Ἀθηνῶν 44
Μπάρλος Α. 39

Νικηφόρος Β΄ Φωκάς, αὐτοκρ. 33,
65
Νικόδημος Ἀγιορείτης 28, 32
Νικόλαος ἀπὸ Κορώνεια 152, 154,
221
Νικόλαος κληρικός 151, 152, 221
Νικολάου Εὐστάθιος· βλ. Εὐγένιος
Νικολάου
Νικολαῶ 139, 211

Νίκων ὁ Μετανοεῖτε· βλ. ὁσιος —
Νορμανδοί 21

Ξυλόκαστρο 36, 47

ὁσιος Νίκων ὁ Μετανοεῖτε 21
ὁσιος Χριστόδουλος Πάτμου 21
Οὐγγαρία 65
Οὐγγροι 49, 51, 65· βλ. καὶ Μα-
γύροι, Τούρκοι

Παγκράτιος μοναχός, συμμονα-
στής ὁσίου Λουκά 31, 33, 50,
129, 130, 131, 203, 204, 221
Παναγιά Ἀθηνιώτισσα 44
Παναγίας ναός (Μ. Ὁσίου Λου-
κά)· βλ. Ἀγ. Βαρβάρας —
Παρνασσός 41
Πάτμος 21, 22, 23, 24, 25
Πάτρα 103, 183
Παφλαγονία 32, 55, 136, 208
Πελοπόννησος 21, 36, 37, 38, 46,
47, 53, 54, 72, 102, 106, 119, 129,
154, 175, 195, 222
Πέτρος, τσάρος Βουλγάρων 36, 37,
48, 65, 106, 185
Πλατυπόδης Βάρδας, στρατηγός
Πελοποννήσου 53
Πόθος Ἀργυρός· βλ. Ἀργυρός —
Πόθος, στρατηγός Ἑλλάδος 31,
51, 52, 125, 199
Προκοπίου μάρτ. ναός 36, 38, 47,
105

Ρασταμίτες 152, 221
Ρωμανός Α΄ Λακαπηνός, αὐτοκρ.
37, 51
Ρωμανός Β΄, αὐτοκρ. 33, 49, 129,
203
Ρώμη 45, 80, 91, 166, 174

Σαρακηνοί 21, 39, 40, 42, 65
Σικελία 21
Σκύθαι (= Βούλγαροι) 45, 46, 63, 93,
182

σπαθάριος· βλ. Φίλιππος —
 Στείριον Λεβαδείας 11, 25, 36, 38,
 50, 54, 55, 133, 148, 155, 206, 222
 Στερεά 'Ελλάς 41, 46, 49, 93, 105,
 119, 125, 126
 Στέφανος, πατέρας ὁσίου Λουκά
 40, 42, 73, 74, 75, 78, 161, 162,
 163
 Στέφανος πρωτομάρτυς 73
 Στίκας Εὐστ. 25, 32, 42, 53, 67
 στρατηγός 'Ελλάδος· βλ. Κρηνί-
 της, Πόθος —
 Συμεών Μεταφραστής 32
 Συμεών, τσάρος Βουλγάρων 21, 35,
 36, 46, 47, 48, 64, 66, 106, 182,
 185
 Ταῦγετος 53, 67
 Τερβενία, νησί 146, 216
 Τουρκία (= Οὐγγαρία) 65
 Τούρκοι (= Οὐγγροι) 49, 65, 195
 Φθιώτιδα 41
 Φίλιππος σπαθάριος 50, 131, 132,
 133, 204, 205
 Φιλόθεος, κτίτωρ Μονῆς 'Οσίου

Λουκά 56, 67
 Φλωρίδης Διονύσιος, ἱερομ. 25
 Φλωρίδης 'Ιερόθεος, ἱερομ. 25
 Φωκίδα 35, 36, 38, 40, 41, 42, 44, 46,
 47, 48, 50, 54, 65, 72, 160
 Χάνδακας Κρήτης 33
 Χατζηδάκης Μαν. 67
 Χρηστίδης Β. 42
 Χριστόδουλος ὁσιος· βλ. ὁσιος —
 Χριστοφόρος Ζώνας, 'Αρχιμ. 29,
 32, 39
 Χριστοφόρος κομμερκιάριος 150,
 219
 Χριστοφόρος Λακαπηνός 37
 Χρυσόν (Χρισόν) Φωκίδας 39, 40,
 72, 136, 160, 208· βλ. καί Κρίσ-
 σα
 Χρυσόστομος Παπαδόπουλος, 'Αρ-
 χιεπ. 'Αθηνῶν 25
 Combefis Fr. 27
 Ehrhard Alb. 20
 Halkin Fr. 18, 19
 Martini E. 27
 Setton K. 42

Ἀκολουθεῖ περί τὰ τέλη τοῦ 1989:

Ο ΒΙΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΑΜΟΡΙΩ 42 ΜΑΡΤΥΡΩΝ
 Νεοελληνική μετάφραση, σχόλια Στέφανου Εὐθυμιάδη
 Πρόλογος τοῦ καθ. Παν. Κρήτης Α. Μαρκόπουλου

Ἐτοιμάζονται στήν ἴδια σειρά:

Ο ΒΙΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
 μετάφραση 'Αλέξανδρου 'Αλεξάκη

Ο ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΝΙΚΩΝΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΟΕΙΤΕ
 μετάφραση Δημητρίου Σοφιανού



Στίς σελίδες αυτές παρουσιάζεται για πρώτη φορά σέ σύγχρονη γλαφυρή νεοελληνική μετάφραση καί σέ κριτική έκδοση, επί τῇ βάσει παλαιῶν χειρογράφων, ὁ Βίος τοῦ ὁσίου Λουκά τοῦ νέου (896/7 - 7 Φεβρ. 953), τοῦ ἰδρυτῆ καί ἀρχικοῦ κτίτορα τῆς περιλαμπρῆς ὁμώνυμης βυζαντινῆς μονῆς στό Στεῖρι τῆς Λειβαδιᾶς.

Προηγούνται ἐκτενῆ διαφωτιστικά καί κατατοπιστικά προλεγόμενα, πού διευκρινίζουν καί λύνουν προβλήματα χρονολογικά κ.ἄ. τοῦ ὁσίου ἀσκητῆ, καθῶς καί τῶν γεγονότων (ἐπιδρομές Ἀγαρηνῶν, Βουλγάρων τοῦ Συμεῶν καί Οὐγγρων) καί ἄλλων προσώπων πού σχετίζονται μέ τήν ἐποχή του.

Ἔτσι τό βιβλίό αὐτό, ὅπως ἄλλωστε καί ὅλα τά ἄλλα πού θά ἀκολουθήσουν στήν ἐγκαινιαζόμενη σειρά «ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ», ἀπευθύνεται στό εὐρύτερο κοινό, ἀλλά καί στούς ἐιδικούς ἐπιστήμονες καί μελετητές.

Ὁ Βίος τοῦ ὁσίου Λουκά, πού γράφτηκε τό 10ο αἰ., εἶναι ἓνα ἀπό τά ἀξιολογότερα ἀγιολογικά κείμενα ἀπό κάθε ἄποψη: θεολογική, φιλολογική, ἱστορική. Προβάλλει ἕναν ἀπό τούς μεγαλύτερους καί περιφημότερους ὁσίους ἀσκητές τῆς Ἐκκλησίας, τοῦ ὁποίου «τὰ καλὰ ἔργα καί τὰ κατορθώματα ἐξέλαμψαν», κατά τόν ὑμνογράφο, «ἐν ὅλῃ τῇ Ἑλλάδι ὥσπερ ἀκτίνες φωταυγεῖς...»